



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO.

Accession No 35982

JAMIA MILLIA ISLAMIA
NEW DELHI

DATE DUE

This book is due on the date last stamped. An
overdue charge of 10 P. will be charged for each day
the book is kept over-time



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

لسان العصر

جلد مایع ۱۹۱۰ء نمبر

فہرست مضامین

| صفحہ | حصہ دوم | صفحہ | حصہ اول |
|------|------------------|------|---------------------|
| ۱ | غزل و ابیات ریاض | ۱ | لسان العصر |
| ۱۲ | عطر سخن | ۱۰۰ | تحقیقات عالم ارواح |
| ۱۶ | خلاصۃ الرسائل | ۲۱ | اہرام مصریہ |
| ۳۶ | تقریظ و انتقاد | ۲۶ | اصلاح و توسیع کونسل |
| ۴۱ | ۱۹۰۹ء | | |
| ۵۹ | ماہ گذشتہ | | |

کا

اقسام ذیل کا خوشبودار عمدہ نفیس تنباکو تیار ہوتا ہے

قسم اول مشک - فی سیر...
قسم دوم - فی سیر...
قسم سوم - فی سیر...
قسم چارم - فی سیر...
قسم پنجم - فی سیر...



قسم اول مشک - فی تولہ...
قسم دوم - فی تولہ...
قسم سوم - فی تولہ...
قسم چارم - فی تولہ...
قسم پنجم - فی تولہ...

قسم اول مشک - فی تولہ...
قسم دوم - فی تولہ...
قسم سوم - فی تولہ...
قسم چارم - فی تولہ...
قسم پنجم - فی تولہ...

احمد حسین ولد احسن تاجر تنباکوی خورنی چوک لکھنؤ

معذرت

میں نے اعلان کیا تھا کہ 'لسانِ احصر' جنوری سے شائع ہوگا، مگر بحالے جنوری کے دہارچ سیکل ہوا۔ اس اعلان کے بعد میں چوتھین پیش آئین اُنکا اندازہ ہم ہی کر سکتے ہیں۔ ممکن تھا کہ ہم کوشش کر کے اس سے قبل بھی کوئی نمبر شائع کر دیتے۔ مگر بعد کو دقتیں پڑیں اب جہاں تک نظر ہر سبب معلوم ہوا ہے کل دقتیں رفع ہو گئیں اور اگر خدا نے چاہا تو آئندہ سے پرچہ برابر مرتبہ شائع ہوتا رہے گا۔ ہم اپنے اُن مہربانوں سے معذرت چاہتے ہیں جنہوں نے اشاعت کے قبل ہی معاونت کا وعدہ فرمایا تھا اور مکرر سہ کر رہی نسبت دریافت کرتے رہے۔ ہم انکی اس عنایت کے خاص طور پر ممنون ہیں اور امید ہے کہ وہ ہماری بجا معذرت کو قبول فرمائیں گے اور ہم ہمیشہ یہ کوشش کرتے رہیں گے کہ پرچہ انکے معیار اور انکی توقع کے مطابق ثابت ہو۔ ہوا المستعان۔

اس خیر کا ایک خراب نتیجہ پیدا ہوا کہ خلاصہ (الرائل مین) (جن جنوری نمبر کیلئے تیار کیا گیا تھا) بہت ہی پچھلے رسائل کا خلاصہ لیا گیا ہے، لیکن چونکہ تاثر مضامین علمی و ادبی ہیں کوئی بے لطفی ہیں سے نہیں ہو سکتی۔ ہم یہ وعدہ کرتے ہیں کہ آئندہ نمبر میں مسلسل مضامین کا کل خلاصہ دیدیئے۔ اڈیٹر

نوٹ۔ یہ پرچہ تین مطابع میں طبع ہوا ہے جسکی تفصیل حسب ذیل ہے۔

سرورق و اشتہارات

حصہ اول - ۱ - ۲۵۸ - ۴۸ -

حصہ دوم - ۱ - ۲۵۸ - ۳۲ -

حصہ اول - ۹ - ۲۴ -

حصہ دوم - ۹ - ۲۴ - ۵۹ -

حصہ اول - ۹ - ۲۴ - ۵۹ -

حصہ دوم - ۵۴ - آخر

مطبع دارالاشاعت -

مطبع نوکلنڈ -

مطبع آسی مداسی -

لسانُ العصر

”گزارش ادبیہ و جدت ناظرین“

جناب من

لسانُ العصر کا پہلا نمبر آپ کے پیش نظر ہے، ہر سالہ معیار ہوتا ہوا اپنے علمی و مالی معاویہ کے مذاق طبعیت کا۔ اگر کوئی رسالہ اپنے مضامین کے اعتبار سے پست، تقابست و چھپائی کے لحاظ سے ناقص ہے تو یہی نہیں ثابت ہوتا کہ اُسکے کا پرواز اس کام کی اہلیت نہیں رکھتے۔ بلکہ یہ امر خریداروں کی بستی مذاق کی بھی دلیل ہو رہا کوئی وجہ نہیں کہ ایسا رسالہ فروغ پائے۔ کسی بڑے فلاسفر کا قول ہے کہ ہر ملک کی تہذیب کا اندازہ اُسکی شاعری سے ہو سکتا ہے۔ فی زمانہ اگر دکھایا جائے تو اخبارات اور رسائل اس معیار کے لیے زیادہ موزون ہیں۔ یورپ امریکہ میں صد ہا بلکہ ہزار رسائل شائع ہوتے ہیں۔ ہر ایک کا حلقہ اثر و موضوع جداگانہ ہے۔ کثیر تعداد رسائل کی صرف فہمے کہانیوں کیلئے وقف ہے۔ انکی قیمتیں بہت ہی کم اور اشاعت بہت زیادہ ہے۔ انسے زیادہ قیمت اور کم اشاعت کے وہ رسائل ہیں جو امور ملکی و قومی پر عالمانہ بحث کرتے ہیں۔ انسے بھی زیادہ قیمت اور کم اشاعت کے وہ پیچے ہیں جو خاص علمی مباحث شائع کرتے ہیں۔ قسم اول میں رائل میگزین اور لندن میگزین وغیرہ ہیں۔

جو نہایت اعلیٰ کا غنڈ پر تصویر دار چھپتے ہیں۔ ان کی قیمتیں چار چار پانچ پانچ آنے ہیں۔ قسم دوم میں نائٹینتھ سنچری۔ فورٹ ناٹلی ریویو۔ بایک وڈ میگزین وغیرہ ہیں۔ یہ اوسط درجہ کے کاغذ پر بلا تصویر چھپتے ہیں اور ان میں سے ہر ایک کی قیمت چھ روپیہ ہے۔ قسم سوم میں اڈیبرا ریویو اور جرنل رائل شایانک سوسائٹی وغیرہ ہیں جو سہ ماہی چھپتے ہیں۔ اور ان کی قیمتیں علی الترتیب لیسہ و لٹھ روپیہ ہیں۔ ان تمام رسائل کے صفحات بالعموم ایک سو سے دو سو تک ہوتے ہیں مگر قیمت کا انحصار تعداد صفحات پر نہیں بلکہ رسالہ کی اقسام پر ہے۔

جو امر نور پور اور کیتھین قابل عمل ہے وہ ابھی ہندوستان میں ناممکن ہے۔ یہاں علمی مذاق میں ابھی اس درجہ ترقی نہیں ہوئی ہے، ان اصناف اور ان اقسام کے رسائل مجداً اشاعت ہو سکیں۔ صاحب اشاعت کے لیے یہ ممکن نہیں کہ وہ چار پانچ آنے میں لندن میگزین یا رائل میگزین کے مثل تقریبی پرچے شائع کر سکے۔ ان کے لیے ضرورت ہے کہ دو چار لاکھ خریدار ہوں اور یہاں دو چار ہزار کا ہونا بھی دشوار ہے۔ اس طرح پڑھنے والوں کے لیے ممکن نہیں کہ ہم ایک پرچہ خرید کر سکیں اور علمی رسائل کا ذکر ہی بیکار ہے۔ ان کے لکھنے والے اور سمجھنے والے ابھی اُردو خوانوں میں اتنے نہیں کہ کوئی خاص پرچہ اس مقصد سے جاری کیا جاسکے جن مضامین کو ہلوگ علمی مضامین کہتے ہیں وہ دراصل اس نام کے مستحق نہیں ہیں مگر ہماری بیانیگی کے لحاظ سے وہ بھی بہت ہیں۔

یورپ اور امریکہ میں ہر قسم اور ہر قیمت کے رسائل اسوجہ سے شائع ہو سکتے ہیں کہ وہ ان کی پڑھنے والوں کی تعداد بے اندازہ اور دولت کی فراوانی ہے۔ ہندوستان میں اخبارات اور رسائل کمزور و اجنبی است کا شوق ابھی بہت کم ہے اور اگر کچھ شوق ہو بھی تو فلسفہ اس امر کا موقع نہیں دیتی کہ علمی مذاق کے لیے محض رقم خرچ ہو جائے۔ اس لیے یہاں وہی رسالہ کامیاب ہو سکتا ہے جو مختلف مذاق لوگوں کی ضروریات کو پورا کر سکے اور ساتھ ہی اسکے قیمت میں اعتدال مد نظر رکھے۔

ابتداء میں ارادہ تھا کہ لسان العصر میں صرف سیاسی اور علمی مضامین شائع ہوں لیکن مزید غور کے بعد تسلیم کرنا پڑا کہ بغیر شمول دوسرے مضامین کے پڑھتے بل نہیں ہو سکتا۔ پریچہ کامیاب اور سطر کھنا پڑے گا۔ ولایت کے پڑچون میں جو دقیق مضامین شائع ہوتے ہیں انکو ہم بہت امانت سے لے سکیں گے بلکہ ان کے خلاصے اور حوالے پر اکتفا کرنا پڑے گا۔ اگر کوئی ادق مضمون بوجہ اپنی دلچسپی یا اہمیت کے ترجمہ کیا جائیگا تو توضیح اور تشریح کے ساتھ لیکن اس سے یہ مقصد نہیں کہ پڑچاؤنی درجہ کا ہو جائے بلکہ صرف یہ غرض ہے کہ متوسط اوقات کے شہناض کے لیے پڑچہ قابل پسند اور دلکش ہو جائے اور دراصل یہی طبقہ ہے جو اس قسم کے رسائل سے کچھ استفادہ کر سکتا ہے ورنہ طبقہ علماء کو ایسے اور اس سے بہتر رسائل تو بھی کوئی ضرورت نہیں۔

لسان العصر کے دو حصے کئے گئے ہیں حصہ اول میں تاریخی ادبی اور سیاسی مضامین ہونگے جو نہ زیادہ دقیق ہونگے اور نہ بالکل عامیانہ۔ دوسرے حصے میں دو باب

ہوں گے۔ ایک مین لایٹ لٹریچر ادب سادہ ہوگا، اس میں بھٹے مذاق نظم اور اسی قسم کی دلچسپ باتیں ہوں گی۔ نظم میں یہ التزام رکھا جائیگا کہ جو گارستے اردو میں شائع ہوتے ہیں ان کے بہترین اشعار انتخاب کر لیے جائیں جس زمانے میں ریاض الاخبار کو لکھنے سے شائع ہوتا تھا اور حضرت ریاض کے زندہ دلی کا شباب تھا اس وقت عطر فتنہ با حسن وجہ اس نازک کام کو انجام دیتا تھا اور ہم اس امر میں اُسکی تقلید کریں گے۔ وقتاً فوقتاً کسی خاص شاعر کے انتخابات بھی شائع ہوا کریں گے اور کبھی کبھی کوئی اور صنف نظم بھی اس حصہ میں نظر آجائیگی مگر کوئی پابندی یا التزام خاص نہیں کیا جائے گا۔ دوسرے حصے کا دوسرا باب ان لوگوں کے لیے علی الخصوص کارآمد ہوگا جو کسی نہ کسی وجہ سے اخبار بینی میں زیادہ وقت نہیں صرف کر سکتے۔ ہماری یہ کوشش ہوگی کہ اسکے ذریعہ سے مہینہ بھر کے ضروری حالات سے اس طرح واقفیت ہو جائے کہ تماشہ گاہ عالم کا کوئی سین نظر سے بچنے نہ پائے۔ مہینہ بھر کی خبریں واقعات پر رائیں، کتابوں کی فرست اور انکی تنقید مختلف اردو انگریزی مضامین کے خلاصے اور اقتباسات سب اسی باب میں جمع ہوں گے۔

ادھر جو کچھ ہم نے لکھا ہے اسے یہ دخیال کرنا چاہیے کہ ہم یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ رسالہ تمام عیوب اور کمزوریوں سے پاک اور ہر اعتبار سے مکمل ہوگا بلکہ ہم صرف یقین دلاتے ہیں کہ ہمارے امکان میں جو کچھ ہوگا اس میں ہم کوتاہی نہیں کریں گے۔ ہر سالہ کو مختلف مذاق اشخاص مختلف نظر سے دیکھتے ہیں اور ہر شخص یہ چاہتا ہے کہ وہ رسالہ از سر تا پا اس کے تخیلات کا مخزن ہو لیکن اس وقت لوگ اس امر

کو فراموش کر دیتے ہیں کہ اڈیٹر بھی مثل انکے ایک فرد ہے افراد انسانی سے۔ اسپر بہت ذمہ داریاں ہیں اور اسے بہت سی مشکلات پر غالب آنا پڑتا ہے۔ وہ اپنی تمام طاقت اپنے مقصد کے کامیاب بنانے میں صرف کرتا ہے۔ اور اپنی کاوش کا نتیجہ بہترین شکل میں پیش کرتا ہے۔ وہ کسی رئیس کا مصاحب نہیں کہ ایک شخص کو رُحجان طبیعت پر اپنے ایمان اور اپنی پبلک ذمہ داری کو قربان کر دے وہ اُس بہت بڑے گروہ کا جواہر ہے جو ناظرین کے نام سے اس سے رابطہ اتحاد رکھتے ہیں جنہیں ہر شخص کی مختلف حاجتیں اور مختلف خیالات ہیں۔ اس کا فرض ہے کہ وہ ایک ایسا انداز اختیار کرے جو اگرچہ ہر اخبار میں کے ہمنوا نہ ہو مگر کسی کے مخالف بھی نہ ہو۔ رائٹ آئزبل آگسٹس برل کا یہ قول ہمیشہ پیش نظر رکھنا چاہیے کہ ”کسی اڈیٹر سے زائد از ضرورت توقع مت کرو۔“

پس یہ پرچہ جو آپ کے روبرو ہے حقیقت نقش اول ہے جس کا ترقی دینا نہ صرف تنہا اڈیٹر بلکہ معاونین کے ہاتھ میں ہے اصلاح اور ترمیم کے لیے ہم ہر وقت تیار ہیں۔ پرچہ کی جو جو ترقیاں ہمارے ذہن میں ہیں وہ رفتہ رفتہ ظاہر ہوں گی مگر معاونین سے ہماری یہ استدعا ہے کہ پرچہ کی اصلاح و ترقی کے نسبت خفیف سے خفیف خیال بھی جو ان کے ذہن میں آئے اس سے محکوم ضرور مطلع فرمائیں اور یہ خیال نہ فرمائیں کہ انکی تحریر چھوٹی ہو یا بڑی ایک عدیم الفرصت شخص کے لیے بار ہوگی یا جس تو بہ کی وہ مستحق ہے وہ توجہ اسپر نہ کی جائے گی

ہزبان میں ایک نہ ایک پر یہ ایسا ہونا چاہیے جو سب پر نافع ہو۔ پھر کیا وجہ ہے
کہ لسانِ العصر اس پایہ کے حامل کو نیکی کو کشش نہ کرے۔ اگر ناظرین کی قلیل تعداد بھی
اپنی رٹے پرچہ کے حیب و سحاب کے متعلق دیا کرے۔ تو وہ دان و دہن میں سب
یہی پرچہ اُردو زبان میں سب سے فائق ہو جائے ایک اور امر ضروری و متفق کر دینا
لازمی ہے یعنی پالیٹکس میں اس پرچہ کی کادش ہوگی۔ اس پرچہ میں پولیٹیکل مباحث
میرنگ کرگو رنٹ کی مخالفت اور مختلف قوانین و تادیب کا پیداکرنا اس پرچہ کا مقصد نہ دگا۔
بلکہ سکا پالیٹکس مختلف اقوام میں اتحاد کا پیداکرنا کو رنٹ اور رعایا کے درمیان سے
غلط فہمی و کٹار فگ کرنا اور معاملات ملکی پر اس طرز سے بحث کرنا جو پڑھنے والوں کے دیش
کو نہیں بلکہ دماغ کو متوجہ کرے۔

اُردو کے رسائل کی کمزوری اور پستی کی ایک خاص وجہ
یہ بھی ہے کہ وہ لکھنے والوں کو کچھ معاوضہ نہیں دیتے۔ کوئی وجہ اسکی سمجھ میں نہیں آتی
کہ ایک رسالہ کا اڈیٹر جس نے اپنے اوپر صرف اتنی ذمہ داری لی ہے کہ مختلف
اشخاص کے مضامین کو یکجا کر کے شائع کرے کیونکہ ان تمام فوائد مالی کا مستحق سمجھا
جائے جو اس اشاعت سے حاصل ہوں اور لکھنے والے کیونکہ اپنی محنت کے ثمرے سے
محروم رہیں لسانِ العصر سے یہ نقص رفع کر دیا گیا ہو آپ مضمون بھیجیے اور اس کے ساتھ
یہ تشریح فرمائیے کہ آپ اسکا معاوضہ کیا چاہتے ہیں یا اس فیصلہ کو خود اڈیٹر چھوڑ دیجیے
اگر اڈیٹر اس مضمون کو پرچہ میں درج کرنا مناسب سمجھے گا تو اسکا معاوضہ خاطر خواہ

دیا جائیگا ورنہ مضمون بحبسہ واپس کیا جائیگا۔ اگرچہ ہندوستان میں بہت ایسے اہل قلم ہیں جو معاوضہ لینا پسند نہ کریں گے مگر بہت سے ایسے اہل قلم بھی ہیں کہ اگر اردو کے اہل قلم سے معاوضہ نہ لیا جائے گا تو انہیں قلم کرین تو انہیں حجاب کو دوسرے مشاغل کی ضرورت نہ باقی رہے تاکہ انکی اعلیٰ قابلیت سے مستفید ہوا ورنہ اپنے علمی نتائج کے سبب فکرمعاش سے فارغ البال ہو جائیں۔ بہر حال امان العصر نے جو عزم کیا ہے وہ اس پر نشانہ اللہ قائم رہیگا اور اہل قلم کی خدمت تا امکان بجا لائیگا۔

آخر میں یہ کہنا ضروری ہے کہ چونکہ اس پرچہ کی ترتیب اور چھپائی میں غیر معمولی اہتمام کیا گیا ہے۔ اور اسکی قیمت صرف ۸ روپے لکھی گئی ہے اور بہت سے اہل قلم کی خدمت میں پرچہ بلامقصد، بامید تنقید روانہ کیا جاتا ہے۔ لہذا اب گنجائش نہیں رہی ہے کہ وہ نادہند خریداروں کی کوئی فہرست رکھ سکے اور ہیڈواسطے پہنچے یہ عند بھی رفع کر دیا ہے کہ کم میعاد کی خریداری میں نقصان ہو یعنی قیمت ۸ روپے پرچہ قدر ہے خواہ ایک پرچہ لیا جائے یا بارہ پرچے۔

غرض کہ اسعی منی والا تمام من اللہ پوا اعتقاد کر کے اپنی جانب سے ہر ایک کوشش کا ہمنے ارادہ کر لیا ہے اور ایسے دل کے ساتھ جس میں اُمید و بیم ایک دوسرے پر غالب آنے کی کوشش کر رہے ہوں ہم آج یہ رسالہ اپنے معاونین کے روبرو پیش کرتے ہیں۔ ع اگر قبول افتد ہے عز و شرف۔

نیازمند

محمد مسرور

تحقیقات عالم ارواح

موجودہ سائنس ہر شے کو عقلاً ثابت کرنا چاہتا ہے۔ اور جب تک کسی مسئلہ کا ثبوت حسی اور ذہنی طور پر ملنے
سائنس اسے تسلیم نہیں کر سکتا۔ یہ خیال نہ صرف یو کے خیر میں داخل ہو گیا ہو، بلکہ رفتہ رفتہ اسکا قبضہ ان
تمام اقوام کے دونوں پر ہوتا جاتا ہے جو یورپین تہذیب کے زیر اثر یا ان کے قریب آتی جاتی ہے۔

اہل مذہب بھی اس عالمگیر اثر سے محفوظ نہیں رہ سکے، ایک مرکوز دنیا تسلیم کرتے ہیں زبان سے
اسکا انکار نہیں کرتے مگر وہ ایمانی تسکین جو ایک محقق قلب کا جوہر ہونا چاہیئے، کم لوگوں میں پائی جاتی ہے
اسکے لیے ضرورت ہے کہ فلسفہ مذہب نے رنگ میں دکھایا جائے۔ گو اس کئے سے ہمیں خود تکلیف ہوتی
ہو، مگر واقعی یہی ہے کہ ان دنوں علمائے دنیا دی کے ادنیٰ اقوال یہ وہ توجہ ظاہر کی جاتی ہے جو علمائے
ربانی کے اعلیٰ سے اعلیٰ ہدایت کی جانب نہیں کھینچتی۔

ایسی حالت میں تحسن طریقہ یہ ہے کہ مذہبی مسائل انہی علمائے دنیاوی کی تحقیقات کے موافق
بیان کیے جائیں اور موقع موقع سے قدیم خیالات سے انکی مطابقت کی جائے۔ ان تمام مباحث میں
ایک خیال ہمیشہ ملحوظ خاطر رہنا چاہیئے، وہ یہ کہ کسی امر کی علمی تحقیقات اور بد اعتقادی میں بہت
بڑا فرق ہے، مثلاً ہمارا اعتقاد ہے کہ ملائکہ کی ہستی خارج از صفات انسانی موجود ہے، لیکن باوجود اس
اعتقاد کے ہم ہستی ملائکہ کی علمی تحقیقات کریں تو یہ دلیل ضعف اعتقاد کی نہیں بلکہ بخل عقائد کی ہے۔
ہم اس سلسلہ کو روح کی بحث سے شروع کرتے ہیں۔ روح کیا ہے؟ ہم اسکا یہی جواب دیں گے کہ

”امریقی“ لیکن ہم نہیں کہہ سکتے کہ یہ جواب کتنے شخصوں کے اطمینان کا باعث ہوگا۔ ذیل میں جو مضمون راج کیا جاتا ہو وہ انگلستان کے مشہور اہل قلم مسٹر اسٹڈ کے زور قلم کا نتیجہ ہے۔ چونکہ مضمون خود بہت شرح ہے؛ اس لیے کسی تہید کی ضرورت نہیں۔ اس سلسلہ کے ختم ہونے کے بعد انشا اللہ ماوہ الی بحث شروع کی جائیگی۔

فورٹ ٹائیٹلی ریویو کے جنوری نمبر میں میں نے وہ واقعات بیان کیے تھے جنکی بنا پر میں اپنے اس دعوے کو حق بجانب سمجھتا ہوں کہ مردوں کے اس عالم میں واپس نیکا مجھے علم ہے جن لوگوں نے اس مضمون کو پڑھا ہے انھیں یہ سن کر تعجب نہ ہوگا کہ اپنے اعتماد کے قدرتی اور عقلی نتیجہ کے طور پر میں نے ایک دفتر قائم کیا ہے تاکہ وہ لوگ جو ایک دوسرے سے محبت رکھتے ہیں اور عارضی طور پر قبر نے ان کو جدا کر دیا ہے باہم اطلاعات حاصل کر سکیں۔ مدت سے یہ فرض مجھ پر عائد ہو چکا ہے مگر میں اسکی انجام دہی کو مختلف وجوہ سے ملتوی کرتا رہا۔ انہیں سے بعض اب نہیں باقی رہے؛ لہذا میں اسکی آزمائش میں زیادہ تاخیر نہیں کر سکتا۔ یہ امر بہت صاف طریقہ سے طے ہو جانا چاہیے کہ دوسری دنیا کے رہنے والے جو ہمیں یہ یقین دلاتے ہیں کہ ہمارے اور ان کے درمیان اطلاعات باہمی کا سلسلہ قائم ہو سکتا ہے وہ کس حد تک اپنے دعوے میں یکجا ہیں۔

۲۴۔ اپریل کو میں نے دونوں عالم کے درمیانی بھرتا تنہا ہی پریل بانٹھنے کیلئے ایک دفتر لندن میں قائم کیا جو میرے قدیم دفتر مورے ہاؤس میں واقع ہے

اور میرے دوسرے عالم کے اُس دوست کے تحت میں ہے جس نے پندرہ برس سے مجھے مجبور کر رکھا ہے کہ اپنے الفاظ کے ثابت کرنے کیلئے اُسے موقع دیا جائے۔ جن لوگوں کو دنیا کے جسمانی اور غیر جسمانی تعلقات تعجب خیز معلوم ہوتے ہیں، وہ اس علان کو بہت ہی حیرت مٹائیں گے، لیکن جو لوگ جانتے ہیں کہ ایسے تعلقات قائم ہیں ان کو اس دفتر کے اجر سے صرف یہ تعجب ہوگا کہ اب سے پچاس برس پیشتر یہ دفتر کیوں نہ قائم ہوا۔

ممکن ہے کہ تجربہ بین نامی ہو، لیکن اس معاملہ میں کوئی قطعی ثبوت حاصل نہ کرنا بہت عجیب نتیجہ کمزوری ہو۔ اس دفتر کے جزئیات بیان کر نیلے قبل میں تحقیقات کے متعلق عام طریق عمل بیان کروں گا۔ جسکی بنا پر اصول قائم ہو سکیں۔
اکس جگہ کی تحقیقات ہوگی۔

مشترک۔ کیرنگٹن (H Carrington) اپنی آخری تصنیف زمانہ آئینہ کا سائنس (The Coming Science) میں لکھتے ہیں کہ۔

وہ ناقابل بیان لاعلمی جو روحانیت اور مادیت کے مابین حائل ہے (تحقیقات سائنس کیلئے) ایک حد سے بڑھ کر کوئی دلچسپ میدان نہیں ہو سکتا۔ اسوقت ہمارے تخیل کے لیے جو عجائبات قدرت پیش کیے گئے ہیں ان سے زیادہ ضروری اور قابل مباحثہ کوئی دوسرا امر نہیں ہو سکتا۔ اسکی تحقیقات کے وسیلے سے اُن لوگوں کیلئے جو سوچتے اور غور کرتے ہیں صاف ظاہر ہیں۔ انکی آئندہ روحانی ترقی اسی تحقیقات کے نتیجہ پر منحصر ہے۔“

اگر سٹرکیزنگٹن بس سائنس کو آئندہ صدی کا سائنس کہتے ہیں تو وہ اسکی اہمیت میں کچھ بھی مبالغہ نہیں کرتے۔

تجربے کہ ویران، غیر آباد اور بعید مقامات جو قطبین کے گرد واقع ہیں اُنکے دریافت کرنے میں انسان ایسی وسیع اور مسلسل کوشش ظاہر کرنے اور وہ پاسرار مقام حجابِ عدم جو باوجود اپنے قرب کے اسقدر بعید سمجھا جاتا ہے اسکی تحقیقات میں ایسی کم اور غیر مسلسل کوشش عمل میں آئے۔ لیکن پھر بھی مجھے قطعی اُمید ہے کہ جب ایک بار تحقیقات کا کام کسی نہ کسی طرح شروع ہو جائے گا تو محققین کیلئے کل سامان مہیا ہو جائیں گے۔

میں بطور اصول موضوعہ کے تہیداً یہ کہتا ہوں کہ ہماری دنیا کے گرد ایک اور دنیا واقع ہے جہاں بعد مرنے کے ہماری روحیں چلی جاتی ہیں اور جس کا احساس ہم اپنے موجودہ قویٰ کے ذریعہ سے کر سکتے ہیں۔ نیز یہ کہ جو لوگ جسمِ خاکی چھوڑ کر دوسرے عالم میں رہتے ہیں اُن سے تعلقات قائم ہو سکتے ہیں۔ پھر بھی میں تسلیم کرتا ہوں ممکن ہے کہ یہ احتمالات بالکل بے بنیاد ہوں۔ میں اپرا صراحتاً نہیں کرتا بلکہ مذکورہ بالا اصول کام کے شروع کر دینے کے لئے پیش کرتا ہوں اور جہاں تک میرا تعلق ہے کہ کہتا ہوں کہ مجھے اس میں کوئی شک باقی نہیں رہا ہے۔

کام کا اصول اگرچہ بذاتہ غلط ہو مگر جب وہ عجائبات قدرت کی تحقیقِ اولیٰ کی بنا پر قائم کیا گیا ہو تو وہ اکثر ایسے جدید عجائبات قدرت کے معلوم کرنیکا ذریعہ ہو جاتا ہے

جو کسی اور طرح نہ معلوم ہوتے۔

ہم اپنی اس تحقیقات کے سفر پر کشادہ دلی کے ساتھ روانہ ہوتے ہیں جو اصول ہم اختیار کریں گے وہ صرف وقتی کام کے اصول ہونگے۔ اور جس وقت اُس سے بہتر کوئی اصول معلوم ہوگا ہم فوراً پہلے اصول کو ترک کر دیں گے۔ البتہ ایک حینال میں ہم کسی سے اتفاق نہ کریں گے وہ یہ کہ کوئی شخص کسی امر کے جزو کل کو ایسے یقینی طور پر جانتا ہو کہ قابل اعتبار شہادہ کی شہادت وہ اس بنا پر مسترد کر سکے کہ وہ شہادت اس کے دعوے کے خلاف ہے۔ ناقابل برداشت تمنع کی یہ انتہا ہے۔ مادہ پرستوں اور علمائے دین کا غلو ہمیشہ سچی اور آزاد راہیوں کے سد راہ رہا ہے۔ واقعات اور زیادہ واقعات کی تلاش عجائبات قدرت کے با احتیاط اور صحیح مشاہدات اور باریک بینی کے ساتھ انکا اندراج یہی سامان اس دُنیا کی تحقیقات کرنے والوں کیلئے لازمی ہیں اور یہی سامان دوسری دُنیا کی تحقیقات کرنیوالوں کے لیے بھی کچھ کم ضروری نہیں ہیں۔

۲۔ ہادیان تحقیق

فرض کرو کہ تمام بنی نوع بشر بینائی سے محروم ہوتے اور زندگی بھر کسی کو آنکھ کھولنے کی فوج نہ آتی، اس حالت میں انسانی دُنیا "حواس اربعہ پرستل ہوتی بلکہ ہلن کلر" کی نادر مثال سے جو اندھا اور رہبر اپیدا ہوا تھا یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ صرف حواس ثلاثہ کے ساتھ دُنیا میں رہنا ممکن ہے۔ ایسی حالت میں انسان نے خدا کو اپنے ضروریات کے

مطابق بنایا ہوتا۔ شامہ ذائقہ، سامعہ اور لامعہ کے زور سے اسنے کسی نہ کسی حد تک بہتذیب حاصل کر لی ہوتی۔ اگرچہ مادام الحیات وہ اُس شخص کی طرح دُنیا میں رہتا جسکی قوتِ باصرہ پر کبھی روشنی نہ پڑی ہو۔

پھر فرض کرو کہ کسی طرح کسی جگہ اور کسی وقت اس ستیاریہ کے لاکھون باشندوں میں سے کسی شخص نے ایک نسل ایک صدی یا ایک ہزار برس بعد آنکھیں کھول لیں اور دیکھنے لگا جو کچھ وہ دیکھ رہا ہے۔ اسے ان لوگوں کو کیونکر سمجھائیگا جو سُننے میں چھوٹے ہیں چکھتے ہیں، سونگھتے ہیں، مگر دیکھ نہیں سکتے۔ اگر اسنے اس امر کی کوشش کی تو ہر وقت اُسکا مضحکہ ہوگا اور کبھی کبھی لوگ اُسے دق بھی کریں گے۔ وہ اس امر سے انکار کرے گا کہ دُنیا تاریک ہے اور صرغِ سطحِ زمین ہی کل کائنات ہے۔ وہ دعویٰ کرے گا کہ ایک اور عالم روشن، بلند تر اور لامحدود ظاہر ہوا ہے۔ یہ عالم بند آنکھ والوں کے منتہائے تخیل سے بھی بالاتر ہوگا۔ لیکن اگر پوچھا جائے کہ یہ عالم کہاں ہے؟ تو وہ شخص جواب دے گا کہ ہمارے چاروں طرف ہے۔ یہ کوئی اور عالم نہیں، بلکہ یہی عالم ہے جو ایک نئی دلفریبی کے ساتھ نمایاں ہوا ہے۔ معترض اسکی ہنسی اُڑائیں گے اور سوال کریں گے کہ وہ دُنیا جس کام ذکر کرتے ہو کہاں ہے؟ ہم اُسے کس طرح جان سکتے ہیں؟ کیا ہم اُسے چھو سکتے ہیں، سونگھ سکتے ہیں، چکھ سکتے ہیں، یا سُن سکتے ہیں؟ تم تسلیم کرتے ہو کہ انہیں سے کوئی صورت بھی ہم نہیں اختیار کر سکتے، پھر کیونکہ تم اسکی ہستی کا ہمیں یقین دلانے کی اُمید رکھتی ہو۔ بلاشک سائنس کے تمام قوانین اور مقدس ہیکے

فتاویٰ میں مجبور کرتے ہیں کہ ہم تھیں ایک بیجا ذرہ غلو یا فائز اعلیٰ تصور کریں۔ ہم اس نرم خیال کی جانب صرف اسوجہ سے مائل ہوئے ہیں کہ تمہارے کفر کے سبب سے تھیں قتل نہ کریں۔ لیکن یہ تمام مغرور کو تہ نظر صاحبانِ حواسِ اربعہ اسی آفتاب کی کرنوں سے گرم ہوتے ہیں جس کا وہ انکار کرتے ہیں اور انہی پھولوں کی خوشبو سونگتے ہیں جنکے چکلیے رنگ وہ نہیں دیکھ سکتے۔

ممکن ہے کہ ان دیکھنے والوں میں سے چند کو قتل اور اکثر کو قید و بند کر دینا بعد جب دیکھنے والے طعن و تشنیع کے خوف سے خاموش ہو جائیں تو وہ وقت آوے کہ بند آنکھ والوں میں سے بعض یہ تسلیم کرنے لگیں کہ ان تمام باتوں کی تہ میں کچھ بچہ اصلیت ہے اور انھیں مانتا پڑے کہ

خاکسارانِ جہان را بھارت منگر تو چہ دانی کہ درین گرو سوکے باشد
اس کا یہ نتیجہ ہوگا کہ کچھ لوگ اس طرف مائل ہوں اور ڈرتے ڈرتے اُس تحقیقات کی جانب توجہ کریں جو ان لوگوں نے کی ہیں جنکی آنکھیں کھل گئی ہیں اور اس طرح شاید سو دو سو برس میں اس عالم حواسِ خمسہ کا کچھ احساس ان لوگوں کو ہو سکے جنکی آنکھیں بند ہیں۔

ہلوگ جو اس وقت عالم حواسِ خمسہ میں رہتے ہیں بمقابلہ ان لوگوں کے جنکی نظروں سے پردہ اٹھ گیا ہے اور جو عالم حواسِ ستہ کو دیکھ لے ہیں (چنانچہ بعد مات ہر شخص کو جانا ہے) وہی نسبت رکھتے ہیں جو عالم حواسِ خمسہ کے مقابل میں عالمِ حواسِ اربعہ

کے رہنے والے رکھتے ہیں ایسے بہت سے لوگ موجود ہیں مگر تضحیک اور مخالفت کے خوف سے انہیں سے اکثر خاموش ہیں انکا ہونا تسلیم ہے جس حال میں وہ اس عالم میں رہتے ہیں اسی حال میں وہ اس عالم میں رہتے ہیں جو عالمِ نواسِ خمسہ کے حدود سے باہر واقع ہے۔ جب وہ اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہیں تو وہ مختلف ناموں سے یاد کیے جاتے ہیں۔ مگر مطلب ہر ایک کا یہی ہے کہ وہ ایک مزید جو اس رکھتے ہیں۔ اگر ہم اس دوسرے عالم کا حال معلوم کرنا چاہیں تو ہمیں اس نامعلوم سمندر میں بطور راہبر کے ان لوگوں کو لینا چاہیے جو وہاں ہر چلے ہیں اور اب بھی رہتے ہیں اور جنکا ان لوگوں سے مسلسل تعلق ہے جنہوں نے ہماری اس دُنیا کو چھوڑ دیا ہے ہماری اس تحقیقات اور تلاش کے غرض دیکھنے والے شخصوں کے خدمات کا حاصل کرنا لا بد و ناگزیر ہے۔

۳۔ دوسرا عالم کہان جو

کولمبس نے یہ خیال کیا کہ وہ بحرِ اطللس کے گرد سفر کر کے ہندوستان پہنچ سکتا ہے۔ ہمارا بحرِ اطللس قبر ہے۔ یہ وہ بحرِ ناپید اکثار ہے جو چاروں طرف صرف افق سے ملا ہوا ہے۔ کولمبس مغرب کی جانب روانہ ہوا تھا کیونکہ ازمہ متوسط میں یہ خیال تھا کہ آسمان مثل ایک چھت کے ہمارے اوپر ہے اور جہنم ہمارے نیچے گہرائی میں ہے۔ مگر آج ہمیں معلوم ہوا ہے کہ اس وسیع ملک تک پہنچنے کیلئے جس کے حدود سے کوئی مسافر واپس نہیں آیا نہ ہکوا و پر جانا ہوا اور نہ نیچے نہ شمال نہ جنوب نہ مشرق نہ مغرب کیونکہ ان لوگوں کی

شہادت کے موافق جو وہاں رہتے ہیں اور اس دوسرے جانب کا حال بیان کرتے ہیں۔ وہ دوسرا جانب یاد دوسرا عالم نہیں ہے۔ بلکہ درحقیقت وہ اسی دُنیا میں اولہ اسی دُنیا سے ملا ہوا ہے۔ جسمیں ہم رہتے ہیں دیکھتے ہیں سُننے ہیں سو نکھتے ہیں اور چھوتے ہیں جب ہماری اولاد مر جاتی ہے تو وہ کمینِ ناسابل رسا عالم میں نہیں جاتے۔ یہ چھوٹے بچے کمین نہیں جاتے جس دُنیا میں وہ جاتے ہیں وہ اسی زمان اور اسی مکان سے مراد ہے۔ بالکل ایسا ہی جیسے کہ اُس شخص کے رنگ و روشنی کی دُنیا جسکی آنکھیں کھلی ہیں اُس شخص کے مقابل میں جسکی آنکھیں اب تک بند ہیں۔ میرے ایک عزیز دوست کی لڑکی نے اپنی عمر زدہ ماں کے جواب میں لکھا "کیا تم نہیں سمجھ سکتی ہو کہ ہم میں سے کوئی کمین نہیں گیا۔ سب ہمیں ہیں" بالکل یہی جواب جو اس خُسنہ والا شخص جو اس اربعہ والے شخص کو دے گا جو اسے پوچھے گا کہ رنگِ نظر کی دُنیا کہاں ہے۔ وہ کہے گا "ہمارے ہر طرف ہے میرے لئے وہی چیزیں ہیں جو تمہارے لئے بجز تاریکی اور اندھیرے کے میں اسی دُنیا میں ہوں جسمیں تم ہو۔ میں تم سے پہلو پہلو رہتا ہوں۔ بجز اسکے کہ میں وہ چیزیں دیکھتا ہوں جو تم نہیں دیکھ سکتے۔ جن لوگوں کی آنکھیں کھلی ہوئی ہیں وہ بھی کم و بیش اسی دُنیا میں رہتے ہیں جو اس ستہ کی دُنیا ہے اور جہاں سب ہی لوگ بعد موت کے جاتے ہیں۔ بہت لوگ مرنے کے قبل ہی وہ خصوصیات اور وہ طاقتیں حاصل کر لیتے ہیں جو جسمِ خاکی چھوڑ دینے پر جاصل ہوتی ہیں میرے عزیز دوست جو یانے جو پہلی بات مجھ سے کہی وہ یہ تھی کہ جن چیزوں کو وہ جس طرح

دیکھتی رہی تھی اس طرح اب بھی دیکھتی ہے، بجز اسکے کہ راستے ارواح سے بھرے ہوئے ہیں اور موت کے بعد سب سے پہلے جو خیال محسوس ہوا وہ یہی تھا۔

جن لوگوں کی آنکھیں کھل گئی ہیں وہ راستوں کو روحوں سے بھرا دیکھنے کیلئے موت کا انتظار نہیں کرتے۔ متوسط درجہ کے صاحبان کشف ہر وقت روحوں کو دیکھتے رہتے ہیں اور جیسا جو لیانے کہا ہے وہ بالکل ہمارے مثل معلوم ہوتی ہیں۔

جو لوگ اُس نئی زندگی میں داخل ہوئے ہیں جسکی پہلی منزل قبر ہے انہیں نہ صرف روحوں کے دیکھنے کی بلکہ خیال کے مانند تیز روی کی قدرت ہے۔ وہ جہاں چاہتے ہیں وہیں موجود ہو جاتے ہیں۔ یہ قدرت صرف انہیں کیلئے مخصوص نہیں ہے جو قیدِ عناصر سے آزاد ہیں۔ اسکاٹ لینڈ کے ایک مشہور ناول نویس نے چند روز قبل مجھ سے کہا کہ صرف چند منٹ کرسی پر ساکت بیٹھتا اس غرض کیلئے کافی ہے کہ وہ جہاں کا خیال کرے وہیں خود کو موجود تصور کر لے۔ اُسکا جسم کُرسی پر رہتا تھا مگر اسکی قوت مدد کہ چشمِ زدن میں دُنیا کے بعد ترین مقامات میں پہنچ جاتی تھی۔ اُسکا بیان ہو کہ اسکے آخری ناول میں جنوبی امریکہ کا ایک منظر دکھایا گیا ہے۔ اسنے اپنے کو اسی مقام پر موجود تصور کیا اور تمام مقامی کیفیات و خصوصیات کو محسوس کر لیا جب یہ قصہ شائع ہوا تو جنوبی امریکہ والوں نے وہاں کے مناظر شہر اور باشندوں کے حالات اسقدر خیمہ عمومی صحت کے ساتھ درج کرنے پر اُسے مبارکباد دی۔ اُن لوگوں کو اس امر کے باور کرنے میں تامل تھا کہ مصنف نے وہ مقامات کبھی آنکھ سے نہیں دیکھے ہیں۔

مگر حقیقت یہ ہے کہ وہ تصنیف کے وقت وہیں موجود تھی، گویا اسکو جسمانی حیثیت سے بحر اٹلانٹک کو طے کر نیکی نوبت نہیں آئی۔

اُس دوسرے عالم کے رہنے والوں میں ایک اور بھی قدرت ہے وہ یہ کہ حسبِ طبع وہ واقعاتِ ماضیہ کو معلوم کر سکتے ہیں، اسی طرح اکثر حالاتِ مستقبل کو بھی دریافت کر سکتے ہیں۔ گزشتہ واقعات کو اس صفائی سے دیکھنا کہ ہمیشہ نظر معلوم ہوں روحی معاملات سے تعلق رکھنے والوں میں یہ قوت بالعموم ودیعت رکھی گئی ہے۔ اسکی مثال پروفیسر ٹرنٹی کے اس واقعہ سے ملتی ہے کہ اسنے اپنے صطبل کے رٹکے کو ایک ٹکڑا روٹی کا دیا۔ رٹکے نے اسے ایک کاغذ میں لپیٹ کر رکھ دیا جسمیں ہر قل کے واقعات درج تھے۔ اُسوقت وہ تمام واقعات اسکو اُسی طرح نظر آ گئے گویا اسکی آنکھوں کے سامنے گذر رہے ہیں۔ اسکو حضرات کہتے ہیں۔ لیکن آئندہ کے واقعات معلوم کر لینے والے کم ہیں۔ غیر جسمانی لوگ ایک خاص حد تک اسپر قادر ہیں۔ جو لوگ ابھی قیدِ عناصر سے آزاد نہیں ہوئے وہ بھی بعض اوقات آئندہ کا حال معلوم کرتے ہیں۔

دوسری دُنیا کے رہنے والوں کی یہ قدرت کہ بلا واسطہ کلم یا تحریر کے وہ اپنے خیالات دوسرے تک پہنچا دیں، اس دُنیا کے اکثر لوگوں میں پائی جاتی ہے۔ اس بحث پر بہت کچھ کہا جاسکتا ہے، مگر میں نے جو کچھ اوپر بیان کر دیا ہے اس سے کافی تشریح ہو گئی۔ یعنی یہ کہ وہ دوسرا عالم جہاں بعد مرگ جانا ہے نہ ہم سے بہت دور ہے اور نہ وہاں تک رسانی غیر ممکن ہے۔ حضرت عیسیٰؑ نے فرمایا ہے کہ آسمان کی بادشاہت

خود تم میں ہے۔ اس طرح جن لوگوں کی آنکھیں کھلی ہیں اگر ان کا اعتبار کیا جائے تو یہ قول بالکل صحیح ہوگا کہ دوسری دنیا ہمارے ہی گرد و پیش واقع ہے، وہ یہی دنیا ہے۔ وہ ہمیں صرف ہماری آنکھ سے ایک پر وہ اٹھ جائے گا۔ ملک الموت ہماری آنکھوں کی پٹی کھولے گا اور ہم اُس عالم ستہ میں رہنے لگیں گے جہاں ہمارے اکثر بھجنس اس وقت بھی موجود ہیں۔

۴۔ دوسری دنیا کی تحقیقات کیونکر عمل میں آئے

اگر بیانات مذکورہ بالا قابل تسلیم ہیں اور دراصل وہ دوسری دنیا یہی ہے اور اکثر لوگ ایسے ہیں جو عادتاً اُس عالم میں رہتے ہیں ایسی حالت میں اس سے زیادہ آسان اور خوش آئند کیا ہو سکتا ہے کہ ان خوش نصیب قانون سے اُس دنیا کا حال دریافت کیا جائے جس میں وہ اپنا وقت صرف کرتے ہیں۔ یہ کولمبس اور انڈس کے مشہور قصبے کے مطابق ہے۔ انڈس کو کھڑا کر دینا بہت آسان ہے جب اُس کا طریقہ معلوم ہو جائے، مگر تعجب یہ ہے کہ کولمبس کے ہاتھ لگانے کے قبل کسی کو یہ تدبیر نہ سوجی۔

ہیام ہسم کو ایک مشکل کا سامنا ہوتا ہے۔ کوئی شخص ایسے آدمی کی شہادت

لے کولمبس جب تحقیقات امریکہ سے واپس آیا تو ایک دعوت کے موقع پر بعض لوگوں نے طنزاً کہا کہ یہ تحقیقات کچھ مشکل نہ تھی، جو جانا اُس کیونٹی وینا مل جاتی۔ کولمبس نے ایک انڈیا میز پر سے اٹھایا اور حاضرین جلسہ سے کہا کہ کوئی صاحب اسے سیدھا کھڑا کر دین کسی سے نہ ہو سکا۔ کولمبس نے چاقو نکال کر اُس کا پینہ اکاٹ دیا اور اُسے عمود اقامہ کر دیا۔ سب حیران رہ گئے۔ ۱۲

نہ قبول کر لیا جسے وہ جانتا نہ ہو۔ بالواسطہ شہادت کو ہر شخص مسترد کر دینگا۔ ہر امر بلا واسطہ ہوتا چاہیے، البتہ سائنس کی معلومات اجرام سماوی سے لیکر ایک بے حقیقت ذرہ تک اس کلمہ سے مستثنیٰ ہے، بچپن سے بڑے تک جتنی معلومات ہمیں حاصل ہوتی ہے اس میں سے ننانے^{۹۹} فی صدی ایک کیا سوسو واسطوں سے ہم تک پہنچتی ہے۔ لیکن اس دوسری دنیا کے معاملے میں کوئی بالواسطہ شہادت مقبول نہیں ہو سکتی۔ ایک معمولی شخص کو افریقہ یا آسٹریلیا کے وجود کا یقین کرنے کے لیے اتنا کافی ہے کہ اگر وہ خود وہاں نہ ہو گیا ہو تو کسی ایسے شخص کا یقین کرے جو وہاں گیا ہو یا نقشے اور جغرافیہ پر اعتماد کرے یہی حال دوسری دنیا کا ہو۔ اسکے یقین کے لیے ضروری ہے کہ خواہ انسان مرنے کے قبل خود وہاں جائے (اور یہ اسی صورت میں ممکن ہو کہ اسکی آنکھیں کھل گئی ہوں) یا وہ کسی ایسے شخص سے اطلاع حاصل کرے جو حقیقتاً اس عالم میں رہتا ہو۔ اسی مقصد کے حصول کیلئے میری دوست جو لیانے یہ تجویز کی ہے کہ دونوں عالم کے درمیان اطلاعات حاصل کرنے کے لیے ایک دفتر قائم کیا جائے۔

اب سے چودہ برس قبل جب وہ دوسرے عالم میں رہ چکی تھی۔
اسنے لکھا تھا۔

میں تیسے دریافت کرنا چاہتی ہوں کہ ایک معاملے میں جس سے مجھے بہت دلچسپی ہے تم میری کچھ مدد کر سکتے ہو یا نہیں۔ میں عرصے سے سوچ رہی ہوں کہ کوئی ایسا مقام مقرر کیا جائے جہاں وہ لوگ جو اس دنیا سے گزر گئے ہیں اپنے اُن عزیزوں سے مکالمہ یا مکاتبات کر سکیں جو ان سے بچھڑ گئے ہیں۔

اسوقت یہ دُنیا ایسی روحوں سے بھری ہوئی ہے جو اپنے عزیز پس ماندگان عالم قانی سے سلسلہ گفتگو قائم کر چکی آرزو مند ہیں۔ حیرت ہے کہ اُس عالم کے باشندے اُن لوگوں کے لیے جبین ہیں جو وہاں سے گزر گئے ہیں اور اس عالم کی رو صین نگیں ہیں کہ وہ اُن لوگوں سے تعلقات نہیں کر سکتے ہیں جن سے وہ محبت رکھتی ہیں۔ ان پاک غمناک روحوں کو کیجا کر نیکی کیا صورت ہو سکتی ہے؟ اسکے لیے بس ایک دفتر کی ضرورت ہے جو دونوں جانب اطلاع دے سکے۔ کیا تم اس قسم کا کوئی دفتر و ایک قابل عطا و متوسلین کے دربیہ سے قائم کر سکتے ہو۔ جو لوگ دنیا میں عزیزوں کی مفارقت سے غم میں ہیں اگر وہ آنا جائیں اور ایک ہی بار جان میں کہ جن لوگوں کے لیے وہ افسردہ خاطر ہیں وہ بہ نسبت سابق کے اُسے اور زیادہ قریب ہو گئے ہیں تو بہتر و نئے آنسو بچھ جائیں اور کہتے ہی غمزدہ دل شکنیں پاجائیں۔ بین یقین یقین دلاتا چاہتی ہوں کہ یہاں کے لوگ بہت ہی مستعدی سے بھاری مدد کریں گے۔

ہم لوگ یہاں اس خیال سے خوش ہیں کہ ایک نہ ایک دن مجبوری رفع ہو جائیگی۔ خیال کر دہیں کس قدر تکلیف ہوتی ہے جب ہم دیکھتے ہیں کہ ایک طرف وہ لوگ جن سے ہمیں محبت ہے مایوسانہ رنج کر رہے ہیں۔ اور دوسری طرف وہ لوگ جنکا وہ غم کر رہے ہیں بے نتیجہ کوشش اس امر کی کر رہے ہیں کہ انھیں اپنے عزیز ہو نیکا یقین دلائیں۔ بہت لوگ اس خیال سے کہ انکے عزیز و ریح میں داخل ہو گئے ہیں شکستہ دل ہو جاتے ہیں حالانکہ وہ درحمت آئی میں داخل ہو گئے ہیں۔ غور کرو اس معاملہ میں کیا ہو سکتا ہے۔ اس کام کا انجام دینا بہت ہی اہم اور ضروری ہے۔ سرور غیبی اُس دن کی بشارت دے رہا ہے جو خفا گن خاک دوبارہ عالم اجسام والوں کے ساتھ چلتے پھرتے نظر آئیں گے۔

کم و بیش بارہ برس تک میں اس تجویز پر کچھ عمل نہ کر سکا۔ حتیٰ کہ سنہ ۱۹۶۱ء میں یہ لکھنے کی نوبت آئی کہ :-

میری خواہش یہی رہی، مگر میں یہ نہ کر سکا کہ تمام موافقات کو بطور کر کے اس کام پر ہمت نہ ہو جاؤں، میں ایک پبلک شخص ہوں، معاملات عامہ میں ہنمک رہتا ہوں اور انہیں مشاغل کے سبب نہ بچے وقت مل سکا، اور کوئی ایسا ذریعہ ہاتھ آیا کہ اس قسم کا اختراق کرنیکی کوشش کر سکوں۔

لیکن اب یہ ممکن ہو کہ میں اس امر میں کوشش کر سکوں مگر قبل اس بیان کے کہ اس دفتر کے ذریعہ سے مجھے دوسرے عالم کی تحقیقات کی امید ہے، میں چند الفاظ جو لیا کی کیفیت اور حکم قبول کرنے کے دلائل کی نسبت کہنا چاہتا ہوں۔

۵۔ جو لیا کی شخصیت

ابتدا میں اسکا نام مس جو لیا اے۔ ایس تھا۔ وہ پہلے شکاگو کے پرچہ یونین گنل کے اسٹاف میں شامل تھی۔ وہ نیوا انگلینڈ میں سنہ ۱۹۴۷ء میں پیدا ہوئی، جب سنہ ۱۹۶۱ء میں وہ سیاحت یورپ کیلئے آئی تو براعظم کو جاتے اور وہاں سے واپس آتے وقت مجھے انگلستان میں ملی۔ اور ہم دونوں میں گہری دوستی ہو گئی۔ وہ امریکہ واپس جا کر دوسرے سال موسم سرما میں بمقام بوشن بیمار پڑی اور وہیں اسپتال میں اسکا انتقال ہو گیا۔

بہت سی دوسری پاک رُو خونی طرح مس ایس نے اپنی ایک عزیز ترین بھولی بہن سے یہ عہد کیا تھا کہ اگر وہ دوسرے عالم سے واپس آسکی تو وہ ثابت کر دے گی کہ روح مرنے کے بعد واپس آنے اور پس ماندوں سے تعلق رکھنے کی قابلیت رکھتی ہے اکثر لوگوں نے

یہی حمد کیا اور کوئی اُسے پورا نہ کر سکا۔ مگر میں ایس نے اپنا عہد دوبار پورا کیا۔ اور دوسری مرتبہ میں اُس قصر میں ٹھہرا ہوا تھا جہاں اسکی شبیہ دکھی گئی تھی۔ اس مرتبہ جب وہ ظاہر ہوئی تو مجھے یہ معلوم ہوا کہ میرا ہاتھ بلا ارادہ لکھنا چاہتا ہے۔ میں نے اُسے میں ایس کی مرضی پر چھوڑ دیا اور اسوقت سے وہ ہمیشہ اُسے استعمال کیا کرتی ہے جس امر نے مجھے جو لیا کی شناخت کا یقین دلایا وہ دو حصوں میں تقسیم ہو سکتا ہے۔ ذاتی اور خارجی۔ ذاتی شہادت مختصراً اچھ عنوان میں جمع کیا جاسکتی ہے۔ (۱) اطلاعات کی ابتدا جیسا اوپر مذکور ہوا۔ (۲) پہلے پیغام میں اپنے ایک لاڈ کے نام سے ثبوت دینا۔ یہ نام اسکے آخری وقت میں لکھا گیا تھا اور اسکے ایک دوست کو معلوم تھا، مگر میں نہیں جانتا تھا۔ (۳) ایک واقعہ کا تفصیلی بیان جو غالباً سترہ سالہ عین واقع ہوا تھا۔ میں نے کبھی اسکا ذکر نہیں سنا تھا اور خود اسکی جلیس کو بھی اسوقت تک یاد نہ آیا جب تک کہ مقام اور وقت کی تشریح نہ کی گئی۔ مجھے اُس مقام یا وقت کا علم مطلق نہ تھا (۴) میرے ہاتھ سے اُن لوگوں کے نام کا لکھا جانا جنہیں میں مطلق نہ جانتا تھا، اور جو اسکے ہم وطن دوست تھے (۵) میرے ہاتھ کے استعمال کرنیوالے کا بعض اشخاص اور بعض حالات سے نہایت ہی محبت آمیز تعلق ظاہر کرنا۔ مجھے کسی وجہ سے بھی اُن سے اتنا گہرا تعلق نہیں ہو سکتا تھا جتنا جو لیا کا تھا۔ (۶) اُن خطوط کے رسم الخط میں بہت ہی بین اور غیر مبدل شخصی خصوصیات کا ہونا۔ یہ خط ہرگز میرا نہیں ہے۔ اور بعض اعتبارات سے میرے خط سے بہتر ہے۔

خارجی شہادت بھی چھ حصوں میں تقسیم ہو سکتی ہے۔ (۱) جبوقت میرا ہاتھ خود بخود

لکھ رہا تھا تو ایسے اجنبی لوگوں نے اُسے میرے قریب کھڑی ہوئی بیان کیا جنھوں نے کبھی اُسکا ذکر تک نہیں سنا تھا۔ (۲) انہیں سے کئی شخصوں نے نہ صرف اسکی ہیت بیان کی بلکہ اُسکا نام تک بتا دیا (۳) ایک شخص نے بیان اور ایک شخص نے اسکے وطن میں اُسکا عرف بھی بتایا جس کا اظہار میری طرف سے کبھی نہیں ہوا تھا۔ اور جس کی نسبت میں نے لاماصل کو شمش کی کہ دوسرے متوسطین کے دلوں میں بھی پیدا ہو جائے (۴) ایک مرتبہ ایک صاحب کشف نے بہت سی تصاویر میں سے جو لیا کی تصویر اٹھائی حالانکہ امتیاز کی کوئی ظاہری وجہ نہ تھی، اور اُس لیڈی سے مشابہت دی جس کی روحانی تحریک سے وہ لکھ رہا تھا (۵) دوسری مرتبہ ایک صاحب کشف نے ایسے جزئیات بیان کیے جنکی نسبت میرا یقین تھا کہ غلط ہیں، مگر جب جو لیا کے حاصل احباب سے دریافت کیا تو انھوں نے اسکی تصدیق کی (۶) بہت سے صاحبان کشف جو مجھ سے بہت دور تھے جو لیا حسب قرار و ادان سے معینہ اوقات پر ملی۔

مذکورہ بالا بیانات پر ان شہادتوں کا اضافہ ہو سکتا ہے جو میرے لڑکے اور ان احباب سے حاصل ہوئی ہیں جو اس دُنیا سے گزر گئے ہیں۔ ان سب نے جو لیا کی حقیقت اور اسکی دلچسپ شخصیت کے متعلق کیساں بیانات دیئے ہیں۔

۶۔ دفتر میں کام کیونکہ ہوگا؟

یہ مسئلہ بہت مشکل ہے۔ اس بحر نامنا ہی پر پُل بنانے کی تجویز ایسی مبہم و مبہمات ہے جس سے اکثر لوگ گھبرا جائیں گے بعض اسے عمل سمجھیں گے۔ لیکن جن لوگوں نے

عالم ارواح کی ترقی تحقیقات میں دانشمندانہ دلچسپی ظاہر کی ہے وہ تسلیم کرینگے کہ اب وقت آگیا ہے کہ اس کا عظیم کی ابتدا کیجائے اور مستقل مزاج محققین اس کام کو ہاتھ میں لیں اور استقلال کے ساتھ آخر تک اُسپر قائم رہیں۔

سوال صرف یہ ہے کہ واقعات کیا ہیں۔ آیا ہم ایسے قابل اعتماد اصحاب کے خدمات حاصل کر نیکا انتظام کر سکتے ہیں یا نہیں جنکی آنکھیں کھل گئی ہیں تاکہ وہ اُن عقیدین کی رہبری کریں جو زندون اور مژدن کے درمیان پل بنائی کی کوشش کر رہے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ یہ کام صبر و استقلال سے انجام پا سکتا ہے۔ جو لیا جئے پندرہ برس پیشتر اس قسم کا دفتر قائم کرنے پر اصرار کیا تھا اب اسکے روزانہ کارروائی کی نگرانی وہ اپنے ذمہ لیتی ہے۔ بعض لوگوں کو حیرت ہوگی کہ مین اسقدر سنجیدگی سے یہ لکھ رہا ہوں کہ ایک بڑے دارالسلطنت کے وسط میں ایسا دفتر قائم کرنا ممکن ہے جس میں اگر کامیابی ہو سکتی ہے تو ایک ایسے شخص کی غیر مرئی خبر سنانی کی وجہ سے جس کو پیر و خاک ہوئے آج سترہ برس ہو چکے ہیں۔ اگر روحانیت کے اُن اصولی مسائل میں جو اس وقت تسلیم کئے جاتے ہیں کچھ بھی صداقت ہے تو میرے اس دعوے میں بھی کوئی امر بعید از عقل نہیں ہے۔ اگر مجھے کامل یقین نہ ہوتا کہ ہم بے شک و شبہ دوسرے عالم دلوں کی امداد پر بھروسہ کر سکتے ہیں تو میں کبھی خواب میں بھی اپنے اوپر ایسی سخت ذمہ داری نہ عاید کرتا جسکے مضحکہ کا یقینی اندیشہ ہو۔ قبل اسکے کہ اُس دفتر کا غیر مرئی نگران اپنے طور پر وہ خاص طرز عمل کام میں لائے جس پر اس دفتر میں عمل درآمد ہوگا۔ مین وہ اصولی خیالات مختصراً

بیان کر دینا چاہتا ہوں جو عملی طور پر کام میں لائے جائیں گے۔ میرا یہ یقین ہے کہ جب ہمارے احبا و اقربا انتقال کر جاتے ہیں تو انہیں صرف اپنے جسم خاکی سے رہائی مل جاتی ہے لیکن وہ برابر زندہ رہتے ہیں اور انہیں اپنی شخصیت کا خیال قائم رہتا ہے۔ بعض حالتوں میں موت کے بعد کچھ روز کے لیے فقدانِ ادراک ہو جاتا ہے، لیکن اکثر صورتوں میں بعد ازاں شعور ذات بہ نسبت حیاتِ دنیاوی کے ترقی کر جاتا ہے، خاص کر جب انہیں کسی سے محبت ہوتی ہے تو وہ سخت مضطرب ہوتے ہیں کہ کسی طرح اپنی بقا اور ابی زندگی کا انہیں یقین دلائیں۔

یہی اصولی خیال ہے اور اسی پر دفتر بطریقِ ذیل کار بند ہو گا:

ایک ڈائرکٹری ان اہل باطن کی تیار کی جائے جنکی آنکھیں کھل گئی ہیں اور جو تحقیقِ حلاج اور تجربے میں پورے اترے ہیں جب کسی شخص کا کوئی عزیز دوست یا قریب بند اُس سے جدا ہو گیا ہو یا وہ اُس سے حالات معلوم کرنا چاہے تو اس دفتر میں درخواست دینے پر اُسے اطلاع و بجائیگی کہ ایسی کوشش کن حالتوں میں کی جا سکتی ہے جب وہ اُس سے اتفاق کر گیا اس وقت ڈائرکٹری کی منظوری حاصل کی جائیگی۔ جو لوگ اپنے کم گشتہ عزیزوں سے حالات نہ سُنا چاہیں گے انکی درخواست نامنظور کی جائیگی۔ مس جو کیا لکھتی ہے۔ ”دفتر کا مقصد صرف اُن لوگوں کی مدد کرنا ہو گا جو اُس تغیر کے بعد جس کا نام موت ہے ایک دوسرے سے ملنے کی آرزو رکھتے ہیں۔ یہ ایک قسم کا ڈیڈ لیٹر آفس (گننام خطوط کا دفتر) ہو گا“ جہاں گننام پیغامات کی حلاج اور انکی تقسیم کا انتظام کیا جائے گا۔ جب ہر دو جانب سے

اعتیاق و محبت کے پیغامات نہ موصول ہوں تو ایسے موقع پر اس دفتر کا کوئی کام نہ ہوگا۔ اس دفتر کے افسر کی مثال ایک نیک دل پولسمن کی ہو سکتی ہے جو کم شدہ بچوں کو انکی ننگلیں ماؤں تک پہنچا دینے کی کوشش کرتا ہے۔ جب اسنے دونوں کو ملادیا تو اس کا کام ختم ہو گیا۔ اس حد سے متجاوز ہو جانے اور دفتر کو دوسرے عالم کی تحقیقات کام کرنا بنانے کی ہمیشہ ترغیب ہوتی رہیگی۔ مگر اس ترغیب پر عمل کرنا خطرناک ثابت ہوگا۔ جیسے اس قسم کی تحقیقات پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ تمہارے کام کا یہ لازمی اور اہم نتیجہ ہوگا کہ میرا دفتر اس کام کو اپنے ذمہ نہیں لے سکتا۔ یہ اپنے اولین غرض تک محدود رہے گا۔ یعنی پچھڑے ہوؤں کے درمیان سلسلہ تبادلوہ خیال قائم کر دینا اور ٹوٹی ہوئی کڑیوں کا جوڑنا اس کا کام ہوگا۔

جب ڈائرکٹر منظور کر لیا اور درخواست کنندہ قواعد دفتر کی پابندی پر رضامند ہوگا تو تجربہ شروع ہو جائیگا۔ ایک مختصر نوٹس کے ہمراہ جس نے رازداری کی قسم کھانی ہو یہ درخواست کنندہ یکے بعد دیگرے تین مختلف اہل باطن کے پاس بھیجا جائیگا جنکی رہت بارہی مسلم اور یاقین مختلف ہونگی۔ ممکن ہے کہ پہلا شخص گفتگو کے ذریعے سے جواب دے، اور دوسرے پر جذب کی حالت طاری ہو، اور تیسرا شخص تحریر جواب دے۔ شستین صبراً چلیں مختلف سطوین کو درمیان کسی قسم کی طلاعات کی اجازت نہ ہوگی۔ مختصر نوٹس جانہین کا ایک ایک لفظ لکھتا جائیگا۔ یہ تحریر درخواست کنندہ کے روبرو صحت یا عدم صحت کی تصدیق کیلئے پیش کی جائیگی۔ اور نیز اس کامیابی یا عدم کامیابی کی بھی تصدیق کرنا ہوگی جو

اہل باطن کو حاصل ہوئی اور تسلیم کرنا پڑے گا کہ یہ اطلاعات مرد و عورت کی جانب سے موصول ہوئی ہیں۔ اگر دیش فیصدی حالتوں میں بھی درخواست کنندہ کو یقین ہو گیا کہ اس نے حجابِ عدم سے صحیح اطلاعات حاصل کر لیے ہیں تو یقیناً اس تجربہ پر عملی کوشش کرنا مناسب ہوگا۔ لیکن جو ابتدائی مراحل امتحانات کے گئے ہیں انکی بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ دیش فی صدی سے زائد کامیابی ہوگی۔

مدد فقر کی ترقی

جو لیا کا دفتر بیسا سنے بار بار کہتا ہے اپنے خاص مقصد تک محدود رہیگا، یعنی وہ اُن لوگوں کے درمیان ذریعہ مراسلات پیدا کرے گا جو موت کے سبب سے ایک دوسرے سے جدا ہو گئے ہیں مگر اس سے ایک نیا سلسلہ ترقیات کا پیدا ہوگا۔ مثلاً جو لیا نے لکھا ہے :-

”اس دفتر سے علیحدہ کر اس کے نتیجہ کے طور پر ایک دفتر تحقیقات قائم ہوگا، جہاں دوسرے عالم کی زندگی کے حالات اُنکی ترتیب اور واقعات کی جانچ ہوگی اس کے لیے بہت وسیع النظر آزاد خیال اور دور بین اشخاص کی ضرورت ہوگی۔ اور اس دفتر تحقیقات کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ اور دفتر قائم ہوگا جہاں دونوں عالم کے تعلقات باہمی کی جانچ ہوگی کہ کیونکر دنیاوی زندگی کا اثر مابعد کی زندگی پر پڑتا ہے، ہماری جانب سے کیا اثر تھاری دنیا پر پڑتا ہے، کیونکر اعلیٰ ارواح خفیین فرشتے کہتے ہیں، انکا اثر کیونکر بڑا جاسکتا ہے اور انکی ارواح کا اثر کیونکر گھٹایا جاسکتا ہے۔“

حقیقت میں یہ میدان اس قدر وسیع اور نتیجہ خیز ہے کہ اس میں بیشمار کام کرنا ہوا
کو طبع آزمائی کا موقع مل سکتا ہے۔

یہ دفتر جو کیا کا دفتر ہو گا نہ کہ میرا۔ اگرچہ بظاہر میں اس قدر ذمہ داری اپنے اوپر
لیتا ہوں کہ جو کیا کے ہدایات پر عمل ہوتا رہے۔ ابتداً عملہ دفتر مختصرا ہو گا جس میں ایک
سب دائرہ طرح ایک مختصر نویس اور ایک دفتر دار کے رہا کرے گا اس دفتر کا
بلا واسطہ اہل کشف) (یعنی صاحبان حواسِ ستہ سے رہیگا اور

دفتر اُن با کمال اہل کشف کی اس طرح تلاش میں رہیگا جس طرح کوئی دفائن کی تلاش
کرتا ہے۔ شروع میں اس سے زیادہ کوئی کارروائی نہ کی جائیگی کہ صرف اُن ہی معاملات
سے بحث کی جائے جنکو جو کیا اس قابل سمجھے کہ مکرر کر کے انکا امتحان ہو سکے۔ کیونکہ معاملات
پر ہاتھ ڈالنے سے یہ بہتر ہو گا کہ پانچ ہی چھ معاملے کیے جائیں مگر تکمیل کے ساتھ اور اس طرح کہ
انہیں کامیابی ہو یا ناکامی دونوں کی کیفیت با احتیاط تمام قلم بند کر کے رکھی جائے۔

میں نے اس کوشش کیلئے اپنی طرف سے آمادگی ہرگز نہ ظاہر کی ہوتی اگر
جو کیا نے مجھ کو اس امر کا یقین نہ دلا دیا ہوتا کہ وہ بذاتہ اس امر کا فیصلہ کیا کرے گی کہ دفتر
کو کن لوگوں کے معاملے میں پڑنا چاہیئے اور کن لوگوں کے معاملے میں نہ پڑنا چاہیئے۔
جو لوگ یہ خیال کریں کہ جو کیا کا وجود محض میرے تخیل تک محدود ہے ان کو یہ
معلوم کر کے حیرت ہوگی کہ جس آسانی کے ساتھ جو کیا میری وساطت سے نامہ و پیام
پہنچا دیتی ہے اس طرح اور بھی دو تین صاحبان حواسِ ستہ میں جنکی وساطت سے

اسکے پیام آتے ہی دفتر کی خاص کارروائی کیلئے میری ذاتی موجودگی ضروری نہ ہوگی۔ اسی طرح جو لیا بھی اپنی طرف تہمائیں ہیں۔ اس غائب کو قابلِ عبور بنانے کی کوشش اس کی جانب سے ہو رہی ہے اس میں اور بھی اکثر لوگ شریک ہیں۔ دوسرے عالم سے جن جن باتوں کا یقین دلایا گیا ہے اور جس سطح کے نامہ و پیام ہوئے ہیں اگر واقعی ان کے اوپر کچھ اعتبار ہو سکتا ہے تو میرا رکاز اور سرِ بایں اس دفتر کو ایک باکار شے بنانے کے لئے نہایت دلچسپی کے ساتھ کوشاں ہیں۔

مجھے اُس وقت بے اتہا مسرت ہوگی جب مجھے کسی صاحبِ حواس بستہ کیطرت سے جلی آنکھیں کھُل گئی ہیں اس امر کی اطلاع ہوگی کہ اُن کو میرے اس کام سے ہمدردی ہو اور وہ بھی اس میں اعانت کرنے کی خواہش رکھتے ہیں۔ اور اسی قدر مسرت مجھے اُس وقت ہوگی جب مجھے اس کا عظیم مین اُن لوگوں کی طرف سے امداد ملنے کی اطلاع ہوگی جو اس تحقیقات سے ذاتی طور پر دلچسپی رکھتے ہیں۔

اگر اس دفتر کو ناکامی ہوئی تو اس کی وجہ یہ ہوگی کہ جانبین سے باہمی کوشش میں کوتاہی لگئی۔ لیکن اگر اسے کامیابی ہو گئی تو کوئی نہیں کہہ سکتا ہے کہ کیا ہو جائیگا۔

اہرام مصریہ

(پروفیسر مرزا محمد ہادی کو اکثر لوگ اسکے بیٹے ساؤر دوٹر پچ کی وجہ سے جانتے ہیں مگر جن لوگوں نے انکی علمی تحریکات کو دیکھا ہے وہ انکے بلند پایہ سے واقف ہیں۔ پروفیسر صاحب کو علم ہدایت میں خاص امتیاز حاصل ہوا انھیں اس سے خاص تحفہ ہے۔ ہم فخریہ لکھتے ہیں کہ اس مضمون کے تمام ہیبتی سائل آپکے استخراج کیے گئے ہیں)

ہرم کلان سالی (صرح) موضع است در مین کہ بنا ہائے عالی دار و (مفتی الارباب)
الہرم حرکتہ و الہرم و الہرمۃ اقصی الکبر الہرام بنا آن از لیان بصر۔۔۔ قبل بنا ہا
ہرمش الاول۔۔۔ (شرح قاموس)

پس ہرم کی وجہ تسمیہ یا یہ سبب اسکی قدامت کے ہے یا بطور مشابہت اس شہر کے ہے جسے لوگ حمیر نے مین مین آباد کیا تھا اور حمیر بہت سی سالیشان عمارتیں تھیں اور ایک قول یہ بھی ہے کہ ہرمس سے ہرم بنایا ہے :

غرض بعض لوگوں کا خیال ہے کہ حضرت ادریسؑ نے حفظ علوم کے واسطے یہ
سہ ایک روایت میں ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام انجلیوں سے لکھے تھے اور انکے بعد انکی اولاد بھی ایسا ہی
کرتی رہی یہاں تک کہ حضرت ادریس علیہ السلام نے قلم سے لکھنا شروع کیا اور دوسرے علوم بھی ایجاد
کیے۔ انھیں لوگ ہرمس الہرامہ کہنے لگے (کشف الطعن)

اہرام بنائے تھے بعضوں کی رائے ہے کہ تعین جہات نجوم اور یافت موسم وغیرہ کی غرض سے
یہ اہرام بنائے گئے تھے بعض کہتے ہیں کہ ریگستانی طوفان روکنے کیلئے بنائے گئے بعض کا
مقصد غلہ اور پانی کا ذخیرہ جمع کرنا بتاتے ہیں۔ ہر ڈوٹس مولخ لکھتا ہے کہ مصریوں کے
خیال کے مطابق اہرام حیات انسانی کی تمثیل ہیں۔ ان کے پائین حصہ کا اس قدر
وسیع ہونا اور آخرین ایک نقطہ پر ختم ہو جانا انسان کے نمو و انحطاط کی جانب اشارہ
کرتا ہے۔ زمانہ متاخرین ایک مذہب پیدا ہوا ہے جو اہرام مصریہ کو مثل کتب سماوی
کے مقدس اور واجب التحظیم خیال کرتا ہے۔ اس مذہب کا بانی جان میلر ہے اور
بعض علماء ہدیت مثل پروفیسر سمتھ اور آجے مونگوفرنسیسی اس مذہب کے مشہور
پیروں میں سے ہیں۔ اس مذہب کے ماننے والوں کا اعتقاد یہ ہے کہ اہرام مصریہ کو
بعض انبیائے سلف نے بنایا ہے جو کہ اولاد سے سام بن نوح کے تھے۔ اور اسرار علم
ہدیت جو الہام ربانی سے انہیں معلوم ہوئے تھے اس میں ودیعت رکھے ہیں اور اہرام
مصریہ انبیائے سلف کے معجزات باہرات سے ہیں۔ یا قوت جموی نے معجم البلدان میں
بحوالہ خط مصر (مصنفہ ابن سلامۃ القضاعی) لکھا ہے کہ ایک قدیم قبر میں ایک تحریر
پائی گئی جسے ایک محرم شخص نے پڑھا اسکا حاصل یہ ہے کہ علمائے مصر کو بذریعہ نجوم
لے ستارہ کی جس گردش کی بنا پر انھوں نے یہ رائے قائم کی تھی اسکا حاصل حسب ذیل ہے۔

(الف) بوقت طوفان آبی نزول قلب اسکا اول دقیقہ اس سرطان میں ہوگا اور اس نزول کے وقت

دوسرے کو اکب کے موضع تفصیل ذیل ہونگے شمیس و قمر اول دقیقہ اس حل میں اور زحل ایک دفعہ ۲۰ دقیقہ حل میں

مکشف ہوگا کہ لاطف خان آبی آئیگا۔ اسکے بعد آگ کی نصیبت نازل ہوگی اسوجہ سے ان لوگوں نے بادشاہ وقت کو تسلیم دی کہ اہرام بنانے جا نہیں سہیں علوم و فنون محفوظ کر لیے جائیں۔ اور انھیں مین بادشاہ کوئی قبر بن بھی ہوں۔
غرض کہ انھیں خیال دیتا سا بن کر ترپ شاعر کہتا ہے۔

| | |
|---------------------------|---|
| حسرت عقول دوی الہی الہرام | ۱۔ اہرام نے رات میں کچھ کو بچا دیا ہے اور بڑے بڑے |
| و استصرفت لعمہم الاسلام | ہو اس کو حق کر یا ہے۔ |
| مجلس مدقہ النسا شواہق | ۲۰۔ بہت ہی ٹیکے مضبوط اور بلند ہیں۔ تیرا وجود کو کش |
| قصر لعل دوسوسہ سہام | بغ کے۔ بان تک انہیں پہنچ سکے۔ |

| | |
|-------------------|---------------|
| ماشیہ تیرا گذشتہ۔ | ۳۔ سہی ۲۹۔ ۲۰ |
| | مرح ۲۹۔ ۳۰ |
| | زہرہ ۲۰۔ ۲۱ |
| | عطارد ۲۲۔ ۲۳ |

زہرہ کی حرکت پنجاب میں ان اور قمر کا امج اسد میں۔ بقدر ۵۔ ۵ ہوگا

(روان ہو کہ ثلثات سماوی میں سرطان عقرب۔ حوت۔ برج آبی تار ہونے تین)

(ب) بوقت طوفان آتش حول قلب اسد برج اس کے پندرہویں درجہ کے آخری دقیقہ میں ہوگا۔ اس کے ساتھ ہی ایک دقیقہ میں آفتاب ہوگا اور زحل آفتاب سے متصل ہوگا اور شری اسد کے اول درجہ میں ہوگی اسکے ساتھ ہی ایک دقیقہ میں مریخ ہوگا قمر لوہ میں ہوگا۔ اور عطارد اپنے عید ترین مقام پر جالت جعت ہوگا اور زہرہ ایک ستارہ میں ہوگی

لہذا دیکھیں کہ انفع کر دوسہا
واس توھمت بعحبھا الا وہام
اقور املاک الاعاجم ھن ام
طلسم رمل کُن ام اعلام
فہذا اس موقع پر بچا ہو گئی اور اس کے عجائبات کے سبب
وہم خود ہم میں بڑھ گیا پھر بھی یہ نہ معلوم ہو سکا کہ
آیا وہ عجیبی بادشاہ کوئی قبر میں ہیں۔ طلسم رمل میں، یا
(مہیب) نشانات۔

مگر اصل یہ ہے کہ وہ قدیم شاہان مصر کے مقبرے ہیں۔ بہر بادشاہ اپنے لیے ایک ہرم
اپنی زندگی میں بنوانا شروع کر دیتا جب وہ مرتا اسکی لاش حوطہ کر کے اس ہرم کے
اندرونی غار میں رکھ دیا جاتی اور راستہ بند کر کے اوپر کا حصہ برابر کر دیا جاتا۔ اور بقول
ابن عفریہ قدیم مصریوں کا دستور تھا کہ جب کوئی مرتا اسکا تمام مال و اسباب اس کے ساتھ دفن
کر دیا جاتا اور اگر وہ کاریگر ہوتا تو اس کے اوزار بھی اس کے ساتھ دفن ہوتے۔

ان تمام اہرام میں دو ہرم خاص ہیں جو ہرمان کہلاتے ہیں (ذکر ان کا
آگے آتا ہے)

تاریخ نبائے ہرم۔ اہل اسلام میں بعض کا قول ہے کہ حضرت ادریس نے
ہرمان کو بنایا۔ بعض اسے شان بن ایشٹل کی جانب منسوب کرتے ہیں۔ بعض ملک ضیق
کو اسکا بانی قرار دیتے ہیں۔ جدید تحقیقات یہ ہے کہ قدیم شاہان مصر میں سے تیسرے خاندان
سے لیکر بارہویں خاندان تک کے بادشاہ (۲۵۰۰۔۲۰۰۰ قبل مسیح) ان اہرام کو بنواتے رہے۔
سب سے شہور او سب سے بڑا ہرم شاہ سورید نے (۳۳۳۔۳۶۶ ق م) جو حقیقتات برسگ

سے سویرن نام ہو انگریزی میں اسے بالعموم Memphis لکھتے ہیں، میرٹون نے Memphis لکھا ہے۔

24

L

1

1

1

مثلاً بنط میں جو اہرام بارہویں خاندان کے بعد بنے انھیں بعض علماء اس شمار میں شامل نہیں کرتے۔ بطرح بعض چالیس بعض ستر اور بعض پچھتر تعداد میں کرتے ہیں۔

مقام وقوع۔ کل اہرام ۲۹ اور ۳ درجہ عرض البلد شمالی کے درمیان واقع ہیں۔ تین مشہور اہرام مقام جزائیں ہیں اور ان کے گرد دوسرے چھوٹے چھوٹے اہرام ہیں۔ علاوہ اسکے مقامات ہرئیں اور فسطاط میں متعدد اہرام واقع ہیں۔

ہیئت و حسابات۔ اہرام کی شکل مخروط متضلعہ مربعہ (چار گوشہ) ہے۔ اور جہات اربعہ اسکے نہایت صحت کے ساتھ مشرق و مغرب شمال اور جنوب کی سمتوں کو ظاہر کرتے ہیں اور تحقیق جدید سے جو تفاوت قلیل محسوس ہوا ہے وہ اس سبب قابل اعتنائیں ہے کہ مرور ایام کی وجہ سے ضلوع صحیح معلوم نہیں ہو سکتے۔

جس پیمانہ پر اہرام کی بنا لگئی ہے اس کو اصطلاح جدید میں منبع مقدس کہتے ہیں۔ وہ زمین کے شمالی محور کا دو کروڑ و ان حصہ

ہے اس خاص پیمانہ کے خصوصیات بعد کو ظاہر کیا جائیگی۔ یہاں چند اہرام کی حسابات بطریق اختصار مروجہ فٹ کے ناپ سے بیان کی جاتی ہے کیونکہ اصح مقدس میں انکی پیمائش کا دنیا خالی از وقت نہیں۔ اس موقع پر دو عربی شاعروں کے تخیل کی داد نہ دنیا ظلم ہے جنگی مثالیں خالی از لطف نہیں۔

انھیں ای زمین کی قسم (سچ کہنا) کہ باوجود کثرت مشاہدات

بعد شاکھن مصر اب احسن مصطلح

کے تہ کوئی منظر ہر ان مصر سے زیادہ خوشنما دیکھا ہے۔

علی طول ما انصارت صہم مٹی المص

وہ سان کا طوائف کر رہے ہیں اور ہوا میں سطح بن کر ہیں
سماں یا زمین پر۔

اور زمین سے انکی اٹھان اسل کیے گئی تھی کہ وہ زمین
کے ابھرے ہوئے پستان نیال کیے جائیں۔

ہرمان کی بارخز کر وہ اس میں عجیب تہا والہ اول
نہو دیکھو۔

وہ دونوں حیل کی عمارتوں کے مثل ہیں جس میں دو محبوب اور
دونوں کے درمیان ایک قیاس ہو کر وہ ایک دوسرے سے مل سکیں
اور نیک کا پانی جو نیچے بہا ہو اس کے آسویں اور ہوا کی آواز
جو ان کے کہہ سنسار میں انکی آہیں ہیں۔

اطافا باعنان السماء واشرف
علی الخوء شراف السماء او التشر

وقد واد انتہا صر الارض غانہ یسا
کالہما تندیان ورا علی صدم

تامل دید انہرمین وانظر
وسینہما ابو البھول العجیب

کعقاریتین علی رحیل
لمحورین سنہما رقیب

وماء السیل نختہما دموع
وصوت الریح عندہما حیح

(۱) ہر م کبیر ابتدا قطر قاعدہ (یعنی ایک گوشہ سے دوسرے گوشہ تک جو خط گزرتا ہو)
۴۰ فٹ اور ارتفاع ۲۰ فٹ تھا اگر آب قطر قاعدہ ۵۵ فٹ ۸۰ انچہر گیا ہو اور لمبائی
بھی کچھ کم ہو گئی ہو۔ رقبہ ۱۴ مربع ایکڑ کے قریب ہے۔ مقبرہ جو اسکے اندر بنایا گیا تھا
اسکا طول ۹ فٹ ۷۰ انچہر عرض ۲ فٹ ۱۰ انچہر تھا۔ اس مقبرہ تک پہنچنے
کیلئے پتھر کا کمرہ ۲۰ فٹ کا راستہ بنایا گیا تھا۔ اسکے عمارتہ ایک اور کمرہ (یا چھت)
تھا جسکا طول ۹ فٹ ۷۰ انچہر عرض ۲ فٹ ۱۰ انچہر تھا۔ اس مقبرہ کے نام سے
موسوم کیا گیا ہو۔ اس کمرہ کو گیا تھا اسکا زیادہ ۲۶ درجہ ۱۰ دقیقہ تھا۔ اس کمرہ سے

۵۰ فٹ کا ایک دوسرا راستہ نکالا گیا اور ایک کمرہ بادشاہ کے نام سے تیار ہوا جس کا طول ۳۴ فٹ عرض ۷ فٹ اور ارتفاع ۱۹ فٹ تھا یہ کمرہ ہرم کے عین وسط میں تھا۔ بالائی نقل کم کرنیکے لیے اس کمرے کے اوپر پورے پانچ کمرے بنادیئے گئے۔ نویں صدی میں خلیفہ مامون رشید نے اس ہرم کے راستے کھلوائے۔ تمام اہرام میں اسی قسم کے کمرے بنے ہوئے تھے۔

(۲) ہرم شاہ کرورس۔ اس کا قطر قاعدہ ۷۰ فٹ ۲۔ انچ اور ارتفاع ۵۰ فٹ ہے۔ رقبہ اس کا ۵۵۴۱۹ مربع گز ہے۔ ۱۱۶۷ء میں بڑوئی نے اسے کھولا۔

(۳) ہرم شاہ منکارا۔ اس کا قطر قاعدہ ۳۵۰ فٹ اور ارتفاع ۲۱۵ فٹ ہے۔ یہیں تین کمرے ہیں اور زیرین کمرے میں ایک تابوت رکھا ہوا پایا گیا تھا تابوت پر حسب ذیل عبارت کندہ ہے:-

" آئرس اشمال وجنوب کا بادشاہ منکارا ہمیشہ زندہ رہنے والا آسمانوں نے تجھے بنایا ہے۔ بظ (آسمان) نے تجھے پیدا کیا اور سب (زمین) نے تجھے پالا۔ آسمان تجھے اپنے ربانی اسرار کا سایہ کیے ہوئے ہے۔ اسے تجھے خدا بننے کی اجازت دی ہے۔ اے بادشاہ شمال وجنوب اب تیرا کوئی دشمن نہیں ہوگا۔ منکارا ہمیشہ رہنے والا" اس ہرم میں ایک نفش کے کچھ اعضا ایک کفن میں لپٹے ہوئے پائے گئے اور وہ برٹش میوزیم کو بھیج دیئے گئے۔

۱۱۸۰ء میں ام میسرہ و فرانسسی نے بہت سے اہرام کی پیمائش وغیرہ

کی اور دھچپ تاج اُخذ کیے۔

عجائبات ہرم۔ اہرام مصر کے عجائبات دنیا میں مشہور ہیں محققین یورپ نے انکی تحقیقات میں بڑی موٹگافیان کی ہیں۔ مسٹر پاکٹر نے ایک مستقل کتاب ہرم کبیر کے بارے میں تحریر کی ہے۔ ہم چند عجائبات بیان کرتے ہیں۔

(۱) محل وقوع۔ منجملہ اسرار ایک یہ ہے کہ ہرم کبیر عرض البلد ۳۰ درجہ شمالی میں واقع ہے۔ تحقیقات جدید سے جو تفاوت قلیل عرض البلد میں پایا گیا ہے وہ قابل غنا نہیں ہے۔ پروفیسر اسمتھ کا قول ہے کہ ہران راس دہانہ رودنیل پر واقع ہیں اور دہانہ رودنیل جسے دلتھ کہتے ہیں (نخل وال یونانی) کہتے ہیں مثل پنکھے کے ہے جس سے قطاع دائرہ کی شکل (▲) پیدا ہوتی ہے۔ اور قطاع کے مرکز پر اہرام بجانب جنوب واقع ہیں۔ عجیب ترین جغرافیٰ خصوصیت یہ ہے کہ ہرم وسط براور وسط دائرہ عرضیہ پر واقع ہے کیونکہ تیس درجہ عرض البلد اکثر قطاع بری سے گزرتا ہے اسکے علاوہ وہ نہ صرف وسط بلکہ وسط محور پر واقع ہے۔ ہرم کبیر کی مزید خصوصیت یہ ہے کہ وہ مرکز قوسی ساحل بحیرہ پر واقع ہے جہاں سے رودنیل کی مختلف شاخیں جاری ہوتی ہیں۔ واد النیل تحتماودع۔

(۲) جہات۔ اوپر مذکور ہو چکا ہے کہ جہات اربعہ ہرم کے نہایت صحت کے ساتھ مشرق۔ مغرب۔ شمال اور جنوب کی سمتوں کو ظاہر کرتے ہیں خط مشرق کا دریافت کرنا ایسا آسان نہیں ہے جیسا بادی النظر میں معلوم ہوتا ہے بلکہ درحقیقت بہت مشکل ہے

اور جو شخص علمِ ہدایت کا حق نہ پاتا ہو شک ہے کہ وہ ہمارے احکامات کے ساتھ علوم کر سکے۔ یہ امر ہر م کے غائبیات سے و شمار کیا جائے گا۔

(۲۰) اخبار گزشتہ و آئندہ ہر م کے یہ سنت ہے کہ ہر م کی زمین دیگئی ہیں اور یہ قبیل اسرار الغیب ہے جس کو سوائے ہم عوام الغیوب کے یا ہنگو بطریق وحی والہام یہ اسرار دیئے گئے ہوں اور کہ فی تین بیان کرتا۔ اور انجملہ یہ ہے کہ وقت بنانے اور مخصوصہ ہر م کیسے جو تریا کس پر ایسے مقام پر واقع تھے کہ انکے بہترین آثار عالم سفلی پر ظاہر ہو سکیں یعنی فی وقت النہار پر جہان دائرۃ البرق معدن النہار کو قطع کرتا ہے۔ جملہ آثار باضیہ و آیت سے دور ہزار سالہ کا اعلان ہے جس میں کہ مسیح علیہ السلام (بعثت و نصارتی) یا امام دوازہوی، اعتقاد اکثر اہل اسلام ظاہر ہوئے۔ ایسے ہی ایک اعتقاد ان لوگوں کے ہے۔

آثار علمیہ۔ ہر م کی ساخت ایسی رکھی گئی ہے جس سے ہر م سے احوالِ علوم کا پتہ چلتا ہو۔ مثلاً مربع قاعدہ ہر م کی ناسبت۔ وہی قاعدہ یا م ایک سال شمسی کے ہے یعنی ۳۶۵ دن۔ ایک دن کے ۲۴ گھنٹے۔ ایک گھنٹہ کے ۶۰ منٹ۔ ایک منٹ کے ۶۰ ثانیے۔ یہ نسبت صحیحہ و الاضلاع کی الاضلاع کے ساتھ و جو کہ دائرہ کے قطر کو اس کے محیط کے ساتھ ہوتی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بانی ہر م ترجیح دائرہ سے یا مربع تھا۔ ایک نوشتہ سے دوسرے نوشتہ کو صحیح نظر کرتا ہے یعنی قطر قاعدہ و ان مدت کو ظاہر کرتا ہے جس میں کہ ہر م کی سطح قدر افق امت ایک و رپوراکر تے یا ہر م کی سطح جس مدت میں کہ زمین کا محور اس عمود کے گرد اگر وجوہ سطح فلکی قائم ہو

ایک دو تمام کرتا ہے۔ ارتفاع ہرم کبیر سے مسافت شمس کی زمین سے یعنی ۹۲ ہزار زمین میں جو نیا بر قول اصح مقدار اس مسافت کی ہے ظاہر ہوتی ہے۔ شکل اور زانت زمین کی یہ امر اوسط اور تقسیم برد بحر کی اور معمور و غیر معمور کی سطح ارضی پر اور اوسط درجہ حرارت و برودت زمین یہ سب امور اہرام سے ظاہر ہوتے ہیں۔

لاریب کہ بانیان اہرام علوم ہیئت و ہندسہ کو کما حقہ جانتے تھے۔ اس باب میں حسب دراسباب و آثار علمیہ محقق ہوئے ہیں۔ انکو محض نجات و اتفاق کی طرف منسوب نہیں کر سکتے۔ بلکہ یہ تسلیم کرنا پڑیگا کہ وہ ان علوم سے واقفیت تامہ رکھتے تھے۔

علوم مصریہ محققین نے ان آثار علمیہ پر بحث کر کے بہت سے مفید نتائج علوم مصریہ کے نسبت پیدا کیے ہیں۔ از انجملہ چند بطریق اختصار بیان کیے جاتے ہیں۔
تیس درجہ عرض البلد پر اس قدر صحت کے ساتھ واقع ہونے سے ظاہر ہوتا ہے کہ عرض البلد کا استخراج کیا گیا ہو جو اس قدیم زمانے میں بہت مشکل تھا اور طریق استخراج یا بذریعہ اظلال (سایہ) کے ہو یا کسی ستارے کے ارتفاع کے ذریعے سے جو اس زمانے میں قطب شمالی کے قریب واقع ہو۔ طریق اظلال چندان قابل اعتماد نہیں کیونکہ آفتاب بہت ہی بڑا جرم ہے اور منتہائے ظل مشکل معلوم ہو سکتا ہو۔ تیسویں درجہ میں سایہ آفتاب بروز تحویل حل بوقت نصف النہار نصف وتر کے ہوتا ہے۔ پہلی دشواری یہی ہے کہ کسی بلند شے کا سطح زمین پر عموداً نصب کرنا مشکل ہے۔ دوسرے یہ ضروری ہے کہ تحویل یہ نقطہ اعتدال نصف النہار کے وقت ہو یعنی نوروز بوقت نصف النہار واقع ہو۔

تیسرے معلوم کرنا صحیح وقت نصف النہار کا بذات خود وُشوار ہے۔ چوتھے منہائے
ظل کا معلوم کرنا بہت ہی وقت طلب ہے، کیونکہ جرم شمس ایک نقطہ روشن نہیں
ہے بلکہ ایک بہت بڑا کرہ ہے۔ نظربین مشکلات یہ نتیجہ اخذ کرنا پڑتا ہے کہ عرض البلد
کسی ایسے ستارے کے ذریعے دریافت کیا گیا ہے جو ابھی الظہور ہو۔

اُس زمانے میں ستارہ ثعبان جو کو اکب ٹین میں سب سے زیادہ روشن اور
قطب شمالی سے بہت ہی قریب تھا۔ ثعبان چوتھے درجے کے ستارہ نہیں ہے اور چند ان
روشن نہیں ہے۔ مگر ممکن ہے کہ قدیم زمانے میں زیادہ روشن رہا ہو کہ قدامی یونانی حرفت
کو (جو پہلا حرف ہے) اس ستارے سے مخصوص کیا تھا۔ اس صورت میں یہ ستارہ
۲۷۹۰ سال قبل مسیح علیہ السلام نقطہ قطب شمالی سے قریب تر تھا۔ اور نقطہ قطب شمالی
کے گرد یہ ستارہ جس دائرے میں حرکت کرتا تھا اسکا قطر چاند کے قطری سے (جو آنکھ
سے نظر آتا ہے) جو بھائی تھا۔ اور ایسی مقدار ہے جس کا معلوم کرنا بغیر آلات کے
بہت ہی وُشوار ہے۔ پس ممکن ہے کہ ثعبان کو قطب شمالی پر منطبق کرتے رہے ہوں
لیکن جس وقت ہرم کبیر کی بنا پڑی ہے یہ ستارہ اس مقدار سے ساٹھ گنا دور تھا یعنی
جس دائرہ پر قطب کے گرد پھرتا تھا اسکا قطر چاند کے قطری سے سات گونہ زیادہ تھا۔
لیکن چونکہ کوئی دوسرا روشن ستارہ ان اطراف میں نہیں تھا، یہ ستارہ انکے مقصد
اکیلیہ بہت ہی مفید ثابت ہوا ہوگا۔

تمام اجرام سماوی بہ سبب کثافت ہوا اور قوت انعکاسی کے اپنے اصلی مقامات

سے زیادہ بلند معلوم ہوئے ہیں۔ خاص کر جب اجرام قریب آفتی ہوں۔ عجب نہیں کہ بانیان ہرم کبیر نے اس اثر کو دریافت کر لیا ہو، پس غالب ہے کہ ان لوگوں نے ستاروں کی بلندی اس وقت محقق کی جو جب یہ ستارے آسمان پر سب سے زیادہ بلند مقام پر ہوں کیونکہ اس حالت میں اثر انوکاس بہت ہی کم ہو جاتا ہے۔

ضرور ہے کہ حکیم ابراہیم مجدد علم ہدیت جس نے اپنے وقت میں فہرست کو اکب درست کی یا اور جس شخص نے کو اکب تاجتہ کے موضع معین کیے وہ اثر انوکاس سے واقف ہو، لیکن جو شخص اول اس اثر کو معلوم کر کے ضبط تحریر میں لایا وہ بطلیموس تھا۔ اس بنا پر ممکن ہے کہ بانیان ہرم اس اثر سے ناواقف ہوں اور ارتفاع کو کب اس وقت حاصل کیا ہو جب ستارہ سمت الراس میں پہنچ گیا ہو۔

پس اگر عرض البلد کو بطریق انطال معلوم کیا ہو تو ضرور ہے کہ آفتاب کو اس کے موضع حقیقی سے کسی قدر بلند دیکھا ہو۔ اس صورت میں زمین پر موضع حقیقی سے انھوں نے بجانب شمال حرکت کی ہوگی یہاں تک کہ تیس درجہ عرض البلد میں پہنچ گئے۔ اور اگر ستارے کے ذریعہ سے معلوم کیا ہے تو دوسری جانب غلطی ہوئی ہوگی۔ کیونکہ ارتفاع قطب عرض البلد کی کمی بیشی کے ساتھ پست و بلند ہوتا رہتا ہے جس جگہ عرض البلد زیادہ ہوگا قطب بلند نظر آئے گا، بخلاف ارتفاع تیس کے کہ جس جگہ عرض البلد کم ہوگا ارتفاع زیادہ نظر آئے گا۔ ان ہر مقدمات کو پیش نظر رکھ کر ہمیں یہ دیکھنا چاہیے کہ بنائے ہرم میں کس جانب غلطی ہوئی ہو تحقیق جدید کے بموجب معلوم ہوتا ہے کہ وسط ہرم موضع حقیقی سے ایل جانب

جنوب واقع ہے۔ اس مقام پر ارتفاع مری قطب تقریباً تیس درجے ہے۔ اور اگر نصف میل جانب جنوب چلے جائیں تو ارتفاع مری تیس درجے ہو جاتا ہے۔ لیکن اہل مذہب اہرام خنکا یہ اعتقاد ہے کہ اہرام وحی اور اہام ربانی سے قائم کیے گئے ہیں انکا قول ہے کہ بنیان اہرام مسئلہ النکاس سے کما حقہ واقع تھا، بلکہ متاخرین سے بہتر جانتے تھے۔ اور چونکہ وہ یہ چاہتے تھے کہ موقع اہرام دونوں طریقوں سے درست رہے، اور یہ ممکن نہ تھا۔ لہذا انھوں نے موضع حقیقی اور موضع مری کے وسط میں قائم کر دیا۔ اور اس میں شک نہیں کہ جس مقام میں کوچہ جزیرہم بنایا گیا ہے اس سے زیادہ مناسب کوئی اور مقام نہیں ہو سکتا ہو کیونکہ وہ ہم کی بنیاد پتھر پر قائم کرنا چاہتے تھے۔ پروفیسر سمٹھ کا قول ہے کہ بنیاد ہرم کوچہ جزیرہ کے کنارے قائم کی گئی ہے، اور چونکہ خاک بنیاد کھودنے سے برآمد ہوئی اس سے پشتہ بندی کر دی گئی تاکہ عمارت کے وزن سے اسکی بنیاد کو نقصان نہ پہنچے۔

امرویم، جہات ہرم۔ خط مشرق کا دریافت کرنا ایسا آسان نہیں ہے، جیسا باوہی انظرین معلوم ہوتا ہے بلکہ حقیقت بہت مشکل ہے۔ اور جو شخص علم ہیئت کا حقما نہ جانتا ہو، مشکل ہے کہ وہ جہات اربعہ صحت کے ساتھ معلوم کر سکے۔ جہات کے معلوم کرنا کیا طریقہ یہ ہے کہ کوئی متے سطح زمین پر عمود نصب کر دی جائے اور قبل نصف النہار و بعد نصف النہار اسکا سایہ دیکھا جائے اور ایک معینہ دائرہ کے اندر سایہ کے مدخل و مخرج سے جو قوس پیدا ہو اسے نصف کر دین۔ لیکن غالباً اس صورت میں بھی بنیان ہرم نے سارہ ہی کی مدد سے اپنا کام انجام دیا ہوگا۔ قطب فلک سے شمال حقیقی ظاہر ہوتا ہے

اور اگر اُس ستارہ کو جو قریب قطب واقع ہوا اسکی غایت بندی یا غایت پستی کا نشان کریں تو شمال حقیقی معلوم ہو جائیگا۔

واضح ہو کہ جو ستارہ قطب کے قریب واقع ہو قطب کی نسبت سے اسکے چار مواضع ہوتے ہیں۔ ایک انتہائے بعد جانب مشرق۔ دوسرے انتہائے بعد جانب مغرب۔ تیسرے انتہائے بندی چوتھے انتہائے پستی۔ پس عجب نہیں کہ انتہائے بعد جانب مشرق مغرب سے وسط حقیقی کو معلوم کیا ہوا اور انتہائے بندی و پستی سے اسکا مقابلہ کیا ہوا۔ اسی غرض سے پہاڑ و زمین سرداب زمین سے تیس درجہ جھکے ہوئے کھوفے ہوں۔

سنتامہ نو یطامی اہل ہیئت نے جہات اربعہ ہرم کا امتحان کیا معلوم ہوا کہ بیس دقیقہ محیطی کا فرق ہے یعنی وسط قاعدے کے موضع حقیقی سے ساڑھے سینتیس انچ یا یکہ جانب جنوب و شمال کے اختلاف (یعنی خط مشرق و مغرب) میں ترپن انچ کا فرق ہے اور یہ فرق نو ہزار ایک سو چالیس انچ میں ہے جو قاعدہ کا طول ہے۔ پس اس حساب سے پانچ گز میں ایک انچ کا فرق پڑتا ہے۔ لیکن پروفیسر سمٹھ نے اپنے عمدہ آلات سمتیہ کے ذریعے سے معلوم کیا ہے کہ صرف ساڑھے چار دقیقہ کا فرق ہے یعنی خط جنوب و شمال کا اختلاف ایک فٹ (بارہ انچ) کا ہے۔ پس اس حساب سے بیس گز میں ایک انچ کا فرق ہوتا ہے۔ اس تمام بحث کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ جہات کا قائم کرنا ستاروں کے ذریعہ سے عمل میں آیا ہے نہ کہ اطلاق کے طریقے سے۔

سردابے جو دریافت جہات کے لئے بنائے گئے تھے۔ وہ یہی سردابے ہیں

جو اس وقت موجود ہیں۔

بعض بابائان ہرم نے دنیا کو چیلنج دیا ہوا اور اپنے ہرم پر یہ عبارت کندہ کرائی ہے کہ 'میں انہیں بنایا۔ اب جسے بادشاہت کا دعویٰ ہو وہ انہیں گرا دے۔ گرا نا بنانے سے آسان ہو۔ بہت سے بادشاہوں نے اپنے جوش میں اہرام کو منہدم کرنا چاہا مگر باوجود تمام کوشش کے ایک ہرم بھی آج تک منہدم نہ ہو سکا۔

یہ ہیں عجائباتِ اہرام جس پر آج تک عقلا ذنگ ہیں۔ ابنِ عفیر کا یہ قول سچ ہے کہ 'میں جب کسی شے کو دیکھتا ہوں تو یہ خیال آتا ہے کہ زمانہ اس پر رسم کرے مگر جب اہرام کو دیکھتا ہوں تو خیال آتا ہے کہ یہ زمانہ پر رسم کرین۔'

اصلاح و توسیع کونسل

اصلاح کونسل کے موافق یا مخالف جو کچھ کہنا تھا اسکا اب وقت گزر گیا۔ اب اسکے نتائج سے اسکے عیب و صواب کو دیکھنا ہو اور اسکا وقت ابھی نہیں آیا ہے۔ پس ہم اسوقت اسکا ایک مختصر تاریخی خاکہ دیتے ہیں جس سے وہ تمام تدریجی مراحل پیش نظر ہو جائیں جو تین برس کے اندر اس اسکیم کو پیش آنے ہیں۔

ابتدائی خیال اسوقت پیدا ہوا جب مشیر کا بحث پارلیمنٹ میں پیش کرتے وقت لا رڈ (مسٹر مارلی) نے وہ مشہور تقریر کی جو اپنے خصوصیات کے اعتبار سے ہمیشہ یادگار رہی گی۔ انھوں نے آئندہ اصلاحات کا خوشنما منظر دکھایا اور فرمایا کہ تین اپنی پوری مہماری کے ساتھ اس اعلان کا استحقاق رکھتا ہوں کہ موجودہ ضروریات سے گورنمنٹ ہند کو پوری ہمدردی ہے۔ ہم اپنے (انگلستان کے) نظام حکومت کے مقدس درخت کو جو ہندوستان میں منتقل نہیں کر سکتے مگر ہم اپنے انتظامات کے اعلیٰ اصول وہاں جاری کر سکتے ہیں۔ تین اصلاحات ضروری سمجھی گئی ہیں۔ اولاً کلکتہ میں مباحثہ بحث کیلئے جو بہت ہی محدود وقت دیا جاتا ہے وہ مضحکہ خیز و ناپائیدار خیال بھی ہو گا۔ ڈیرے اور ان کے مشیر کی تجاویز کی ترمیم پیش کی جاسکے۔ نائنٹھ قانونی کونسل میں قائد قاضی اور عایا کا عنصر ڈھایا جائے۔ . . اور

میں خوشی سے کہتا ہوں کہ وائسرائے بہت جلد اپنی اکرکیٹ کو کنسل میں سے ایک کمیٹی مقرر کرینگے جو غور کرے گی کہ ان امور میں کہاں تک اصلاح ہو سکتی ہے۔

چنانچہ کمیٹی مقرر کی گئی اور اُس کے غور و فکر کا یہ نتیجہ نکلا کہ ۲۴۔ اگست ۱۹۰۷ء کو گورنمنٹ ہند نے اپنی تجاویز سرکری آف اسٹیٹ کے پاس روانہ کر دیں اور عام طور پر بحث کی اجازت دی۔ یہ اسکیم ہندوستان میں بہت ہی نامقبول ہوئی اور عام طور پر اس کی مخالفت کی گئی۔ البتہ مسلمانوں کی جانب سے اعتراضات سخت نہیں ہوئے بلکہ گوند احسانندی کا ہٹا کر کیا گیا کیونکہ اصلوکار یہ تسلیم کر لیا گیا تھا کہ مسلمانوں کو جداگانہ نیابت کا حق دیا جائے۔ اس سکیم کا خلاصہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

ایڈوائزری کنسل (شوری)

گورنمنٹ نے اسکی ضرورت اسوجہ سے سمجھی کہ آزادانہ اور رازدارانہ رائےیں حاصل ہو سکیں۔ اور اس لیے اس کے قاعدے بھی ایسے ہی رکھے گئے۔ اس قسم کی کنسل تین درجہ کی قائم کی گئی تھیں (۱) امپریل جو وائسرائے کو مشورہ دے۔ (۲) پراونشیل جو حاکم صوبہ کو مشورہ دے (۳) لوکل جو حاکم ضلع کو مشورہ دے۔

امپریل کنسل کیلئے جو قواعد معین ہوئے تھے وہ مختصراً یہ ہیں (۱) ساٹھ ممبر ہونگے جن میں سے بیس والیان ملک ہونگے۔ (۲) کل ممبروں کا تقرر وائسرائے کے ہاتھ میں ہوگا اور انکی میعاد پانچ برس ہوگی۔ (۳) انکا کوئی قانونی وجود تسلیم نہیں کیا جائیگا اور نہ انھیں کسی قسم کے باضابطہ اختیارات دیئے جائیں گے (۴) ان کا فرض ان خاص امور پر مشورہ دینا ہوگا

جو انکے روبرو پیش کیے جائیں (۵) ان سے مجبوعاً اور منفرداً مشورہ حاصل کیا جائے گا۔ انکی کل کارروائی خفیہ ہوگی اور جب تک گورنمنٹ ضروری نہ سمجھے اسکی اشاعت نہیں کی جائیگی۔ صوبے کی کونسلوں کے لیے بھی اسی قسم کے قواعد تھے۔ فرق صرف اس قدر تھا کہ صوبوں کی کونسلوں میں ضروری ہر کہ چھوٹے زمیندار اہل حرفت و تجارت اور سرمایہ دار اور دوسرے پیشوں کے لوگ بھی شامل کیے جائیں۔

اس تجویز کو اکثر زمینداروں نے پسند کیا مگر والیان ملک نے مخلوط مجلس کو ناپسند کیا۔ اور انکی اس رائے سے گورنر بھی۔ لفٹنٹ گورنر پنجاب اور چھٹا کشتہ صوبیات متوسط نے بھی اتفاق کیا۔ عوام کی جانب سے امپریل کونسل کی نسبت اہم اعتراض یہ تھا کہ اسمین تجارت اور دیگر پیشوں کے قائم مقام شریک نہیں کیے گئے۔ اور بڑے زمینداروں کی کیفیت یہ ہے کہ اپنی جائداد کا انتظام نہیں کر سکتے۔ ایکٹ ۱۸۷۱ء سے ۱۸۷۴ء اور ۱۸۷۵ء اور ۱۸۷۶ء کی قرضداری اور زیرباری کے شاہد ہیں۔ والیان ملک نے خود سے ناپسند کیا اور انہیں بھی اس اہم ذمہ داری کے انجام دینے کی قابلیت چند ہی والیان ملک میں پائی جاتی ہو۔ چنانچہ لارڈ لٹن نے بھی اپنے وقت میں ایک امپریل پریوی کونسل قائم کی تھی اور اسکی تعداد بارہ تک محدود رکھی تھی مگر صرف آٹھ والیان ملک کو وہ یہ اعزاز دیکے۔ اس اثنا میں والیان ملک کی حالت میں بہت ہی کم فرق ہوا ہے۔

دقیقت یہ تجویز اپنے قسم کی نئی تجویز نہیں تھی ۱۸۷۴ء کے قانون کونسل پاس

آف اسٹیٹ کے پاس روانہ کی۔ اس تجویز میں بھی غلبہ سرکاری ممبروں کا تمام کونسلوں میں قائم رہا۔ اگرچہ اسکی نسبت بمقابلہ سابق کچھ کم ہو گئی۔ سکرٹری آف اسٹیٹ نے اسکا جواب اپنے مراسلہ ۲۷ نومبر ۱۹۰۷ء کے ذریعے سے دیا اور اصولاً یہ قرار دیا کہ سولے اپریل کو کونسل کے اور کونسلوں میں غیر سرکاری ممبروں کی کثرت رکھی جاسکتی ہے۔

جب یہ مراحل طے ہو گئے تو انڈیا کونسل ایکٹ پارلیمنٹ میں پیش ہوا۔ یہ بل اولاً ہاؤس آف لارڈز میں پیش ہوا۔ ۲۴۔ فروری کو دوسری بار پڑھا گیا اور ۴ مارچ کو دفعہ ۳ کے خارج کیے جانے کے بعد کمیٹی میں پاس ہو گیا۔ ۹ مارچ کو لارڈز مارلی نے دوبارہ تحریک کی کہ دفعہ ۲ شامل کی جائے کہ یہ تجویز منظور ہوئی۔ ۱۱۔ مارچ کو تیسری بار پڑھا گیا اور پاس ہوا۔ ہاؤس آف لارڈز میں پاس ہونے کے بعد یکم اپریل کو سٹرکچرن نے اس بل کو ہاؤس آف کامنس میں پیش کیا اور دوسری مرتبہ پڑا گیا۔ ۱۹۔ اپریل کو دفعہ ۳ جسے ہاؤس آف لارڈز نے خارج کر دیا تھا قاعدے ترمیم کے ساتھ پھر داخل کی گئی۔ ۲۶۔ اپریل کو بل پاس ہو گیا۔ ۴۔ مئی کو ہاؤس آف لارڈز نے بھی دفعہ ۲۔ کا شمول منظور کر لیا اور بالآخر ۱۵ مئی کو شاہی منظوری حاصل ہو کر یہ مسودہ قانون ہو گیا۔

اب اس قانون کے مطابق عملی صورت اختیار کرنے کے بنیبت سکرٹری آف اسٹیٹ

۱۔ منقش دفعہ کا یہ تھا کہ جن صورتوں میں انگریز کونسل نہیں جو انین انگریز کونسل مقرر کیا جاسکتی ہو۔ اب اس ترمیم کے ساتھ یہ دفعہ منظور ہوئی کہ جب کسی صوبہ میں ایسی کونسل مقرر ہو تا جو بطور اسکے ساٹھ روز کے اندر ہاؤس آف لارڈز یا ہاؤس آف کامنس اسکے خلاف ملک معظم کو ایڈریس دین تو یہ اختیار عمل میں نہ آدے۔

اور گورنمنٹ ہند میں مراسلت شروع ہوئی۔ اور بہت جلد تمام فردی امور طے ہو کر قواعد مرتب ہو گئے۔ انومبر کو سرکڑی آف اسٹیٹ نے اپنی منظوری دیدی اور ۱۵۔ نومبر کو جدید قواعد شائع کیے گئے۔ ان قواعد میں دو باتیں خاصکر اہم ہیں وہ یہ کہ صرف گورنر جنرل کی کونسل میں سرکاری ممبروں کی کثرت رہیگی اور صوبائی کونسل میں غیر سرکاری کثرت کا ہونا نہ صرف ممکن بلکہ لازمی ہوگا (رزدیویشن گورنمنٹ ہند) دوسرے یہ کہ اہل پیشہ مسلمان زمیندار یورپین تاجر اور ہندوستانی تاجر ان لوگوں کی نیابت کیلئے خاص قواعد میں کیے گئے ہیں۔ بعض حصص میں یہ قواعد بہت زیادہ ناپسند کیے گئے خاصکر بنگال سے مخالفت کی صدائیں زیادہ بلند ہوئیں۔ انتخاب در انتخاب کا قاعدہ تمام مہذب ممالک میں مذہبوم سمجھا جاتا ہے۔ امریکہ میں انتخاب پریسیڈنٹ تک میں کوئی واسطہ درمیان میں حائل نہیں ہوتا۔ برخلاف اسکے ہندوستان میں صوبے کی کونسلوں کی جانب سے جو ممبرو سرے کی کونسل میں منتخب ہوتا تھا وہ چار واسطوں سے وہاں تک پہنچتا تھا۔ انتخاب ممبران مینیو سپلٹی انتخاب قائم مقامان ممبران۔ انتخاب ممبر کونسل صوبہ۔ انتخاب ممبر کونسل وائسرائے جدید قواعد سے صرف نمبر ۲ خارج کر دیا گیا ہے۔ بہت زیادہ امید تھی کہ اس قسم کی رکاوٹیں رفع کر دی جائیں گی۔ لیکن یہ امید غلط ثابت ہوئی۔ اسکے ساتھ ہی جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ چیمبرس آف کامرس کاشتکاران نیل دچا وغیرہ (جو علی العموم یورپین ہیں) اور مسلمانوں کو یہ حقوق دیئے گئے ہیں تو ہندو تعلیم یافتگان کی دشمنی اور انکی شکایت کے بجا ہونے کوئی صاحب فہم شک نہیں کر سکتا اگر مسلمان اپنے حقوق کو محفوظ رکھتے ہوں اس امر میں اپنے

ہندو بھائیوں کی تائید کریں گے۔ تو یقیناً دونوں قوموں کے لیے مفید ہوگا۔
کونسلوں کی انتہائی تعداد جو علاوہ وائسرائے گورنر یا لفٹنٹ گورنر اور اس آفیشیو
ممبران کے مقرر ہوئی ہو وہ حسب ذیل ہے:-

کونسل وائسرائے (۶۰) کونسل گورنران مدراس و بمبئی اور لفٹنٹ گورنران
بنگال، صوبجات متحدہ اور مشرقی بنگال و آسام ہر ایک (۵۰) لفٹنٹ گورنران پنجاب
برما اور جو بعد کو قائم ہو ہر ایک (۳۳)

امپیریل کونسل

| برجیٹ ۱۹۰۲ء | برجیٹ ۱۹۰۳ء | برجیٹ ۱۹۰۴ء | برجیٹ ۱۹۰۵ء | برجیٹ ۱۹۰۶ء |
|--------------------|--------------|----------------------------------|--------------------------------|-------------|
| ۹ | ۹ | ۹ | ۹ | ۸ |
| ۶ | ۲۰ | ۲۳ | ۲۸ | ۲۸ |
| ۵ | ۷ | ۳ | ۸ | ۸ |
| ۵ | ۱۸ | ۲۸ | ۳۵ | ۲۵ |
| کس آفیشیو وائسرائے | سکریٹری ممبر | غیر سکریٹری ممبر (الف) نامزد شدہ | غیر سکریٹری ممبر (ب) منتخب شدہ | |

۱۔ تقسیم ذیل چیمبرائن کامرس (۲) غیر سکریٹری ممبران کونسل صوبجات (۱) املاک زمینداران (۱) مسلمانان (۲)
۲۔ از جانب کونسلہائے صوبجات (۱۳) از جانب میدانان (۱) مسلمانان (۱) چیمبرائن کامرس کلکتہ و بمبئی (۲)
۳۔ قائم مقام ہندوستانی تاجران (۲) از جانب کونسلہائے صوبجات بارہ ممبر تقسیم ذیل ہوں گے۔

مدراس و بمبئی ۲ صوبجات متحدہ ۲ پنجاب ۱۔ برما و مشرقی بنگال و آسام ۱ صوبجات توسط مسلمانوں کے پانچ قائم مقام
اس طرح پانچ جائیں گے کہ بنگال مشرقی بنگال و آسام صوبجات متحدہ پنجاب ایک ایک مدراس و بمبئی تباری باری ایک۔

ہم ان تمام تجاویز کی تدبیر کی کیفیات عبارت میں دینے کے بجائے یہ زیادہ مفید سمجھتے ہیں کہ شمار و اعداد میں ایک ایسا نقشہ دیدیا جائے جس سے ایک نظر میں تمام صورتیں عیاں ہو جائیں۔

۱۔ مثل سابق صرت اتنے فرق کے ساتھ کہ میندار کی جانب سے چھ ممبر ہوں گے۔ زمینداران پنجاب کے قائم مقام گورنمنٹ نامہ ذکر کرے گی اور تجارت ہنر کے قائم مقام ہوں گے۔ مسلمانوں کے قائم مقام یہ ترمیم ہوئی کہ پنجاب خارج کر دیا گیا۔ دیگر اے خود ایک مسلمان کو نامہ ذکر نیگے اور مدد اس کو برابری دیا گیا۔

| تفصیل ممبران | دراس | مہمی | بنگل | صوبہ شتہ | شرقی بنگال | پنجاب | برما |
|-----------------------------|------|------|------|----------|------------|-------|------|
| اکس آفیشیو | ۳ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ |
| | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ |
| | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ |
| نامزد شدہ سرکاری | ۹ | ۲۰ | ۱۶ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ |
| | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ |
| | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ |
| " " غیر سرکاری | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ |
| | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ |
| | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ |
| منتخب شدہ | ۷ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ |
| | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ |
| | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ |
| نامزدان جو سرکاری نہیں ہوئے | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ |
| | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ |
| | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ |
| حاکم صوبہ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |

تفصیل انتخاب

[illegible]

”حرم دیورپ“

مہد روف علی صاحب نے لندن سے یہ مضمون لکھا ہے۔ جہین یہ ظاہر کیا ہے کہ حرم کے نسبت یورپ کا جو خیال عرصہ تک رہا ہے وہ اب کچھ بچے بنے لگا ہے۔ اور اسکے ثبوت میں انھوں نے ایک عیسائی عورت (ڈومیسٹر دوکا) کے ایک مضمون کا ترجمہ شائع کرایا ہے یہ عورت خود روم کی رہنے والی ہے۔ اتفاقات زمانہ سے اس کا امریکہ جانا ہوا اور چھ سال کے قیام کے بعد اب معاودت وطن کی ہے۔ وہ دل ہی دل میں اپنی پُرانی ہجو لیون کا امریکہ کی لڑکیوں سے مقابلہ کرتی ہے۔ جو فرق نظر آتا ہے وہ ترکی لڑکی کے اعلیٰ صفات ہیں۔ اہل یورپ جس چار دیواری کو قید خانے کی سنگین فصیل تصور کئے بیٹھے تھے وہ اصل میں باغ دیوار نکلی اسی پرچے میں حکیم ظہیر الملک دہاکوی کا لیداس کی مختصر سوانح عمری ان بھی ہیں۔

اردو می معالیٰ (علیگندہ نمبر ۱۹۰۹ء) ع یا رفتہ باز آمد با وصل قرائے کبندہ

سلسلہ تذکرۃ الشعراء میں شاہ حاتم کا تذکرہ ہے۔ خیر اکبر دہشہر اکبر ستر بہن چند رپال کا ایک مضمون مطبوعہ رسالہ سورا ج سے ترجمہ کیا گیا ہے۔ اور اکتوبر کے پرچے میں جو حصہ چھپنے سے باقی رہ گیا تھا وہ اس پرچے میں چھپا ہوا ہے۔ ہندوستان کے آئندہ پالیٹکس بحث ہے۔ مسئلہ ہندو مسلمانان کے نسبت یہ ظاہر کیا گیا ہے کہ بہر حال وطن پرستان ہند کو کسی نہ کسی روز یہ مسئلہ ضرور حل کرنا ہو گا۔ ہندوؤں کو تو یہ اتنا پڑ گیا کہ سلطنت ہند کی عام زندگی میں مسلمان بھی انکے ہم پڑ ہیں اور مسلمانوں کو علیحدگی کا خطا اور

افشیت کا گمان داغ سے نکالنا اور ہندوستان کی قوم الاقوام (وہ قوم جو مجموعہ ہوگی بہت سی قوموں کا) کے ایک جزو کی حیثیت سے اپنے جائز مرتبہ کو تسلیم کرنا ہوگا۔

ضیاء الاسلام ربابت نومبر ۱۹۰۹ء (قدیم عرب اور اسکی اصلاح)۔ اس مضمون میں مولانا نور الدین صاحب نے یہ ثابت کیا ہے کہ جس زمانے میں جس اصلاح کی ضرورت ہے اسکا سامان خود بخود فطراناً مہیا ہو جاتا ہے۔ خدائے تعالیٰ کی فطرت کا تقاضا ہے کہ جب کسی چیز کی ضرورت دُنیا والوں کو ہوتی ہے تو وہ اپنی عین غایت سے اپنے جلد و جلال کے ساتھ زمین کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور اُن رکاوٹوں کو دور کر دیتا ہے جو اُس شے کے حصول سے مانع ہوتی ہیں اور یہ عادت خداوندی جس خوبی سے بے غش و غیر آخر الزمان کے وقت ثابت ہوئی کسی دوسرے وقت نہیں ہوئی۔ اس مضمون میں عرب کی جالت اور اُنکی بدکرداری اور پھر بعد اسلام اُنکی کایا لٹ ظاہر کی گئی ہے۔

”انقلاب“۔ یہ اس کا تیسرا نمبر ہے اور اس میں فضولِ خرچی اور تعلیم نسوانی پر بحث کی گئی ہے۔

”نماز“۔ یہ مضمون رسالۃ النار کا ہے جس کو علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ نے ترجمہ کیا اور اُس سے اس پرچہ میں نقل کیا گیا۔ مضمون اول سے آخر تک دیکھنے کے قابل ہے۔ ایک دلیل عبادت کی نسبت اس میں سے نقل کرتے ہیں۔ ”روح اگرچہ

اپنے وجود میں فنا کی غارت گری اور تحلیل کے خدشہ سے مطمئن ہے مگر وہ آسمان سے
نہل ہوئی ہے اور عالم مادی کے ساتھ اُس کے تعلقات ہیں اور اُس پاس کی
جینز و نین سے ہر ایک کی بالطبع یہ خواہش ہے کہ وہ اس پر غالب ہو جائے اور جس طرح
چاہے تصرف کر سکے تاکہ قالبِ انسانی کسی طرح اُن کو میسر ہو جائے اس لیے عالم
علوی سے اس قدر ادا و حاصل کرنے پر روح مجبور ہوتی ہے جس سے اُن کا مقابلہ کرے
اور اپنے مرکز استقلال کو قائم رکھ سکے اور یہ روح کی غذا ہے۔

ام المائتہ۔ اس بیضا مضمون کا صرف ایک حصہ اس پرچے میں شائع
ہوا ہے اور اس میں یہ دعویٰ کیا گیا ہے کہ وہ زبان جو سب زبانوں کی ماں ہے یعنی
جس سے سب زبانیں نکلی ہیں وہ عربی زبان ہے۔ یہ دلیل مصرعہ ذیل چار بناؤں پر
قائم کی گئی ہے (۱) وہ زبان آدم کو دی گئی ہو (۲) ام القرئی کی زبان ہو (۳) ام القرئی ہی
سب سے پہلی عبادت گاہ ہو۔ (۴) وہی زبان آخری زمانے میں بطور الہام عطا کیا جائے
موجودہ نمبر میں صرف یہ بحث ہے کہ ام القرئی مکہ منکرہ ہے۔

صحیح الملک (۱۹۰۹ء) زبان اُردو۔ مرزا سلطان احمد صاحب نے
ایک مختصر مضمون میں اُردو کے ترقی نہ کرنے پر بحث کی اور دکھایا کہ اگر اُردو کے بعض مخالفین
اُردو میں گفتگو کرنا اُردو میں لکھنا پڑھنا رفتہ رفتہ ترک کرتے جاتے ہیں تو خود حلیان
اُردو کی جماعت میں سے بھی اکثر لوگ اُردو سے اسی قسم کی نفرت رکھتے ہیں اور
اسکے لیے علاوہ ترتیب لغات و کتب قواعد کے یہ بھی اشد ضروری ہے کہ انگریزی جو آ

اُردو سے راہِ رسم پیدا کریں۔ اور عوام الناس پر یہ ثابت کر دیا جائے کہ چھوٹے سے لیکر بڑے تک سب کے سب اپنی ملکی زبان کے حامی اور خواہین اور ہر ایک شخصِ دل و جان سے اسکی ترقی چاہتا ہے۔

(۲) دو کی زبانی اسکے علم ادب کا اہیل۔ ہلال سے نقل کیا گیا ہے اور اس میں بھی تعلیم یافتہ جماعت کی عام بے توہمی کی جانب توجہ دلائی گئی ہے۔ اُردو کی زبانی یہ سُنگر جگرتی ہوتا ہو کہ اسے کاش مجھے بھی روپیٹ کر کسی وادی میں دفن کر دیتے اور میں بھی مردہ زبانوں میں شمار کیجاتی تو ایسے مرم کے جینے سے اچھا ہوتا۔ انگریزی خوانوں کے اُردو میں اظہارِ خیال سے قاصر ہونے اور عربی دانوں کے اُردو میں خواہ مخواہ ثقیل الفاظ کے شامل کرنے کی شکایت بہت ہی بجا لگی ہے۔ لیکن اُردو میں اصطلاحات علمی کا نہ ملنا بہت ہی وقتوں کا باعث ہے اور ہر انگریزی دان کے لیے یہ ممکن نہیں کہ وہ اصطلاحات کا اختراع کر سکے اور نہ کوئی ایسا ذریعہ ہے کہ مثل یورپ کے ایک اصطلاح پر سب کا اتفاق ہو سکے۔

ترقی (لاہور، اکتوبر ۱۹۰۹ء) قطب شمالی کی دریافت۔ اس میں ڈاکٹر کوکر کے قطب شمالی تک پہنچنے کا مختصر ذکر ہے۔

آثارِ قدیمہ کی شہادت کے تحت میں طوفانِ نوح پر بحث کی ہے اور کھدی اور بابلی دونوں روایات کے حاکم سے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ خالدی روایت طوفان اور بابلی بیان طوفانِ نوح کے اختلافات پر بحث کی ضرورت نہیں۔ سب سے پہلی بات

خدا کو سمجھتی ہے وہ یہ ہے کہ اول الذکر ایک سے زیادہ دیوتاؤں پر اور مؤخر الذکر
 صرف ایک خدا کو ظاہر کرتا ہے۔ بابلی روایت میں حضرت نوح اور حنوق کو خطاط
 روایا گیا ہے۔ کشتی جس میں ہر قسم کے جانداروں کے جوڑے تھے وہ خالدی روایت
 میں کشتی سے بالکل جدا تھی۔ یعنی وہ ایک جہاز تھا۔ یہودی بیان میں وہ کشتی تھی۔
 کشتی کے ٹھرنے کی جگہ میں اختلاف ہے کہ کوستان اور آرمینیا کے مابین کوئی مقام ہو
 دوسری بحث میں بظاہر کیا گیا ہے کہ "بہشت کا محل وقوع ملک بابل ہی ہے۔"
 ابغ جو خدا نے عدن میں بنایا تھا۔ تکوئہ حروف کے کتبوں سے معلوم ہوتا ہے
 کہ عدن بابل کے قدیم زمانہ کے میدان یا مزار کا نام ہے۔ یہاں پہلے پہل جاندار
 پیدا ہوئے تھے۔

ماہران برقیات میں دیویمی کی سوانح عمری ہے۔

"تجارت من الاقوام کا مسئلہ اور ہندوستان۔" ماہران علم اقتصاد نے اپنے
 خیالات کو ان حالات کی بنا پر قائم کیا ہے جو ان کے گرد و پیش ہیں اور اس لیے ایک ہی
 اصول ہر ملک کیلئے موزوں نہیں۔ عرصے تک یہ خیال رہا کہ یہ اصول ایسے نہیں
 ہیں جو مختلف حالات میں بدل سکیں۔ مگر اب اکثر علماء کی رائے اس کے خلاف ہے۔
 پس یاد رکھنا چاہیے کہ اکانومی کے اصول ہر ملک پر عام نہیں ہو سکتے بلکہ خاص
 حالتوں کا لحاظ کر کے انہیں قطع برید ہونا چاہیے۔ پھر ان پر عمل پیرا ہونا اور اپنا
 ڈھانچہ انکی ہدایات کی روش سے ترتیب دینا چاہیے۔"

اویس (حیدر آباد ستمبر ۱۹۰۹ء) ہمارا خلاتی مرض "سید خورشید علی صاحب" اس مختصر مضمون میں ان لوگوں کا جواب دیا ہے جو قومی کام کرنیوالوں پر شہرت طلبی کا الزام لگاتے ہیں۔ ان کا یہ سوال بہت بجائے کہ اگر بفرض محال کوئی شخص محض اپنی شہرت کے خاطر کسی پبلک کام میں کوشش کرتا ہو تو اس سے قوم اور ملک کو کیا نقصان پہنچ سکتا ہے؟ بشرطیکہ کام کرتا ہو صرف باتیں نہ بناتا ہو۔

چند پندرہ پندرہ تا تک راؤ ٹھل راؤ صاحب جاگیر دار نے اس وسیع مضمون میں سری راجندر جی کے بن باس بونیکے واقعہ کو دکھایا ہے اور جو مفید نتائج اطاعت دلیوری کثرت ازدواج کی خرابی و فساداری عورتوں کی تعلیم وغیرہ وغیرہ اخذ ہو سکتے ہیں وہ موقع موقع سے اخذ کیے ہیں۔

صحیفہ (حیدر آباد تاریخ نامعلوم جلد ۴ نمبر ۱) اسلام و نصرانیت نوشتہ ملا محمد عبدالباسط (مولوی فاضل) ایک حصہ اس مضمون کا موجودہ پرچے میں شائع ہوا ہے اس میں بحث کی گئی ہے اور ظاہر کیا گیا ہے کہ اسلام نے علم و تمدن کے ساتھ کیا ترازو کیے ابتدائی صدیوں کے حالات اور بارہ علوم عقلیہ و ادبیہ درج کیے گئے ہیں۔ اگر بعد امتحانوں کے قیام اور مدارس کے طرز تعلیم پر مختصر لکھا ہے۔

"بیدر کے موجودہ گذشتہ حالات"

اس شہر کو احمد شاہ بہمنی نے آباد کیا۔ گرداگرد شہر کے فضیل اور اندر قلعہ ہو۔
۱۸۳۰ء سے ۱۸۳۲ء تک بلند اور ہوا صاف و نفیس ہے مختلف معاون بیان

موجود ہیں اور نیشکر وغیرہ بھی پیدا ہوتی ہے۔ یہ شہر حکومت نظام میں داخل ہو۔ اور سلعہ کا صدر مقام ہو۔ یہاں قدرتی چشمے اور باؤلیاں بکثرت ہیں جنکا پانی نہایت خوشگوار اور شیریں رہتا ہے پانی میں کبریتی اجزاء شامل ہیں۔ مگر کتنی بد قسمتی ہے کہ باوجود قدرت کی ان فیاضیوں کے جو اس سر زمین کے ساتھ ہر چیز میں مشاہدہ کیجاتی ہیں کوئی ان سے فائدہ نہیں اٹھاتا ہے۔ اسی قسم کے پانی میں نہانیکے لیے خود ہندوستان سے فرانس سوئٹزرلینڈ وغیرہ کو اکثر لوگ جاتے ہیں۔

بیدر کسی وقت فولادی ظروف خاصکر حقے پرچاندی کے نقوس بنائیکے لیے مشہور تھا مگر ہندوستان کے اور فنون کی طرح اُسپر بھی زوال آگیا۔ یہاں کی عمارات قدیمہ میں ایک عمارت خاص طور پر ذکر کے قابل ہے۔ وہ ایک عالیشان دارالعلوم کی عمارت ہے جسے خواجہ محمود گادان نے ۱۸۷۷ء میں تعمیر کرایا۔ (قدیم زمانے میں مدارس زیادہ تر مسجد وغیرہ میں رہتے تھے یہ ایک خصوصیت ہے) بجلی کے صدمات سے تقریباً اسکا نصف حصہ ہندم ہو گیا ہے۔ مگر بقیہ نصف حصہ اب تک پہلی آفتاب کے ساتھ اپنی طرف سیاحوں کی نگاہوں کو کھینچ رہا ہے۔ ”لنگور یہاں اس کثرت سے ہیں کہ شاید ہندوستان کے کسی دوسرے حصے میں نہوں گے۔“ دوزر و پیر یوسیک کی کوئی انکے لیے سرکار سے تقسیم ہوتی ہے۔ اور ”یہ عجیب بات ہے کہ جس لنگور کی باری ہوتی ہے وہی روٹی لیتا ہے۔“

نظام امشل (دہلی۔ اکتوبر ۱۹۰۶ء) سید الطائفہ جنید بغدادی اور اللہ

کی سولخ عمر بیان اور مجددی خٹخانہ اور موت پر مضامین ہیں۔ مرید کے جو آداب
مجددی خٹخانہ میں بیان کیے گئے ہیں وہ قابل غور ہیں۔ "مرید کو لازم ہے کہ ساری دنیا
سے نمونہ کر شیخ کی طرف متوجہ ہو جائے۔ شیخ کے سامنے سولے فرض اور واجب
اور سنت کے کوئی نماز نہ پڑھے۔ شیخ کے بغیر حکم نفل اور ذکر میں بھی مشغول نہ ہو جب
شیخ کی غفلت میں باریابی ہو تو سولے شیخ کے کسی اور طرف ملتفت نہ ہو۔ کیونکہ آقا
جب غلام کو اسوایں دے دیا ہوا پاتا ہے تو اس پر یہ امر سخت شاق ہوتا ہے شیخ کے
سامنے اس طرح کھڑا نہ کہ اپنا سایہ شیخ کے سایہ پر یا شیخ کے کپڑے پر پڑے شیخ کے
سجادہ پر پاؤں رکھے جہاں شیخ وضو کرے وہاں ٹھیک مرید وضو کرے۔ شیخ کا آفتاب
یا شیخ کے خاصہ کے ظروف آپ نہ برتے۔ شیخ کے سامنے پانی نہ پیئے شیخ کے سامنے
کھانا نہ کھائے شیخ کے رو برو کسی سے ہمکلام نہ ہو جس کان میں شیخ تشریف فرما ہو اس طرح
پاؤں نہ پھیلانے شیخ کے سامنے بیچ کر بات نہ کرے شیخ کے اقوال و افعال کو ٹھیک
اور بہتر جانے۔ کھانے پینے۔ سونے۔ جاگنے۔ عبادت۔ ریاضت میں کلیتہاً وجہ تیار
شیخ کی پیروی کرے۔ شیخ کی کسی بات پر رائی کے دانہ برابر اعتراض نہ کرے مگر
تویر الشرق (کلکتہ۔ اکتوبر ۱۹۰۷ء) شوق ملازمت۔ اس مضمون میں
دکھلایا گیا ہے کہ یہ برکت نہیں بلکہ لغت ہے۔ حیرت ہو س کیما کی تلاش میں جھگڑا
اور دیر انونین مارے مارے پھرتے ہیں اس طرح آجکل ہمارے ملک کے نوجوان تلاش ملازمت
میں محکمات کے چکر لگاتے ہیں۔ مگر نوکری ہے کہ میسر نہیں ہوتی۔"

”شراب پر بسیط مضمون ہے اول متعارف شراب کی حقیقت اور کیفیت بیان کی ہے۔ پھر شراب محبت کی طرف گریز کیا ہے جس کے پینے والے نہ بکیتے ہیں۔ نہ کسی سے الجھتے ہیں بلکہ افزائش کے طالب اور زیادتی کے راغب ہو کر کہتے ہیں۔ ۵

شرابِ محبت پلانے چلا جا مین ذرہ ہوں نیر نئے چلا جا

گنگا (جانندھر۔ نومبر ۱۹۰۶ء) ہما تابدھ کی سوانح عمری کی سیقدہ تفصیل سے

بیان کی ہے۔ ”ہندو کس طرح ایک قوم بن سکتے ہیں۔ پادری ایڈون گریوز کے انگریزی مضمون کو ہندوؤں کے سامنے بغرض غور و فکر پیش کیا ہے۔ پادری صاحب کا خیال ہے کہ اگر عیسائیت ہندوستانی سانچے میں ڈھلی ہوئے ہندوؤں کے روبرو پیش کی جائے اور وہ اس کے ابتدائی اصول تسلیم کر لیں تو بیشک وہ ایک قوم بن سکتے ہیں کیونکہ ویدانت عام لوگوں کا مذہب نہیں ہو سکتا۔ یہ حد درجہ کا دقیق مذہب ہے اور امر واقعہ یہ ہے کہ ویدانت زیادہ تر ایک قسم کی فلاسفی ہے۔ نہ کہ مذہب۔“

البیان (لکھنؤ۔ ربیع الثانی و جمادی الاولیٰ و جمادی الاخریٰ ۱۳۲۵ھ) ہندوستان

بن ارتداد (نوشتہ سید علی زبیدی صاحب) اسمین اُنھوں نے دکھایا ہے کہ کیونکر ان اقوام کو جو حقیقت مسلمان نہیں ہیں یہ ظاہر کر کے کہ وہ مسلمان سے آریہ ہو گئے ہندوستان میں اعلان کیا جاتا ہے۔ لیکن ہم ان آندھیوں کو رکتا نہیں دیکھتے اور نہ امید ہے کہ یہ آگ بلا اسکے بجھ سکے کہ آپ لوگ کمر ہمت مضبوط باندھیں اور اپنے ارادوں کو پختہ کریں کیونکہ آریوں نے جو سلسلہ جینیاتی کی ہے اور اس کو قائم کیا ہے وہ ایک مضبوط

سلسلہ ہے۔ اس کی لڑیں نہایت مضبوطی سے بٹی گئی ہیں جو آسانی سے نہیں کٹ سکتیں اور نہ تھوڑی سی قوت سے ٹوٹ سکتی ہیں وہ لوگ ترقی کے راستوں پر دفعۃً ٹوٹ پڑے ہیں اور انکا جوش ٹھنڈا نہیں ہوتا اور سب کے سب ایک ہی رنگ میں رنگے ہوئے ہیں جو ان سے اتر نہیں سکتا اور نہ وہ اس سرحد سے ایک بالشت ہٹنا چاہتے ہیں۔ پس عظیمین اور ہادیان اسلام کے عدد میں توفیر کی جائے اور جو انجمن اس غرض کیلئے قائم ہوئی ہے اسکا فرض ہے کہ وہ اس قسم کی دوسری انجمن کے ساتھ ملکر کام کرے اپنا علو اور دوسرے کی پستی نہ تلاش کرے یہ وقت امداد کا ہے نہ جانچ کا ورنہ مسلمانوں میں سے ہزاروں افراد آریو نہیں شامل ہو کر انکی قوت کو ہزاروں گنا بڑھا دیں گے۔

الندوہ (لکھنؤ نومبر ۱۹۰۹ء) شمس العلماء علامہ شبلی نے شعر العرب کی تیاری کی تحریک کی ہے اور شعر العجم کو شعر العرب پر مقدم کرینکی وجہ رجحان طبیعت ظاہر کی ہے لیکن بڑی وجہ یہ ہے کہ شعر العرب کے سمجھنے والے کہاں سے آتے؟ مدرسوں میں فن ادب کا مذاق نہیں اور کلچر والے عربی خود نہیں پڑھتے بلکہ یہ لقمہ زبردستی انکے منہ میں ڈالا جاتا ہے جس کو امتحان کے بعد وہ اگل دیتے ہیں۔ مولانا اس مقصد کیلئے ابن رشتیق قیروانی کی کتابا لعمدہ کے ترجمے باہتذیب کو کافی سمجھتے ہیں کیونکہ قدیم تصنیفوں میں یہ سب سے بہتر اور سب سے جامع کتاب ہے۔ اس سلسلہ میں مولانا نے اس کتاب پر ریویو کیا ہے اور عرب کی شاعری کی کچھ خصوصیات دکھائی ہیں۔

ابو طالب کلیم ملک اشعر اے شاہجہانی کا تذکرہ ماخوذ از مسودہ شعر العجم حصہ سوم اس پرچہ میں دیا گیا ہے۔

الناظر (لکھنؤ۔ دسمبر ۱۹۰۹ء) پروفیسر مرزا محمد ہادی صاحب کا مضمون مرآۃ الانظار

”ذہنی ترقی کیلئے بے کتاب کا سبق ہے“ اس میں استاد شاگردوں سے ایسے سوالات کرتا ہے جو انکے پیش نظر ہیں اور انھیں کے جوابات سے علمی نکات حل کرتا اور سمجھاتا ہے۔ اس سلسلہ کا یہ پہلا نمبر ہے۔

”ہندوستانی اور انگریزی بچوں کے تقسیم اوقات“ ”ہندوستان میں عام طور پر بچوں کا زبردستی بیچ کر کے مدرسہ بھیج دینا اور زیادہ سے زیادہ یہ خیال کر لینا کہ وہ گھر پر کسی اسکول ماسٹر سے جس نے کسی مدرسہ میں انٹرنس تک کی تعلیم پائی ہو سبق پڑھ کر یاد کر لے بہت کافی سمجھا جاتا ہے“ برخلاف اسکے یورپ کے بچے صبح سے شام تک علمی اور مفید مشاغل میں مصروف رہتے ہیں۔ (مضمون کا صرف ایک ہی جزو شائع ہوا) ”عورتوں کی قابل اصلاح حالت“ (۱) ہماری بیخبری اور غفلت۔ ”افراد انسانی کا ایک

رکن (عورت) جس کا تعلق گھر کی چار دیواری کے اندر والے کاموں سے ہے اپنے فرائض سے بیخبر۔ رقرار زمانہ سے ناواقف، عجیب افسوسناک طریقے سے اپنی زندگی کے دن کاٹ رہا ہے۔ گویا عشا و باید زسیتن ناشاد باید زسیتن کی مضبوط ناخبری سے ذی روح طبقہ سے جدا نہیں ہونے دیتی۔“ ”پشتاپشت سے کیسان جاہلانہ اور غیر متدبہ زندگی بسر کرتے کرتے خود عورتیں بھی سمجھنے لگی ہیں کہ گویا ان کی یہ پست و

ذیل حالت قانون قدرت کے مطابق ہے اور اسکی اصلاح کرنیوالے گویا بدعتی ہیں۔
گویا باوجود انسان ہونیکے وہ ان ذمہ داریوں سے بے تعلق ہیں جو خدا نے پاک نے
انسان کو انسان ہونیکے حیثیت سے ولایت کی ہیں اور جن کے متعلق اخلاقی طور پر
باز پرس ہونا ضروری ہے۔ عورتیں تو اپنی جہالت کا عذر پیش کر کے علیحدہ ہو جائیگی
لیکن فرقہ ذکور کو سخت و ندامت کے سوا اور کیا ملے گا۔

زمانہ (اگست و ستمبر ۱۹۱۹ء) ہمارا طرز عمل: کچھ عرصہ سے ہمارے ملک
میں بعض اصحاب نے یہ طریقہ اختیار کر لیا ہے کہ تقریر اور تحریر کے ذریعہ سلف کو بالخصوص
اور ہماری موجودہ رفتار کردار اور گفتار کو بالعموم ایسے پیرایہ میں ظاہر کرتے ہیں جس سے
یہ پایا جاتا ہے کہ ہم ہمیشہ سے بد کردار و بداطوار ذلیل و خوار رہے ہیں اور اب بھی یہی
کیفیت ہے اور یہ طریقہ زیادہ تر اینگلو انڈین اصحاب کی خوشامد کی غرض سے اختیار
کیا جاتا ہے اور رفتہ رفتہ عادت میں داخل ہو جاتا ہے۔ اور اینگلو انڈین اصحاب کی
ہر ایک حرکت مدوح ٹھہرائی جاتی ہے اسکے بدولت ملک میں ایک ایسا فرقہ پیدا
ہو گیا کہ انکے سراسر متضاد حرکات باعث غرض سمجھنے لگا۔ تمام اینگلو انڈین اصحاب
اسکی نظروں میں کیساں ہو گئے۔ ایک دانا کا قول ہے کہ جو لوگ ہر وقت یہی کہتے رہتے
ہیں کہ نہ ہم کچھ تھے اور نہ کچھ ہیں وہ ایک دن کچھ نہیں کے درجے کو ضرور پہنچ
جائے ہیں۔

حیات و موات منشی صابر علی صاحب نے اس مسئلہ کے مختلف پہلوؤں پر نظر ڈالی ہے

اور اس معمہ کو حل کرنے کی کوشش کی ہے اور آخر میں لکھا ہے کہ فی الحقیقت زندگی کوئی
 پیچیدہ نہیں اور موت قدرت کا احسان ہے جو ہمیں ہمارے بوجھوں کے بار سے ہلکا کرتا ہے
 ”جداائی“ (مرزا سلطان احمد صاحب) کوئی بھی ایسی قوم اور کوئی بھی ایسا ملک یا
 زبان ہوگی جس میں ”جداائی“ کا دکھڑا نہ رویا گیا ہو۔ شاعر و موسیقی دانوں کے بیانات کا
 توجہ ہی جدائی ہے۔ ”علمی رنگ میں شاید بہت کم سوچتے ہوئے کہ جدائی کیا ہے؟ تفرقہ
 اور جدائی میں فرق ہو۔ تفرقہ سے اصلیت میں کبھی نقص بھی آجاتا ہے پر خلاف اسکے
 ہر چیز جو رنگ جدائی اپنے ماخذ سے جدا ہوتی ہے وہ اور ہی رنگ پیدا کرتی ہو۔ اس میں
 جدائی سے ایک انوکھا پن اور ایک موثر کیفیت پیدا ہوتی ہے۔“

کشمیری میگزین (لاہور۔ اکتوبر ۱۹۰۹ء) دنیا کیا کر رہی ہے اور ہم کیا کر رہے ہیں؟
 اس میں دکھایا ہو کہ آزادی کی لہر بحر عالم میں چل رہی ہو۔ اور مختلف ممالک اسکے اثر سے
 متاثر ہوئے ہیں ہندوستان میں نئی تعلیم اور نئی روشنی حد کمال پر پہنچ رہی ہے ہندوستانی
 ہر فن اور ہر علم میں باشندگان غیر ممالک کا مقابلہ کر رہے ہیں ”ریاستیں بھی اپنے
 انتظام میں ترقی کر رہی ہیں بلکہ بعض اصحاب کی رائے میں تو ریاست بڑودہ کا ایسا
 انتظام ہے کہ انگریزی علاقہ میں بھی اسکی نظیر شکل سے ملتی ہے۔“

قانون انتقال اراضی اور کشمیر یو کے فوج میں نہ لیے جانے پر اٹھارنا راضی اور
 اعتراض کیے ہیں۔

الحجاب (بھوپال۔ اکتوبر ۱۹۰۹ء) عورت ذات۔ ”رابعہ یکم تحریر فرماتی ہیں کہ

مجھ کو سخت افسوس یا تعجب ہوتا ہے جبکہ میں مستورات کی نسبت سُنتی یا کتا بو نہیں دیکھتی ہوں کہ وہ ناقص العقل کم فہم کوتاہ اندیش - زود بوج - جاہل - بے وقاف ہوتی ہیں۔ شاہ مرد و نکو اس بات کا گھمنڈ ہوگا کہ وہ اعلیٰ اعلیٰ عہدوں پر ممتاز اور بڑے بڑے خطابات سے سرفراز ہیں اور اُن کے دن اُنکی وقعت و عزت میں اضافہ ہوتا جاتا ہے اور مستورات اس سحر و جادو میں لیکن مردوں کا یہ خیال بہت کمزور اور اُن کے ناقص عقل ہونیکا پپی ثبوت ہے۔ اس کے بعد مستورات کی حالت کھائی ہوئی کہ وہ پرے کے سبب اپنی چار دیواری کے باہر جا کر کوئی چیز دیکھ نہیں سکتیں کہ عقل تیز ہو اور سمجھ بڑھے۔ وہ دنیا میں کچھ نہیں جانتیں۔ انھیں خبر نہیں ہوتی کہ علم کس چڑیا کا نام ہے عقل و ترقی کس کو کہتے ہیں غرض کہ مستورات کیلئے بغیر علم حاصل کرنے کے سب دروازے بند ہیں۔ اس حالت میں اگر مستورات جاہل و ناقص عقل نہ ہوں تو کیا اس حالت و طرز زندگی کا نتیجہ یہ ہوگا کہ وہ عالم عاقل و فلاسفہ و دانشمند کہلائیں۔

”انگلستان میں تحریک مستورات کسی انگریزی مضمون کا ترجمہ ہے اور تفصیل کے ساتھ ان تمام تدریجی ترقیوں کا بیان ہے جو اس تحریک نے حاصل کیں انگلستان میں مستورات کے لئے ریلوے فنیے کا حق حاصل کرنے کی تحریک نئی نہیں جو ان مقاصد اور مدعا کی انجمنیں گزشتہ چالیس سال سے اس سوال کی طرف نہایت زور سے توجہ دلا رہی ہیں اور اس تحریک کو ترقی دے رہی ہیں۔ اس تحریک کو چلانے کے لئے عورتوں کی ایک انجمن قائم ہوئی اور اسکی بہت سی شاخیں ہیں ۲۵۶۰۰ ہونڈ جمع کیا گیا ہے۔

تحریک مستورات کے خلاف ہر ایک دلیل رد لگائی ہے۔

زمیندار و کاشتکار (بجنور۔ اکتوبر ۱۹۰۹ء) سین بیگن کی کاشت۔

گائے بیل کی نگہداشت بمویشی اور چراگاہیں۔ خوردنی مینڈکوں کا پالنا۔ کارآمد مضامین ہیں
انگریزی صحائف

ہندوستان ریولوشن (الہ آباد۔ دسمبر ۱۹۰۹ء) مسٹر رامش چندر دت نے بڑودہ
کے دیہاتوں کی سیلف گورنمنٹ کا خاکہ کھینچا ہے۔ یہ پودہ مشرق کی قدیمی پیداوار ہے۔ البتہ
ابتدا ہی زمانے سے یہاں جو صورت اسنے اختیار کی وہ مغرب سے مختلف تھی ہندوستان
میں بڑے تجارتی شہر ہمیشہ سے کم ہن بر خلاف اسکے زراعت کا پیشہ اس قدر وسیع ہے
پس ضروری ہے کہ سیلف گورنمنٹ کی ترقی دیہاتوں میں ہو۔ رعایا نے بادشاہ کو حکومت
میں مطلق العنان کر دیا اور بادشاہ نے رعایا کو انکے دیہاتوں میں آزادی دیدی۔ یورپ
میں تجارت اور صنعت کے مرکز ہمیشہ سے زیادہ کم ہن اس لیے وہاں کی رعایا نے
فطرتاً بادشاہوں اور اُمراء کے اختیارات کھٹائی کی فکر میں کہیں اور کامیاب ہوئے۔

ہندوستان کی بیداری۔ فرانس کی ایک علمی مجلس نے ممالک غیر کے معاملات
پر چار لکچر کا انتظام کیا تھا۔ ان میں پہلا لکچر مسٹر انسٹ پیرون نے ہندوستان کی قومی تحریک
پر دیا۔ لکچر ۱۹۰۹ء کو دیا گیا اور فرانسیسی سے ترجمہ ہو کر چھپا ہے۔ لکچر نے بیان کی
بیچینی اور طرز حکومت بیان کرنے کے بعد کہا کہ ”برٹش گورنمنٹ نے اس کا جواب دیا۔ اسنے
قانونی کارروائیوں کو مختصر اعمل میں لائیکے نئے قانون نافذ کیے۔ عام رائے کے قائم قانون کو

ایسے منصفان کیلئے جو یورپ میں بالکل بے ضرر سمجھے جاتے قید اور جلاوطن کر دیا۔ ان مقدمات اور سختیوں سے عام رے اس حد تک تیز ہو گئی جس کا خیال بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ ابن رشد۔ اس نمبر میں ابن رشد کے تصنیفات اور فلسفہ پر محفل بحث لگائی جو میں مضمون ڈاکٹر نشی کانت کا لکھا ہوا ہے۔ آفرین ڈاکٹر نے ایک عبارت نقل کی ہے اور خود بھی اس سے اتفاق ظاہر کیا ہے۔ خدا ہی جانتا ہے کہ حقیقت میں وہ کیا ہے۔ یہ صرف حاسد و کفری سازش ہے جنہوں نے اسے بدنام کیا ہے۔ اس کا خیال سوائے ایک کچھ نہیں تھا کہ فلسفہ اسطو کی شرح لکھے اور مذہب و فلسفہ میں اتحاد پیدا کرنے کی کوشش کرے۔

قومی تحریک اور ہندوستانی عیسائی (آر۔ بی۔ فلپ) ہر ایک قومی تحریک سے عیسائیوں کی علیحدگی پر افسوس ظاہر کیا گیا ہے اور انہیں توجہ دلائی گئی کہ ہندوستان کے قومی معاملات میں شرکت اختیار کریں۔ عیسائیوں میں بہت سی خوبیاں ہیں۔ لیکن وہ اپنا اثر دوسرے پر کیونکر ڈال سکیں گے اگر وہ اس سطح علیحدہ رہے علیحدہ گی سے ملکی اور قومی ترقی کو کبھی فائدہ نہیں پہنچتا ہے۔ اور ہندوستانی عیسائی اس کلیہ سے مستثنیٰ نہیں کیے جاسکتے۔

اسلام و محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) خدا بخش صاحب اسلام اور رسول خدا کے حالات پر انگریزی طرز سے بحث لگائی ہے۔ اور یہ نتیجہ نکالا ہے کہ رسول خدا کی سیرت اور آپ کی تعلیم پر جو شخص بے تعصبی سے غور کرے گا ممکن نہیں کہ آنحضرت کی ذات اور آپ کے مقصد زندگی کا اگر جو شہسود نہ ہو جائے۔ مسلمانوں کی ترقی اسلامی تمدن اسلامی عقائد کا نتیجہ تھی اور صرف اسلام ہی کے ذریعے سے مسلمان اپنی گم گشتہ تہذیب تعلیم اور سلطنت کو حاصل کر سکتے ہیں۔

”نئے ہند کا حل طلب مسئلہ (رجے۔ اس۔ روم)“ کچھ تعجب نہیں کہ ہندوستان کے سب سے
اس وقت جو روشن اُمیدین نمایاں ہوئی ہیں اسے وہ چکا چوندہ میں آگیا ہے۔ اس میں کوئی
شک نہیں کہ جب پُرانے دستور متروک اور نئے طریق قائم ہوتے جاتے ہیں ہندوستان
کے ہر جوش نوجوان ترقی کی دُھن میں بعض وقت انتہائی حد کو پہنچ جائیں مگر جو غلطیاں
وہ کرتے ہیں ترقی کے مخلصانہ شوق میں ان سے سرزد ہو جاتی ہیں۔ مصلحان قوم کا یہ فرض
ہے کہ وہ انھیں اس حد تک پہنچنے سے روکے رہیں۔ ہندوستان میں بہت سی قوانین
ہیں لیکن یہ ممکن نہیں کہ یہ سب بلا خیال فرقہ اور ذات کے ایک ہو جائیں مگر جو لوگ اس
مقصد کیلئے کام کر رہے ہیں ان کے توقعات اس قدر بعید از امکان نہیں ہیں جیسا
بعض وقت خیال ہوتا ہے۔ اختلافات کے مٹانے کے لیے کوئی عمدہ قائم مقام مذہب کا ہونا
چاہیے۔ اس مقصد کو تعلیم ہی پورا کر سکتی ہے مگر وہ تعلیم نہیں جو صرف امتحان پاس
کر نیکے لیے ہو۔“

ایسٹ اینڈ ویسٹ (بھئی دسمبر ۱۹۰۹ء) مسلمان بادشاہوں کا محکمہ خبرنامہ
”مظہر الدین“ نہیں کہا جاسکتا کہ مغربی کا محکمہ مسلمانوں کے عہد میں کس وقت سے قائم
ہو اگر یقینی ہے کہ جس وقت مغل ہندوستان میں تسلیم ہوئے اس وقت اس طریق پر عمل آرد
ہو رہا تھا مغل شاہ کے عہد میں اخبار نویس ہر جگہ متعین تھے۔ بعد ازاں اکبر شاہ کے عہد تک
بہت ہی اتاری رہی اور اس محکمہ کا کچھ پتہ نہیں چلتا۔ اکبر کے عہد سے قائل نویسی کا باقاعدہ
دفتر قائم ہو گیا جس میں علاوہ میر عرض و داروغہ کے چودہ اشخاص کام کرتے تھے۔ ہر امیر کے

وہاں ایک ایک جاسوس شاہی رہتا تھا۔ سر امین مسافروں کے حالات دریافت کیے جاتے تھے۔ اس حکم کے علاوہ کو تو ال شہر بطور خود اسی قسم کی کارروائی کرتا تھا۔ روزانہ واقعات بادشاہ کو سنائے جاتے تھے۔ دارو نہ مہر کرتا اور پروانچی اور میر عرض کی مہی مہرین ہوتیں۔ پھر مختصر نویس لکھتا اور مہر کرتا اور یہ یادداشت کلماتی تھی۔

”زبان اور قوم“ (او۔ اس) بلوگ اس امر سے آگاہ ہیں کہ مختلف قومیں جنابان ہائے بین انکی خصوصیات بھی ویسی ہی ہیں جیسی خود ان تو سونگی۔ اسلئے بین یقین کریں کہ ترغیب ہوتی ہے کہ قومی اخلاق اور قومی زبان میں کچھ تعلق ہو۔ پس ہم یہ خیال کرتے ہیں کہ جس قوم یا جس شخص کا ذخیرہ الفاظ کم ہے ویسے ہی اسکے خیالات بھی کم ہیں۔ ”ہندوستانی زبانوں کا طالعلم شاید آئین شک کرے کہ وسیع قومی خیالات کیلئے ویسی ہی وسیع زبان کی بھی ضرورت ہو کہ یہاں الفاظ کی دلی کثرت نہیں جیسی تخیل کی ہے۔“

انڈین ورلڈ (کلکتہ دسمبر ۱۹۰۶ء) ”نیٹال میں ہندوستانی“ ہندوستانیوں کی جو حالات اس وقت جنوبی افریقہ میں ہو رہی ہو وہ انظر من الشمس ہے نقشہ ذیل سے ظاہر ہوگا کہ نیٹال میں ہندوستانی قلیونین تعداد خود کشی کس درجہ پر بھی ہوئی ہے۔ مالکون کے تشدد سے سب وہ عاجز آتے ہیں تو عدالت میں جاتے ہیں اور جب وہاں سے عاجز آتے ہیں تو اکثر اپنے مالکون کے پاس واپس جانے بجائے خود کشی کی کوشش کرتے ہیں۔ اہتر زندگی کی اس سے زیادہ تکلیف دہ مثال کا ملنا مشکل ہو مگر پھر بھی اہل جنوبی افریقہ انکو اور تباہ کرنے ہی کے درپے رہتے ہیں۔

| | | | | |
|-------------------|-----|------------|--------------------------|----|
| تمام ہندوستان میں | ۳۷ | فی دس لاکھ | جو ہانسرگ (پوربہن آبادی) | ۳۷ |
| مراس | ۴۵ | " | پیرس | ۴۶ |
| بنگال | ۵۰ | " | نیٹال کے ہندوستانی مزدور | ۵۱ |
| انگلستان | ۱۰۴ | " | | |

”اگر ہندوستان اُس ملک کو مزدور مہیا کرتا رہیگا جو مزدور و کو غلام بننے اور آزادوں کے تباہ کرنے کے لیے رہتا ہو تو یہ ہمیشہ ہندوستان کی ذلت کا باعث رہیگا لارڈ کرزن نے جو پالیسی اس بارے میں اختیار کی تھی اس کے منسوخ کرنے کے لیے نیٹال گورنمنٹ کی جانب سے بہت جلد کچھ لوگ ہندوستان آنے والے ہیں مگر ہمیں قوی امید ہے کہ گورنمنٹ ہندوستانی زمانہ ساز باتو نہیں نہ چھنے گی اور ان کے تعلق و خوشامد پر مطلق لحاظ نہ کریں گی اور آئندہ نیٹال کو باشندگان ہند کی ذلت اور برٹش جھنڈے کی بے حرمتی کرنیکا موقع دینے سے قطعاً انکار کر دے گی۔“

ماڈرن ریویو (کلکتہ۔ دسمبر ۱۹۰۷ء) ”وینا کی عام برادری میں ہندوستان کی جگہ“ مضمون، سٹریجس۔ ٹی۔ سنڈر لینڈ ایم۔ اے کا ہے ”آزاد مذہب“ کے بیالیسویں سالانہ جلسہ میں امریکی میں انھوں نے یہ مضمون پڑھا تھا۔ وہ لکھتے ہیں کہ کوئی مقصد اس سے اٹلی نہیں ہوسکتا کہ تمام بنی نوع انسان ایک برادری میں داخل ہو جائیں اور اس مقصد کے حاصل کرنے میں جو کوشش کی جائے اس سے زیادہ شریفانہ کوئی کوشش نہیں ہوسکتی لیکن جہاں ایک قوم دوسری قوم کو ذلیل سمجھے ایک گروہ دوسرے گروہ کو برا جانے (اسکا سبب

بالا یہ مقصد غرور یا نفرت کچھ ہی کیوں ہو) ایسے موقع پر یہ برادری نہیں چل سکتی (اس مضمون میں یہ دکھایا گیا ہے کہ مغربی لوگ جو بالعموم مشرقی اقوام کو ذلت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں وہ ان تک اس مقصد میں بالکل عاجز ہیں۔ دوسری شکل یہ ہے کہ ہندوستان محکوم ملک ہے۔ جو حقوق آزاد قوموں کے ہونا چاہئیں ہندوستان انہیں سے اکثر سے محروم ہے۔ دنیا کی سیاسی زندگی اور خدمات میں ہندوستان کا کوئی حصہ نہیں ہے۔ اس کی تعلیم اس کے اختیار کی نہیں۔ چین و جاپان کے طلباء اکثر تہہ و سرے ممالک کو ملتے ہیں۔ انہی صحیح حالات ان ملکوں کے معلوم ہوتے ہیں مگر ہندوستان کے حالات صرف مشنریوں کے ذریعے سے معلوم ہوتے ہیں۔ پس جب تک ہندوستان کو رعایاے برطانیہ ہونیکے پورے حقوق حاصل ہوں۔ ہندوستان کی عام برادری میں ہندوستان کا شمار ہو سکے۔

واقعات اور رنگ نب۔ فارسی کی کسی قلمی کتاب سے سلسلہ ترجمہ شائع ہو رہا ہے۔ کتاب کا نام نہیں دیا ہے۔ اس نمبر میں فصل چہارم کا ترجمہ ہے اس میں (۱) شیونکے ساتھ اورنگ زیب کا پرتاؤ۔ (۲) روح اللہ خان کا قتل (۳) ہندو قیدیوں کا قتل (۴) جزیرہ کا عاید کرنا مختلف عنوان قائم کیے گئے ہیں۔

رسالہ یورپ امریکہ کے خاص مضامین متعلق ہندوستان

(۱) لبرل سیرین کی ہندوستانی ذمہ داریاں۔ از سر بھالہ منگلر (ناٹھ منٹھ پنچری جنوری ۱۹۱۷ء)

(۲) برٹش حکومت ہندو امریکہ کی رائے۔ از سڈنی بروک (نارتھ امریکہ ریویو، دسمبر ۱۹۱۷ء)

(۳) ہندوستان میں محاصل اراضی۔ از سر رابرٹ تھورج (ایشیاٹک کوآرڈینی ریویو جنوری ۱۹۱۷ء)

(۴) لگا شایر اور ہندوستانی روٹی کی تجارت از

(۵) انگلستان اور یوریشین۔ از سکپٹن (امپائر ریویو، جنوری ۱۹۱۷ء)

تقریظ و تنقاد

شعر العجم حصہ اول علامہ شبلی کی وہ تصنیف جس کا حسب عادت عرصے سے ملک میں غلغلہ تھا اور ہر شخص جس کے لیے چشم براہ تھا آخر چھپکر نالغ ہو گئی۔ مگر سپاہیوں کی بیاس بھانیکے لیے نہیں بلکہ اور تیز کر نیکے لیے شعر العجم کے چار حصوں میں سے صرف پہلا حصہ اس وقت شائقین کو مل سکتا ہے۔ مولانا کی تصنیف کے لیے معرفی کی ضرورت نہیں۔ ہر اہل علم اس کا پایہ شناس ہے۔

کتاب کی اجمالی ترتیب یہ ہے کہ اول تین حصوں میں متوسطین اور متاخرین شعراء کا ترتیب وار تذکرہ ہے اور چوتھے حصے میں شاعری پر عام ریویو ہے اور یہی حصہ گویا کتاب کی جان اور اس کی روح روان ہے۔

درجہ اول تین حصوں میں اگر پہلے حصہ سے قیاس کیا جائے کوئی خاص بات ایسی نہیں ہے جو چوتھا حصہ متاخر کرنے پر مجبور کرے اور وہ حصہ بجائے خود ایک مستقل تصنیف ہو۔ شعراء کے تذکرے کے لیے کچھ بہت زیادہ کدوکاوش کی ضرورت نہیں کسی قدیم تصنیف کو سامنے رکھ لیا جائے اور انھیں عنوانوں پر کچھ پسلیا کر کچھ

نئے مذاق کا رنگ چڑھا کر لکھ دیا جانے تو ابھی خاصی تالیف ہو جانے کی (والہ وہ بابت
 نومبر صفحہ ۱۱) مگر علامہ موصوف اسمن فلسفہ تاریخ کا جو رنگ نیتہ وہ ہر ایک سے نہیں بھر سکتا۔
 اردو کی تصانیف میں ایک بڑی وقت آڑی ہے جس پر مولانا بھی غالب
 نہ آ سکے۔ وہ یہ کہ جو لوگ اردو کتابیں پڑھتے ہیں ان کا کثیر حصہ ایسا ہجو مبادی علوم سے بھی
 واقف نہیں جو لوگ قدیم یا جدید علوم میں دستگاہ رکھتے ہیں وہ ہماری بد قسمتی سے اپنی
 ماری زبان اردو کی طرف توجہ کرنا اپنے لیے عار سمجھتے ہیں۔ مثلاً یہی شعرا ائم کہتے ہی
 صفات کا جابج ہو جو ماہرانی تعلیم والے فارسی نہ کر دن کہ اسپر ترجیح دینگے اور انگریزی
 خوان پروفیسر بروں کی تاریخ فارسی کو ہاتھ سے نہ چھوڑینگے۔ ایسی صورت میں کتابوں کا
 درجہ قائم کرنا سخت مشکل ہو گیا ہے جن باتوں کے لیے صرف اشارہ کافی تھا ان کے لیے
 صفحے کے صفحے وقف کرنا پڑتے ہیں۔ مثلاً اسی کتاب میں جہاں فلسفہ بنیام کا ذکر ہے وہ صفحہ
 ۲۲۵-۲۲۵ ماہیت اجسام اور تجاذب پر مولانا نے اس طرح بحث کی ہے کہ معلوم ہوتا ہے
 کتاب اسکول کے طالب علموں کے لیے لکھی گئی ہے۔ اور جس جگہ حقیقت شریبان کی
 ہے اور مل پر اعتراض کیا ہے (صفحہ ۱۱۲-۱۱۲) وہاں یہ معلوم ہوتا ہے گویا ایک محقق پروفیسر
 منتہی طلبا سے مخاطب ہے۔ پس اس تضاد سے اردو میں کسی کتاب کا درجہ قائم کرنا
 دشوار ہو گیا ہے۔

اگر کتاب نئی یا بطور پر لکھی جاتی ہو تو اردو خوان پہلے اسے ناقابل فہم سمجھتی ہو اور اگر
 آسان کی جاتی ہو تو خاص خاص پڑھنے والے اپنی سرشان سمجھتے ہیں جو اردو کو خوش کن کی تکرار ہو

بہر حال اردو میں مولانا کی یہ تصنیف مثل انکی دوسری تالیفات کے مایہ ناز ہے۔ ہم پہلے حصہ کا خیر مقدم کرتے اور باقی حصص خاصہ چوتھے حصے کے منتظر ہیں۔ اس حصہ میں علاوہ دیباچہ اور شعر کی حقیقت کے۔ وودی۔ وقیتی غرضی۔ فرخی۔ فرووسی۔ اسدی۔ منوچھری۔ سانی۔ عمر خیام۔ انوری۔ نظامی گنجوی کے تفصیلی حالات درج ہیں۔ اور اس ضمن میں جو واقعات اور نکات آگئے ہیں وہ مزید برآں اس کتاب میں سرت اشعار ہی ایسے دلچسپ اور اتنے کثرت سے ہیں کہ اگر کل مصائب کو خارج کر کے صرف اربعین اشعار کی ایک بیاض بنا دی جائے تو وہ بھی ہمارے لیے مایہ ناز ہے نہ کہ ان اشعار پر مولانا کی رائیں اور ان کا موقع موقع سے چسپان کرنا۔ کتاب کی قیمت صرف عام ہے۔ دفتر الہند وہ لکھنؤ سے دستیاب ہوگی بجلت کیجیے ورنہ طبع ثانی کا انتظار کرنا پڑے گا۔

بڑی جہتیری سائنس محمد رحمت اللہ صاحب رعد کی یہ نامی جہتیری مثل سابق کے غیر معمولی آب و تاب سے شائع ہو گئی ہے۔ لیتھو کی چھپائی کو منشی صاحب نے جس کمال پر پہنچایا ہے وہ محتاج بیان نہیں۔ اس جہتیری میں سلطان روم شاہ ایران سلطان محمود غزنوی کی رنگین تصویریں اور افغانستان کارنگین نقشہ قابل دید واد و جہر۔ سرورق کی خوبی کچھ وہی لوگ سمجھ سکتے ہیں جو فن طبع سے واقف ہوں۔ ہمیں تعجب ہے کہ باوجود سستی پرپس پرچھاپنے کے مختلف رنگ کیونکر اپنے اپنے مناسب موقع پر اس خوبی سے قائم ہو جاتے ہیں جہتیری کی ظاہری خوبیوں کے علاوہ اسکی باطنی خوبیاں بھی

آپ اپنی نظر بین۔ ایک خبری میں جب قدر معلومات اور جوغبیان ہونا چاہیے وہ سب اس میں بدرجہ اتم موجود ہیں اس سے بڑھ کر یہ کہ خبری میں سال بسال ہم واقعات کا خلاصہ طرح طرح کیا جاتا ہے کہ خبری گو یا خلاصہ تاریخ کا کام دیتی ہے۔

چنانچہ انقلابات روم و ایران اور مرکب ہوائی پر اس خبری میں عمدہ بحث ہے تاریخ افغانستان کا ایک حصہ اور واقعات متعلق بہ تاریخ اسلام ایسی چیزیں ہیں جنکو ہمیشہ محفوظ رکھنا چاہیے۔ میں اس خصوص میں منشی صاحب سے نیکابت ہے کہ وہ اس قسم کی چیز کو خبری سے علیحدہ طبع نہیں کرتے۔

بہر حال اردو زبان میں فن طبع اور ترتیب خبری کی جو انتہائی حد اس وقت ہو سکتی ہے اس خبری میں جمع ہیں۔ ہمارے خیال میں نہیں آتا کہ اس میں کیا ترقی ہو سکتی ہے جب تک خود منشی صاحب کوئی جدید ترقی نہ دکھا دیں اگر آپ اس کا لطف اٹھانا اور مولف کی جانکا ہی کی داد دینا چاہتے ہیں تو درجہ اول کی خبری سے پرتامی پریس کانپور سے طلب فرمائیے ورنہ دوسرے تیسرے درجہ کی بازار سے خریدیے مگر بڑی خبری خریدیے دھوکا نہ کھائیے۔

مشرق (گورکھپو) یہ ہفتہ دراز اخبار فرانس اخبار نویسی کو زائد از دو سال سے نہایت خوبی کے ساتھ انجام دے رہا ہے چونکہ تاریخ اجرا سے ہم اسے مسلسل دیکھتے رہے ہیں ہم ملاحظہ کیا کرتے ہیں کہ اول درجہ کے اخبارات میں اسکا شمار ہونا چاہیے۔ وقت پر شائع ہونا سلامت رومی سے ہر سلسلہ پر بحث کرنا حالات ملکی سے ناظرین کو باخبر رکھنا ایک خصوصیات میں سے ہے

تاریخ دنیا میں یہ سال بھی اپنی خصوصیات اور اہم واقعات کے سبب یادگار رہے گا۔
 اس سے کوئی ملک ہوگا جس میں اس نے اپنا ایک نیا ایک نشان ایسا نہ چھوڑا ہو
 رتوں یا درہے اور جس کی علمی سیاسی یا تجارتی معاملات میں اس نے کوئی نہ کوئی ایسا
 نہ کیا ہو جو معتد بہ اثر رکھتا ہو۔ ایشیا، یورپ، افریقہ، امریکہ، ہر جگہ ایک نہ ایک
 ٹکڑہ اس نے کھلایا۔ کسی کو نقصان پہنچایا اور کسی کو فائدہ۔ لیکن یہ نقصانات فوائد
 ہیں نہیں تھے جو روز واقع ہوتے رہتے ہیں نقصان ہوا تو دیا ہی اہم اور فائدہ

تو دنیا ہی عظیم انسان !! اقوام میں تحریک

قوموں میں اس نے نئی نئی تحریکیں بیدار کیں پرانی قوموں نے نئے جنم لیے اور
 قوموں نے میدان ترقی میں اور آگے قدم بڑھائے۔

ہندوستان میں ابتدا ہی سال سے فارم اسکیم کا انتظار رہا اور پندرہویں
 ہزار سال ہند میں ہمیشہ یادگار رہی جس روز وہ اسکیم اپنی منظور شدہ حالت میں
 روستاں میں شائع ہوئی۔ (اسکی تفصیلی کیفیت ”اصلاح کونسل“ میں دی جا چکی ہے)
 نانا عاقبت انڈیون سے اس سال بھی ایسے حرکات سرزد ہوئے جو ہرگز اس
 صد کے حاصل کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکتے جس کے لیے وہ خود کو اور اپنے

ملک کو خطرہ میں ڈال رہے ہیں۔ چنانچہ (افروسی کو) ایک بنگالی طالب علم نو پبلک پرائیسیکس اور مقدمہ علیپور کو کلکتہ میں قتل کر دیا (کیم جولائی کو) من لال دھنگرا نے سرولیم کرزن وائی اور ڈاکٹر لال کا کونڈن میں پستول سے ہلاک کیا۔ (۲۱- اگست) کو اسے پھانسی دی گئی۔ (۱۳- نومبر کو) احمدیاد میں حضور وائسرائے کی گاڑی پر بم پھینکا گیا مگر ناکام رہا۔ (۲۲- دسمبر کو) مسٹر جنکین کلکٹر ناسک گولی سے مقتول ہوئے۔ باوجود اسکے گورنمنٹ نے ان لوگوں کے ساتھ صرف قانونی حدود کے اندر ہی سلوک کئے کوئی سختی غیر قانونی طور پر نہیں کی۔

(۶- مئی کو) علی پور کے مقدمہ سازش میں مجملہ ۳۶ کے صرف دو کو پھانسی کا حکم ہوا (۹- جون کو) گینیش دمودر کو باغیا تحریک کے سبب قید و اقامت اور نسبی جائداد کا حکم ہوا۔ اخبار کل (پونا) اور سواراج (الہ آباد) وغیرہ پر مقدمات قائم ہوئے، ورسزائیں بھی ہوئیں۔ گرم اخبارات نے صرف گورنمنٹ کے خلاف ہی مضامین نہیں لکھے بلکہ اپنے مخالفین کے خلاف بھی ایسے سخت مضامین لکھے کہ مسٹر گوکھلے جیسے شخص کو مجبور ہونا پڑا کہ ہندی میچ (مہینی) پر نالاش کریں۔ (۲۰- دسمبر کو) بمبئی ہائیکورٹ نے اس مقدمہ میں انھیں پانچ ہزار کی ڈگری دی۔ انگلستان میں نے دوسری جانب غلطی کی اور (۶- جولائی کو) لالہ لاجپت رائے کو کلکتہ ہائیکورٹ نے

۱۵- عجیب اتفاق ہے کہ اسی تاریخ کو روسی خفیہ پولیس کا ڈیڑھ لاکھ کاربن سینٹ پیرس برگ میں بم سے ہلاک ہوا اور اس پر سی۔ وان یان (وزیر اعظم کو) بیا تو تاجر سے ملک زخم پہنچا گیا۔

اس اخبار کے خلاف ہندو ہزار کی ڈگری دی۔

۱. سکریٹری آف ایسٹ کی کونسل میں دو ہندوستانیوں کے شمول کے بعد جو اسے
ترین عزت گورنمنٹ نے ہندوستانیوں کو دی وہ (۱۲- مارچ) کو مسٹر سہنا کا اکثریتیہ کونسل
والے سرے میں مقرر ہونا تھا۔ مسلمانوں کو اس وقت قدرے مخصوص شکایت کا موقع ملا
مگر جب (۲۲- نومبر) کو مسٹر امیر علی سے برہمنی کونسل کا حلف لیا گیا تو مسلمانوں کی
تمام شکایتیں مٹ گئیں اور انھوں نے احسانمندی کا اظہار کیا۔

لارڈ کچنر جنھوں نے فوج کی نئی ترتیب میں لائانی کوشش کی تھی اور تمام فوج
کو نو مکمل ڈویژن میں تقسیم کر کے اسکی قوت جنگ بہت بڑی ہادی تھی اور جنگی لحاظ میں
لارڈ کزن کو استفادہ پایا اور یہی اس سال ہندوستان سے رخصت ہو گئے۔ انھی
جگہ جنرل سرو مور کریگ کا تقرر ہوا اور لارڈ کچنر کو فیملڈ مارشل کے درجہ پر ترقی دی گئی
اور وہ بحر مدیترین کے کمانڈر مقرر ہوئے۔

اس سال ہندوستان میں (۲۲- مارچ) جنرل سرو امر سنگھ (۹- اکتوبر) لال موہن لکھو
اور اردو شعرا میں (۲۰- اکتوبر) کو حضرت جلال کے انتقال سے ملک کو بہت نقصان
پہنچا۔ لارڈ رین کا انتقال بھی مفاد ہند کیلئے مضر ہوا۔

۲۷- پیمبر کو اجلاس انڈین نیشنل کانگریس کا افتتاح لاہور میں ہوا۔ فریق گرم شرکت کانگریس
علی رہا اور آخر وقت میں سرفروز شاہ ہٹا کا بریسندٹی سے استفادہ دیدیا فریق
نرم کے اور بھی دقت کا باعث ہوا۔ انر بل پڈت مدن موہن مالویہ نے بروقت

صدارت قبول کر کے حامیان کانگریس کو مشکور کیا مگر اپنے ایڈرس کے بعض فقرات سے مسلمانوں کو شکایت کا نیا موقع دیا۔ انھیں دنوں رنگون مین آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کا جلسہ زیر صدارت آنریبل سر راجہ علی محمد خان منعقد ہوا ایسے دور دراز مقام پر ایجوکیشنل کانفرنس کا منعقد ہونا بہت بڑی کامیابی ہے۔

انگلستان کے نظام حکومت میں بھی اس سال نے آئندہ وسیع انقلاب کی بنیاد ڈال دی ہے۔ لبرل گروہ کو ہاؤس آف لارڈ سے ہمیشہ رک پہنچا کرتی تھی اکثر مدیرین کی یہ رائے ہو کہ لبرل فریقی کسی وقت بھی حکومت نہیں کرنا کیونکہ جب کنسرویٹو برس حکومت ہوتے ہیں تو ہاؤس آف لارڈ سوتا رہتا ہے اور آنکھ بند کر کے اس کے تمام پیش کردہ قوانین پاس کرنا چلا جاتا ہے مگر جب لبرل حکومت حاصل کرتے ہیں تو کنسرویٹو انکی تجاویز کو ہاؤس آف لارڈ سے نامنظور کر دیتے ہیں۔

موجودہ وزارت کو بے درپے یہی تلخ تجربہ حاصل ہوا اور جب (۲۹- اپریل کو) مسٹر لارڈ جارج نے اپنا مشہور بجٹ پیش کیا اس وقت یہ خیال پھیل گیا کہ ہاؤس آف لارڈ سے نامنظور کر دیا گیا۔ (۴- نومبر کو) فائنس مل ہووس آف کامنس میں۔

(۳۷۹ بمقابلہ ۱۴۹) پاس ہوا مگر (۳- نومبر کو) ہاؤس آف لارڈ میں (۵۷ بمقابلہ ۳۵) نامنظور ہو گیا۔ گورنمنٹ نے اس وقت طے کر لیا کہ پارلیمنٹ پر خاست ہونا یا انتخاب ہوا اور اب تمام لبرل یہ چاہتے ہیں کہ ہاؤس آف کامنس کی تجاویز کو نامنظور کرنے کا اختیار۔ ہاؤس آف لارڈ سے سلب کر لیا جائے۔

امپریل پرس کانفرنس ہی اپنی اہمیت کی وجہ سے خاص طور پر ذکر کے قابل ہے۔ سلطنت کے ہر گوشہ سے اڈیشنر ڈائریکٹرز کا لندن میں جمع ہونا اور ایسٹ کے تبادلہ خیال کرنا بہت ہی مفید ثابت ہوگا۔ اس کانفرنس کی مختصر روداد ہم درج ذیل کرتے ہیں:-

(۵-جون) ڈیلیگیٹوں کی دعوت ہوئی کانفرنس کا افتتاح ہوا اور لارڈ روبرٹی نے پرزور تقریر کی۔

(۷-جون) کانفرنس کا پہلا بائنا بلٹھ اجلاس فارن آفس میں ہوا اور شرح تار اور اخبارات میں باہر گر خبریں بھیجنے کے متعلق مباحثہ ہوا۔

(۸-جون) مسٹر میک کنا اور سر اڈورڈ گری نے فارن آفس میں ڈیلیگیٹوں کے روبرو تقریریں کیں۔

(۹-جون) مسٹر بالفور صدر نشین ہوئے اور جنگی صورت محاللات پر تقریر کی۔ ایسروزلارڈ میر نے ڈیلیگیٹوں کی دعوت کی۔

(۱۰-جون) اخبار نویس اور شریچر کے تعلق پر بحث ہوئی۔ لارڈ مارلی پرست تھے اور نہایت ہی فصیح تقریر کی۔ لارڈ موصوف کے علاوہ لارڈ لٹنر اور مسٹر ولسٹن چرچل نے بھی تقریریں کیں۔

(۱۱-جون) الابرشات میں ڈیلیگیٹوں نے فوج کا معائنہ کیا۔ ڈیلیگیٹوں کے اعزاز میں گورنمنٹ کی جانب سے دعوت ہوئی جس کے صدر لارڈ کرٹو تھے۔ وزیر اعظم نے

گورنمنٹ اور پریس کے بالاتفاق کام کر نیکی نسبت ارشاد فرمایا۔
(۱۲-جون) ڈیلیگیٹوں نے قواعد بحری کا معائنہ کیا۔

(۱۳-جون) ڈیلیگیٹ مختلف اطراف ملک میں چلے گئے۔

ہندوستان اور انگلستان کو چھوڑ کر دوسرے ممالک کی جانب جب ہم نظر ڈالتے ہیں تو دیکھتے ہیں کہ شروع ہی سال میں بلغاریہ نے زور شور کے ساتھ خود مختاری کا اعلان کیا۔ معاملات نے طول کھینچا روس نے (۲-فروری) کو مداخلت کی ترکی مطالبات بلغاریہ کو اپنے مطالبات میں وضع کرنا چاہا۔ ترکی نے مزاحمت کی۔ روس نے دونوں جانب انڈالا (۱۵-مارچ) کو روس ترکی کے اختلافات طے ہو گئے۔ (۱۸-اپریل) کو بلغاریہ کے معاہدہ پر دستخط ہو گیا اور بالآخر (۲۳-اپریل) کو انگریز اور فرانسیسی سفراء نے صوفیا میں بلغاریہ وزیر اعظم کو بلغاریہ کی خود مختاری کی باضابطہ اطلاع دی۔ (۶-اپریل) کو آسٹریا-جرمنی اور اٹلی نے بھی بلغاریہ کی خود مختاری تسلیم کر لی۔ اب بلغاریہ یورپ میں ایک خود مختار حکومت ہے۔

ادھر بلغاریہ اپنی خود مختاری کیلئے کوشاں تھا۔ ادھر ۱۳-اپریل کو قسطنطنیہ میں وہ شورش ہوئی جو ہمیشہ تاریخ عالم میں یادگار رہیگی۔ ۶-اپریل کو حس قہمی آفندی اڈیٹر سر بستی کو جو دستور کے خلاف تھا کسی نے قتل کر دیا۔ علما اور عوام میں نوجوان ترکوں کی طرف سے بدظنی پیدا ہوئی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۳-کوسٹ ہنگامہ ہو گیا جس میں وزیر عدالت قتل ہوئے اور وزیر جنگ کو زخم پہنچا۔ دوسرے روز نئی وزارت قائم ہوئی۔

توفیق پاشا وزیر اعظم ہوئے۔ (۱۵- کو) ناظم پاشا گرین اور اول آرمی کور کے
 کمانڈر مقرر ہوئے انہوں نے فوراً ہی تمام افسروں کو جو قید ہو گئے تھے رہا کر دیا۔
 ۱۷- کو سالونیکا اور ادرنہ کی باغی فوجیں قسطنطنیہ کے قریب آگئیں (۱۸- کو) ٹرکی پارلیمنٹ
 کا خفیہ اجلاس ہوا۔ ۲۳- کو سلطان عبد الحمید اپنے آخری رسم سلاطین کیلئے محلے
 اور اسی روز شوکت پاشا فوج باغی کے کمانڈر مقرر ہوئے (۲۴- کو) باغی فوج
 قسطنطنیہ میں داخل ہو گئی (۲۵- کو) انہوں نے محل سلطانی پر قبضہ کر لیا (۲۷- کو)
 سلطان عبد الحمید خان معزول کیے گئے۔ اور رشاد آغزی سلطان محمد خاس کے
 لقب سے سلطان ہوئے۔ (۲۸- کو) سلطان معزول سلونیکا روانہ کیے گئے۔ اسکے
 بعد ٹرکی میں اصلی حکومت شوکت پاشا کی اور برائے نام حکومت سلطان محمد خاس
 اور پارلیمنٹ کی قائم ہو گئی۔ (۲- مئی کو) توفیق پاشا نے مع اپنے ساتھیوں کے وزارت
 سے استعفا دیا اور (۵- مئی کو) سلطان نے عظمی پاشا کو وزیر مقرر کیا۔ نوجوان ترکوں
 نے دستور کی آڑ میں اپنے مخالفین سے جو شدید انتقام لیا وہ ظلم و تشدد کا نہیں
 واقعات میں نمایاں طور پر ہو یا رہ گیا۔ اس سلسلہ میں یہ امر قابل ذکر ہے کہ عرصہ کے بعد
 سلطان نے قسطنطنیہ سے باہر قدم رکھا اور برسہ اور دوسرے مقامات کو گئے۔ ۲۹- ستمبر
 کو عظمی پاشا نے وزارت عظمی سے استعفا دیا اور (۳۰- ستمبر کو) حقیقی پاشا وزیر اعظم مقرر ہوئے۔
 سلطان عبد الحمید خان کے عزل کے بعد شاہ ایران کو بھی تخت سے جدا ہونا
 نصیب ہوا۔ شاہ نے دستور طلبو نہر جو سختیاں کیں تھیں اسکے سبب سے علائقہ

بغاوت غرمہ سے ہو رہی تھی۔ نوبت یا بخار سید کہ (۱۲)۔ پیر کو ہمدی فوج ایران کی جانب روانہ ہوئی اور (۲۷) اپریل کو دو ہزار چھ سو روسی تبریز میں داخل ہوئے (۵)۔ مئی کو شاہ نے دوبارہ دستور کا اعلان کیا مگر اسپر قائم نہ رہا (۷)۔ جولائی کو مزید روسی فوج ایران میں داخل ہوئی اور قومی گروہ اور شاہی گروہ میں انھیں دنوں میں بے درپے مقابلے ہوئے اور آخر (۱۳) جولائی کو نیشلسٹ طہران میں داخل ہو گئے اور (۱۴) کو شاہ کو معزول کر کے انکے بڑے بیٹے میرزا احمد کو تخت نشین کیا۔ بعد اٹھ ہو جانے معاملات باہمی کے ۵۔ ستمبر کو شاہ سابق طہران سے روانہ روس ہوئے۔ یہ پرجوش قومی فریق بھی مالیہ ایران کو درست نہ کر سکا اور (۷) دسمبر کو پارلیمنٹ نے طے کیا کہ بیرون ملک سے قرض لیا جائے اور مالیہ کی درستی کیلئے بورو پین مقرر کیے جائیں۔

جنوبی افریقہ کی مختلف نوآبادیاں جو زیر حفاظت برطانیہ عظمیٰ خود مختار تھیں حکومت کر فی مین انہیں یہ خیال پیدا ہوا کہ سب متفق ہو کر مثل ممالک متحدہ امریکہ یا آسٹریلیا کو ایک سلطنت ہو جائیں۔ چنانچہ (۲) فروری کو کیپ ٹاؤن میں ایک خاص مجلس اس غرض سے ہوئی اور طے پایا کہ پارلیمنٹ کی نشست کیپ ٹاؤن میں ہو حکومت کا صدر ریٹوایا ہوا اور عدالت کا صدر بلوم فانتین۔ (۱۰) مارچ کو اس ایکٹ کا مسودہ شائع ہوا۔ ٹرانسوال اور کیپ ٹاؤن کی پارلیمنٹوں نے اسے منظور کر لیا مگر نیپال نے مخالفت کی اگرچہ بعد کو اسے بھی اپنی منظوری دیدی۔

جنوبی افریقہ سے یہ ایکٹ پاس ہو کر انگلستان کی پارلیمنٹ کی منظوری کیلئے گیا (۲۰ اگست کو) ہاؤس آف لارڈز میں اور (۱۹- اگست کو) ہاؤس آف کامنز میں بلاتر میم پاس ہو گیا۔ اس ایکٹ میں ہندوستانی تارکان وطن اور دیسی اقوام حقوق انسانیت کے حسب طرح محروم کیے گئے ہیں اسکی ترمیم کیلئے علاوہ ہندوستانیوں اور دیسیوں کے بہت سے نہایت اعلیٰ انگریزوں نے بھی کوشش کی مگر ایک پیش نہ گئی۔ ہاؤس آف کامنز میں یہ ترمیم ۵۵ بمقابلہ ۵۵ کے نامظور ہوئی۔ کیپٹ قاہرہ تاک جس ریل کے بننے کی تجویز ہے اس میں بڑی ترقی ہوئی اور اب یہ ریل حدود کا نگو تک پہنچ گئی ہے۔

مصر کے بھی اس سال میں کچھ نہ کچھ فائدہ حاصل کر لیا۔ (۹- فروری کو) قاہرہ میں مجلس قومی کا افتتاح ہو گیا۔ گرجوش اصحاب کامل آزادی کے مقابلہ میں اسے لا حاصل سمجھتے ہیں چنانچہ نوجوانان مصر کی دوسری کانگریس حریت مصر کیلئے دسمبر میں بمقام جنیوا منعقد ہوئی۔ لیکن جو لوگ قدم بقدم درج ترقی طے کر رہا ہے وہ قومی مجلس کے افتتاح سے بہت کچھ راضی ہیں۔ مصر کیلئے یہ امر بھی اس سال کی یادگار ہیں باعث فخر رہیگا کہ خدیو نے حج سے مشرف ہو کر قدیم خلفاء کی سنت کا احیاء فرمایا۔

چین و جاپان نے بھی شاہراہ ترقی میں قدم آگے بڑھائے خاصکر چین میں بہت سی جدید اصلاحات ہوئیں۔ چکن سے گلگان تک چینوں نے اپنی خاص

ریل ۲۲ میل کی تیار کی اور ۳- اکتوبر سے وہ جاری ہو گئی۔ جاپانیوں نے کوریا پر اپنا قبضہ مستحکم کر لیا۔ پرنس اٹیوہارن کے معائنہ کیلئے گئے۔ وہاں ایک یا شہزادہ کوریا نے انہیں قتل کر دیا اور کوریا پر جاپانیوں کا تشدد اور زیادہ ہو گیا۔

امریکہ میں بھی اس سال پریسیڈنٹ کا نیا انتخاب ہوا اور (۴ مارچ کو) مسٹر ٹیفٹ جدید پریسیڈنٹ مشتمل ہوئے۔

مختلف سلطنتوں کے تعلقات

سلطنتوں کے باہمی تعلقات میں زیادہ کشیدگی نہیں پیدا ہوئی بلکہ اس اعتبار سے یہ سال اچھا گزرا۔ ملک معظم نے جو طریقہ اختیار کیا ہے وہ ہمیشہ کلمیاب ثابت ہوا ہے یعنی مختلف شاہان یورپ سے ملاقات کرتے رہنا۔ اس سال ملک معظم پیرس (۶- مارچ) اور مالٹا (۲۱- اپریل) تشریف لینگئے۔ سابق بلکہ روس (۹- مارچ کو) اور سیموٹو شاہزادہ جاپان (۹ جون کو) لندن آئے۔ ۲- اگست کو زار روس ملک معظم سے ملنے کاؤس میں آئے اور (۱۵- نومبر کو) شاہ بڑگال لندن میں ملک معظم کے نگران ہوئے۔ فیصلہ جرمین نے شاہنشاہ آسٹریا سے (۱۴- مئی کو) وائٹا میں ملاقات کی اور (۱۷- جون کو) مجور کا میں زار روس سے ملے۔ زار روس (۲۶- جون کو) اسٹاکہم آئے اور دیکم اگست کو بندرگاہ جبرجورگ میں پریسیڈنٹ فرانس سے ملاقات کی۔

لیکن بادشاہوں کی ملاقاتوں سے زیادہ اہم حوامر اس سال واقع ہوا
 ایک ملک کے قائم مقام و دوسرے ملک کا مہمان ہوتا ہے۔ اگر اس پیش
 نے ترقی کی تو مفاد خلافت اور امن عامہ کے لیے بہت ہی مفید ثابت ہوگا۔

جناںچہ (۱۳ مئی کو) برٹن مینوسپٹی کے چند ممبران مع چیرمین بطور مہمان لندن
 کارپوریشن کے لندن آئے۔ (۴-جون کو) برٹن لیسر پارٹی کے ممبر جرمن
 گئے۔ (۲۰-جون کو) روسی ڈیو ما اور کونسل آف ایمپائر کے ممبر لندن آئے۔
 ملک معظم نے بھی (۲۵-جون کو) ان ممبروں سے ملاقات کی ترکی پارلیمنٹ کے
 بھی چند ممبر لندن آئے اور (۲۲-جولائی کو) گورنمنٹ کی جانب سے انھیں ہاؤس آف
 کامنس میں دعوت دی گئی۔

متعدد بین الاقوام کانفرنسین بھی اس سال میں منعقد ہوئیں۔ ریڈکم
 فروری کو) شکامے میں انیون کی بین الاقوام کانفرنس ہوئی اور اسکے نتیجے کے
 طور پر یہ طے ہوا کہ اگر چین خود انیون کی کاشت نہ برعائے تو ہندوستان رفتہ
 رفتہ انیون کا بھیجا کم کر کے آخر میں بالکل بند کر دیا (۲۷-اپریل کو) غور تو نمکی طلب
 حقوق کی بین الاقوام کانفرنس لندن میں منعقد ہوئی اور (۲-جون کو) اسی بائیت
 میں کمیونر اعلیٰ کی بین الاقوام کانفرنس کا انعقاد ہوا۔ (۲۸-اگست اور مابعد
 تاریخوں میں) بین الاقوام طبی کانفرنس بدالیسٹ میں ہوئی اور انھیں تاریخوں میں
 پھیرس میں بین الاقوام تجارتی کانفرنس ہوئی (۲۰-ستمبر کو) بین الاقوام پرس

کانفرنس لندن میں شروع ہوئی تیس ممالک کے قائم مقام موجود تھے۔ سب سے اہم بین الاقوام کانفرنس ۱۲- اکتوبر کو امریکہ میں منعقد ہوئی۔ یہ کانفرنس علانیہ دق کی تحقیقات کیلئے منعقد ہوئی تھی۔ انھیں تاریخوں میں ہندوستان میں لیٹل کی تحقیقات کیلئے کانفرنس ہوئی (اگرچہ کانفرنس انٹرنیشنل نہ تھی مگر ہندوستان کیلئے بہت ہی اہم تھی)۔

بہت سے نئے معاہدات بھی اس سال مختلف اقوام کے درمیان ہوئے (۶- مارچ کو) انگلستان اور سیام کے درمیان بنگاک میں ایک جدید معاہدہ ہوا جسکے دو حصے سیام کے تین صوبے ریاستہائے ملا یا میں زیر حفاظت برطانیہ شامل کیے گئے۔ (۱۱ جون کو) معاہدہ کی نقل شائع ہوئی اور (۲۶ جولائی کو) یہ صوبجات کلیئہ انگریزی حکومت میں منتقل ہو گئے۔ فرانس اور جرمن کے درمیان مراکو کی نسبت جو اختلافات تھے وہ (۹- فروری کو) بذریعہ ایک معاہدہ کے طے ہو گئے۔ ۹- اپریل کو انگلستان، اٹلی اور جرمنی نے آسٹریا کے ساتھ بوسینا اور ہرزیگوینا کا الحاق منظور کر لیا۔ اور معاہدہ برلن کی دفعہ ۲۵ کا عدم ہونے (۲۶ جولائی کو) انگریزی، روسی، اطالی اور فرانسیسی فوجوں نے کریٹ کا تخلیہ کر دیا۔ (۶- اگست کو) سیف جاپان نے چینی گورنمنٹ کو اطلاع دی کہ آئنگ پکن ریلوے کے متعلق جاپان اب آزادانہ کارروائی کرے گا اور چینی گورنمنٹ کا اتفاق کا انتظار نہیں کرے گا۔ مگر کم ستمبر کو چین و جاپان کے درمیان قابل اطمینان معاہدہ ہو گیا۔

جنگ

دولہائیابھی اس سال پیش آئیں۔ ”جنگ مراکو و اسپین“۔ (جولائی مین)
 اہل مراکو نے اسپین کی زیادتی سے عاجز آکر مقام ریف میں اپنا چلے کئے۔ اور
 ابتداً سخت نقصان اسپینی فوج کو پہنچا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ میلہ د اور بارسیلو نا سے
 شروع ہو کر تمام اسپین میں شورش پھیل گئی لیکن آخر اہل مراکو کو دبا پڑا اور
 دونوں ملکوں میں صلح ہو گئی۔ اس جنگ کے نتیجہ کے طور پر ایک اور اہم واقعہ ظہور
 پذیر ہوا۔ سینر فر نے گورنمنٹ اسپین کی کارروائی جنگ پر اعتراضات کیے
 گورنمنٹ نے ان پر شرکت بغاوت بارسیلو نا کا جرم مانا کیا انہوں نے ۷ اکتوبر
 کو اس شرکت سے انکار کیا۔ مگر گورنمنٹ کے حکم سے انہیں (۱۳ اکتوبر کو) قلعہ
 مانچک میں گولی مار دی گئی۔ سینر فر کوئی معمولی شخص نہ تھا اور گورنمنٹ کی
 یہ کارروائی معمولی کارروائی نہ تھی۔ لندن۔ روم۔ پیرس وغیرہ مقامات پر
 سخت ہنگامے ہو گئے۔ تمام یورپ نے گورنمنٹ اسپین کے اس فعل پر
 لعنت کی۔ گورنمنٹ کے مخالفین کو بھی موقع ملا اور انہوں نے بھی سخت
 اعتراضات کئے۔ مجبوراً وزیر احوال کو استعفا دینا پڑا اور جدید وزارت قائم ہوئی۔
 فرانس نے مراکو پر فوجی قبضہ قائم کر رکھا ہے (۲۳ نومبر کو) فرانس
 پارلیمنٹ میں بعض ممبران نے اس قبضہ کے اٹھا لینے کی تحریک کی مگر اہم مقابلہ

۱۲۲۴ء تک تحریک ستر دہ گئی۔

دوسری خفیف جنگ نکاراگوان میں ہوئی۔ دو امریکن نکاراگوان میں مارے گئے۔ مالک متحدہ امریکہ نے پریسڈنٹ نکاراگوان سے جواب طلب کیا۔ ۲۔ دسمبر کو دونوں ملکوں میں تعلقات منقطع ہو گئے۔ (۲۴)۔ دسمبر کو جنرل اسٹریڈا کی فوج نے گورنمنٹ نکاراگوان کی پوری فوج کو گھیر لیا۔

باوجود اس زمانہ کے تو نوین جنگی تیاریاں زور شور کے ساتھ جاری رہیں ایک ڈیڈ ناٹ اول درجہ کا بنگلی جہاز تھا اور ایسی تیاری پر تجربہ من اور انگلستان میں رقابت تھی اور ہر ایک اپنی پوری کوشش سرت کر رہا تھا۔ لیکن اب برہمنی نے ایک ترقی شدہ ڈیڈ ناٹ بنایا ہے جو موجودہ ڈیڈ ناٹ سے بہت زیادہ خطرناک ثابت ہو گا۔ انگلستان بھی اسی قسم کے جہاز بنانے پر آمادہ ہوا ہے۔ اس سال کے اندر سات اول درجہ کی سلطنتوں نے ۹۶۔ ارب روپیہ جنگی طاقت پر سرت کر دیا ہے۔

حادثات

ہندوستان اس سال کسی بڑے حادثے سے محفوظ رہا۔ اگرچہ طاعون تمام سال موجود رہا مگر پھر بھی اسکی شدت میں کمی رہی۔ (۱۰)۔ فردری کو زلزلہ سے جو صد تھیلپس کو پہنچا ہے وہ بتا بھی کہ یہ مسیحا کی طرح ہمیشہ صفحہ روزگار پر عیان

ریگا۔ چٹم زدن میں شہر کے شہر تباہ ہو گئے۔ لیکن اس موقع پر بھی متمدن قوموں کی اعلیٰ قابلیت کا یہی ثبوت ملتا ہے کہ کیونکر ساری دنیا نے اس نقصان کی تلافی میں کوشش کی۔ ۱۰۔ فروری کو زلزلہ آیا اور ۲۷۔ مارچ کو لندن کا چندہ بند ہوا۔ اتنے عرصہ میں تیس لاکھ پچاسی ہزار چندہ جمع ہو گیا۔ (۳۱۔ دسمبر کو) شاہ لیوپولڈ والی بلجیم کا انتقال ہوا۔ کانگو میں ظالمانہ نظامی اسی بادشاہ نے قائم کر رکھی تھی اور یہ امید نہیں کہ اسکے جانشین اسے ترک کریں۔

علمی ترقیات

اس ضمن میں اس سال دو امور خاص طور پر قابل ذکر ہیں اولاً دریا قطبین دوسرے ہوائی جہاز کی ترقی۔

(۲۳۔ مارچ کو) لفٹنٹ شکلسن جزیرہ اسٹوارٹ میں جہاز سے اترے اور لندن کو تار دیا کہ انھوں نے قطب جنوبی کے سوسیل کے اندرون میں جبکہ (علمی طائیفہ) نصب کیا ہے۔ (۱۲۔ جون کو) وہ لندن پہنچے اور اپنے سفر کے حالات سے دنیا کو حیرت میں ڈال دیا۔ ابھی یہ حیرت ختم نہ ہوئی تھی کہ یکایک یکم ستمبر کو رصد خانہ برڈسل کے ڈائرکٹر کو ڈاکٹر کوک کا تار ملا کہ وہ ۲۱۔ اپریل ۱۹۰۹ء کو قطب شمالی پہنچ گئے تھے۔ ۴۔ ستمبر کو وہ کوپن ہیگن پہنچے اور انکا استقبال اس شان سے ہوا جو بہت کم لوگوں کو نصیب ہوا ہو گا۔ خود شاہزادہ ڈنمارک نے کشتی پر

جا کر اٹکا استقبال کیا۔ علمی مجالس نواحی سے اعلیٰ خطابات دیے مگر اسی تین مین
 (۶- ستمبر کو) گورنر مینوفاؤنڈ لینڈ کو بے تاریخ رسائی کے ذریعہ سے پیغام پہنچا کہ
 کمانڈر سیریز نے اپریل ۱۹۴۹ء میں قطب شمالی دریافت کیا اور ب اور امریکہ کے
 اخبارات میں جس شہرہ سے اس اختلاف پر بحث ہوئی شاید کسی بڑی بیگانگی کے
 موقع پر بھی ایسی شہرہ کے مباحث نہ ہونگے۔ کمانڈر سیریز نے ڈاکٹر کوک کو
 غلط بیان قرار دیا۔ بالآخر (۱۲- اکتوبر کو) ممالک متحدہ امریکہ کی قومی مجلس جغرافیہ
 نے ایک کمیٹی مقرر کی کہ دونوں دعویٰ داروں کے کاغذات تحقیقاتی کا معائنہ
 کرے۔ مگر کوہن، میگن، یونیورسٹی نے معائنہ کے لیے اپنا استحقاق مقدم سمجھا۔
 کاغذات وہاں بھیجے گئے۔ ۲۱- دسمبر کو یونیورسٹی کی مجلس نے فیصلہ کر دیا کہ
 ڈاکٹر کوک کے کاغذات سے ان کے قطب شمالی تک پہنچنے کا ثبوت نہیں ملتا۔
 اور فتح کمانڈر سیریز کو حاصل ہوئی۔ دوسری قوموں کے حوصلہ مند کو بھی قطب شمالی
 تک پہنچنے کی خواہش ہوئی۔ جرمن مین کوئٹ زیلین نے ہوائی جہاز کے ذریعہ
 قطب شمالی تک پہنچنے کیلئے ایک کمیٹی قائم کی۔ انگلستان میں بھی اس خیال
 کی تحریک ہوئی مگر ابھی تک کوئی نتیجہ نہیں پیدا ہوا۔

ہوائی جہاز میں مختلف کاسایا بیان اس سال ہوتی رہیں اور ان میں
 یہاں تک ترقی ہوئی کہ اب سلطنتوں نے جنگی اعتبار سے اسکی جانب نظر ڈالی،
 چنانچہ (۱۲- مئی کو) انگلستان کے محکمہ بحری کی جانب سے ایک خاص کمیٹی اس سلسلہ پر

نہج کر نے کیلئے لندن میں منعقد ہوئی۔ اس سال مختلف اشخاص جو کامیابی
اس بارہ میں حاصل کی ہے وہ مختصراً درج ذیل ہے:-

(دیکم اپریل) کونٹ ز پلن نے اپنے ہوائی جہاز پر برلن سے منچ تک
مسافت طے کی (۲-جون) مسٹر لیتیم نے اپنے ہوائی جہاز پر فرانس سے اڑ کر
انگلستان بھیجنے کی کوشش کی۔ آٹھ میل سمندر میں آکر موڑ بگڑ گیا۔ اور جہاز
گرہڑا لیکن فرانسیسی کشتی ہاربن نے انھیں مع انکے ہوائی جہاز کے بچا لیا مگر
(۲۴-جولائی) ایم۔ بلیٹھ نے کامیابی کے ساتھ اپنے ہوائی جہاز پر انگلش چنیل
کو طے کیا۔

(دیکم اگست) کو کونٹ ز پلن نے اپنے ہوائی جہاز پر دوسو میل کا سفر طے
کر کے فرینکفورٹ پہنچے۔

(۲۴-اگست) مقام ریم میں ہوائی جہازوں کا مقابلہ ہو تو ہمیں ایم
بلیٹھ نے بہت کامیابی حاصل کی ۲۷-اگست کو سب سے بڑا انعام ہمیں ہزار کا
ایم۔ فارمین کو ملا۔

(۲۰-ستمبر) ایم۔ روبر ۶۶۰ فٹ کی بلندی تک اڑا۔ (دیکم نومبر) بروک لینڈ
میں ایم۔ پالین تین گھنٹہ میں ۹۶ میل اڑے بلندی ۸۰۰ فٹ تھی۔ (دیکم دسمبر)
مسٹر لیتیم دو گھنٹہ آندھی میں اڑتے رہے۔

کئی اشخاص کو اس کوشش میں سفر آخرت اختیار کرنا پڑا مگر زندہ تو ہیں

کب اسکی پرواہ کرتی ہیں۔ چنانچہ (۲۲- ستمبر کو) مسٹر فریبر ہوائی جہاز سے لڑکر مر گئے اور (۶- نومبر کو) سینئر فرینڈ واک بھی یہی واقعہ پیش آیا۔

عالمی دنیا میں اور بھی بہت سی دلچسپ باتیں اس سال تحقیق ہوئیں اور عمل میں آئیں ۲۰۱- فروری کو ایم فلم بین فرانسیسی نے اعلان کیا کہ شہادت سے یہ طے ہو گیا ہے کہ دن رات بن زمین دوبارہ دو چیز بکھر گئے وقت بل جاتی ہے ۲۵- اگست کو ٹریوک آبروزی ہمالیہ پر جو برس ہزارہ فٹ تک چڑھے۔ ایک ہمالیہ پر اثنا بلند چڑھے میں کسی نے کامیابی نہیں حاصل کی۔ علمی ترقی کا ایک نیا کرشمہ ۲۱- اکتوبر کو عمان، واجب ملک معظم نے انگلستان سے صرف ایک ٹن دبا کرمانیٹر مل (کھاڈا) کے ایک اسپتال کا افتتاح کر دیا۔

شریک زمانہ اس طرح گزرا اور گزرتا ہی البتہ جو کل تھے وہ آج نہیں ہیں اور ہوائی جہاز وہ کل نہ رہینگے۔

ابن لبند لا جوردی وزیرین طشت بسیار بگشت است و دگر خواہد گشت
ایک چند از افتخار دوران قضا مانیز خود دیگران رسیدیم و گزشت

ماہ گزشتہ

دہلی نے دریافت کیا تھا) افغان ہندوستان پر برطانویوں کا
شروع ہوا۔ ۲۲۔ کوئٹہ کے علما محمد حسین آزاد کا
انتقال ہو گیا۔ ۲۴۔ کوخان بہادر رئیس العالم
عمارت بانی کورٹ کلکتہ کے اندر ایک انارکسٹ
کی گولی سے مقتول ہوئے۔ ۲۶۔ سے دہلی میں
زیر صدارت پرنس اربکٹ مسلم لیگ کا جلسہ ہوا۔

ایکٹ ۲۸۔ ۱۹۰۸ء کا نفاذ کل ہندوستان میں ہو گیا
ٹرانسوال کے ہندی قارکان وطن سے کہیں بے باک
جلسے ہوئے اور امداد کے لیے روپیہ جمع کیا گیا۔

فروری

۱۔ الکشن کے بعد مسٹر ایسکوٹہ کنسٹبل اور مسٹر
لایڈ جارج اور مسٹر پیرس روانہ ہوئے۔
یونان میں نئی وزارت قائم ہوئی۔ ایم ڈریگوس
وزیر اعظم ہوئے۔ دیکاسین کی طغیانی کم ہوا
میوٹی چالیس ملین (۵۰ کروڑ روپیہ) کے نقصان
کا اندازہ کیا جا رہا ہے۔ ہندو ماتھ گپتا کو الی کورٹ
کلکتہ سے پھانسی کا حکم ہوا۔ آئینہ فیصل بیانی ابریم
بیانی کی تحریک سے بنگلہ کالج مین ولایت کی
تعمیم کیلئے فنڈ قائم ہوا اور نو انھونج دس ہزار روپے

اگرچہ صرف فروری کے واقعات اس پرچے میں
دینا چاہتا ہوں مگر چند اہم واقعات جنوری کے بھی بہت
ہی اختصار سے لکھ دیے جاتے ہیں)

جنوری

۲۔ ۵۔ جنوری کو کل نو سبجات ہند کی جدید کونسلین
اپنے اپنے صدر مقامات پر منعقد ہوئیں۔ جبرٹن
حلف نے اور لیسراے کی کونسل کیلئے قائم ہونے کا
انتخاب ہوا۔ اور ۲۵۔ کو جدید اپریل کونسل کا اجلاس
کلکتہ میں ہوا۔ انگلستان میں یہ میزبان کش کاٹھا اور
یونانک صورت معاملات کی پیش ہو گئی، ابھی تک
نہیں کہا جاسکا کہ کس نتیجہ پر کیا ہوگا۔ الکشن کا نتیجہ
مستقبل ہوا۔ لیبرل ۵۷۲، کنسرویٹو ۲۷۷۔ لیبرل
نیشنلسٹ ۸۲۔ لیبرل گورنمنٹ قائم۔ ہی ملر کا حصہ
لیبرل اور نیشنلسٹ میرا علی اہل پیر ہری۔ ۱۔ کو لاہ آباد
میں یونیورسٹی سینیٹ ہال کا سنگ بنیاد پڑا
نصب کیا۔ ۲۱۔ سے ۲۲۔ تک کالینج کا نفرس کل اجلاس
آگرہ میں ہوئے۔ ۲۱۔ کو پہلی کامٹ رستارہ دیا جسے

۲۔ لفٹ گورنری نے قلعہ دہلی میں دربار عام کیا۔ کہ چین میں ایک یونیورسٹی قائم کی جائے۔ اولاً چھاس
ایجنٹ کی پارسٹینٹ بند کر رکھی تھو نیز ہوئی۔ کونسل
قانونی سلیون کی اصلاح کی نسبت طے ہوا کہ ایسی موجود
ہوئے۔ مزید دولاکھ پاؤنڈ کی۔

طریقہ قائم رہے۔ مسٹر امیر علی کو لندن میں ٹونڈیا
 گیا اور لارڈ رے نے کہا کہ اگر پریوی کونسل اور ہاؤس
 آف لارڈ کا اعلیٰ صیغہ ایک ہو جائے تو مسٹر امیر علی
 ہاؤس آف لارڈ میں شامل ہو جائے گا۔ وائس رائل
 کی پردہ پارٹی میں سر لیڈیان شریک ہوئیں۔
 چارٹرڈ شس جہاز پوٹان کو روانہ ہوئے۔ یونان نے
 ظاہر کیا کہ کریٹ کے قائم مقام کو شریک کر لیا ارادہ
 نہیں ہے۔ صوفیا میں سرکاری طور پر اعلان کیا گیا کہ بلغاریہ
 ترکی سے جنگ کا ارادہ نہیں ہے۔

۳۔ محکمہ تار برقی ہند کی از سر نو ترتیب ہوئی اور
تختہ اجودھا کا جدید معیار قائم کیا گیا۔ ہزار مسٹر غلام خان
دارالعلوم ندوۃ العلماء (لکھنؤ) کا معائنہ کیا اور
بعد کو پانچ سو کی رقم سالانہ اسکے لیے مقرر کی۔ کل
روس کو بیاباگ گئے۔ کونسل کا اجلاس کلکتہ
میں ہوا اور جدید پریس ایکٹ کا مسودہ پیش
ہوا۔ گورنمنٹ ہند نے اس گورنمنٹ کو لکھا
کہ یہ ایک مزید کارروائی جاری رہے۔

طاقتوں نے قطعی اراۃ دکھا کر کیا کہ کریت کے قائم مقام
یونان کی قومی مجلس (پارلیمنٹ) میں نہ شامل ہونے
پادین۔ اگسٹورڈ اور کیمبرج میں یہ معاملہ ختم ہوا
۵۔ یونانی سفیر متعین قسطنطنیہ نے رفعت پاشا
ملاقات کی اور یقین دلایا کہ یونان کی پالیسی صلح
کی چٹھینا ہی نہیں کیلئے لندن میں پچاس ہزار روپے

| | |
|--|---|
| <p>جمع ہو۔ گورنر روسی خان نے رحیم خان اور اونکے خاندان کو روسی حدود میں آئنگی اجازت دی مگر انکیساتھ تھوڑا سا رکاوٹ دیا۔ ممالک متحدہ امریکا اور جرمن مین تجارتی معاہدہ ہو گیا اور تجارتی جنگ برطانیہ ہوئی۔ شاہ سوئیڈن پر عمل برحاجی کیا گیا۔</p> | <p>۱۔ مسٹر ایسکوٹہ لندن واپس آگئے۔ دریا سین مین پر طغیانی شروع ہوئی۔ امریکہ مین قرار پایا کہ پیری کے جہاز روز دلت پر پیر ایک مم قطب شمالی روانہ کجیے۔ کمانڈر پیری کو دس ہزار ڈالر بطور تحفہ دیے گئے۔ انہوں نے کہا کہ وہ اسے مم قطب جنوبی کیلئے صرف کرینگے۔ پولیس نے بعد تحقیقات طے کیا کہ مفسدہ پرداز مطبوعات جرمن سے چھپ کر ہندوستان نہیں آتے۔ اسپین کی وزارت نے استعفا دیدیا۔ چین و جاپان مین ڈاکخانہ کی نسبت معاہدہ ہو گیا بخوریا مین جاپان کے چھ ڈاکخانے رہینگے۔ امیرالبحرین کے بجائے ترکی نے برطانیہ سے دوسرا امیر البحر طلب کیا۔ اور دائرہ کے فرمایا کہ جلاوطن رہا کردی جائینگے۔ برٹش سفیر متعینہ یکن نے حبیبی گورنمنٹ کو جواب دیا کہ رگین ریکو کے متعلق بلا مشورہ روس جاپان برٹش گورنمنٹ کوئی قطعی فیصلہ نہیں کر سکتی۔ گورنر حبیبی نے اعلان کیا کہ یکم ستمبر ۱۸۳۸ء</p> |
| <p>۲۔ علاء السلطان کے جواب دربارہ تکلیف کو مجلس ایران نے ناکافی سمجھا وہ اپنی جگہ سے مستعفی ہو کر اور عارضی طور پر صیغۃ الملک زیر خارجہ مقرر ہو کر۔ وزیر آفرانس نے میں ملین فرانک پارلیمنٹ سے طلب کیا تاکہ مصیبت دکان سیلاب کی مدد کجیے۔</p> | <p>۳۔ صوبہ متحدہ کی کونسل کا اجلاس لکھنؤ میں منعقد ہوا۔ سلطان ترکی نے اپنا ایک طے کا وظیفہ بحری فتنہ مین دیدیا۔</p> |
| <p>۴۔ کونسل دائرہ مین جدید پرس ایکٹ پاس ہو گیا۔ اور دائرہ کے فرمایا کہ جلاوطن رہا کردی جائینگے۔ برٹش سفیر متعینہ یکن نے حبیبی گورنمنٹ کو جواب دیا کہ رگین ریکو کے متعلق بلا مشورہ روس جاپان برٹش گورنمنٹ کوئی قطعی فیصلہ نہیں کر سکتی۔ گورنر حبیبی نے اعلان کیا کہ یکم ستمبر ۱۸۳۸ء</p> | <p>۵۔ مجلس طلب ہوئی تاکہ نمر سوز کے جدید معاہدات کو جواب دیا کہ رگین ریکو کے متعلق بلا مشورہ روس جاپان برٹش گورنمنٹ کوئی قطعی فیصلہ نہیں کر سکتی۔ گورنر حبیبی نے اعلان کیا کہ یکم ستمبر ۱۸۳۸ء</p> |
| <p>۶۔ مجلس طلب ہوئی تاکہ نمر سوز کے جدید معاہدات کو جواب دیا کہ رگین ریکو کے متعلق بلا مشورہ روس جاپان برٹش گورنمنٹ کوئی قطعی فیصلہ نہیں کر سکتی۔ گورنر حبیبی نے اعلان کیا کہ یکم ستمبر ۱۸۳۸ء</p> | <p>۷۔ مجلس طلب ہوئی تاکہ نمر سوز کے جدید معاہدات کو جواب دیا کہ رگین ریکو کے متعلق بلا مشورہ روس جاپان برٹش گورنمنٹ کوئی قطعی فیصلہ نہیں کر سکتی۔ گورنر حبیبی نے اعلان کیا کہ یکم ستمبر ۱۸۳۸ء</p> |
| <p>۸۔ مجلس طلب ہوئی تاکہ نمر سوز کے جدید معاہدات کو جواب دیا کہ رگین ریکو کے متعلق بلا مشورہ روس جاپان برٹش گورنمنٹ کوئی قطعی فیصلہ نہیں کر سکتی۔ گورنر حبیبی نے اعلان کیا کہ یکم ستمبر ۱۸۳۸ء</p> | <p>۹۔ مجلس طلب ہوئی تاکہ نمر سوز کے جدید معاہدات کو جواب دیا کہ رگین ریکو کے متعلق بلا مشورہ روس جاپان برٹش گورنمنٹ کوئی قطعی فیصلہ نہیں کر سکتی۔ گورنر حبیبی نے اعلان کیا کہ یکم ستمبر ۱۸۳۸ء</p> |
| <p>۱۰۔ مجلس طلب ہوئی تاکہ نمر سوز کے جدید معاہدات کو جواب دیا کہ رگین ریکو کے متعلق بلا مشورہ روس جاپان برٹش گورنمنٹ کوئی قطعی فیصلہ نہیں کر سکتی۔ گورنر حبیبی نے اعلان کیا کہ یکم ستمبر ۱۸۳۸ء</p> | <p>۱۱۔ مجلس طلب ہوئی تاکہ نمر سوز کے جدید معاہدات کو جواب دیا کہ رگین ریکو کے متعلق بلا مشورہ روس جاپان برٹش گورنمنٹ کوئی قطعی فیصلہ نہیں کر سکتی۔ گورنر حبیبی نے اعلان کیا کہ یکم ستمبر ۱۸۳۸ء</p> |
| <p>۱۲۔ مجلس طلب ہوئی تاکہ نمر سوز کے جدید معاہدات کو جواب دیا کہ رگین ریکو کے متعلق بلا مشورہ روس جاپان برٹش گورنمنٹ کوئی قطعی فیصلہ نہیں کر سکتی۔ گورنر حبیبی نے اعلان کیا کہ یکم ستمبر ۱۸۳۸ء</p> | <p>۱۳۔ مجلس طلب ہوئی تاکہ نمر سوز کے جدید معاہدات کو جواب دیا کہ رگین ریکو کے متعلق بلا مشورہ روس جاپان برٹش گورنمنٹ کوئی قطعی فیصلہ نہیں کر سکتی۔ گورنر حبیبی نے اعلان کیا کہ یکم ستمبر ۱۸۳۸ء</p> |
| <p>۱۴۔ مجلس طلب ہوئی تاکہ نمر سوز کے جدید معاہدات کو جواب دیا کہ رگین ریکو کے متعلق بلا مشورہ روس جاپان برٹش گورنمنٹ کوئی قطعی فیصلہ نہیں کر سکتی۔ گورنر حبیبی نے اعلان کیا کہ یکم ستمبر ۱۸۳۸ء</p> | <p>۱۵۔ مجلس طلب ہوئی تاکہ نمر سوز کے جدید معاہدات کو جواب دیا کہ رگین ریکو کے متعلق بلا مشورہ روس جاپان برٹش گورنمنٹ کوئی قطعی فیصلہ نہیں کر سکتی۔ گورنر حبیبی نے اعلان کیا کہ یکم ستمبر ۱۸۳۸ء</p> |
| <p>۱۶۔ مجلس طلب ہوئی تاکہ نمر سوز کے جدید معاہدات کو جواب دیا کہ رگین ریکو کے متعلق بلا مشورہ روس جاپان برٹش گورنمنٹ کوئی قطعی فیصلہ نہیں کر سکتی۔ گورنر حبیبی نے اعلان کیا کہ یکم ستمبر ۱۸۳۸ء</p> | <p>۱۷۔ مجلس طلب ہوئی تاکہ نمر سوز کے جدید معاہدات کو جواب دیا کہ رگین ریکو کے متعلق بلا مشورہ روس جاپان برٹش گورنمنٹ کوئی قطعی فیصلہ نہیں کر سکتی۔ گورنر حبیبی نے اعلان کیا کہ یکم ستمبر ۱۸۳۸ء</p> |
| <p>۱۸۔ مجلس طلب ہوئی تاکہ نمر سوز کے جدید معاہدات کو جواب دیا کہ رگین ریکو کے متعلق بلا مشورہ روس جاپان برٹش گورنمنٹ کوئی قطعی فیصلہ نہیں کر سکتی۔ گورنر حبیبی نے اعلان کیا کہ یکم ستمبر ۱۸۳۸ء</p> | <p>۱۹۔ مجلس طلب ہوئی تاکہ نمر سوز کے جدید معاہدات کو جواب دیا کہ رگین ریکو کے متعلق بلا مشورہ روس جاپان برٹش گورنمنٹ کوئی قطعی فیصلہ نہیں کر سکتی۔ گورنر حبیبی نے اعلان کیا کہ یکم ستمبر ۱۸۳۸ء</p> |

| | |
|---|--|
| نے بلا استثناء کیا کہ ہاؤس آف لارڈ معدوم | ت نقصان پہنچا ہے۔ اڈمیٹر تباہی (کلکتہ) کو بکارت |
| کر دیا جا۔ رحیم خان کے اخراج کی نسبت یہاں | سڈلیس ایک برس کی مٹا ہوئی۔ |
| نے اس کو لکھا۔ پارلیمنٹ فرانس نے مصیبت | ۱۳۔ جرمن گورنمنٹ نے اپنے کانسل جنرل متعینہ |
| زدکان سیلاب کیلئے بیس ٹین ڈالر کی امداد | کلکتہ میں معین کیا کہ ٹائٹس الہ آباد میں جرمن کے لیے |
| منظور کی۔ شملہ میں خفیف زلزلہ آیا۔ ریاست | انتظام کرے۔ سلطان مرکو نے میں ہزار فرانک |
| بہاولپور نے محمدن ایجوکیشنل کانفرس کیلئے | مصیبت زدگان فرانس کیلئے دئے۔ طاقتور |
| بارہ سو روپیہ سالانہ کی امداد مقرر کی۔ | کانسلیں گورنمنٹ کرپٹ کو اطلاع دی کہ کرپٹ |
| ۱۱۔ کلکتہ میں امپریل لیگ قائم ہوئی۔ اسکاتلند | کے قائم مقام یونانی مجلس میں نہ شریک ہوں |
| موجودہ شورش ایکڑ خیالات کا باہار۔ امریکہ میں | ورنہ مداخلت کی جائیگی۔ کینٹن کی وائسرائے کی |
| بہاولپور کے باہر ہوا کہ مزدور امریکہ سے خارج کر دیے | فوج باغی ہو گئی وائسرائے نے غیر ملکیوں کو اطلاع |
| جائین۔ ایران میں روسی افواج کی موجودگی بڑھ | دی کہ وہ انکی حفاظت کی ذمہ داری نہیں کر سکتے |
| کرنا۔ روس نے اتحاد کر دیا۔ گورکھپور کی قواعدین | ملایا میں جوہو کے قریب کمی میل ریل ٹھیکانی ہو گئی |
| یاخ شخاص مقتول اور چھ زخمی ہوئے۔ | ۱۴۔ ریاست ستر تصویریات متوسط میں جتنی |
| ۱۳۔ شملہ میں زلزلہ محسوس ہوا۔ مسٹر اسکوتیہ نے | اقوام نے بغاوت کر دی۔ گورنر بمبئی نے جین طلبا |
| ملک معظم سے ملاقات کی۔ مولائی حفیظ آباد فرانس | کے ہوٹل (بمبئی) کا افتتاح کیا۔ |
| ترغض کے کاغذات پر دستخط کر کے قبل غور کر کے | ۱۵۔ پارلیمنٹ انگلستان کی نشست شروع |
| سہلت چاہی۔ بیک آف فرانس نے وعدہ کیا کہ | ہوئی۔ مسٹر ہبرٹ گلیڈ اسٹون نے لارڈ کا |
| گورنمنٹ کی ذمہ داری پر وہ چار ملین قس | خطاب لینا قبول کیا۔ چین کی بغاوت خفیف |
| میں سو یاخ ہر تیسے ان اجرو کو دیا جائے بغیر | نمایا ہوئی۔ پرنسلیٹ کے قاتل کو سزا موت |

| | |
|--|---|
| <p>۱۷۔ وزارت انگلستان کا جلسہ ہوا اسکے بعد مسٹر ایسکوٹھ ملک معظم سے ملے اور پھر جلسہ ہوا۔ جاپان نے چین کو اطلاع دی کہ اسے ایگین ریلوے کی تعمیر سے اختلاف نہیں بشرطیکہ اسے یہی حصہ یا جائے۔ بریک کی کمپنیاں قائم ہو رہی ہیں ایک کمپنی کا پراپرٹس شائع ہوا اور آدھ گھنٹہ کے اندر کل سڑیاں جمع ہو گئیں۔ ملاز شامی لینڈر نے حدود برٹش میں حملہ کیا اور ۱۴ ہزار اونٹ بیگیا۔ ڈیوک آف ڈری نے بورن</p> | <p>حکم ہوا اور اسکے دو ساتھیوں تکو تین برس اور ڈیڑھ برس کی قید ہوئی۔ چاند پور میل کو نقصان پہنچانے کی کوشش نہ کی گئی۔ لفٹ گورنر بنگال جیلر کو کافتاح کیا۔ بیل پچاس میل کی ہے۔ برامین بدکانہ یونیورسٹی قائم کر کے لیے رنگون میں جلسہ ہوا۔ لفٹ گورنر برمانے گورنمنٹ ہاؤس میں دربار کیا۔ تلالی (مد اس) مقدمہ بم میں سزا موت عین ہوئی بلکہ دس برس کی قید۔</p> |
| <p>۱۸۔ فرانس کے رہنما پارلمنٹ سینٹ پیٹربرگ میں گئے۔ فرانس نے مولای حفیظ سے ۸۰ گھنٹہ کے اندر معاہدہ قرض کی تصدیق چاہی۔ امپریل کونسل کا اجلاس کلکتہ میں ہوا۔ مقدمہ علیپور میں مزید دو اشخاص کو سزا ہوئی۔ جدید کرنسی ایکٹ نافذ ہوا۔</p> | <p>۱۶۔ سینٹ پیٹربرگ میں ایک مسیحی کی بنیاد رکھی گئی۔ علاوہ اور مسلمان روس کے امیر خاں بھی موجود تھے۔ اس میں پانچہزار اشخاص کی گنجائش ہے۔ ایک فرانسیسی دستہ فوج سوڈان میں قتل ہو گیا۔ مسٹر جمبر لین پارلمنٹ میں حلف لینے والے بوجہ ضعف حرکت نہیں کر سکتے ہیں۔ یائین ہاتھ سے دستخط کیا۔ جبرمنی اور کناڈا کی بخارتی جنگ کا خاتمہ ہوا اور دونوں نے ایک دوسرے کی رعایت ملحوظ رکھی۔</p> |
| <p>۱۹۔ کریٹ اور مالٹا میں زلزلہ محسوس ہوا۔ ڈاکٹر کوک جو عرصہ سے غائب ہو گئے تھے فرضی نام سے ساتھ سینگو ملک جلی میں وارد ہوئے۔ مسٹر اسٹون نے اپنی رپورٹ میں ظاہر کیا کہ ہندوستان میں روٹی کی پیداوار ترقی کر رہی ہے اسکا اثر امریکہ کی زرعی پر</p> | <p>روس اور برطانیہ نے شرائط قرض کی اطلاع وزارت خارجہ ایران کو دی۔ بارہ بجلی میں ہیوٹ دیونگ اسکین کا افتتاح ہوا۔</p> |

| | |
|---|--|
| <p>شمس العالم کو کلکتہ میں پھانسی دی گئی۔ پٹیلہ کے مقدمہ بغاوت میں مہاراجہ نے حکم دیا کہ تمام مشتبہ لوگ ریاست سے خارج کر دیے جائیں۔ مولای حفیظ نے فرانسیسی مطالبات منظور کر لیے۔ ڈلای لاما کی جانب سے ایک ڈیپوٹیشن سرٹش سفیر شیعہ پیکر کے پاس آیا۔</p> | <p>پڑ گیا۔ ایک فرانسیسی فرسٹ کلاس ایک سپاہی کے ضلع شاد۔ (ملک تاج) میں مقول ہوا۔ ۲۰۔ خبر ملی کہ جگناتھ کلکتہ میں تقسیم کیا گیا۔ کہنود میں موجودگی چھ سو ممبران ہونیواریسی عین میں پوٹو قائم کرنے کیلئے جلسہ ہوا۔ ملاشالی لینڈ نے برطانیہ کے دمت قبائل کے بیس ہزار اونٹ لوٹ لیے۔</p> |
| <p>۲۲۔ بیرن ان اہرن تھال (وزیر آسٹریا) اور ڈاکٹر وان ہتہ میں ہالوگ میں ایک گفتہ گفتگو ہوئی۔</p> | <p>۲۱۔ زراعتی کانفرس پوسا میں منعقد ہوئی ملک معظم نے پارلیمنٹ کا افتتاح کیا۔ مسٹر اسکوتھ نے کہا کہ ہاؤس آف لارڈ کے اختیار متیخ قوانین (پاس کردہ ہوس آف کانس) کی نسبت ایک رزلوشن جلد پیش کیا جائیگا۔ قاہرہ میں نظارت خارجہ کے باہر ایک مسلمان نیشنلسٹ نے بطرس پاشا وزیر اعظم مصر پر فیر کیے۔ تین زخم ہلک گئے۔ اور</p> |
| <p>۲۳۔ پارلیمنٹ انگلستان میں ایڈرس پر بحث ہوئی۔ مصر کی وزارت از سر نو مرتب ہوئی اور محمد سعید بے وزیر اعظم مقرر ہوئے۔ ڈلای لاما کے ہانگنے کی خبر مشہور ہوئی۔</p> | <p>پاشا کا اسیر و زانتقال ہو گیا۔ مسٹرائی۔ اس مانینگو نائب وزیر ہند مقرر ہوئے۔ طہران کے دو نمندہ سودا گردوں نے مجلس کو اطلاع دی کہ اگر برطانیہ اور روس کے قرضے ملک کے لیے مضربون تو قرض نہ لیا جائے بلکہ وہ مزید نیکس دینے پر رضامند ہیں۔ وزیر ازانہ گیتا۔ قائل</p> |
| <p>۲۴۔ ڈلای لاما کے ایجنٹ مسٹر وانگ ہنجے اسٹیسین کے نام لکھا۔ سو بیان کیا کہ چینو نکی زیادتی کے سبب ڈلای لاما لاسہ سے روانہ ہوئے ہیں اور بہت جلد کلکتہ پہنچ گئے۔ چینو نکی سرحد سلم تک انکا تعاقب کیا مگر وہ بچ گئے۔ مسٹر ایچ کاکس نے ایک جلسہ میں کہا کہ ہاؤس آف لارڈ</p> | <p>۲۵۔ ڈلای لاما کے ایجنٹ مسٹر وانگ ہنجے اسٹیسین کے نام لکھا۔ سو بیان کیا کہ چینو نکی زیادتی کے سبب ڈلای لاما لاسہ سے روانہ ہوئے ہیں اور بہت جلد کلکتہ پہنچ گئے۔ چینو نکی سرحد سلم تک انکا تعاقب کیا مگر وہ بچ گئے۔ مسٹر ایچ کاکس نے ایک جلسہ میں کہا کہ ہاؤس آف لارڈ</p> |

| | |
|--|---|
| کی است زیادہ ضرورت اسلئے ہو کہ اسے ہندوستان پر خاص پڑتا ہو۔ اور کہا کہ ایک آواز آگیا جب ہندوستانی یا لیان ملک ہی اسمین شریک ہو گئی۔ | ڈلائی لاما بہت تیز کوٹ کر کے کیلیانگ میں آگئے۔ ۲۶۔ بجٹ ہن کا پہلا مسودہ وائس کے کیونسل میں پیش ہوا۔ نئے ٹیکسوں کی تجویز ہوئی نیٹال کے |
| مسٹر مترانے اس انگلستان کو آکاہ کیا کہ لارڈ کے خلاف بے سمجھے ہو جھگڑے کوئی کارروائی تکرین جس سے ہندوستان میں پریشانی پیدا ہو۔ شاہ اور ملکہ | وزرا کا خیال ہو کہ امپریل گورنمنٹ ہندوستانی قلیدو کا نیٹال لانا بند نہ کریگی۔ مسوری واسے واقعہ قتل میں کارپولر امین کو ہائی کورٹ الہ آباد |
| بلغاریہ بطور معائنہ زار کے ہار سکوت میں آئے۔ مسٹر وائلڈ کی ڈلائی لاما کا تار ملکہ و بھیریت ریک (سکیم) پہنچ گئے۔ | پچانسی کا حکم ہوا۔ میلو پو پھاس (سنہ) میں گوتم بدھ کے کچھ آثار پائے گئے ہن۔ ۲۷۔ مسٹر کے جن گیتا ٹوٹیکورن سے روانہ |
| ۲۵۔ مسٹر ایچن جیمز لین کی ترسیم دربارہ اطلاع تجارت ہاؤس آن کامنس میں نام منظور ہو گئی | کولمبو ہوئے اور وہاں سے یکم مارچ کو روانہ انگلستان ہو گئے۔ ۲۸۔ |
| اور ایڈیس بلا اختلاف پاس کیا گیا۔ چین میں حکم شاہی شائع ہوا کہ ڈلائی لاما اپنے عہدہ سے علحدہ کیے گئے اور ان کا مقام مقرر کیا جا۔ دریا | ۲۸۔ سکریٹری آن اسسٹنٹ ہند نے مبرا علی علی بیگ (سابق دیوان ریاست جونا گڑھ) کو بجا سید حسین بلگرامی کے اپنے کونسل کا ممبر مقرر کیا۔ |
| سین کی طغیانی بڑھ گئی۔ کلکتہ میں دالہ سرا کی کونسل کا اجلاس منعقد ہوا۔ مسٹر گوگلے کی تحریک بلا اختلاف منظور ہو گئی کہ دالہ سرا | ۲۹۔ مارچ تک مسائل مالی پیش کیے جائیں ایئر کے بعد وہ ہاؤس آن لارڈ کے متعلق رزولوشن پیش کریں گے۔ جرمنی کی کمیٹی نائٹس |
| جائین روک میں۔ اور یہی مختلف قوانین پیش ہو | صلاح دی ہو کہ الہ آباد کی نمائش میں چینی معقول |

غلط نام

| حصہ اول | | | | حصہ دوم | | | |
|---------|------|-----------------|-----------------|---------|--------|----------------|---------------------|
| صفحہ | سطر | غلط | صحیح | صفحہ | سطر | غلط | صحیح |
| ۱ | ۱۰۴ | میحار | معیار | ۲ | ۱۲-۱۱ | نقیر سے کس قدر | نقیر سے زمین کس قدر |
| ۲ | ۲ | اشیاہک | ایشیاہک | ۵ | ۱۰ | پوچھین | پوچھین |
| ۳ | ۲ | عجے سے | گلہ سے | ۱۱ | ۷ | زمری | زمری |
| ۷ | ۱۵ | کر رح | کر رحی | ۱۷ | ۸ | بہا | بہا |
| ۹ | ۱۲ | پیل | پیل | ۷ | ۱۲ | یارہ | گیارہ |
| ۱۳ | ۱۶ | کیونکہ | بولکہ | ۷ | ۱۲ | بتین | بتین |
| ۱۹ | ۳ | قانون | قانون | ۱۷ | ۹ | باغ دیوار | دیوار باغ |
| ۲۰ | ۶ | ہو گئے ہو | گیابو | ۱۸ | ۸ | رکارٹون | رکارٹون |
| ۲۱ | ۸ | اسنے | اسنے | ۲۱ | ۷ | بظاہر | بظاہر |
| ۲۴ | ۱۵ | کیونکہ | کیونکہ | ۲۳ | ۷ | نقوش | نقوش |
| ۲۷ | ۱۵ | طلاعات | اطلاعات | ۳۳ | ۲ | اسے | اسنے |
| ۲۸ | ۱۵ | کیونکہ | کیونکہ | ۳۴ | ۳ | دار و نہ | دار و نہ |
| ۲۹ | ۱۷ | ملین | مین | ۳۸ | ۸ | بردن | بردن |
| ۳۰ | ۱ | ہی | ہین | ۳۹ | ۳ | ورکی | ورکی |
| ۳۹ | ۱ | اخذ | اخذ | ۴۰ | ۷ | جزو | جزو |
| ۴۳ | ۸-۱۷ | قدار ہوتانی صرف | قدار ہوتانی صرف | ۴۳ | ۱۲ | پہنچا- لارڈ | پہنچا- لارڈ |
| ۷ | ۱۰ | خطری | خطری | ۴۵ | ۸ | خبرین | خبرین |
| ۷ | ۱۵ | انہ | انہ | ۷ | ۱۷ | سکرو | سکرو |
| ۴۷ | ۵ | آنے | آئے | ۴۷ | ۱۱ | (۷- اپریل کو) | (۷- اپریل کو) |
| ۴۸ | ۷ | نبات | نبات | ۷ | ۷ | ہونا ہے | ہونا ہے |
| ۵۰ | ۱۲ | لخصہ | لخصہ | ۵۱ | ۷ | اریمپائر | اریمپائر |
| ۵۳ | ۱۶ | دراس | دراس | ۵۳ | ۳ | انیمپائر | انیمپائر |
| | | | | ۵۹ | ۸ (۳) | قارکمان | قارکمان |
| | | | | ۶۲ | ۱۲ (۲) | جو ہو | جو ہو |
| | | | | ۶۳ | ۱۹ (۱) | دندار | دندار |
| | | | | ۷ | ۱۷ (۱) | پہنچین | پہنچین |

طالعات

یہ شور انگیز وحیرت افزا ناول آئندہ نمبر سے مسلسل شائع ہونا شروع ہوگا۔ اس کا ایک ایک سین قیامت خیز ہے۔ اگر آپ اسے دیکھنا چاہتے ہیں تو مستقلاً لسانِ العصر خرید کیجئے ورنہ بعد کو اس کی کاپیاں ملنا مشکل ہوں گی اور اسی خیال سے ہم نے اس ناول کو پہلے نمبر میں نہیں شامل کیا۔

مینجر لسانِ العصر

موسوم

وی کہ پویننگ فیکسری

تیس ہزار طریق ادا کی گئیاں آسان۔
سرایہ مجوزہ پلاس ہزار قیمت فی حصہ سو روپیہ۔ حصص فروخت شدہ

دوسرے قریب دہائیوں میں بھی ایسی کمپنیاں بن چکی ہیں جو ان کے لیے شریعت کے احکامات کو ملحوظ رکھ کر ان کے مطابق کام کرتی ہیں۔

کام جاری ہو چکا ہے۔ معقول نفع کی توقع کی جاتی ہے۔ جلد شرکت کیجیے ورنہ وقت نکل جائیگا۔

محمد نثار اللہی لے

نفسہ احسن نے مطبع دارالاشاعت واقع گھنٹوین چھاپ کر شائع کیا۔

ہن دنیا جسکی زندگی کا مقصد علی تھا
شہنشاہ ایدور ^{پن}ورڈ مفتی
دنیا اسکے فیض سے محروم ہے

صفحات ۵۱ و ۵۲

۱۱۱

جلد سہم و فیضیات

لسان البصیر

جلد ۱ | اپریل ۱۹۱۰ء | نمبر ۱

فہرست مضامین

| صفحہ اول | صفحہ | حصہ اول |
|----------|------|------------------------------------|
| ۵۷ | ۵۵ | علمی مضامین۔۔۔۔۔ |
| ۶۰ | ۶۰ | تحقیقات عالم ارواح۔ |
| ۷۲ | ۷۲ | دُمدار سیارہ۔۔۔۔۔ |
| ۸۶ | ۸۶ | فلسفہ ذہنی پر ایک نظر۔ |
| ۹۲ | ۹۲ | ہندیکل ارتشاعری پر۔۔۔ |
| ۹۷ | ۹۷ | ہندستان میں انتظامِ ہندی کا تجربہ۔ |
| ۱۰۶ | ۱۰۶ | ماہ گوشہ |
| ۱۰۶ | ۱۰۶ | خلاصۃ الرسائل۔ |
| ۱۰۶ | ۱۰۶ | عطر سخن۔۔۔۔۔ |
| ۱۰۶ | ۱۰۶ | آلو گراف و انتخاب مضامین۔۔۔۔۔ |
| ۱۰۶ | ۱۰۶ | وکی سے قبل کے شعراء اور دو۔ |

قدیم معتبر اور مشہور کارخانہ کاجان

اقسام ذیل کا خوشبودار عمدہ، انقبس تنباکو تیار ہوتا ہے۔

زردہ تنباکو

قسم اول مشکلی - فی سیر... ۱۰
قسم دوم - - - - - ۸
قسم سوم - - - - - ۶
قسم چارم - - - - - ۴
قسم پنجم - - - - - ۲

قسم پنجم، زعفرانی - فی سیر... ۱۰

گولی تنباکو

قسم اول مشکلی - فی تولہ... ۱۰
قسم دوم - - - - - ۸
قسم سوم - - - - - ۶
قسم چارم - - - - - ۴
قسم پنجم - - - - - ۲



قوم تنباکو

قسم اول مشکلی - فی تولہ... ۱۰
قسم دوم - - - - - ۸
قسم سوم - - - - - ۶
قسم چارم - - - - - ۴
قسم پنجم - - - - - ۲

احمد حسین دلداری حسین شاہ جگر مینا گوی خوردنی چوک، لکھنؤ

کلکتہ کے نامی اکثر ایس کے برن کی بنائی ہوئی مشہور دوائیں

اے دوڑ جلدی دوڑ

جیسے بنے ڈاکٹر برن کا عرق کا فورے آؤ

جب کسیکو میضہ ہوتا ہو اُسکے گھر میں ایسی ہی پکار پڑ جاتی ہو۔ اور گھر اگر یہی کہتے ہیں کہ اگر پہلے ہی سے تھوڑا سوچو تو یہ تکلیف نہ کیوں اُٹھانا پڑے گی کیونکہ ہمیں ایک شیشی عرق کا فورے کی لیکر گھر میں ڈال رکھتے ہو۔

صلی عرق کا فورے

یہ صلی عرق کا فورہ پچیس برس سے مشہور اور تجربہ کی ہوئی میضہ کی انول دوا ہے۔ گرمی کے دست پیت کھورنہ طور پر استعمال کیلئے اکثر رکھتی ہے۔ قیمت فی شیشی (۴) آنہ۔ محصول ڈاک ایک شیشی سے چار شیشی کی (۱۰) آنہ

صلی عرق کا فورے

عرق پودینہ

ہر ایک بال بچہ دار کو یہ دوا گھر میں رکھنا چاہیے یہ عرق دلائی پودینہ کی ہری پتیوں سے بنایا گیا ہے اسکا رنگ بھی سبز پتی کے سبز اور خوشبو بھی مٹھی مٹھی کی ہوتی ہے۔ یہ عرق ڈاکٹر برن کی صلاح سے ولایت کے نامی دوا فروشوں نے بنایا ہے۔ ریح کیلئے یہ نہایت مفید دوا ہے۔ پیٹ کا پیٹ لانا، کانا کا آنا، پیٹ کا درد، بد ہضمی، متلی اور اشتہا کا کم ہونا یہ سب ریح کی علامتیں جلد دور ہو جاتی ہیں۔ گو دیکھو کیونکہ کیلئے اس سے بڑھ کر کوئی دوسری دوا نہیں ہے۔ قیمت فی شیشی (۴) آنہ۔ محصول ڈاک (۱۰) آنہ۔

صلی عرق کا فورے

پہرنت کا تیل

پیٹ کا درد بد ہضمی اور ریح کے فساد میں یہ ایک بہت مشہور دوا ہے۔ یہ پہرنت امریکہ سے منگایا جاتا ہے دلائی پہرنت سے کہیں بڑھ کر بہتر اور مفید ہے۔ اسی پہرنت میں تار پین کا تیل ملا کر ایک کی پین شیشی بنا کر دوگ بازار دھن چار پین پھر آنہ فی شیشی بیعت ہیں۔ قیمت فی شیشی آدھا اونس (۱۰) آنہ۔ محصول ڈاک ایک شیشی سے چار شیشی تک (۱۰) آنہ۔

کلوروڈائن

یہ انگریز کی مست ننگی دوا ہے یہ تاجی درد، سردی، غواہ دہ کی صورت ہوا اس دوا کے دو ایک استعمال کرنے سے صحت ہوتی ہے اسمال آدن کے دست چسپ، ڈوڑ پیٹ میں درما، چھن کیلئے کلوروڈائن مفید دوا ہے۔ ڈاکٹر برن کی کلکتہ نامی دوا خانہ سے یہ دوا بنائی ہے جو کہ پیٹ اور زیادہ قیمت کی کلوروڈائن کے بالکل برابر قیمت میں ہے۔ یہ ان کے اسٹیک بیفٹلہ زیادہ دوا کے پیٹ کلوروڈائن نے خریدنے کی التماس ہو بلکہ سیکھت تو یہ دوائیں ان کے استعمال شروع دوائیں۔ قیمت فی شیشی (۱۰) آنہ۔ قیمت جن لکھنویہ مصل حالات کی کتاب قیمت دہتی ہو منگا کر لا اظہار کیجئے۔

کلوروڈائن

مشہور ڈاکٹر ایس کے برن نمبر ۶۶ تارا چند دت اسٹریٹ کلکتہ

نمائندہ

اُردو کا بہترین ماقصیر سالہ جسکے حجم مضامین تصاویر لکھائی چھپائی کی تمام ٹنک میں دھوم ہے
 صفحات ۹۲ فہرست زمانہ مارچ ۱۹۱۷ء تصاویر

تصاویر شاعری اور راعاس۔ آئینہ مرزا عباس علی بیگ۔ لالہ کوشن لال بابو کوشن کمارتہ۔ اڈونٹ سبیل۔
 حضور لا صاحب بے تہدہ۔ آئینہ مرزا عباس سبیل۔ بابو اسون کمار۔ بابو دینندر دھار تارہ
 وغیرہ

- ۱۔ بیچ تو میں سارے بہادر لالہ عینا تہ صاحب بی لے ۸۔ نمائش پنجاب۔ از قالمقام زمانہ۔
- ایف۔ اے۔ یو۔ جج پنشنز۔ ۹۔ سواجی اور راء۔ اس دانشی کنڈن لال تھاکر۔
- ۲۔ انارکرم از نووی عزیز مرزا صاحب ہوی سکریٹم بیگ۔ ۱۰۔ کلام اکبر از خان بہادر سید اکبر حسین صاحب ایف۔ یو۔
- ۳۔ جلال مرحوم۔ از۔ ۱۔ ز۔ لکھنوی۔ ۱۱۔ کلام چک بست۔ پیدت بیچ زنان صاحب چک بست
- ۴۔ دھار تارہ از فیض الرحمن جٹانی لے ایل۔ ایل۔ بی ۱۲۔ دل بیقرار از حضرت سرور جهان آبادی۔
- ۵۔ روس کے قیدی۔ از۔ ا۔ ب۔ ج۔ ۱۳۔ کلام حسرت مولانا حسرت موہانی ایڈیٹر ادوی سبیل۔
- ۶۔ لالہ کوشن لال از پیدت روپ زنان صاحب بیہ۔ ۱۴۔ مرقع واقعات۔
- ۷۔ گناہ کا اگن گند۔ ایک نقشہ۔ ۱۵۔ تصاویر مارچ۔

جنوری۔ (تصاویر ۶ حجم ۹ صفحات) فروری۔ (تصاویر ۶ حجم ۹ صفحات) اکا کوئی پڑھین بچا۔

شائقین۔ درخواست خریداری بنام سنجے پبلشرز کانپور کے پاس جلد بھیجیں

مضامین علمی

لسان العصر، کا ایک مقصد یہ بھی ہے کہ مذاق علمی کے پیدا کرنے میں معین ہو، خیال صرف لسان العصر کے لیے مختص نہیں ہے بلکہ کل پرچے اور رسالے اس غرض کے لیے کو نشان ہیں، لیکن ہر ایک اپنے لیے ایک طرز خاص مقرر کر لیتا ہے، ایسے مناسب ہے کہ لسان العصر بھی ایک طرز خاص میں کرے اور آئندہ اُسی روش پر چلے، اس کے لیے ضرورت ہے کہ ناظرین اپنے اپنے خیالات سے اڈیٹر کو مطلع فرمائیں اور جس جانب زیادہ رجحان معلوم ہو وہی روش اختیار کی جائے۔ ہم اپنے خیالات کو مختصر آغا ہر کیے دیتے ہیں :-

علمی مضامین کی مختلف جہتیں ہو سکتی ہیں، ممکن ہے کسی خاص علم یا رجحان یا تفصیل کا لکھا جائے۔ یا کسی خاص علم کا کوئی خاص جزو لے لیا جائے اور اس پر دقیق بحث کی جائے اور اس پر ممکن ہے کہ دو متناقض مختلف علوم پر کچھ لکھا جائے یا مختلف مسائل ملٹی پر بحث کی جائے، لیکن اس میں بھی دو طریقے ہو سکتے ہیں۔ مراحِل ابتدائی اور مراحِل انتہائی۔ اول الذکر زیادہ زیادہ نو دستہ نہیں یہ صرف اُن لوگوں کے لیے مفید ہو سکتا ہے جو اُسی علم کو آئندہ ترقی دینا اور اُس میں کمال حاصل کرنا چاہتے ہیں، اور منہیات مضامین اُن لوگوں کے کام آ سکتے ہیں جو ان علوم سے اعلیٰ مراحِل پر پہنچ گئے ہیں۔ پس ضرورت ہے کہ ہر علم کی ایک دوسری طرح سے تقسیم کی جائے یعنی مفید عام و مفید خاص۔ مفید عام ایسے مضامین کو کہنا چاہیے جو آسان اور دلچسپ پیرایہ میں لکھے گئے ہوں اور مصطلحات علمیہ کا استعمال اُن میں کم ہو اور عمومی تعلیم یافتہ شخص ٹھوڑی زور سے ان پر عبور حاصل کرے، مفید خاص اُن مضامین کو کہنا چاہیے جو مسائل باہرین علم کے لیے مفید ہو سکیں۔ مثلاً ہم علم طبقات الارض کو لیتے ہیں۔ ہر شخص کو اس سے بحث نہیں کہ علم ان نتائج پر کیونکر پہنچے ہیں جسے انھوں نے یہ کلیہ قاعدہ کہ زمین ابتداً صحرا یا سمندر

قسم سے لٹی رفتہ رفتہ اس نے مادہ دقیق و سیال کی صورت اختیار کی، پھر سرد ہو کر ٹہر
 ہوئی اور کیونکر وہ موجودہ ہیئت میں آئی۔ کتنے دور اس پر گزے ہیں اور اس کے کیا دلائل ہیں
 بلکہ عام طور پر اتنا جاننا کافی ہے کہ علماء کی تحقیقات کے کیا نتائج نکلے ہیں مثلاً یہ کہ زمین پر ہرگز سردی
 و انکسار جاری ہے، زمین کے اندر اتنی حرارت موجود ہے، سمندر اپنے مقامات مختلف اسباب سے
 بدلتا رہتا ہے، زمین کی روزانہ گردش اور مد و جزر کا اثر سمندر کی گہائی پر پڑتا ہے۔ یا مثلاً علم
 انکیلیات میں یہ شخص کے یہ یہ باتنا ضروری نہیں ہے کہ سیاروں کے بعد کا حساب کیونکر لگایا
 جاتا ہے، روح کے مقامات میں کیوں تغیر ہوتا ہے۔ لفظ شمسی بذاتہ قائم ہے یا وہ بھی کسی دوسرے
 نظام کے تابع ہے۔ بلکہ عام شخص کے لیے اتنا جاننا کافی ہے کہ نظام شمسی کے دوسرے سیاروں کے
 زمین کو کیا اثرات ہیں، زمین کی حرکت چوری اور حرکت دوری کا کیا اثر ہوتا ہے۔ یا مثلاً علم
 ایما میں یہ شخص کا یہ کام تین کہ وہ عناصر اور استقامت کے وزن اور حجم مقرر کرے بلکہ عام
 شخص کے لیے مقدار شدہ وزن اور حجم کا جان لینا کافی ہے۔ غرض کہ ہر علم کو مفید عام اور
 مفید خاص حصوں میں ہم تقسیم کر سکتے ہیں

مفید عام طرز اگر اختیار کیا جائے تو ایسے ایسے مناسب ہو گا کہ ایک علم کا عنوان قائم کیا جائے
 اور نہایت مختصر طور پر اسکے اصول ابتدائی جوہر الہ، مکان، اصطلاحات سے خالی ہوں، بیان
 کر دیے جائیں۔ دوسری صورت کے لیے ضروری ہو گا کہ کسی علم کا کوئی خاص جزو لیا جائے
 اور اس پر دقیق مباحث پیش کیے جائیں

اس لیے ہم اپنے معاونین سے یہ دریافت کرنا چاہتے ہیں کہ وہ کس قسم کے علمی مباحث کو
 پسند کریں گے۔ اگر کثرت رائے اول قسم کے مضامین کی جانب ہوئی تو اس سے ایک عمدہ نتیجہ یہ نکلے گا
 کہ تقوٰیٰ دونوں میں ہر علم پر ایک عمدہ رسالہ تیار ہو جائے گا۔ اور اردو زبان کے لیے یہ ایک گرانقدر
 شے ہوگی، لیکن اس سے یہ طلب نہ سمجھنا چاہیے کہ ہم کسی انگریزی پرائمر کا ترجمہ کر دینا چاہتے ہیں
 بلکہ یہ مضامین ایسے انداز سے لکھے جائیں گے جو بچہ بچے کے لیے نہیں بلکہ تعلیم یافتہ اشخاص کے لیے

مفید ہوں، ممکن ہے کہ علم کی یہاں پر مضمون لکھا جائے اور اس شخص کے لیے مفید نہ ہو اس فن کا ماہر ہے مگر علم حیوانات پر جب مضمون شائع ہوگا تو وہ اُس کے لیے ایسا ہی مفید ہوگا جیسا کہ مہیا کا مضمون ماہر علم حیوانات کے لیے، اور یہ تسلسل ہمیشہ جاری رہے گا۔

ان صورتوں کے علاوہ ایک اور صورت بھی ہے وہ یہ کہ فلسفہ اور سائنس وغیرہ پر جو خاص خاص مستند کتابیں ہیں ان کا ایک ایک کر کے خلاصہ دیدیا جائے لیکن اس میں ایک وقت ہوگی کہ اگر وہ کتاب درسی حیثیت سے بنائی گئی ہے تو اس کا خلاصہ غیر دلچسپ اور رسالہ کے مقصد کے خلاف ہوگا اور اگر ایسا نہیں ہے تو وہ ایک خاص عالم کی لے اور اسے دلچسپ ہو گئے۔ اس سے کئی فائدہ کسی قسم کا نہیں حاصل ہوگا لیکن ایک بڑا نفع اس سے یہ ہوگا کہ ان کے خیالات بلا واسطہ معلوم ہو جائیں گے۔ مثلاً ارسطو کی کتاب سیاسیات، آئیڈیم اسمتھ کی کتاب اقتصاد، ڈارون کی اصل الانواع، ایسی کتابیں ہیں، جو ہر تعلیم یافتہ شخص کو اپنے مطالعہ میں رکھنا چاہیئے کیونکہ یہی کتابیں ان علوم کی سرشیر ہیں۔ علم سیاسیات، علم الاقتصاد علم الارثقاء انھیں کتابوں کی بناء پر قائم ہوئے لیکن اردو دان پہلک اس سے محروم ہے، ان ضخیم کتابوں کا پورا پورا ترجمہ شائع کر دینا موجودہ حالات کے اعتبار سے غیر ممکن سمجھنا چاہیئے۔ اگر ان کا خلاصہ بھی شائع ہو جائے تو بہت غنیمت ہے۔

بہر حال ہم متوقع ہیں کہ ناظرین بہت جلد اپنی اپنی رائے سے ہمیں مطلع فرمائیں گے تاکہ ویسا ہی انتظام کیا جائے فقط۔
اڈیٹر

گذشتہ پرچے کی نسبت اکثر اطراف سے یہ شکایت ہوئی کہ اس کا مسطر چھوٹا ہے، اور مضامین کی گنجائش کم ہے اس لیے ہم نے اب کی مسطر بڑا دیا اور قلم دیا ہے جس سے مضامین کی بہت زیادہ گنجائش مل آئی ہے، اور اب یہی مسطر اور قلم جاری رہیگا۔

تحقیقات عالم ارواح میں پہلی کامیابی

تحقیقات عالم ارواح کی سب سے پہلی پرچین شائع ہوا تھا، انکی نسبت مختلف اشخاص نے مختلف رائےیں
 دیں، کس کے لئے بے معنی سمجھا، کس نے بکا خیال کیا، کس کو اس میں حیرت و حیرانگی تھی، مگر بہت سے اہل الرائے اصحاب
 نے اسکی رجحان تسلیم کیا اور اسے ضروری قرار دیا۔ چونکہ مضمون کا نتیجہ ابھی نہیں نکلا ہے، اس لیے ہم ان اصحاب کو جو اسے معنی
 دیتے ہیں اور اسے تصدیق کرتے ہیں، یہ تلامذہ ابھی حد فہرہ تک اور انتظار کریں۔ اور مضمون مکمل ہو جائے دین، پھر
 کوئی اسے تامل کریں، ایک نیا لہر بھی اس مضمون کی نسبت طاری کیا گیا ہے یعنی وہ فرسودہ مضمون ہے، مدت ہوئی اخبارات
 میں اسکا ذکر ہو چکا تھا۔ لیکن مجھے جہان تک علم ہے احیاء میں صرف اسکا ذکر ہی ذکر ہوا ہے۔ کسی نے اتنی تفصیل کا
 ساتھ اس پر بحث نہیں کی ہے۔ اسلئے میں ان اوراق کو سنانے میں سمجھتا ہوں اس مضمون کی تدریس کیے جاتے ہیں۔
 گذشتہ نمبر میں جو مضمون شائع ہوا تھا، وہ پورا ترجمہ تھا مگر اب کی نمبر میں بہت کچھ اختصار کر دیا
 گیا ہے تاکہ بعض بعض قاریین اس میں تھکن سے نفس مضمر ہو کوئی اثر نہیں پڑتا تھا۔

ماہر مضمون کو چھ مہینے گذر گئے اور اس اثنا میں جو کارروائی اس بارے میں ہوئی
 ہے اسکا مختصر حال ان ناظرین کے لیے دلچسپی کا باعث ہو گا، جنہوں نے پہلا مضمون پڑھا ہے
 طبیبین کی تحقیقات سے انسان کو کوئی علی فائدہ نہیں پہنچ سکتا، مگر عالم ثانی کی تحقیقات اس
 دنیا کے لیے بہت مفید ثابت ہوگی۔ میں کسی جزئی نقطے کی تلاش میں نہیں ہوں جسے شخص
 ماننا بہت۔ بلکہ مجھے یہی تلاش کرنا اور اس پر یقین کرنا تھا کہ آیا عالم ثانی کا وجود واقعی
 ہے یا نہیں۔ بعض نے اس کے وجود سے طعنی اٹھا کر کیا ہے۔ اور جو اسے مانتے ہیں وہ بھی
 اسے ناقابل دریافت سمجھتے ہیں۔ اور جو یہ شے یقین سے بھرپور اور جانچ کی کسوٹی پر پرکھنے سے
 پہلی تجربہ رو مانیت کے بارے میں جو اگر انہما اسکا سلسلہ بہت دور میں چڑھا ہے اپنی نظیر ہو گا۔

ننان بہادر علی محمد صاحب شاد عظیم آباد اور بھی بعض اصحاب نے اس شے کے خیالات اس مضمون کی نسبت ظاہر کیے ہیں ۱۲

پر سبز کرتے ہیں لیکن اگر ان روایات میں جو تمام نبی کریم انسان میں پھیلی ہوئی ہیں اور اگر بڑے بڑے فلسفیوں کے خیالات اور بائبلان مذہب کے نہ بدلنے والے احکام میں کچھ سچائی ہے۔ تو ہم میں سے ہر زون و مرد پر دنیا کے ثانی کا اثر اور زبردست اثر تر رہا ہے۔ اگر اس حباب آساز زندگی کے بعد کوئی دوسری دنیا ہے جہاں اس حیات مستعار کے بعد ہر شخص کو جانا ہے تو یہ انتہائی نا عاقبت اندیشی ہے کہ ہم اس کوشش کو فقیر و ذلیل سمجھیں جس سے کوئی قوی شہادت اس ملک کی ماہیت کی بابت حاصل ہو سکے اور جس سے ہم یہ معلوم کر سکیں کہ کس حد تک ہم نے اس دنیا کے طرز زندگی کا اثر ہماری سن دنیا کی حالت پر پڑا ہے۔

یہی وجہ ہے کہ گذشتہ پچھراہ کے اندر جو لیا کی زیر ہدایت یہ تمام اتحافی کوششیں سچے عمل میں آئیں۔ ہمارا طریق عمل بہت ہی آسان تھا۔ ہمیں یقین ہو گیا کہ ہمارے کوئی آزاد سنی یا زیادہ صحیح طور پر یون کہیں کہ ہم نے اپنے دوست کو جو کئے برس ہم نے دریاے مہات سے پار کر لیا تھا۔ بے تار۔ سنے اگر گفتگو کے ذریعے سے صاف الفاظ میں یہ کہتے سنا کہ وہ غیر حقیقی مقام جہاں سے کسی مسافر کا واپس آنا خیال میں نہیں آتا تھا۔ درحقیقت ایک ملک ہے جس کے باشندے انسانوں کی سرگرم گذرگا ہوں سے براہ کرتے جاتے رہتے ہیں۔ ان اثبات کے بموجب میں نے محض اس امید پر جو دنیا کا دفتر قائم کیا کہ جو لوگ تعلقات دنیاوی سے منقطع ہو کر مردوں میں شامل ہو گئے ہیں وہ اپنے دوستوں سے مثل زندوں کے بات چیت کر سکیں۔ اب تک جو نتائج ظہور پذیر ہوئے ہیں وہ میری انتہائے توقع سے بھی زیادہ ہیں۔ ہم نے قریب قریب دو سو مردوں سے مکالمہ کیا بعض مکالمے ایسی جا۔ جہاں ہم نے اپنے چلے مضمون میں دعویٰ کیا تھا کہ اگر ہمیں دس فیصدی بھی کامیابی ہوئی تو دفتر کا کمپوٹا بہت کم حق بجانب ہو گا۔ لیکن دس فیصدی سے بہت زیادہ کامیابی ہو چکی ہے۔ نصف سے زیادہ مکالمات ختم ہو چکے ہیں جنکی مکمل روٹا دیا جائے دفتر میں موجود ہے۔ درخواست دہندوں نے دستخطی ہو کر پیش کیے ہیں کہ انھیں پورا اطمینان ہو گیا کہ انھوں نے اپنے ان عزیزوں سے گفتگو کی جو رہنے والے ہیں۔ حال تمام پر میں ایک تفصیلی کیفیت اپنے ابتدائی اغراض کی نسبت شائع کروں گا کہ کتنا تک ان لوگوں نے

رہا۔ بیش بہا کا سیلابی ہوئی ہے جو اس طبعی سبب سے ایک دوسرے جدا ہو گئے ہیں جسے لوگ موت کہتے ہیں۔

اس مختصر بیان کے بعد ان نتائج کی اطلاع دینا چاہتا ہوں جو اس چھ ماہ کی آٹھانی تحقیقات کے اثبات میں نکلائے عدم کی نسبت ہیں جس نے میں ہم صرف اس بات پر آمادہ ہوئے تھے کہ میٹمار اس کو اردن میں سے پسند انتخاب کیا کہ ان کے باران عدم سے بلا دین۔ اس محدود تلاش میں اتفاقیہ ایک بات دریافت ہو گئی جو قابل بحث و تہان معلوم ہوتی ہے لیکن بے کلام لوگ اپنی عقل و فہم سے ایسی قابل اطمینان رائے پیش نہیں جو نہایت سمدگی سے ان تمام واقعات کی توضیح کرے جو میں قلمبند کر رہا ہوں۔ کیثیت ایک منطق کے مبراہ منصوب نہیں ہے کہ میں کسی بات پر کہہ کر دوں۔ بلکہ میرا فرض صرف مستشرقین کے مشاہدات میں غایت سیر و سکون اور تعمق نظری سے کام لوں اور اپنے مشاہدات کے نتائج بے کم و کاست درج کتاب کر ہوں اور اس امر کو دوسروں پر چھوڑ دوں کہ وہ ان واقعات کو سامنے اور مذہب کے موافقہ اصول سے مطابقت دین۔ ابتدائیر یہ خیال تھا کہ اپنے آپ کو صرف اس کشش میں محو و درگھون کہ جو لوگ ابھی جسم خاکی میں ہیں وہ اپنے یا ان عدم سے گفتگو کر سکیں لیکن بقول سنوبی از غنیفہ کا ایک چیف جس کے یہ بت ہی کی طرح نظام مٹلاگ ہماری اصولی رائے صحیح تھی تو اس جانب کے لوگوں کو اپنے اس دنیا کے دوستوں سے گفتگو کرنے کی کم از کم اتنی ہی آرزو ہونا چاہئے جتنی ہم لوگوں کو ان سے گفتگو کرنے کی تھی۔ اس لئے ہم نے گویا

”دراستہ کھول دیا ہے“

اور جو لوگ اس دنیا سے گذر گئے ہیں اگر ہم سے ملنے کے لیے واپس آنا چاہیں تو اس راہ سے آسکتے ہیں۔ قبل اس کے کہ میں آگے بڑھوں مجھے مختصر اور طریقہ جو عمل میں لایا جاتا ہے بیان کر دینا چاہیے۔ جو دنیا کے دفتر میں دو حصے شامل ہیں۔ ایک تو موہرے جو میں میں ہے، دوسرا حوالی شہر میں ان دونوں میں انجمن میل انراض دفتر کار پر اندونکی مختصر تعداد رکھی جاتی ہے۔ دونوں جگہ کے کام کرنے والے دس بجے صبح کو جو دنیا کے کمرے میں جو دنیا سے ملنے کو جمع ہوتے ہیں

اس سے احکام لیتے ہیں اور دفتر کی رفتار ترقی سے اتنے تیز کرتے ہیں۔ یہ بیج کی صحبت مذہبی، علمی، اور کاروباری حیثیت کا پہلو سیسے ہو سکتا ہے۔ اسکے آئے عام کارروائی اسکی غیر مرنی منتظمہ کی ہدایت کے بموجب ہوتی ہے۔ اہل کشف صاف طور پر کہتے ہیں کہ وہ نیز کے سامنے اپنی کرسی پر بیٹھی ہے۔ جلسہ کا اختتام ہمیشہ دس سے ہوتا ہے اور اختتام ہمیشہ چوتھائی بجتا ہوتا ہے اسٹاف کا ہر ممبر باری باری سے صدر انجمن بنتا ہے اور تمام کاموں کا انتظام کرتا ہے انجیل کا کوئی مقام پڑھنے کے بعد گتہ طے کی کارروائی پڑھی جاتی اور منظور کیا جاتی ہے۔ اسکے بعد وہ پیام پڑھ جاتے ہیں جو مقرران دفتر چوتھائی گتہ کے اندراج کرتے ہیں اور پھر چوتھائی کے فیصلے ان اعتراض کے نسبت پڑھتے جاتے ہیں جن پر عمل کرنا مقصود ہے۔ دونوں دفاتر میں یہ کارروائی جدا جدا قلمبند کی جاتی ہے۔ اور اگر انجمن کبھی کوئی اختلاف ہوتا ہے تو براہ تاجو لیا کو اسکی اطلاع دی جاتی ہے اور اسکے فیصلہ آخری فیصلہ ہوتا ہے مگر ایسا استلاف ایک فیصد سی بھی نہیں پیش آتا۔ اسکے بعد عالم ارواح والوں کی آمد شروع ہوتی ہے۔ انکی آمد کا اہل کشف دیکھتے اور اسکی اطلاع دیتے ہیں۔ انکے پیغام صاحب کشف سامعین سمجھتے اور بلند آواز سے دھڑکتے ہیں۔ مختصر نويس انھیں لکھتے جاتے ہیں۔ بعض وقت دفتر کے کارپردازوں میں سے ایک ایک پراک ایک غیر مرنی وارد مسلط ہو جاتا ہے۔ اسکا مشاوریہ ہوتا ہے کہ بلا واسطہ خود انکی زبان سے گفتگو کرے۔ انھیں بہت جلد یہ علوم ہو گیا کہ ان غیر مرنی واردوں کی تعداد جو ہم سے گفتگو کرنا چاہتے ہیں مقدار زیادہ ہو گئی ہے کہ ہم معقول طریقے سے ان سے گفتگو کا انتظام نہیں کر سکتے اسلئے جو لبا کے حوالی شہر واسے دفتر میں میں نے ایک خانہ کھول دی ہے جہاں مختصر نويسوں کے ذریعے سے ان لوگوں کے پیام وصول کیے جاتے ہیں جو اس طریقے کو خاص طور سے پسند کرتے ہیں۔ ان پیاموں میں سے جو درجہ حسب ثمر ہیں چند بیان درج کئے جائینگے اس سے ناظرین کو معلوم ہو جائیگا کہ ان پیاموں کی نوعیت و کیفیت کیا ہوتی ہے تاکہ وہ اسکی اصلیت و ماہیت پر غور کر سکیں۔

قبل اسکے کہ میں ان مکالمات کا خلاصہ درج کروں دو خاص مثالیں پیش کرنا چاہتا ہوں یہ ایسی مثالیں

ایک دن میں آنے والے خطرات کی اطلاع دی گئی تھی وہ بھی ایسے اشخاص کی جانب سے جن کے نام سے
 ہم سے دفتر کا کوئی شخص واقف تھا۔ آدھنبد کے روز دو صاحبان کشف نے جو میر کے قریب بیٹے ہوئے
 اچھے بالکل خلاف معمول طور پر صاف الفاظ میں ایک پیغام سنا کہ فلان لیڈی کو اس ہفتہ میں موٹر کا سے ایک
 چار شیش آئیگا اسکا موٹر کار کسی دوسرے موٹر کار سے لڑ جائیگا۔ اس لیے اس وارد کی جانب سے
 اصرار کیا آیا تھا کہ وہ لیڈی اس ہفتے میں موٹر کار کی سواری ملتی کر دے۔ پیغام دینے والے کا نام ان
 دنوں میں سے کسی کو معلوم نہیں تھا۔ سمولہ اسکی اطلاع چھ دوسرے روز صبح کو صدر دفتر میں آئی ڈیرہ
 نیچے کے قریب ٹاپ شدہ تحریر میں اسکی اطلاع اس لیڈی روانہ کر دی گئی۔ لیکن قیمتی سے اسی روز
 صبح کو لیڈی صاحبہ موٹر پر روانہ ہو چکی تھیں۔ جب شہر لندن سے ہو کر گزر رہی تھیں انھوں نے ایک
 دوسرے موٹر سے لڑ گیا اور انکو صدر پہنچا۔ ریل کے ذریعے سے وہ لندن واپس آئیں جب انھوں نے
 خطوط پڑھے اس میں وہ خط بھی تھا جو جو لیا کے دفتر سے انکے نام بھیجا گیا تھا۔ انھوں نے بھیجے والے کا
 نام نوکر دریافت کر لیا کیونکہ یہ شخص انکا دوست تھا اور اس نے دوسرے عالم سے انکی محافظت کا وعدہ
 کیا تھا لیڈی مذکور نے چار شنبہ کے روز اسکی اطلاع بذریعہ تار کے بھیجے دی۔

دوسرا وفد صدر دفتر میں ہوا۔ میں نے وعدہ کیا تھا کہ مسٹر وائسن کے ہوائی جہاز کی آزمائش میں تمام
 اکیلا اس میں بھی شریک ہونگا۔ دوسرے روز صبح کو جو دروازہ کھلا تو ایک صاحب کشف نے کہا
 کہ ایک شخص اس کے نیچے کھڑا رکھ رہا ہے کہ وہ بہت خوش ہے کہ میں کیلاس جارا ہوں اور وہ بیوی
 میرے ہمراہ چلے گا اس نے اپنا نام لفبری بتایا اس نام کا کوئی شخص کسی کو معلوم نہیں تھا میرے
 جواب میں اس نے کہا کہ اسے ہوائی جہاز سے بہت دلچسپی ہے خاص کر اس ہوائی جہاز سے جبکہ دیکھنے
 کے لیے میں جانے والا تھا مگر اس نے بہت تاکید کی کہ روسی جو ان کو اپنا انجن پوری طرح دیکھ
 بھال لیا جاوے ایسا نہ کہ کچھ غلطی ہو جائے۔ یہ کہہ کر وہ چلا گیا اور دوسرے روز اگر میرے چلنے پر
 پھر اطمینان غائب کیا۔ اسی سوز میں نے تفتیش کی اور مجھے معلوم ہوا لفبری کا دس روز پیشتر کوپن ہیگن
 میں انتقال ہوا تھا۔ دوسرے روز اس شخص سے اسکی تصدیق ہوئی اور اسے یہ بیان کیا کہ کسی زندہ

شخص کی آنکھ کی مدد کے بغیر وہ کچھ دیکھ نہیں سکتا میں نے دریافت کیا کہ آیا وہ ہماری آنکھ کو بطور دور بین کے استعمال کرتا ہے اسکا جواب اس نے نفی میں دیا، اس نے کہا کہ وہ ہماری آنکھ سے فوٹو گرافی کے کمرے کا کام لیتا ہے۔ ہر شے کا عکس ہمارے دماغ میں پڑتا ہے اور وہ اس عکس کو دیکھتا ہے۔ جب اس کے کہنے کے بموجب میں نے اپنی آنکھ بند کر لی تو اس نے کہا کہ وہ اب کچھ نہیں دیکھتا جب پھر میں نے آنکھ کھولی تو اس نے کہا کہ میں اب سب کچھ دیکھتا ہوں میں کہتا ہوں کیا۔ دو شے بند کی شام کو ایم با لٹا نے اپنے انجن کو بغور ملاحظہ کر کے آزمائشی بردار کی تیاری کی۔ اس کہنے کی غالباً ضرورت نہیں تھی کہ میں نے نفیری کے الفاظ اسے پہنچا دیئے اُسے ہوائی جہاز میں انجن غیر معمولی طور پر مضبوط طقام وہ سلسل چوبیس گھنٹے تک چل چکا تھا اور یہ خیال عام تھا کہ وہ بہت عمدہ کام دیکھتا تھا جب انجن کے چلانے کی کوشش کی گئی تو اس نے آگ نہیں پکڑی۔ بدقت تمام آگ دوسری جانب سے دہکی اسوقت ایک دستہ ٹوٹ گیا اور آزمائش روک دینا پڑی۔ اسوقت ٹوٹاف کی مان شہزادی ویاسکی نے مجھ سے کہا کہ۔ ”میں تمہارے عقائد پر زیادہ یقین نہیں رکھتی ہوں مگر تعجب ہے کہ جیسا نفیری نے کہا تھا آزمائش محض انجن کی وجہ سے خاک میں مل گئی۔“

ان حالات میں کچھ اشارہ علم غیب کی طرف ہے لیکن میں نے اس غرض سے انھیں قلمبند نہیں کیا بلکہ مثالیہ ثابت کرنے کے لیے کہ سطرچ اسید کے خلاف نامعلوم اشخاص جو کیا کے دفتر میں کثرت سے آتے ہیں اب میں اس مضمون کے اصل مقصد کی جانب توجہ کرتا ہوں یعنی اُن پیغامات کا درج کرنا جو دونوں دفاتر میں موصول ہوئے۔

جن اشخاص نے ارواح انسانی کا مطالعہ زیادہ نہیں کیا ہے اُن کے لیے تمہید یہ بیان کر دینا مفید ہو گا کہ بروقت وصول پیغام کیا کارروائی کی جاتی ہے تاکہ وہ اسکے عام مدارج کو صحیح طور پر سمجھیں جہاں تک مسلک مادہ پرستوں سے تعلق ہے اُن کے لیے صرف یہ کہتا ہوں کہ وہ مرد و زن جنکی نظرت میں کوئی خاص قوت ہوتی ہے طبیعت سے پیدا کر کے ایسے پیام لکھتے یا بولتے ہیں۔ بس یہی ہے جو کچھ ہے۔“ مجھے خود اسکا اقرار ہے کہ عام شخص کو جو کچھ نظر آتا ہے وہ یہی ہے۔

میں اس قیاس کی تصدیق میں جسے بالذات مجھ سے قلع ہے کوئی دعویٰ نہیں پیش کرتا ہوں
میں محض ان واقعات کو جو ظہور میں آئے ہیں تحریر کرتا ہوں۔ یہ پیام میں طریقوں سے مختلف
متوسطین کے ذریعے سے (جنہیں دوم در ایک عورت ہے) میرے پاس پہنچے ہیں ان
تینوں میں سے کوئی بھی بالٹیکس سے قلع نہیں رکھتا۔ انکی پولیٹیکل واقفیت بہت محدود ہے۔
مذہب کے اعتبار سے بھی وہ مختلف العقائد ہیں۔ البتہ وہ روحانی حالات کے متلاشی ہیں۔ اور
میں انکی ایمانداری ایسی ہی قابل اعتبار سمجھتا ہوں جیسے خود اپنی۔

پیام کے وصول کرنے کا طریقہ صحیح کہ وہ خود بیان کرتے ہیں حسب ذیل ہے :-

(۱) بذریعہ تحریر بلا ارادہ۔ جو لیل کے دفتر حوالی شہر میں صاحب کشف یا تو میں تسلیم لیکر
بیٹھ جاتا ہے قلم کو سطح کاغذ سے ملا دیتا ہے اور اپنے ارادہ کو ذرا بھی کام میں نہیں لاتا۔ دفتر میں
روزانہ پیام اس طرح لکھے جاتے ہیں۔ تاوقتیکہ پیام پوری طرح کاغذ پر تحریر نہیں ہو جاتا لکھنے
ولے کو مطلق یہ خیال نہیں ہوتا کہ وہ کیا لکھنے والا ہے۔

(۲) بذریعہ انکشاف باطنی۔ صاحب کشف مع اپنے ہمراہ ہونے کے ایک لڑکے یا بچے کو
اپنی آنکھیں بند کر لیتا ہے اور اپنے حیرے کو ہاتھ کے سامنے میں رکھ کر اپنی قوت ارادہ سے
بالکل خالی الذہن ہو کر خفیف سا خفیف اثر قبول کرنے کے لیے تیار ہو جاتا ہے۔ جو امر مطلوب ہے
وہ یہ ہے کہ پیام وصول کرنے والو کو طبیعت ایسی صاف اور غیر منتشر ملنا چاہئے جیسے ساکت
بھیل کی سطح جسمین مثل آئینے کے آسمانی ستارے اپنا عکس لاتے ہیں۔ اس وقت وہ اپنی
قوت باطنی سے ان شکلوں کا احساس کرتا ہے جو مولیٰ آنکھوں سے پوشیدہ رہتی ہیں یہ شکلیں یا تو
عالم ارواح سے آنے والی ہوتی ہیں یا خود حاضرین دفتر کی ہیئات روحی ہوتی ہیں وہ جو چھ
دیکھتا ہے مختصر نویس سے بیان کر دیتا ہے۔ وہ ان آوازوں کو سنتا ہے جو غیر مرئی اجسام کے
درمیان گزرتے ہیں اور جسے دوسرے لوگ نہیں سن سکتے۔ وہ ان خیالات کو جمع کرتا ہے
جو اسکے صاف شفاف آئینے کے مانند دہر پڑتے ہیں اور پھر وہ اپنی انتہائے لیاقت کے

موافق ان خیالات کو الفاظ کا جامہ پہنا تا ہے اور مختصر نویس انھیں لکھ لیتے ہیں۔

(۳) بذریعہ تھقل قوی۔ اس صورت میں احساس کنندہ پر ہوشی طاری ہو جاتی ہے اسے اپنے گرد پیش کی چیزوں کا احساس بالکل نہیں رہتا۔ اسوقت اسکے تمام اعضاء پر عالم ارواح کے وارونہ میں سے جو اسوقت موجود ہوتے ہیں ایک نیا یک جو ہم سے بالواجہ گفتگو کرنا چاہتا ہے قبضہ کر لیتا ہے یہ قبضہ حالت ہوشی میں اسوقت تک قائم رہتا ہے جب تک وہ روح ٹھہرنا چاہے۔ اسکے اختتام پر احساس کنندہ ہوش میں آجاتا ہے اور جو کیفیت گذرتی ہے اسے بالکل یاد نہیں رہتی۔

اس قدر تہدیک کے بعد مسٹر اسٹینڈن نے اپنے ان مکالمات کا تفضیلی تذکرہ کیا ہے جو مسٹر کلید سنٹن، لارڈ ہینسفلڈ وغیرہ سے موجودہ پالیٹکس انگلستان کے متعلق ہے۔ لکھے پورے خیالات سے ہمیں بحث نہیں البتہ جو نتائج عالم ارواح کی تحقیقات کی نسبت اسے پیدا ہوئے ہیں ان کا ذکر کیا جاتا ہے۔

ان مدیرین دفتر حوالی شہر کی کتاب ملاقات میں دو ایک دفعہ اپنے نام لکھے تھے مگر انھوں نے صرف نام ہی تک محدود رکھا تھا اور ان کے سوا خط سابقہ دستخط سے بہت مشابہ تھے۔

۲۵-۲۹ ستمبر ۱۹۰۹ء
میری خواہش ہوئی کہ کلید سنٹن یا رائٹ سے ملاقات ہو مگر وہ نہیں گئے۔ ایک اور حضرات نے جیکے آنے کی تمنا نہیں تھی۔ ساروہ لارڈ ہینسفلڈ تھے۔ صاحب کشف لارڈ موصوف کی مشابہت کمال تھی اور ان کے الفاظ سننے جب میں نے یہ خیال ظاہر کیا کہ میں زندگی میں ان کا مخالف تھا تو لارڈ موصوف نے اسے تسلیم کیا اور کہا کہ اب وہ بہت کچھ بدل گئے ہیں مگر زمانہ موجودہ کے معاملات میں انھیں پوری دیہی سی انھوں نے کہا کہ موجودہ پولیٹیکل معاملات پر انکی نظر لارڈ رابرٹ سیبل کے ذریعہ سے پڑتی ہے۔

صاحب کشف آہستہ آہستہ بول رہا تھا گویا وہ ایک آواز کو جو فاصلے سے آ رہی ہو سن رہا تھا لارڈ موصوف کو اور سال پیغام کا یہ طریقہ بہت پسند تھا کہ وہ خود کسی عامل پر قبضہ کر لیں اور اس کی زبان سے گفتگو کریں۔

بحث کی منظوری کی نسبت لارڈ موصوف نے کہا کہ ”میں صاف اسے نہیں دیکھتا۔ لیکن میری اسے بہت

کہ بحث آخر میں منظور کر لیا جائیگا یہ یقین ہے گلنڈ اسٹن بھی میری رائے سے اتفاق کرتے ہیں۔۔۔
گلنڈ اسٹن کے تعلقات کی نسبت لارڈ موصوف نے کہا کہ اب ان سے خوب بنتی ہے۔
سٹر اسٹیڈ وہ آپ جانتے ہیں کہ مین۔ روزانہ تین برس تک ایک مضمون آپ کے خلاف لکھتا رہا
آپ جہنم میں بائیں گے۔

لارڈ مکیٹنفلڈ لیکن یہ نکلر آگوا پوسی ہوگی کہ آپ کی خواہش نہیں پوری کی گئی آپ یہ سُن کر
متحیر ہونگے کہ گذشتہ شب کو جب آپ گفتگو کر رہے تھے تو لارڈ سائبرری آپ کے الفاظ پر اثر ڈال رہے تھے
سٹر اسٹیڈ کیا آپ دولوں جہان کے دریاں سلسلہ لفظ قائم کرنا چاہتے ہیں۔
لارڈ مکیٹنفلڈ مجھے اس سے دلچسپی تو بہت ہے اور مجھے یہ خوشی ہے کہ آپ کے دفتر سے یہ تعلق ہو گیا۔
لارڈ موصوف کے رخصت ہونے کے بعد میں نے جو نیا سے مخاطب ہو کر کہا کہ آیا لارڈ مکیٹنفلڈ اب بھی
دیسے ہی تارک الدنیا معلوم ہوتے ہیں جیسے پہلے تھے۔

جولین نے جواب دیا کہ وہ جب انسانوں سے ملتے ہیں تو بحیثیت انسان کے ملتے ہیں مگر ان کے
فرائین زیادہ تہذیبیانہ نہیں ہوتی ہیں۔

۴۔ اکتوبر

سٹر اسٹیڈ شب کو اپنے لکھا تھا کہ آپ کی دلی آرزو تھی کہ آپ بھی اس معاملہ میں یعنی
بحث کے متعلق حصہ لے سکتے آیا آپ اس میں شریک ہونا پسند کریں گے۔ اور نیز یہ کہ آپ اس میں شریک
ہو بھی سکتے ہیں یا نہیں۔ آیا آپ کو نوٹس پراثر ڈال سکتے ہیں اور کیا آپ اس معاملہ میں کچھ حصہ لیتے
ہیں؟ یا صرف الگ کھڑے تماشادیکھتے ہیں۔

لارڈ موصوف۔ میں اپنا اثر تو ڈال سکتا ہوں مگر فی الحال میں الگ بیٹھا ہوا تماشادیکھ رہا
ہوں۔ بیچارہ گلنڈ اسٹن بہت پریشان ہوا جب عورتوں کے لئے دینے کا سوال پھر پیش کیا گیا۔
سٹر اسٹیڈ ”موجب آپ اپنے مخالفین سے ملتے ہیں تو آپ کی کیا حالت ہوتی ہے۔“
سٹر اسٹیڈ ”صرف ایس وقت ہلوگ ذاتیات پر گاہ دالتے ہیں جب دنیاوی حالت میں

آئے ہیں میں دنیا میں ایک بار اور آنے کا لطف اٹھا رہا ہوں۔
 مسٹر اسٹیفٹ: مجب آپ دنیا میں تھے آپ نے کبھی روحانی معاملات میں دلچسپی نہیں لیا کرتی
 لارڈ موصوف: وجہ یہ تھی کہ میرا دماغ بہت ہی عملی واقع ہوا تھا اور فرصت بھی اس قدر
 کم تھی کہ مجھے اس طرف متوجہ ہونے کا موقع نہیں ملا۔

۸۔ اکتوبر ۱۹۰۹ء

لارڈ موصوف بلا اطلاع آئے اور ایک محمول پر قبضہ کر لیا اور کہنے لگے کہ ”یہ پہلی مرتبہ ہے
 کہ میں اس طرح بولنے کی کوشش کر رہا ہوں میرے طلب میں جو آپ نے غیر معمولی زور طبیعت صرف کیا
 اس سے مجبور ہو کر میں اس وقت آیا ہوں۔ انگلستان اور اسکی پالیٹکس سے مجھے اس وقت تک بدستور
 دلچسپی ہے اسکی موجودہ اور آئندہ حالتیں مجھے بہت ہی عزیز ہیں گو مجھے اس شخص کے جسم میں اگر
 اظہار خیال کرنے میں دقت ہوتی ہے تاہم میں یہ چاہتا ہوں کہ میں جو کچھ اس وقت کمون آپ اسے
 توجہ سے سنیں۔“

نام دریافت کرنے پر انھوں نے کہا کہ میرا متوک ہے کہ انگلستان دنیا پر حکمران ہو۔ اگر ممکن ہو
 تو میں اس محمول کی شہادت ایسی برے دیتا کہ آپ مجھے پہچان لیں۔ معمول نے فول ہی لارڈ
 سیکسفیلڈ کی معمولی شہادت اختیار کی اور ایک خیالی عینک پر انگلیاں پھیرنے لگا۔ اس وقت ہلکے
 چلاؤ اٹھے کہ ”سیکسفیلڈ“۔ ۱۱۔ اکتوبر ۱۹۰۹ء

لارڈ موصوف اپنی خواہش سے آئے۔ اس کے ایک روز پیشتر مسٹر لارڈ جارج نے نوکیل
 میں تقریر کی تھی۔

سیکسفیلڈ میں اس ایجنٹ کو پسند کر رہا ہوں مگر اسکے طالب سے مجھے اختلاف ہے۔ میں
 وہاں موجود تھا خون میری رگوں میں جوش مار رہا تھا اور میری ملی تنا تھی کہ ایک بار پھر میں اس
 جنگ میں شریک ہو سکوں۔ میں اس تقریر کا جواب دیتا مگر انھوں کوئی شخص ایسا نہیں ہے جس کے
 ذریعے سے یہ کام انجام پاسکے۔ پیچیدہ ترین کے بعد کوئی شخص ایسا نہیں ہے جسکے ذریعے سے

میں اپنے خیالات کا اظہار کر سکوں :-

منجملہ ان لوگوں کے جنہوں نے جو لیا کے دفتر سے فائدہ اٹھایا کارڈنیل میننگ (جو مرتے دم تک میرے ساتھ شفقت پرانہ سے پیش آتا رہا تھا) پہلا شخص تھا جو روزانہ آتا اور ہم لوگوں کو دعائیں دیتا تھا۔ کارڈنیل کے رکالے میں مذہبی رنگ غالب رہتا تھا وہ حسرت سے کہا کرتا تھا کہ کاش میں تھوڑی دیر کے لیے پھر زندہ ہو جاتا کہ اپنے خیالات اور جذبات کا اظہار کر سکتا۔

بکسفیڈ کا قول ہے کہ گو شخصیت کے اعتبار سے ہم میں بہت کم تبدیلیاں ہوتی ہیں تاہم دنیاوی باتوں کی نسبت بہت سے اختلافات جاتے رہتے ہیں :-

۱۳۔ اکتوبر ۱۹۰۹ء

علامہ بکسفیڈ کے اور بھی بہت سے اشخاص آئے۔ مسٹر گلیڈ اسٹن نے جماعت کو اہل علم و طب کیا جیسے کوئی لکچر کسی جلسے کے حاضرین کو مخاطب کرے لیکن اپنے خیالات کا شائع کرنا انہوں نے خلاف صحت سمجھا۔ لاؤسالمیری نے نہایت آزادی سے اپنے خیالات کا اظہار کیا مگر آخر میں انہوں نے بھی اپنے خیالات پوشیدہ رکھنے کی خواہش کی مسٹر جان برائٹ نے بھی بہت شد و مد سے اظہار خیالات کیا مگر انکی اشاعت سے منع کیا۔ جبکہ برائٹ بھی دوبارے بکسفیڈ نے اپنی گفتگو کی اشاعت کی اجازت دی اور کہا کہ جب آپ اسکا مسودہ کریں گے میں آپ کے پاس موجود رہوں گا اور اسے صحیح کرتا جاؤں گا۔ فائٹو بریڈلا کا بیڈن وغیرہ نے اپنی گفتگو کی اشاعت ردوار کھی بلکہ بریڈلانے اس پر اصرار کیا اور کہا کہ بوشے اعتقاد جسمائیت کو (جسکا میں خود ایک وقت میں مؤید تھا) باطل کریں گی ضرور مفید ثابت ہوگی بکسفیڈ نے کہا کہ حال کے واقعات سے پُرانا پارلیمنٹری جوش میرے دل میں بھر عود کر رہا ہے اور میں قہیم کر کے رہنا ہوں کہ میں اس وقت بحالت زندگی کیوں نہواں۔

بریڈلانے کہا کہ وہ ہیریٹ گلیڈ اسٹن کی انکھوں سے دیکھتا ہے رینڈلف چرچل ونگسٹن چرچل کے ذریعہ سے کام لیتا ہے مختلف اشخاص نے مختلف لوگوں کی قوت فیصلہ پر اعتماد ظاہر کیا۔ لاؤڈ پارمرٹن اور دیوک آف ونگسٹن نے بھی برٹ کے متعلق گفتگو میں کیں۔

یہ ہر وہ رپورت جو میں لیکے دفتر کی غیر معمولی ترقی کی نسبت پیش کر سکتا ہوں۔ یہ
جراثیم تو میں نہیں کر سکتا کہ ناظرین سے کہوں کہ ان تمام کلمات پر جو باشندگان عالم غیر مرئی سے
ہوئے ہیں آئنا و مژدہ مائیں۔ مگر یہ واضح رہے کہ جسمانی اور غیر جسمانی اشخاص کے درمیان سلسلہ
تکلف قائم کرنا بہت مشکوک ہے۔ یہ ہم دیکھتے ہیں کہ ایک مختصر نوپس کسی پولیٹیکل مقرر کی تقریر کو اچھی طرح
نہ سمجھ کر اس کے کلام کی خوبی کو بجا دیتا ہے تو نہ درہے کہ ان تمام مباحث میں جو دوسری دنیا کے
لوگوں سے ہوتے ہیں غلطی کی بجائے مادہ و محال کو شش صحت کے رکھی جائے۔ لیکن ان تمام احتمالات
کے بعد یہ امر بھی تعجب نہیں ہے کہ تمام اننگز جو اس قدر جامع اور صحیح ہے تین ایسے شخصوں کے ذریعے سے حصول
ہوئی ہیں جن میں ایک بی شاق مدبر نہیں ہے بلکہ گفتگو کرنے والوں میں سے بعض کام بھی وہ نہیں
جانتے تھے۔

دوم دارسیکے

علاوہ مختلف کتب و مضامین کے (برفیسر مائن ٹیوکوم کی کتاب سے اس مضمون میں خاص مدد لگئی ہے بلکہ بعض جگہ
بیسہ ترجمہ کر دیا گیا ہے۔ برفیسر موصوف نے اپنی غیر معمولی قابلیت سے یہ علمی کتاب ایسے دلچسپ پیرا میں لکھی ہے
کہ پڑھنے والا نہیں سمجھتا کہ کس علمی مسئلہ کا بار اس کے دل پر پڑ رہا ہے بلکہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ کوئی دلچسپ نکتہ
پر غور رہا ہے اور اس میں علمی مسائل پر عبور ہوتا جا تا ہو۔

دومارسیارے کا لفظ مجبوری اختیار کیا گیا ہے۔ کوئی غیر ترکیبی لفظ اس مقصد کے لیے نہ مل سکا اس قسم کے
ترکیبی الفاظ مختلف مواقع پر اور مختلف حیثیات سے استعمال کرنا وقت سے خالی نہیں ہے۔ اصطلاحی الفاظ کا
استعمال سولے اخیر ضرورت کے اس مضمون میں نہیں کیا گیا ہے۔

وجہ تسمیہ اس سیارے کو دمار اسوجہ سے کہتے ہیں کہ بالعموم اس کے عقب میں ایک
قسم کا لطیف روشن مادہ پھیلا ہوتا ہے۔ انگریزی میں اسے کامٹ کہتے ہیں۔ یہ لفظ یونانی لفظ کوئی
اشتقاق ہے جس کے معنی بال کہیں۔ یورپ میں اسے قدیم زمانہ میں ریشدار بھی کہتے تھے اور تھوٹوسی
بھی ایک جگہ اس سیارہ کے لیے لفظ گیسو دار استعمال کیا ہے۔ عربی میں ذوزنب (دومار) اور ذو ابہ
(ایالار) کہتے ہیں۔ وجہ اسکی یہ ہے کہ اس سیارے کے ہمراہ جو طویل و عریض مادہ روشن ہو اس کے مواضع
باعتبار فرق تقابل شمسی کے بدلتے رہتے ہیں یعنی سیارہ جب اپنے بعد اقرب (قرب ترین مقام شمس) پر
پہنچ جاتا ہو تو مادہ روشن بجائے عقب میں ہونے کے سیارے کے گردش غلاف کے محیط ہو جاتا ہو اور جہ قدر سیارہ
بعد اقرب سے دور ہو جاتا ہے مادہ روشن ایک سمت خاص کو پھیلتا جاتا ہو۔

یہ سیارے کہاں سے آتے ہیں عرصہ تک یہ خیال رہا کہ یہ سیارے فضا سے ثوابت سے

آتے اور نظام شمسی کو قطع کرتے ہوئے نکل جاتے ہیں۔ مگر اب یہ رستے مسلم ہو گئی ہے کہ یہ سیارے دراصل فضا بسط میں آفتاب کے ہم در حرکت کرتے ہیں۔ اگر یہ سیارے نظام شمسی کے حدود سے خارج ہوتے اور اتفاقیہ ملجا یا کرتے تو وہ زیادہ تر اسی راستہ پر آتے جس راستہ پر آفتاب جا رہا ہے اور اس صورت میں خیم یا تصادم واقع ہوتا مگر ایسا نہیں ہوتا۔ یہی دلیل اس امر کی ہے کہ وہ کششِ شمس کے تابع ہیں۔ وہ آسمان کے ہر جانب سے آفتاب کی جانب آتے ہیں اور اُسکی قوتِ جاذبہ کی تبعیت کرتے ہیں علاوہ ان میں اگر وہ آفتاب کے ساتھ حرکت نہ کرتے ہوتے تو ان کے مدارات (راہِ گردش) زیادہ (یعنی نصفِ بیضوی جتنی شاخیں ایک دوسرے سے کسی نظام پر نہ ملیں) یکے بعد دوسرے اقسام کے نہ ہوتے حالانکہ وہ ناقص اور مکافی دونوں طرح کے ہوتے ہیں لیکن بیانِ مذکورہ بالا کی یہ مقصد نہیں ہے کہ جب قدرِ دُمدار سیارہ اس وقت حدودِ نظام شمسی میں داخل ہیں سب ازل سے اسی طرح موجود ہیں اور ان کے اجسام اسی نظام کے حصے ہیں بلکہ اس قسم کے زیادہ تر سیارے دوسرے ثوابت کے حدود سے گزرتے ہیں آگے ہیں بھی جس وقت اس قسم کا کوئی سیارہ حدودِ نظام شمسی کے قریب آتا ہے تو وہ نظام شمسی کا کوئی قوی الجذب سیارہ اس سے قریب ہوتا ہے تو وہ اپنی کشش کا اثر اس پر ڈالتا ہے مگر ان سیاروں کا گرفت میں آجانا یکبارگی نہیں ہو سکتا۔ کششِ بارباری ٹپتی ہے اور ہر بار سیارے کی حرکت میں کچھ نہ کچھ فرق آجاتا ہے اور اس طرح بالآخر یا تو وہ سیارہ نظام شمسی کے حدود میں آجاتا ہے یا اس کشش سے اس سے کی رفتار حرکت دوسری جانب کو بدل جاتی ہے نظام شمسی میں سب سے زیادہ قوی الجذب سیارہ مشتری ہے اسکی کشش سے لا تعداد دُمدار سیارے نظام شمسی میں داخل ہو گئے ہیں اس لحاظ سے دُمدار سیاروں کے گروہ مقرر ہو گئے ہیں۔ جو میں دو درجن سیاروں سے زیادہ ہیں۔

زل کے گروہ میں نو۔ یورینس کے گروہ میں آٹھ۔ نیپچون کے گروہ میں پانچ۔ ہمہلی کا دُمدار سیارہ نیچون ہی کی کشش سے نظام شمسی میں داخل ہوا اور عطارد کی کشش سے انکی کا دُمدار سیارہ اس نظام میں آیا

حرکتِ مستمرہ کا بدل جانا دُمدار سیارے جو نظام شمسی کے جزو میں ان پر بھی دوسرے

سیاروں کی قوتِ جذب کا اثر پڑتا ہے اکثر انکی حرکت میں فرق آجاتا ہے ورنہ دورہ مقررہ کے زمانے میں تو ضرور کی مٹھی ہو جاتی ہو کبھی دُمدار سیارہ کی رفتار تیز ہو جاتی ہے یا تاک کہ ممکن ہے کہ ہمیشہ

کے لیے غائب ہو جائے گی بھی اسکی رفتار میں کمی آجاتی ہے اور اسکا مدار چوتھا ہو جاتا ہے مشتری کو اس اثر میں خصوصیت حاصل ہے ^{۱۸۹۹-۱۸۹۸} ۱۸۹۹ء میں ایک دُمدار سیارہ دیکھا گیا۔ یہ سیارہ بہت ہی روشن تھا اور اسکا مدار گردش سات برس کا زمانہ تھا۔ اسوقت فطریہ سوال پیدا ہوا کہ اس سے قبل یہ سیارہ کیوں نہ نظر آیا۔ غور کرنے سے معلوم ہوا کہ ^{۱۸۹۶} ۱۸۹۶ء میں یہ سیارہ مشتری کے حدودِ گردش میں آگیا اور اسکا مدار بدل گیا اسطرح اس سیارہ کے مدار بھی بدل گئے ہیں۔ مگر بعض سیارے ایسے بھی ہیں جو اپنے تمام زمانہ گردش میں کسی دوسرے سیارہ کے حدودِ گردش میں نہیں آتے۔

دُمدار سیاروں کا غائب ہو جانا ان سیاروں کی نسبت یہ امر بھی پایہ تحقیق پہنچ گیا ہے کہ انکی بقا شامل عام سیاروں کے نہیں ہے بلکہ ان میں بظاہر اور فنا کا سلسلہ جاری ہے جنوری ^{۱۸۹۸} ۱۸۹۸ء میں ایک دُمدار سیارہ جبوقت آفتاب اور زمین کے درمیان پہنچا دو ٹکڑے ہو گیا۔ ابتداً جبچہ حصہ بہت دھندلا معلوم ہوتا تھا مگر رفتہ رفتہ وہ روشن اور دوسرے حصہ کے برابر ہو گیا ان دونوں کا بُدول لاکھ میل تھا مگر جب یہی سیارہ ^{۱۸۹۲} ۱۸۹۲ء میں ظاہر ہوا تو دونوں کا بُدول لاکھ میل ہو گیا تھا۔ اس سیارے کی گردش چھ برس آٹھ ماہ کی تعیین ہو چکی تھی اس اعتبار سے اب تک اسکے سات دور ہونا چاہئے تھے مگر ^{۱۸۹۲} ۱۸۹۲ء کے بعد یہ سیارہ بہ نظر نہیں آیا اور بھی دو تین سیارے اسطرح غائب ہو گئے۔

دُمدار سیاروں کی ہیئت بلا کسی مدد کے جب آنکھ سے دیکھا جائے تو دُمدار سیاروں میں کم و بیش ایک حصہ تو ہی سیارے کی چمک کا نظر آتا ہے اسے اصطلاح میں جسم کہتے ہیں اسکے گرد و پیش ایک اور مادہ محیط ہوتا ہے یہ مادہ خفیف ابر یا کیف دہوئین کے مانند معلوم ہوتا ہے اسے ذوابہ یا بال کہتے ہیں یہی جسم اور ذوابہ مگر اس استیارد یا سر کھلاتے ہیں اور یہ معلوم ہوتا ہے جیسے کوئی روشن ستارہ کہہ میں چمک رہا ہو۔ سر سے لگے دُمدار شروع ہو جاتی ہو۔ اس کے طول کی کوئی انتہا نہیں ہے بسا اوقات آسمان کے ایک بڑے حصہ کو گھیر لیتی ہے یہ دُمدار کی جانب باریک ہوتی ہے اور بتدریج عرض میں بُڑھتی جاتی ہے یہاں تک کہ اسکی وسعت آنکھ سے نہیں معلوم ہو سکتی

دُمون کی شکل تین طرح کی ہوتی ہے۔ ایک بالکل سیدھی، دوسری عرضی، تیسری خمیدہ۔ اور اسی لحاظ سے یہ سیارے تین صنف میں تقسیم کیے گئے ہیں۔ علماء ہیئت نے بڑی جدوجہد سے دُمون کی ان مختلف اشکال کی وجہ دریافت کی ہے۔ آفتاب کی قوت جذب اور شمس کی قوت دفاعی پر کا انحصار ہے صنف اول کے سیارے (جسکی دُمین سیدھی ہوتی ہیں) انکی قوت دفاعی قوت جذب سے چودہ گونہ زیادہ ہوتی ہے اسلئے انکی دُمین ایسی اور سیدھی ہوتی ہیں اور غیر معمولی وسعت اختیار کر لیتی ہیں۔ صنف دوم کے سیارے بھی دُمین عرضی ہوتی ہیں انکی قوت دفاعی قوت جذب سے صرف ڈیڑھ گونہ زیادہ ہوتی ہے اسوجہ سے انکی دُم کا پھیلاؤ زیادہ ہوتا ہے صنف سوم کے سیارے جسکی دُمین خمیدہ ہوتی ہیں انکی قوت دفاعی گویا شمس میں نمایاں ہر کجا سکتی ہے کشش آفتاب کو معتدل کر دینا قوت انہیں بہت کم ہوتی ہے لازماً قوت جذب سے زیادہ موثر ہوتی ہے۔

دُم دار سیاروں کے اجزاء ترکیبی اسباب میں تین کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ ممکن ہے کہ جو سیارے بہت بڑے اور روشن نظر آتے ہیں انکے جسم منجر اجزاء سے مرکب ہوں کاربن اور ہائیڈروجن کے اجزاء نہیں پائے جاتے ہیں۔ اور اجزاء بھی دیکھے گئے ہیں مگر صرف اسوقت جب انتہائی حرارت شمسی کے سبب انہیں توجہ پیدا ہو۔ بعض وجہ سے یہ افریقین قیاس معلوم ہوتا ہے کہ یہ سیارے منتشر شمسبانی اجزاء سے مرکب ہوں۔ یہ اجزاء چھوٹے ذروں سے لیکر بڑے بڑے شهابیاقب کے برابر ہو سکتے ہیں جو زمین پر گرتے ہیں۔ مگر انہیں ایک وقت یہ معلوم ہوتی ہے کہ سیارے اتنی مختلف گردشوں کے باوجود ان اجزاء کو یکجا کیونکر رکھتے ہیں قوت کشش اسکا سبب قرار دیا جاسکتی ہے اور سیارے کا آفتاب کے قرب و بعد کی نسبت مختلف ہیئت اختیار کرنا اس سبب کی تائید میں پیش کیا جاسکتا ہے۔

لیکن یہ امر محقق ہے کہ یہ سیارے تغیر پذیر اجزاء سے مرکب ہیں۔ دور بین کے ذریعہ سے پور دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان سیاروں کے سر سے جو اجزاء نکلتے ہیں وہ آفتاب کی گرمی سے پھیلنے اور متحرک ہوتے ہیں اور وہی دُم بن جاتے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی آشدان سے دھواں نکل رہا ہے جب اول اول یہ سیارے نظر آتے ہیں انہیں دُم نہیں ہوتی۔ جسقدر آفتاب سے قرب ہوتا جاتا ہے اسقدر تیزی کے ساتھ

دُم برکتی جاتی ہے۔ آفتاب کی گرمی سے سیارے کے بعض اجزاء میں بانی کی طرح بخارات اُٹھتے ہیں۔
قوتِ شمسی جب ان اجزات کو واپس کرتی ہے تو یہی دُم بن جاتے ہیں۔ غرض کہ ان سیاروں میں بغیر زمین
مادات موجود ہیں۔

ان سیاروں کی تاریخ میں ایک بار ایسا اتفاق ہوا تھا کہ نکلے کیسی اجزاء کی تحقیق ہو جاتی مگر مٹی سے علماء
اس واقعہ کی تیار نہ تھے ۱۸۹۲ء میں ایک دُمدار ستارہ جنوبی کرہ سماوی پرچو دار ہوا اور آفتاب کے
مقابل سے اس طرح گزرا کہ جس طرح کبھی نہر ہر او سطرار گزرتا ہے وہی وہی وہ سیارہ زمین اور آفتاب کے
میان میں گزرا۔ چونکہ سیارہ کرہ جنوبی میں تھا سو جب سے صرف رصد خانہ کیس کو یہ موقع
ملتا رہا کہ اسکا مشاہدہ کر سکے۔ لیکن مشکل یہ آج بھی کہ آفتاب اسوقت پہاڑ کے پیچھے غروب ہو رہا تھا۔ پھر
یہی سہرا لگن اور شہر قلی کو بخون نے اسے برابر زیر نظر رکھا۔ اگر سیارے کا جسم بجز اجزاء سے مرکب
ہوتا تو ضرور آفتاب کے بالمقابل سیاہ دھبہ نظر آتا مگر ایسا نہیں ہوا پس یا تو سیارے کے جسم میں بخیر
اخرا نہ تھے یا اس قدر کم تھے کہ نظر نہ آئے۔

روشنی مختلف دُمدار سیاروں کی روشنی میں ابہ الامتياز فرق نظر آتا ہے۔

بعض ہندسے اور بعض بہت ہی جلد یاد ہوتے ہیں۔ دُم دار سیارے یا تا بھی روشن ہیں اور آفتاب کی
روشنی کا عکس بھی قبول کرتے ہیں ان سیاروں کی روشنی کا جو عکس لیا گیا ہے اس میں تین خاص ہیئتیں بری
ایسے ظاہر ہوتے ہیں جو کاربن اور ہائیڈروجن کی ترکیب سے پیدا ہو سکیں اسلئے یہ کہا جاتا ہے کہ یہ سیارے
صرف آفتاب کے عکس سے روشن نہیں ہوتے بلکہ بذاتِ ما بھی ان میں روشنی موجود ہے۔ لیکن دوسری طرح پر
اسکا بھی ابطال ہوتا ہے کیونکہ حسبِ یہ سیارے آفتاب سے دور ہوتے جاتے ہیں انکی روشنی کم ہوتی
جاتی ہے پس ممکن ہے کہ آفتاب کی شعلے سے سیارے کے بعض اجزاء میں چمک پیدا ہو جاتی ہو۔

مدار۔ اول جس شخص نے یہ رائے قائم کی کہ دُم دار سیارے قوانینِ نظامِ شمسی کے تابع ہیں
وہ میکوپرہ ہی ہے اسنے ۱۷۸۱ء میں یہ رائے قائم کی اور اب عام طور پر یہ امر تسلیم ہو چکا ہے کہ یہ
سیارے بھی مثل دوسرے سیاروں کے آفتاب کے گرد حرکت کرتے ہیں۔ نیوٹن نے اس رائے کو مزید تقویت

دی اور قبلی کی پیشیں کوئی نے اس پر تصدیق کی نہ لگا دی دُمار سیاروں اور عام سیاروں کی چال میں جو فرق ہے وہ یہ ہے کہ (۱) کل سیارے ایک ہی جانب کو حرکت کرتے ہیں یعنی مغرب سے مشرق کو۔ عکس اس کے اکثر دُمار سیارے خلاف جانب یعنی مشرق سے مغرب کو حرکت کرتے ہیں۔ دُمار سیاروں میں بعض ایسے بھی ہیں جو مغرب سے مشرق کو حرکت کرتے ہیں اور ان کا ایک گروہ الگ ہے۔

(۲) تمام سیاروں کا دو نقطہ البروج کے دونوں جانب محدود ہے۔ برخلاف اسکے دُمار سیارے نقطہ البروج کو کاٹتے ہوئے بلکہ بعض وقت اس پر زاویہ قائمہ بنتے ہوئے گزر جاتے ہیں۔

(۳) تمام سیاروں کا مدار قریب قریب دائروں کی شکل میں ہے۔ برخلاف اسکے دُمار سیاروں کے مدار میں بہترین کا اختلاف مرکزی پایا جاتا ہے۔ بعض وقت ان سیاروں کا مدار اس قدر طویل ہوتا ہے کہ بعد تنہائی نہیں معلوم ہو سکتا۔

واضح ہو کہ جو اجسام آفتاب کے گرد حرکت کرتے ہیں وہ ہمیشہ اپنی حرکت سے مخروطی شکل پیدا کرتے ہیں اور اس اعتبار سے ان کے تین درجے ہیں اگر اس کھل کا دور ایک دوسرے سے مل گیا ہے اور وہ مکمل دائرہ نہیں ہے گردائرہ کے قریب ہے تو اسے ناقص کہیں گے اگر وہ دور ایک دوسرے سے نہیں ملے اگر دونوں شاخیں اس کی ایک ہی سمت کو متوازی جاری ہوں تو وہ مکافی ہے۔ اگر دونوں شاخیں متباہن سمت کو جاری ہوں تو وہ زائد ہے۔ دُمار سیاروں کے مدار میں دو آخری شکلیں اختیار کرتے ہیں اور تمام سیارے دائرہ ناقص کی صورت میں حرکت کرتے ہیں۔

جاننا چاہیے کہ کشش آفتاب کا ایک اصول معین ہے۔ کوئی شے جو حدود نظام شمسی کے اندر مقرر کی جائے وہ ایک خاص فاصلے پر چلے گی اگر اس کی قوت محرکہ انتہائی قوت نظام شمسی سے زیادہ ہوگی تو وہ تو پھر واپس نہ آوے گی مثلاً زمین کی قوت محرکہ فی سکنہ ۱۸ میل ہے اگر کوئی شے اس حد قوت کے مطابق پھینکی جائے تو وہ آفتاب کے گرد اپنا دورہ ایک برس میں پورا کرے گی اگر کم ہے تو کم زمانہ میں اور زیادہ ہے تو زیادہ زمانہ میں چھپیش ۱۸ میل فی سکنہ قوت محرکہ کچھات میں کشش شمس کسی شے کو روک نہیں سکتی اور اس صورت میں وہ شے شکل زائد میں غلطی چلی جائے گی آفتاب کے ہر جانب یہی حد قوت کشش ہے اگر کوئی

دُمار سیارہ اس عینہ قوت کشش سے تجاوز کر جائے تو وہ پھر کبھی واپس نہیں آ سکتا۔ اگر اس سے کم ہے تو ایک
نہ ایک وقت واپس آئیگا۔ اب تک کوئی دُمار سیارہ ایسا نہیں معلوم ہوا ہے جو اس عینہ حد سے متجاوز ہو گیا
ہو بعض صورتوں میں قدرے تجاوز معلوم ہوا مگر وہ قابل اعتناء نہیں کیونکہ اسے شائدت کی غلطی پر قبول کر سکتے ہیں۔
اکثر دُمار سیاروں کی رفتار اس حد کی سن رجبہ قریب ہے کہ یہ کتنا مشکل ہے کہ وہ تجاوز ہے یا نہیں یہی حالت
میں ممکن ہے کہ سیارے یکڑوں ہزاروں لاکھوں برس تک واپس نہ آویں۔ بعض سیاروں کی رفتار
اس عینہ حد سے بہت کم پائی گئی ہے اور اس لیے نسبتاً کم زمانے میں وہ ایسا دورہ پورا کر لیتے ہیں ان سیاروں کو
موقت سیارے کہتے ہیں۔ یہ سیارے نامعلوم بعد سے آفتاب کی جانب گرتے ہوئے نظر آتے ہیں اگر وہ آفتاب کے
اندکر پڑیں تو ہمیشہ کے لئے غائب ہو جائیں مگر وہ جقدر آفتاب سے قریب ہوتے جاتے ہیں انکی قوت
جھک کر بڑھتی جاتی اور مطرح آفتاب کے گرد تیز چاکا کر جمع شدہ قوت کے زور سے نامعلوم فضا میں
جس جانب سے آئے تھے اسی جانب کو نکل جاتے ہیں۔ چونکہ یہ سیارے بہت ہی دُھندلے ہوتے
ہیں اس لیے جب تک وہ آفتاب سے قریب ہوں دور میں سے بھی نظر نہیں آتے۔

تصویر کشی۔ ان سیاروں کے متعلق بہت سی باتیں جو دور میں کے ذریعہ سے نہیں معلوم
ہو سکتی ہیں فوٹو گرافی کی مدد سے معلوم ہو گئی ہیں۔ اس مقصد کے لیے فوٹو گرافی کا استعمال اگرچہ
نقص سے ہو رہا ہے مگر ۱۹۲۱ء سے مکمل صورت میں اسکا استعمال شروع ہوا ہے اور نہایت اہم
نتائج مرتب ہوئے ہیں۔ خاص کیا امر کہ جسم سیارہ سے جو مادہ نکل کر دم کی صورت اختیار کرتا ہے
وہ بہت ہی غیر عین اور غیر مرتب طور پر پھیلتا ہے، صرف فوٹو گرافی کی مدد سے محقق ہو سکتے۔

تعداد۔ اکثر دُمار سیارے ایسے ہیں جو صرف دور میں سے معلوم ہو سکتے ہیں قدیم
تاریخوں سے پتہ چلتا ہے کہ ہر صدی میں پچیس تیس سیارے اس قسم کے طلوع ہوتے رہے ہیں مگر اب
جدید آلات نے یہ ثابت کر دیا کہ انکی تعداد لا محدود ہے اور جو سیارے بادی النظر میں مختلف سیارے
خیال کیے جاتے ہیں ان میں اکثر ایسے ہیں جو مکرر سے نظر آتے ہیں۔

دُمار سیاروں کی سعادت و نحوست۔ قدیم زمانے سے مختلف اقوام سیاروں کو

سعد و خُس سے نسبت کرتے گئے ہیں۔ ستیاریگان فلک میں سے ہر ایک کے طالع اس لحاظ سے مقرر کئے گئے ہیں۔ جب عام سیاروں کی نسبت یہ خیال ہے تو دُمدار سیارے جو عجیب و غریب ہیئت کے متباہن اوقات میں طلوع اور غروب ہوتے نظر آتے ہیں کیونکہ نہ ہم پرست اقوام کے لیے سعد و خُس ثابت ہوں۔ یہ تو قیاس میں نہیں آسکتا کہ یہ سیارے اپنی اس عجیب الہیتی کے ساتھ سعید سمجھے جائیں۔ ہر ملک اور ہر قوم میں یہ نخوس قرار دیے گئے ہیں۔ سیارے کے طلوع و غروب کے مابین یا اس سے پہلے قبل و بعد کوئی واقعہ ہم پیش آیا تو وہ اسی کی جانب منسوب کیا جاتا ہے۔

لیکن زمانہ حال کے محققین اسکے قائل نہیں البتہ ایک عرصہ تک یہ خیال رہا کہ اگر یہ سیارے زمین سے کسی وقت ٹکرا گئے تو کیا ہوگا ہنگام یہ خوف بھی رُفح ہو گیا ان ستیاریوں کی کشش زمین پر اتنا قوی اثر نہیں ڈال سکتی کہ اسکی رفتار یا ہیئت میں کوئی معذبہ فرق پڑ جائے واللہ اعلم بالصواب۔

ضمیمہ

(الف) ۱۹۷۷ء کے دُمدار سیارے

| | | |
|--------------|-----------|----------|
| تاریخ رجعت - | زمانہ دور | نام |
| فروری - | ۵، ۲۷، ۹ | مُپل دوم |
| مئی - | ۷، ۱۶، ۲۸ | ہیلی |
| ستمبر - | ۴، ۱۷، ۲۹ | ڈی آر سٹ |
| نومبر - | ۶، ۱۹، ۳۸ | مُپل اول |

(ب) خاص خاص دُمدار سیارے

جب سے دُور میں ایجاد ہوئی مختلف علماء نے مختلف اوقات میں سیاروں کی گردش وغیرہ کی نئی نئی کیفیتیں دریافت کیں، دُمدار سیاروں کی رجعت کا جو خیال پہلی نے پڑ لیا اسکا نتیجہ ہوا کہ علماء نے مختلف دُمدار سیاروں کے ملاحظہ کیا اور یہ سیارے انھیں کچھ نام منسوب کیے۔ ہم یہاں خاص خاص سیاروں کے نام اور ان کے زمانہ دور لکھتے ہیں۔

| نام | بعد اقب جو آخری بار نظر آیا | زمانہ دور |
|------------------|-----------------------------|-----------|
| (۱) انکی | ۱۲۔ جنوری ۱۹۰۵ء | ۳۰۲۹۹ |
| (۲) ٹیل دوم | ۱۰۔ نومبر ۱۹۰۴ء | ۵۱۲۸۱ |
| (۳) ٹیل سوئیٹ | ۲۴۔ جنوری ۱۹۰۳ء | ۵۱۵۴۷ |
| (۴) ونگ | ۲۱۔ جنوری ۱۹۰۳ء | ۵۱۸۳۱ |
| (۵) ڈی ویک سوئیٹ | ۲۷۔ اپریل ۱۹۰۱ء | ۶۱۴۰۰ |
| (۶) ٹیل اول | ۴۔ اکتوبر ۱۹۰۸ء | ۱۵۵۵۶ |
| (۷) فنی | ۸۔ ستمبر ۱۹۰۶ء | ۶۱۵۵۶ |
| (۸) ڈی اسٹ | ۳۔ جنوری ۱۸۹۷ء | ۴۳۹۷۵ |
| (۹) وولف | ۴۔ مئی ۱۹۰۵ء | ۶۵۸۴۵ |
| (۱۰) ہمس | ۱۴۔ اپریل ۱۹۰۶ء | ۶۱۸۷۴ |
| (۱۱) بروکس | ۶۔ دسمبر ۱۹۰۳ء | ۷۱۰۹۷ |
| (۱۲) ٹیل | ۴۔ جنوری ۱۹۰۳ء | ۷۱۵۶۶ |
| (۱۳) ٹیل | ۵۔ مئی ۱۸۹۹ء | ۱۳۷۶۷ |
| (۱۴) پانس بروکس | ۲۶۔ جنوری ۱۹۰۴ء | ۷۱۵۵۶ |
| (۱۵) آلبرٹن | ۱۹۔ اکتوبر ۱۹۰۷ء | ۷۲۱۶۵ |
| (۱۶) ہیلی | ۱۶۔ نومبر ۱۸۳۵ء | ۷۶۱۰۸ |

(رج) ہیلی کا دُمدار سیارہ

چونکہ کوئی اخبار ایسا نہیں ہے جس میں اس سیارے کے متعلق کچھ نہ لکھا گیا ہو اس لیے ہم اس پر

تفصیلی بحث کریں گے۔ اس سیارے کے دریافت سے جو علمی انکشاف ہوا وہ یہ کہ ۱۹۸۲ء میں جب یہ تارہ نظر آیا تو پہلی نے اسکا مارنٹھق کیا اور اسے معلوم ہو گیا کہ اس کا دو چھتر برس کا ہے مگر پھر اس نے دیکھا کہ ۱۹۸۰ء میں ایک دُمار سیارہ کپلر نے دریافت کیا تھا اور اسکا مار بھی بعینہ وہی تھا جو موجودہ سیارہ کا ہے۔ پس اسے یہ خیال گذرا کہ ایک ہی دُمار پر دو سیاروں کا حرکت کرنا بعینہ از قیاس ہے اب اسے متواتر چھتر کی تفریق کی اور گزشتہ نقشوں سے انھیں ملا تو دیکھا کہ کم دبیش چھتر برس کے تفاوت سے ایک نہ ایک دُمار سیارہ طلوع ہوا ہے اسکا ذہن اس جانب نقل ہوا کہ یہ ایک ہی سیارہ ہے جو بار بار آتا ہے اور اس بناء پر اسے پشیمین گوی کر دی کہ ۱۹۸۲ء کا دُمار سیارہ ۱۹۸۵ء میں پھر طلوع ہو گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اور یہ پہلی پشیمین گوی ہے جو دُمار سیارے کی رجعت کے بابت کئی اسکے بعد بیت سے دُمار سیارے اور انکے زمانہ دور معین ہوئے مگر تقدم کا سہرا پہلی کے سر رہا۔

یہی سیارہ ۱۹۵۹ء اور ۱۹۳۵ء میں طلوع ہونے کے بعد اب پھر طلوع ہوا ہے۔ ۱۹۰۵ء سے اسکی آمد کا انتظار ہو رہا ہے۔ آخر کار ۱۱- ستمبر ۱۹۰۹ء کو ڈاکٹر میکس ولف نے اسے دیکھا۔ اسوقت یہ سوٹھوین درجہ کا تارہ تھا ۲۲- مئی کو یہ زمین سے قریب ترین مقام پر ہو گا اور اسوقت اسکا بعد زمین سے ایک کروڑ چالیس لاکھ میل ہو گا۔

چونکہ یہ سیارہ کم دبیش چھتر چتر برس میں گھومتا ہے اسلئے ممکن نہیں کہ پھر یا بہتر کی مسلسل تفریق سے اسکے گزشتہ طلوعات کی تاریخ معین ہو سکے اسکے لیے ضرورت ہے کہ تاریخ میں گھٹا جائے کہ کن کن دُمار سیاروں کا ذکر ہے اور پھر بار بار زمانہ کے موجودہ سیارے سے انکی تطبیق کی جائے۔ علماء یورپ نے بڑی جانفشانیوں سے اس کام کو انجام دیا ہے اور اب تک انھوں نے پانچ یا چھ اسکا طور معین کیا ہے ہم ان تاریخوں کو مسلسل درج ذیل کرتے ہیں اور ہر تاریخ کے ساتھ اس زمانے بعض بعض اہم واقعات کا اضافہ کرتے ہیں!

۲۴۰- قبل مسیح۔ کار تہج کے باشندوں نے روم سے شکست کھائی اور اول جنگ

یونک کا خاتمہ ہوا۔ اس زمانہ میں اشوک کے ذریعہ سے مذہب بدھ کی خوب اشاعت ہوئی۔
۱۶۳۔ قبل مسیح۔ بیت المقدس پر یہودا کا قبضہ ہو گیا۔ اور شام رومیوں سے مغلوب ہوئے۔

۸۔ قبل مسیح۔ روم میں خانہ جنگیاں ہوئیں۔

۱۲۔ قبل مسیح۔ درویشی نے جرمنی پر حملہ کیا۔

۶۵۔ بعد مسیح۔ برے کشت و خون کے بعد ٹائٹس کے ہاتھوں بیت المقدس بالکل تباہ ہو گیا (۷۰)

۱۴۱۔ رومیوں کو شہ قسین ترک ہوئی اور ان کے فتوحات مشرق کی جانب رک گئے۔

۲۱۰۔ ایران میں سلطنت ساسانیہ قائم ہوئی۔

۲۹۵۔ سلطنت روم مختلف حصوں میں تقسیم ہوئی۔ ملکہ زنوبیہ کے عہد میں پامیر تباہ ہوا۔ یحییٰ میں بد مذہب کی وسعت ہوئی۔

۵۱۔ سیاسن طانیہ میں داخل ہوئے۔

۵۳۰۔ ایران میں پچاس سال تک طاعون رہا۔

۶۰۷۔

۶۸۴۔

۷۰۷۔

۸۳۷۔ بصرہ میں طاعون رہا۔ فرمانہ میں ایسا زلزلہ آیا کہ چند روزہ آدنی مکان کے نیچے دیکر مر گئے (۸۳۸)

۸۸۹۔ اس زمانہ کے قریب مغرب کے چند سوبے اسلامی سلطنت سے مح کر یونانی سلطنت میں شامل ہو گئے۔ اس زمانہ میں رومیوں نے دیانیت کی ترویج ہوئی۔ مالک اسلام میں۔ قحط شدید واقع ہوا۔ سبکداریوں کو عروج حاصل ہوا۔

- ۱۰۶۶ - تائین نے زیرِ حکومت ولیم (ڈیوک نارمنڈی) انگلستان کو فتح کیا مصر و فلسطین میں زلزلہ آیا اور مصر میں سخت قحط پڑا۔
- ۱۱۴۵ - بیت المقدس میں دوسری جنگ عسلیب واقع ہوئی۔
- ۱۲۲۳ - فتنہ تاتاریا ہوا۔ چنگیز خان کے مظالم سے دنیا تباہ ہوئی۔
- ۱۳۰۱ - یورپ میں ترکوں کا قدم جنبنا شروع ہوا۔ انگلستان اور فرانس کے درمیان صد سالہ جنگ کے شعلے بلند ہوئے۔
- ۱۳۷۸ - منغل چین سے خارج کیے گئے اور خاندانِ منگ قائم ہوا۔ تیمور نے اپنی فتوحات سے ملکہ کو زیر و زبر کیا۔
- ۱۴۵۶ - ترکوں نے قسطنطنیہ فتح کر کے سات یورپ کو ہلا دیا۔ انگلستان میں داراؤن (۱۴۵۵-۱۴۸۵) ہوئی۔
- ۱۵۳۱ - ہالینڈ غرقاب ہوا۔ اسپین میں زلزلہ آیا۔ بابر نے (۱۵۱۹ء) ہندوستان پر حملہ کیا اور منغل سلطنت کی بنیاد پڑی۔
- ۱۶۰۷ - ہالینڈ والوں نے اسپین کے ہزارات کو جبراً لٹیرین تباہ کر دیا۔
- ۱۶۸۲ -
- ۱۷۵۸ - روسیوں نے جرمین کو تباہ کر دیا۔ کلایون نے بنگال فتح کیا (۱۷۵۷ء) اور انگریزی عسکری کی بنیاد ہندوستان میں پڑی۔
- ۱۸۳۵ - انگلستان میں انتظام سلطنت کی حالت نازک ہو گئی تھی۔
- ۱۹۱۰ -
- ذیل میں تین نقشہ دئے جاتے ہیں جن سے اس سیارے کا مدار اور زمین سے اس کا قُرب و بعد معلوم ہو گا۔



مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم



فلسفہ ذہنی پر ایک نظر

ذہن کی ماہیت اور اسکی اُفیت کے باب میں ہمیشہ سے علما و مین اختلاف رہا ہے اور ان خیالات کے خیالات دوسرے زمانے میں مکرور و باطل سمجھے گئے ہیں، مگر فلسفہ ذہنی کے متعلق اختلافات کا ہونا یکھڑی قجوب ضرر نہیں ہے۔ بلکہ اگر یہ اختلافات نہ ہوتے تو عبرت ہوتی۔ وجہ اسکی یہ ہے کہ اب یہ فلسفہ ذہنی کی اہمیت مسلم ہے اور دوسری جانب ذہن کی صحیح ترکیب اور اسکے مؤثرات کا مطالعہ اور تحقیق علم شمس ہے۔ نتیجہ اسکا یہ ہے کہ ہر شخص جو تفہیم و اعمال و تجربہ ترکیب ذہنی کی طرف متوجہ ہو جائے وہ اپنے خیال کے مطابق ان مسائل کو حل کرتا ہے اور ہر شخص ایک جداگانہ مذہب اپنے لیے قائم کر لیتا ہے ہم سیکھنا ان اختلافات اور انکے اسباب کے متعلق اس منمون میں نظر ڈالنا چاہتے ہیں۔

فلسفہ ذہنی کی اہمیت کا یہ حال ہے کہ جن علوم و فنون کو ذہن سے ذرا بچی لگاؤ ہے اسے اس کے اسلی ذہن ہی میں اور جبکہ اس حرکت اسلی کا صرف اسکی حقیقت اسکا نقص ہمارے سمجھ میں آتا ہے لہذا اسقدر کمال اور اسقدر کامیابی کے ساتھ ہم اسے کام میں لائیں گے۔ جس طرح ایک جانب ذہن حرکت ہے اس طرح دوسری جانب اثر قبول کرنا لازمی ہی ذہن ہو۔ مصور، شاعر، ایکٹر، مقرر، واعظ اور مدبر اپنے اپنے اغراض کے لیے مختلف طریقے ذہن ہی پر ڈالنا چاہتے ہیں۔ ان میں سے جسکی کوشش فطرت انسان سے جسقدر زیادہ مطابق ہوتی ہو اسکو اسقدر زیادہ کامیابی میسر آتی ہو۔ لیکن یہی تطبیق فطرت، فلسفہ ذہنی کے اشکال کا باعث ہے۔ ضلک فطرت کے معلومات حاصل کرنا صرف ایک طریقہ ہے یعنی تجربہ و مشاہدہ مگر اس طریقے کو ذہن کے افعال و خواص کے تحت کرنے میں ہم اس طرح کام میں نہیں لاسکتے جس طرح اور علوم و فنون اور خاصکر ادبیات میں ہم اس سے کام لے سکتے ہیں جو قیاسیات و نظریات ہم قائم کرتے ہیں وہ ہماری ہی بنائے ہوئے قوانین ہیں اور ان میں ہر طرح کی غلطی کا امکان ہے۔ اگر ہم اسرار فطرت کو معلوم کرنا اور خائف قدرت کو

سمجھنا چاہتے ہیں تو لازم ہے کہ پہلے ہم اپنا بطور و تصور تسلیم کریں اور پھر نہایت صدق دل سے ان امور پر غور کریں اور جو فیضانِ اطوار حاصل ہو، اس میں اپنی طرف سے مطلق اضافہ کی جرأت نہ کریں۔ صحیح اور معتبر فلسفہ یہی ہے کہ فطرت کی سچی تفسیر نہجائے اور اگر ہم اپنی طرف سے کچھ اضافہ کر دیتے تو وہ ناقابلِ اعتبار اور غیر متدہ ہو جائیگا۔

جب ہم اس نظر سے ذہن انسانی کی ترکیب پر غور کرتے ہیں تو ہمیں صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایسی ہی حیاتِ انگریز و قحبِ خیر ہے، جیسی خود جسم انسانی کی ترکیب ہے۔ جسم کے اعضاء اور ان کے متعدد و مقاصد میں جیسی حکیمانہ مناسبت ہے، ویسی ہی قواسم ذہنی بھی اپنے متعدد مقاصد کیلئے موزون قرار دیے گئے ہیں بلکہ الہ نیال کیا جائے تو بیجا نہ ہو گا کہ جو کہ ذہن بمقابلہ جسم کے اعلیٰ و اشرف صنعت کا نمونہ ہے، اسے صنایع قدرت نے ذہن کی ترکیب میں اوچھی زیادہ و انشوری و صنایعی نصف کی ہے۔ جسم کی ساری معلومات ہر علم تشریح کے ذریعے سے حاصل ہوتی ہے، پس لازم ہے کہ ذہن کے لیے بھی کوئی خاص علم تشریح ہو جسکے ذریعے سے ہم اسکے قوس اور اسکے اصول کو دریافت کر سکیں۔

اب بیکھنا چاہیے کہ اس راہ میں ہمارے لیے کیا موانع پیش آتے ہیں :-
(الف) اولاً ذہن ایک غیر مادی شے ہے، اور اس لیے اسکی تشریح مثل تشریح جسمانی کے ممکن نہیں ہے اس کے افعال پر غبار اور صحیح نظر ڈالنا اور انھیں نہایت سبب و معلول سے سمجھنا۔ عالم تشریح جسمانی کو ہر طرح کے عملی تجربے اور مشاہدے کے موقعے حاصل ہیں۔ وہ اگر دیکھتا ہے کہ ایک جسم میں کوئی امر ناقص یا غیر معمولی واقع ہوا ہے تو فوراً دوسرے جسم کے مقابلے سے وہ اسکی صحت کر لیتا ہے۔ لیکن ذہن کی تشریح کرنے والی کو یہ موقع نہیں حاصل ہے۔ وہ اگر کسی حد تک صحت و صفائی کے ساتھ کسی ذہن کی تحقیق کر سکتا ہے تو خود اپنے ہی ذہن کی ممکن ہے کہ ظاہری علامات سے وہ دوسرے افعال ذہنی کو دریافت کرے، اگرچہ علامات ایسے بدیہی نہیں ہونگے جن پر کامل اعتماد کیا جاسکے اور پھر بھی وہ انکی تعبیر اپنے ہی مدار کاٹنے ذہنی کے مطابق کرے گا۔

پس اگر فرض یہ مان لیا جائے کہ کسی فلسفی کو اس امر میں کامیابی ہو جائے کہ وہ اپنے ذہن کے تمام اصول تخلیکہ کا ہی صاف اور صحیح طور پر زمین سمجھا دے تو بھی وہ صرف ایک ذات خاص کے ذہن کی تشریح ہوگی اور اپنے ذہن انسانی کا قیاس عمومی ناقص ہوگا۔

(ب) ثانیاً یہ کہ ذہن انسانی کا اسکی اصلی اور فطری حالت میں مطالعہ کرنا ممکن نہیں ہے۔ انسان میں قدرت نے دو طرح کی قابلیتیں اور قوتیں مدیت کی ہیں ایک وہ جنہیں خود قدرت نے کامل کر دیا ہے جیسے کھانا، پینا، سونا، جاگنا۔ دوسری وہ قوتیں جنکی صرف قابلیت انسانیں پیدا کی گئی ہے اور ان کا درجہ کمال پر پہنچانا خود انسانی تربیت پر منحصر رکھا گیا ہے جیسے ذہانت، مذاق، منطق، ادراک، اخلاق وغیرہ اور یہی وہ قوتی ہیں جنہوں نے نوع انسان کو تمام مخلوقات سے اصلی و اشرف کر دیا ہے۔ انسان میں ان قابلیتوں کو ترقی دینے کا حیرت انگیز مادہ موجود ہے مگر خود قابلیت تابع ہے اسکی مدنی اور معاشرتی حالت کے۔ بلحاظ اسکے معاشرت اور تمدن کے بعض قوتیں نکلیں کو بچ جائیں گے، بعض کا بالکل نشو و نما ہوگا اور بعض غلط جادہ اختیار کر لیں گے۔

اوپر لکھا جا چکا ہے کہ انسان اگر تشریح کر سکتا ہے تو اپنے ہی ذہن کی، اب غور طلب یہ امر ہے کہ آیا وہ خود اپنے ذہن کے محسوسات و محرکات کو ایسی مفرد اور بسیط حالت میں دیکھ سکتا ہے جو سبب و نظر سے اسے حاصل ہوئے تھے، ایسا نہیں ہے۔ قبل اسکے کہ ہم فکر کرنے کے قابل ہوں ہماری ذہن، عادات، ماثورات، و انتظامات و وجہ سے اس درجہ متاثر ہو چکے ہیں کہ انکی اسلیت کا دریافت کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ مشکل در شکل ہے کہ یہ اثرات عقائد لغ کے ارادی فعل سے عمل میں نہیں آتے بلکہ جس معاشرت و تمدن میں ہمارا نشو و نما ہوتا ہے، اسکے مطابق وہ ہمارے ہوش سنبھالنے سے پہلے ہی اپنا کام انجام دے چکے ہیں۔

پس جبکہ ایک فلسفی درحقیقت صرف اپنے ذہن کی صحیح تشریح کر سکتا ہے، اور بوقت تشہیح وہ ذہن بھی اپنی فطری حالت پر نہیں رہتا، اور اس حکیم کے لیے بھی یہ ممکن نہیں ہوتا کہ آفرینش حسن و روح کے وقت سے قابلیت فکر پیدا ہونے کے وقت تک اپنے ذہن کے

تعبیرات کو وہ معلوم کرے کہ کیونکر مختلف تصورات راہیں اور خصوصیات اس میں پیدا ہوئے اور تکمیل کو پہنچے ایسی صورت میں اس قسم کی تحقیقات تکمیلی طور پر کامیابی حاصل کر لینا انسان کی قدرت سے خارج ہے البتہ احتیاط اور مابخری سے وہ سہو، فطرت سے محفوظ رہ سکتا ہے۔

(ج) تاثرات یہ کہ ذہانت جو ترقی فلسفہ میں سدراہ ہوئی ہے، فلسفہ کو غمشوش کر دینے اور اس میں مناسبات اور باطل نظریات کے دخل کر دینے کا سبب ذہانت ہے کہ مذکر عدم ذہانت و جدا سکی یہ ہے کہ ذہانت ابتدائی مشکلات پر غالب آئیے قبل ہی اپنی طباعی کے زور سے انتہائے مبالغہ طے کر لینا چاہتی ہے۔ قوت متخیلہ کی مدد سے وہ اپنے لیے ہر طرح کے سامان مہیا کر لیتی ہے۔ لیکن چونکہ اسکے اس ہوائی قلعہ کی بنیاد کا بعدم ہوتی ہے بہت جلد کوئی دوسرا ذہن طباع اسے مسندم کر کے اسکے بجائے دوسری عمارت کھڑی کر دیتا ہے اور یہ سلسلہ دن ہی جاری رہتا ہے۔ برخلاف اسکے سائنس میں تعبیرات اس کثرت سے نہیں ہوتے، وجہ اس کی یہی ہے کہ سائنس کے ابتدائی مبالغہ نہایت تحقیق و کاوش سے طے کیے جاتے ہیں اس کی عمارت میں ایک برے کے پختہ ہو جانے پر دوسرا وہ رکھا جاتا ہے۔

غرض کہ یہ اسباب ہیں جنہوں نے فلسفہ قوی کو اختلافات کی بولا لگا ہ بنا رکھا ہے ہر ضیہ کہ اب علماء نے بہت زیادہ صحیح طریقے استدلال کے اس لیے میں اختیار کیے ہیں پھر بھی علم کے اس خاص صیغے میں جبکہ اختلافات بائے جاتے ہیں دوسرے صیغے میں بالیغ اختلافات نہیں مل سکتے

فلسفہ ذہنی کے اصول کا بدھیات کے قوی استدلال پر نہ قائم ہو سکا یہ نتیجہ ہوا کہ وہ ہر زمانہ میں نئے نئے رنگ بدلتا رہا۔ ایک ہر صد تک لوگوں نے خود ذہن کی تحقیق چھوڑ دی اور اپنے عقلی استدلال قائم کیے اور چاہا کہ ذہن کے اعمال و افعال ان کے عقلی استدلال کے موافق ہو جائیں، علماء یہ ممکن نہ تھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وقتاً فوقتاً اس گردہ کو اپنے الفاظ کے خاص خاص معنی پیدا کرنا پڑے اور بالآخر یہ فلسفہ ذہنی بھی سوشل طاہت کے اثر میں آگیا۔ یہاں تک کہ ڈی کارٹ (۱۵۹۶-۱۶۵۰) کا زمانہ آیا۔ اس نے جب فلسفہ ذہنی کو اس قدر بے بنیاد پایا اور دیکھا کہ

بجائے اسکے کہ ذہن کو موضوع قرار دیا جائے اور اسکی تحقیق کھائے عقلی استدلال اور توہمات
 ذہن ذہن کا کہیں یہ نہیں چلتا تو وہ فحش کی طرف تھکا اور اس میں اس کو اس درجہ منلو ہو کہ اس نے
 - حمد کر لیا کہ وہ نہ، اب نہ وجود کا یقین نہ کر گیا تھا و قنیکہ اس یقین کے لیے کوئی بقول نہ پیش کر سکے
 اور اصل ذہنی کارٹ پہلا شخص نہیں تھا جسے یہ خیال قائم کیا بلکہ یہ خیال کسی نہ کسی عہد میں ہر جو
 - نسبتہ قبل سچ کے زمانے سے پہلا تھا ہے امر واقعی یہ ہے کہ اس نہ سبب کا بانی ہو سکتا
 یہ نہیں ایسے خیال میں اس درجہ پختہ تھا کہ کسی خطرے سے نہیں بچا تھا۔ اگر اس کے
 راستہ میں کارٹی گویا آجاتا تو وہ ہٹتا نہیں تھا اور بچے نیچے راستے پر وہ اس طرح چلتا تھا
 تھپتھپ کوئی ہمارا راستہ پر چلے اسکے احباب چونکہ اسکی عادت سے واقف تھے وہ اسکی
 حفاظت کرتے رہتے تھے۔

غرض کہ اسی کارٹ نے یہ راستے قائم کی کہ قول ذہنی اور قوال جسمانی کے درمیان
 کوئی واسطہ نہیں ہے۔ اور اس ذہن کو تمام تعلقات سے علیحدہ کرنا چاہا۔ اس نے جب خود
 اپنے وجود کا اثر کیا تو اس بنا پر کیا کہ زمین نیال کرتا ہوں لہذا میں ہوں اس کہنے سے
 ذہنی کارٹ کا نشاء اس قدر اپنے وجود کو فرض کرنے کا نہیں تھا جقدر خیال کے وجود کا فرض کرنا اسکا
 مقصود تھا۔ لیکن اسکے مقصد میں یہ کہتے ہیں کہ خود خیال کا وجود بلا دلیل کیونکر ثابت ہو سکتا ہے
 اس کا جواب یہ ہو سکتا ہے کہ خیال کی تصدیق شعور سے ہوتی ہے تو اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے
 کہ شعور کی تصدیق کرنیوالا کون ہے۔

ذہنی کارٹ نے اس نکتہ کو حل نہیں کیا مگر لاک نے اسکی توجہ کی اور اس نے کہا کہ خود
 براہیہ تعلقہ صفحہ ۹۹ لے سومستانی ان علماء کو کہتے ہیں جو یونان میں اعلیٰ تعلیم دیتے ہیں چونکہ اس مسئلہ میں
 کی بڑی ضرورت تھی ان لوگوں نے اس تقریر کو اپنے درس میں متاخر نہ دیا۔ سوام میں تقریر کو اچھی نظر سے نہیں دیکھتے
 تھے کیونکہ انکے خیال کے مطابق تقریر میں غلطیاں سے غلط کو صحیح اور صحیح کو غلط کر رکھتے تھے رفتہ رفتہ اس نقطے
 پر وہی درہم اعطاف کے استعمال کا مقصود پیدا کیا۔

تخصیص کا جو دستور کے بغیر نہیں ہو سکتا مثلاً اگر ہمیں یہ یاد ہے کہ ایک مس قبل ہم سے فلان فعل سرزد ہوا تھا تو بیشک ہم وہی ہیں جو اس فعل کا فاعل ہے یعنی بالفاظ دیگر شخصیت کا انحصار یا دوست پر ہو اور اسے کوئی ذی ہوش تسلیم نہیں کرنا۔ لیکن ان فلسفیوں نے اپنے اپنے زمانے میں جو کچھ کیا وہ ہزار تحسین کا مستحق ہے کیونکہ انھیں کوششوں کا نتیجہ ہے کہ آئندہ کے لیے انکشافات کا راستہ مکمل کیا۔ اب اس فلسفے کے تین گروہ ہو گئے ہیں۔

(۱) امین۔ اسمین باس۔ لاگ۔ برکلی۔ ہیوم وغیرہ شامل ہیں۔ یہ لوگ ہر شے کو اس نظر سے دیکھتے ہیں کہ اس کا ثبوت خارج پیدا کیا جائے ورنہ وہ اسے نہیں مانتے یہ ایک ایسا بیباک فلسفہ ہے جو بلا رو رعایت ان تمام اصول کو مسترد کر دیتا ہے جو تمام نوع البشر کے اعتقادات اور ان کے روبرو مزہ کے طرز زندگی میں پوری طرح سے حاوی ہیں۔ ان کے نزدیک۔ چاند۔ سورج۔ زمین۔ ہوا۔ پانی۔ دوست۔ اسباب۔ عزیز۔ اقارب ان سب کے جدا گانہ وجود کے ثابت کرنیکی ضرورت ہے۔ ہر شے اپنے نفس میں رکھتا ہے مگر یہ فلسفی عوام الناس کی ذود اعتقادی پر تاسف ہوتے ہیں اور وہ اسکی تائید استدلال سے چاہتے ہیں اور یہ استدلال جب قدر ظاہر آسان معلوم ہوتے ہیں اسقدر خفیفاً مشکل ہیں اس گروہ کے لوگوں کو اب عام طور پر مشکوک کہتی ہیں۔

(۲) متحدین۔ اسمین۔ ریڈ اسٹارٹ براؤن وغیرہ داخل ہیں۔ یہ لوگ میں

میں ہیں۔

(۳) غالیین۔ اسمین کینٹ وغیرہ داخل ہیں۔ یہ لوگ فلسفہ کو شعور انسانی کا محتاج بنا تا بھی ہیں چاہتے۔ مگر بقول مینل کے انکی کوششوں کے نتائج قابل اعتماد کیا قابل فہم بھی نہیں ہیں۔

غرض کہ یہ چند صورتیں ہیں جو فلسفہ ذہنی نے اختیار کیں اور یہ سب خرابیاں صرف اسوجہ سے پیدا ہوئیں کہ ذہن کی تحقیقات اس طرز سے نہیں کی گئی جس طرز سے شعبہ ہائے نفس کی تحقیقات ہوئی ہے۔

ہندی کا اثر شاعری پر

ہمارا خیال ہے کہ جو ہندی ترقی کرتی جاتی ہے شاعری پر لازمی طور پر زوال آتا جاتا ہے۔ چنانچہ ہم اگلے تاریک زمانوں کے اعلیٰ اور پرنیچل کلام کی تعریف کرتے ہیں مگر پھر بھی زیادہ داد صرف اسی لیے نہیں دیتے کہ وہ تاریک زمانوں میں تصنیف ہوئے ہیں برعکس اسکے ہمارے عقیدہ ہے کہ عمدہ نظم کا مؤید زمانہ میں تصنیف ہونا طبعی کی سب سے بڑی دلیل ہے۔ ہم نہیں سمجھ سکتے کہ جو لوگ اس اسلامی عقیدے کے قائل ہیں کہ بائبل ہم قدیم ترین شعرا بہترین شاعر ہیں وہ استثناء کے عوض اس کلیے پر کیا ان کو تعب کرتے ہیں؟ اس میں کس کو کلام ہو سکتا ہے کہ واقعات کی ہر رنگی انکے اسباب کی ہر رنگی پر دلالت کرتی ہے؟ بات یہ ہے کہ عوام الناس علی سانس کی ترقی کو قوت تخیل کی ترقی کی دلیل سمجھتے ہیں۔ سانس کی ترقی کی رفتار تدریجی اور سست ہوا کرتی ہے۔ ایک مدت تو اسباب کی فراہمی میں لگتی ہے پھر ایک مدت انکی تفرید و ترکیب میں۔ اور جب ایک قاعدہ منضبط ہو چکا ہے پھر بھی تصنیف تبدیل اور تفسیح کرنا ہوتا ہے۔ ہر نسل اپنے اخلاف کے متروکہ خزانہ معلومات سے فائدہ اٹھاتی ہے اور نازہ تحقیقات کے ازواد کے بعد وہ خزانہ آئندہ نسلوں کے لیے چھوڑ جاتی ہے۔ لہذا ان اکتسابات میں متقدمین کو بڑی بڑی دستوں کا سامنا ہوتا ہے۔ اور ناکامی کی صورت میں بھی وہ داد کے مستحق ہوتے ہیں۔ انکے شاگرد دماغی قابلیت میں ان سے کہیں کمتر ہونے پر بھی علی اکتساب میں بہت جلد ان پر غالب آجاتے ہیں۔ اب ہر ہمیں شخص چند سال کی مستقل محنت کے بعد اس سے زیادہ جان سکتا ہے جتنا محقق تھوٹن نے نصف صدی کے غور و فکر اور محنت و مشقت کے بعد حاصل کیا تھا۔

نوٹ :- لارڈ ریلی نے لندن کی حمایت کرتے ہوئے شاعری پر جن عجیب و غریب خیالات کا اظہار کیا ہے وہ اگرچہ مفصلاً مقرر کی مسجوبہ میں نہیں دیئے گئے ہیں بلکہ محض یہی کہہ دیا ہے کہ وہ ایک حد تک معقول ہیں۔ اور یہ بھی یہی کہہ دیا ہے کہ ہمیں اس سے زیادہ جان سکتا ہے جتنا محقق تھوٹن نے نصف صدی کے غور و فکر اور محنت و مشقت کے بعد حاصل کیا تھا۔

لیکن موسیقی مقصوری یا نقاشی کا یہ حال نہیں چہ جائے کہ شاعری کا۔ تہذیب کی ترقی ان فنون کے لیے زیادہ سامان ہم نہیں پہنچاتی۔ مان مکن ہو کہ یہ ان آلات کو ترقی دے جو گویتوں نقاشوں یا مصوروں کی دستکاری کے لیے ضروری ہیں، لیکن زبان جو شاعر کا آلہ ہے وہ اپنی فطری ہی حالت میں شاعر کے مقصد کے لیے نہایت موزون ہے۔ عام افراد کی طرح قوتوں کے دماغ میں بھی پہلے حقیقی اور مادی اشیاء کے جدا جدا خیالات پیدا ہوتے ہیں پھر ذہنی اور خیالی باتیں پیدا ہوتی ہیں۔ خاص خاص صدیوں کے خیال سے ترقی کے عام الفاظ مقرر کرتے ہیں۔ اسی لیے اعلیٰ سوسائٹی کی زبان فلسفیانہ ہوتی ہے اور نیم مذہب یا خام کی شاعرانہ زبان کا یہ تفسیر ایک حد تک ذہنی تغیرات کا سبب ہے اور ایک حد تک اس کا نتیجہ اسی سے سائنس میں ترقی اور شاعری میں تنزل ہوتا ہے۔ علم کی ترقی کے لیے نیم فطری ہئے مگر مضمون آفرینی اور تخیل کے لیے بالخصوص لازمی ہے۔ جس قدر لوگ زیادہ جانتے اور زیادہ غور کرتے ہیں اُن کی قدر وہ افراد بڑھ کر نظر کرتے ہیں اور جماعت پر زیادہ۔ اسی سے عمرہ عینے اور ضرب نظم بناتے ہیں وہ الفاظ کے ذریعے سے تصور کھینچنا نہیں جانتے بلکہ ان کے الفاظ منہم ہوا کرتے ہیں اور جسم انسان کے تصور وہ اس کے صنعت کا نقشہ پیش کرتے ہیں۔ وہ انسانی طبیعت کی تشریح قدم سے زیادہ خوبی کے ساتھ کر سکتے ہیں۔ مگر یہ کام شاعر کا نہیں۔ اس کا کام ہے تصویر کشی (ذریعہ الفاظ) نہ کہ تشریح۔ اس کے علم کوچہ ہی ہون نظم پر ان کا اثر نہیں پڑتا اگر ان کی سیر کوئی کتاب حرکات افعال انسانی پر لکھا تو یہ کی طرح متعین نہیں کہ وہ عمدہ ہی ہوتی۔ بلکہ یہ اغلب ہے کہ وہ اس محض پر جو دلائل پیش کرتا وہ فیصل آف دی ہر ذہن کی کمی کا افسانہ سے زیادہ قبیح نہ ہوتا مگر کیا شہ کی کھلی کی کہانیاں مصنف کو لکھ سکتا تھا؟ وہ عقلی جزئیات کا ماہر تھا تو ہوا کرے۔ گیارہ ان جزئیات کو اس طرح لکھا کر سکتا تھا کہ وہ اصلی اور حقیقی فرد بشر میں داخل غالباً کو شخص بغیر ایک خاص طرح کے دماغی عیب یا ضعف کے (اگر ایسی چیز بخش ہے تو وہ دماغی عیب کہنا جائز کیا جائے) نہ شاعر ہو سکتا ہے نہ شاعری ہے لطف اٹھا سکتا ہے شاعری سے سیری مراد کلمات موزون نہیں نہ کل عمدہ اشعار ہیں۔ ہماری تعریف سے بہت سے موزون کلام ہو اور اور اعتبار سے بے انتہا تو صیف کے مستحق ہیں خارج ہو جاتے ہیں۔ نظم سے ہماری مراد ہے الفاظ کو

اس طرح استعمال کرنا سلیقہ کہ قصہ کو دھوکہ ہو جائے یعنی الفاظ سے وہ کام لیا جائے جو کام تصور
رنگون سے لیا ہے۔ چارچلک لانا فی شاعر رشیک پیرا نے اپنے لانا فی اشعار میں اس فن کے متعلق
اپنے صحیح مذاق کا یوں ثبوت دیا ہے :-

یہاں تصور نامعلوم چیز کو وجود میں لانا ہے شاعر کا قلم انکی شکل قائم کر لے اور خیالی وغیرہ
اصلی چیز کو نکال نام اور مقام مقرر کرنا ہے۔

لیکن تنگ نہیں کہ مذکورہ بالا صاف جانتے تو انکی طرف منسوب کیے ہیں ایک ایک
الفاظی قلم کے جن کو نتیجہ ہیں۔ اگرچہ اعلیٰ قسم کا جنون ہے مگر پختہ حیوان تو ہے۔ صلیت شامی کے
لیے لازمی تو ضرور ہے۔ مگر کسی صلیت بہ بخونہ باطرز استلال بالکل درست ہے یا غلط۔
ایک بار کسی دعوے کو فرضی کر کے ہمیں آخر تک لے کر نہنا جائیے۔ مگر پہلے ہی دعویٰ کو تسلیم کرنے کے
لیے جن ایسا تصور درکار ہے جو جنون کی حد تک پہنچ گیا ہو۔ پس تمام کو نہیں سے جو نہیں تحمل کا آزاد
بہت زیادہ ہوتا ہے۔ وہ ہر ایک دھوکے کے لیے اپنے نہیں وقف رکھتے ہیں۔ جو تصویر انکی دماغی اظہار کے
سامنے پیش کی جاتی ہے وہ پورا احمیت اور حقیقت کا اثر ڈالتی ہے۔ بھوت پست کی گمانوں کا ہزار لاکھوں
ہوتا ہے کسی حق سے حق میں سیدہ نفس برہمن ہونا گو وہ جانتی کیوں نہ کہ سارے قصہ جھوٹے ہیں
بھوت کوئی شے نہیں جانور لول نہیں سکتے۔ تاہم وہ ردی کرتی ہے کاپے لگتی ہے اندھیرے نمران میں
تہا جانے کی جرات نہیں کر سکتی کہ کہیں بھوت دیا نہ لے۔ یہ ہے دخل داہمہ کا قطعی اور غیر تربیت یافتہ
دماغ پر!

سوسائٹی کی نیم مذہب حالت میں انسان کو (معلومات میں کیسے رفیق سے قطع نظر کر کے)
بچہ سمجھو۔ پیش شاعر مذاق کو اگر درجنہ کمال پر دیکھنا چاہو تو سوسائٹی کے اسی طبقہ اور حالت میں دھونڈو
مذہب رمان میں معلومات بہت سائنس اور فلسفہ بہت عمدہ تقسیم و ترتیب بہت ظرافت اور فصاحت بہت
اشعار بہت اور اچھے بچے مگر جو شامی کہتے ہیں وہ تاہم۔ گو کہ نکتہ جہان اور تنقید خوب خوب کیے
در نہایت مابلت کے ساتھ مگر اپنی خاص ندرت اور فکر سے عاری۔ قدیم شعرا پر بحثیں کر گئے۔ لایق نقد

لفظ الیہ کے اور ان کے کلام سے کہ یہ قدر حقا بھی لکھا مین کے مگر ان زبردست اثر و نکوہ نہیں سچ
 کہ یہ جو شاعری نے ان کے نشانہ انہم مہذب سلاف بڑا لکھا تھا۔ درد۔ یغنی۔ محبت۔ وجہ۔
 سہل اعتقاد ہی سے ان کے دل آستانہ ان فلاحون کے بیان کے مطابق یونانی مطرب کیسے مین کہ ہو مہر کے
 اشعار بغیر ہفت خوش و خوش اور تھو تھو اہٹ و دھاسکین۔ شمالی امریکہ کا ایک جنگلی قبیلہ موہاک۔ آخر وقت
 جب موت کا کیت کٹنے لگا ہے تو اُسے مطلق حسن نہیں ہوتی کہ اس کے شمع نے اس کے سر کی کھال اُتار لی ہے
 اویس۔ جزئی کے قدیم درباری شعرا اپنے سامعین کو جسطرح متاثر کرتے تھے عصر جدید کے ناظرین کو
 بالکل بے خبر معلوم ہوتا ہے۔ مہذب جماعتوں میں یہ جذبات بالکل شاذ ہیں۔ اور ان جماعتوں میں تو
 اور بھی کم ہیں جو اس کی ترقی میں سب سے زیادہ حصہ لیتی ہیں۔ یہ جذبات شالہ مقامات سے دور
 لطیفہ دہقان میں اب بھی سب سے زیادہ اور بڑھ چڑھ کر موجود ہیں

حبیط طلسمی فانوس (سبک لالین) جسمانی آنکھوں کو دھیس کے مین ڈال دیتی ہے اسطرح
 شاعری دماغی آنکھوں کو تھیر کر دیتی ہے۔ اور حبیط طلسمی فانوس کا زیادہ لطف تاریک کمروں میں حاصل ہوتا ہے
 اے آئینہ تصویر اے سانی نے جب خراسان کو فتح کیا اور ہرات کی ذمت بخش آب دہوا کو پسینہ آئی تو اُس نے وہیں مقام کر دیا اور
 بجا اور سار۔ یوں کا اہلی تھکا تھکا کے دل سے زخموں ہو گیا۔ لشکر کے سردار اور اسیان اُردو بھار میں عالیشان عمارتیں اور
 حمد و باغ کے کھسے غنہ سران میں رہتے رہتے اُگنا گئے اور اہل ہرات بھی شاہ کے زیادہ غم سے بگڑ گئے۔ سب نے
 ستاد و اُفسر رو دکی سے یہ درخواست کی کہ کسی طرح اس کو بھار کی طرف راجت کرنے کی ترغیب دے۔ رو دکی نے
 ایک قصیدہ لکھا اور جس وقت بادشاہ خراب اور اگ رنگ میں بھو ہوا ہوا اُس کے سامنے پڑھا اُس کے
 چندہ تعریہ ہیں :-

اے باہر مان آید غمے با دج نے مولیان آید ہی پڑ گئی کھنڈ تہیای او ڈ پائے مارا بر نیان آید ہے ڈ
 آک جوں و شکر تہا ہے او ڈ حاک مالامالیاں آید ہی پڑ سے بھلا غنہ پاشن شادی پڑ شاہ سویت ہرمان آید ہے ڈ
 شاہ ماہ سویت بجا آسمان پڑ ماہ سویت آسمان آید ہی پڑ شاہ نرسٹ و بجا بوستان پڑ سرو سوہ بوستان آید ہے ڈ
 اس قصیدے کے امیر کے دہر ایسا اثر کیا کہ جی جانی مغل چھوڑ کر اسی وقت اٹھ کھڑا ہوا اور میروزہ بیگم کو ٹپکے
 سوار ہو کر مین لشکر کے بجا گور دانہ ہو گیا اور دس کوس پر جا کر پہلی منزل کی ۱۲۔

اس طرح تمام ہی مٹی تاریک زمانوں میں سب سے زیادہ لطف لگاتی ہے۔ کیونکہ جب اس کی عکاسی نمائش پر
محکم کی روشنی پڑتی ہے اور بتلے حقیقت زیادہ واضح ہوتی جاتی ہے اور وہم و شبہ کی تاریکی صاف
ہوتی جاتی ہے۔ تو تصویروں کی تشکیل اور رنگ و شاعر سید کا تہہ تر ہم بڑے جاتے ہیں حقیقت اور
زیادہ کی غموں اور واقعات اور مجاز کی سدا گمانہ نون تو ہم کی انہیں کر سکتے۔

پیشخص سائے اور مٹی شومانی میں ڈالنا ہوا چا سے اسے پہلے ایک چھوٹا بچہ بنا ہو گا
تو اسے مانع کا سارا مارو دو ڈالنا چاہیے اور جس علم نے اتنا استا گلوں پر فصیلت کا دعویٰ بنا رکھا
سائیں سے ست یہ بھلا دینا چاہیے۔ اس کی قابلیتیں اس کا سہرا ہو گی جو حیرت انگیز ہے جس میں
مزاج میں اتنی تسلی میں اسے جتنی زیادہ قابلیت و رت صرف کی ہو گی اتنی ہی زیادہ دیتوں کا اسے
سامنا ہو گا اور اسے ایسا قابلیت اس کی بدلت اور دماغی قابلیت کے متناسب ہو گی۔ ان تمام
کے میدان اور جہاں کیوں کے بعد ہی اس کا کلام تسنوع سے بری ہو جائے تو بہت کچھ ہے۔ ہم نے اپنے زمانہ
میں اتنی مٹی لیا تو ان خست شاخہ اور مدت کی نور و کاف کو اس جنگ میں مذاق زمانہ سے مقابلہ کرنا
کیا کرنا اس جنگ کا دوسرے میں کیا محض تو نہیں کہہ سکتا۔ بجز ایسا نہ بہہ کامیابی اور معمولی سی داد و تحسین کے
کوئی نتیجہ نہ نکلا۔

محمد عظیم آبادی

ہندوستان میں انتظامِ مہنی کا تجربہ

ذیل میں جو مضمون درج کیا جاتا ہے وہ رائٹ آرتھل، سٹرا میری، سی۔ آئی۔ ای کے فکر مانی کا نتیجہ ہے؛ یہ مضمون راج کے نائبینہ سپرنٹنڈنٹ، ملج ہوا ہے؛ چونکہ یہ مضمون خاص کر انگلستان کی سبک کیسے لکھا گیا ہوا ہے اسلئے اس میں کونسل کے نسبت ایسی تفصیلاتیں دی گئی ہیں جو انگلستان والوں کیلئے ضروری ہیں۔ مگر ہندوستان میں ان تفصیلات کے اعادے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس لئے بعض مخصوص مضامین کے قطعاً حذف کر دیئے گئے ہیں؛ بعض کا خلاصہ کر لیا گیا ہے اور جن مقامات پر مضمون ٹکرا کر رکھا ہے ان کے لئے کا اظہار ہوتا تھا وہ بلفطاً ترجمہ کیے گئے ہیں؛ اور اس مضمون سے پرچے کو مزین کرنے میں دراصل انھیں خیالات کا پیش کرنا ہمارا مقصود ہے۔

۲۵ جنوری وہ دن ہے جو برٹش حکومت ہند میں ایک نئے باب کا افتتاح کہا جاسکتا ہے؛ یعنی اس روز جدید امپیریل کونسل کا افتتاح ہوا۔ دائرے کی افتتاحی اسپیچ مختلف اعتبارات سے قابلِ ملاحظہ ہے۔ اس اسپیچ سے حقیقی جرأت اور ہمدردی کا اظہار ہوتا ہے۔ جرأت اس نظر سے کہ بعض قدیم دستور سے کسی قدر علیحدگی اختیار کی گئی اور ہمدردی اس نظر سے کہ ملک میں چینی نئی قوتیں ظہور میں آئی ہیں؛ انکا اعتراف کیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ عمان حکومت ہاتھ میں لینے کے بعد انھوں نے اس امر میں زیادہ تعویق نہیں کی کہ جو خیالات مغربی تعلیم کے اثر سے مختلف مسائل کی نسبت اہل ہند کے دلوں میں موجزن تھے؛ انکے متعلق اپنی گورنمنٹ کی آئندہ پالیسی پر اپنی رائے قائم کر لیں جو یادداشت انھوں نے اپنی کونسل میں پیش کی وہ انکے اس ملک میں آنکے اٹھارہ مہینے کے اندر ہی اندر لکھی گئی تھی۔ یہ کہنا مشکل ہے کہ اگر دائرے کو ہندوستان کی سیاسی کشیدگی

کی اندرونی سطح پر زیادہ زرف نگاہی سے کام لینے کا موقع ملتا تو اس حالت میں (ہر چیز کے اصلاحات کی ضرورت عیاں تھی الا اسکی وسعت کا جو اندازہ انھوں نے کیا تھا۔ اس میں کہانتک ترسیم ہوتی۔ ایسی صورت میں ملک کے ذمی فہم طبقات کو سباز کیا دینا چاہیے کہ مزید تجربے نے فیاضانہ جوش کو شست نہیں کیا اور جو آخری نتیجہ ظاہر ہوا۔ اسکے متعلق جو امید افزا خیالات عام طور سے دلوں میں موجزن ہیں کوئی شخص انکی تعریف کیے بغیر نہیں رہ سکتا۔

لارڈ ملٹن نے اپنی اسپچ میں ہندوستان میں انگریزی قوانین کی قدم بقدم ترقی اور ان یاسی خواہشات کا جو گزشتہ چند برسوں میں پیدا ہو گئے ہیں مختصر ا ذکر کیا ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ وہ مشاعرے آدی حصہ میں جب پیشیت واسرے کے میں نے عمان حکومت اپنے ہاتھ میں تمام ایشیا تہیہ ہاکہ جایان نے ایک یورپین طاقت پر فتح حاصل کرنی ہو۔ اسکا اثر بہت گہرا تھا۔ نئے ممکنات پیدا ہوتے نظر آ رہے تھے۔ چین، فارس، مصر اور ترکی میں عام مطالبات ظاہر ہونا شروع ہو گئے تھے گویا مشرقی دنیا جاگ اٹھی تھی اور اگرچہ بظاہر حالات ہندوستان میں خاموشی تھی کیونکہ اسوقت تک کوئی سخت پلٹیکل چینی نمایان نہیں ہوئی تھی مگر اس عام اثر سے ہندوستان بھی محفوظ نہیں رہا تھا۔

روسی جاپانی جنگ کا جو اثر ہندوستان پر پڑا یہ ابھی بحث طلب ہے کیونکہ جب ہندوستان کی اندرونی تاج پر زیادہ گہری نظر ڈالی جائیگی اسوقت صحیح کیفیت نظر آئے گی۔ بہر حال بے اطمینانی کا کچھ ہی سبب کیوں نہ وقت آگیا تھا کہ برٹش حکومت گزشتہ نصف صدی سے جس جانب متوجہ ہو اس میں مزید ترقی دے۔ اب سب کو یہ معلوم ہو گیا ہے کہ اصلاحات کی تجویز اب تہ اُخود واسرے کے جانب سے ہوئی۔ انھوں زور کے ساتھ بیان کیا ہے کہ یہ اصلاحات ان میں آلات پر مبنی ہوں جو انھوں نے ہندوستان کی حالت کے متعلق قائم کیے تھے۔ انگلستان سے کوئی تحریک اسکا باعث نہیں ہوئی ہو۔ اور اسی لئے یہ زبردست الفاظ استعمال کیے گئے کہ وہ اسکی اچھائی اور برائی کے کلیتہ ذمہ دار نہیں۔

یہ نوٹ بجائے خود مفید اور دلچسپ تعلیم کی ترقی اور حکومت ملک میں ہندوستانیوں کو زیادہ حصہ دیئے جانیکے دعادی کا ذکر کرینکے بعد لکھا گیا ہے کہ ۱۔

”سیاسی مطلع پر تفریباں ہوں۔ ہمارے روبرو ایسے سوالات پیش ہیں جنہیں ہم نظر انداز نہیں کر سکتے اور ہمیں چاہیے کہ ہم اسکا جواب دین۔ میرے نزدیک اس امر کی اہمیت مسلم ہے کہ ابتدا ہماری جانب سے کی گئی اور گورنمنٹ ہند نے یہ کہنے کا موقع نہیں دیا کہ ہندوستان کے اضطراب یا انگلستان کے دباؤ سے وہ مجبور ہوئی بلکہ خود ہلو گون نے گرد و پیش کے حالات کا صحیح انداز کیا اور نکل معظّم کی گورنمنٹ کے روبرو ان رازوں کا اظہار کیا جنکے اظہار کے ہم سے زیادہ سختی تھی۔ کیونکہ ہمیں ذاتی تجربہ حاصل ہوا اور ہم ہندوستان کی روزانہ زندگی کو دیکھتے رہتے ہیں۔“

گورنمنٹ ہند نے اس رلے پر بہت زور دیا ہے کہ ہندوستانی سلطنت میں مغربی طرز کی جمہوریت ناقابل عمل و نیز اہل مشرق کے رسم و رواج کے خلاف ہو۔ اس رلے سے وزیر ہند کو بھی اتفاق ہو لیکن دیگر ممالک مشرقیہ میں جو صورتیں پیدا ہوئی ہیں انکے لحاظ سے مذکورہ بالا رلے کا آخری حصہ زیادہ خوش آئند طریقے سے ظاہر کیا جاسکتا تھا۔ ایک ریمارک خاص طور پر قابل ذکر ہے کیونکہ اس سے موجودہ پالیسی کی آئندہ روش کا پتہ چلتا ہے وہ یہ کہ زور کے ساتھ یہ بیان کیا گیا ہے کہ ملک کی بہبود و عافیت اسی میں ہے کہ حکومت میں انگریزوں کا غلبہ رہے اور اس میں کسی قسم کی قائم مقامی جماعت کو دخل نہ دیا جائے

لارڈ مونتگومری جس توجہ اور کوشش سے یہ تین ہندوستانیوں کو خطا کین ہیں انکو دیکھتے ہوئے یہ خیال میں نہیں آسکتا کہ انکی زندگی خطرے میں ہو اگرچہ ان اصلاحات سے جو باہمی بعض طبقات میں پیدا ہوئی ہو وہ بھی تعجب خیز نہیں ہو۔ لارڈ مونتگومری نے اس دہم کو پوری طرح رفع کر دیا تھا کہ اصلاحات کا یہ منشا نہیں ہے کہ اقتدار حکومت انگریزوں کے ہاتھ سے کمال کر ہندوستان کے ایک انگریزی دن گروہ کے سپرد کر دیا جائے۔ اس پر بھی اگر لوگ نہ سمجھیں اور باطل افسانہ میں قائم کریں اور وہ پوری نہیں تو یہ خود انکا تصور ہے۔ گورنمنٹ پوری طرح سمجھتی ہے کہ مختلف اقوام اور مختلف افسانہ کی نگرانی

اسکا فرض ہوا، اس نے اس فرض کو باحسن طریق انجام دینے کی کوشش کی ہے۔
 مین شک نہیں کہ جن اصول پر یہ اصلاحات مبنی ہیں وہ نہ تو کسی حیثیت سے جدید ہیں
 اور نہ یہ جو کچھ انہیں نے انکا اٹھارہا پہلی ہی مرتبہ کیا ہو مگر نظام حکومت میں جو تغیرات ہوئے ہیں
 وہ نہ انقدر وسیع ہیں کہ انکی وجہ سے برٹش حکومت کے خاص خصوصیات میں اصولاً تبدیلی واقع
 ہوگئی ہو۔ پہلوگ ہندوستان میں رہ کر اس امر کو اکثر نظر انداز کرتے ہیں کہ بالعموم انگریزوں کے
 دونوں زبردست فریقی معاملات ہند کی بحث کو اپنے معمولی پارٹی پلیٹس کی حد سے خارج رکھتے
 ہیں اور گویا حال میں اس کے مستثنیات بھی ظہور میں لائے ہیں تاہم بحیثیت مجموعی یہ کہنا پڑتا ہے کہ اس
 قاعدت کی پابندی نیک نیتی کے ساتھ کجائی ہو۔ دونوں فریق اس امر کو ملحوظ خاطر رکھتے ہیں کہ
 ہندوستان ترقی کرے اور اہل ہند کو حکومت قومی کی تعلیم دیجائے تاکہ جس زمانے میں (جو ابھی دو
 سو) انہیں یہ قابلیت پیدا ہو جائے کہ تمام فرقے اور کل جماعتیں اتحاد و اتفاق کے ساتھ کام کریں اور
 اس امر کا امکان پیدا ہو جائے کہ انکے معاملات کا انصرام انہی لوگوں کے سپرد کر دیا جائے اسوقت
 ہندوستان موجودہ سرپرستی سے (گو وہ تکلیف دہ نہیں ہو) بڑا ہونے کا بجا طور سے دعویٰ کر سکے
 یہ ممکن ہو کہ فریقین میں سے ایک فریق کا میلان غیبت کی جانب ہو اور دوسرا فریق احتیاط و
 سلامت روی میں مصلحت سمجھتا ہو مگر باہرین اختلاف طریق مقصد و منشاء دونوں فرقوں کا ایک
 ہی ہو پس حال کے اصلاحات کی نسبت یہ خیال کرنا غلط ہوگا کہ وہ کسی جدید اصول پر مبنی ہیں۔
 ان اصطلاحات کی اہمیت کا سبب یہ ہے کہ انکے ذریعے سے ان اصول کو عملاً بہت
 وسعت دینی ہو، جنکو گزشتہ برسوں میں ہر خیال کے مدبرین متواتر تسلیم کر چکے ہیں۔

جب ہم ہندوستان کی مختلف اقوام کی حالت دیکھتے ہیں تو ہمیں ملاحظہ تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ انکے
 اختلافات اس قسم کے نہیں ہیں جیسے انگلستان کے مختلف فرقوں کے اختلافات ہیں۔ یہ امر
 صداقت سے بہت بعید ہے کہ ان اختلافات کا باعث گورنمنٹ کو قرار دیا جائے بلکہ اگر اسے گورن
 کب بے سوچی ہو کہ گورنمنٹ ان اختلافات کو نظر انداز کرکے یہ فرض کر لیتی ہے کہ تمام ملک میں ایک ہی

قوم ہا کسی طرح کے اختلاف کے آباد ہو۔ گورنٹ کا یہ اولین فرض ہو کہ وہ مساوات قائم رکھے مگر اسکے ساتھ ہی مختلف اقوام کی تعلیمی حالت اور پولیٹیکل حیثیت کا بھی اسے خیال رکھنا ضروری ہو۔ محض انگریزی تعلیم تمام ملکی ذمہ داریوں کو ایک خاص گروہ پر ڈال دینے کا سبب نہیں ہو سکتی۔ اسلئے اختیار انتخاب کا ایک محدود حالت میں رکھنا بہت ضروری تھا۔ یہ امر آئندہ فیصل ہو گا کہ آیا جو حد مقرر کی گئی ہو وہ بہت زیادہ محدود تو نہیں ہو مگر انصاف کے ساتھ یہ تسلیم کرنا چاہیے گا کہ جن مشکلات میں گورنٹ کو کام کرنا پڑا ہو انکے اعتبار سے گورنٹ نے جو کچھ کیا اس پر مطمئن ہونیکا انھیں ہر طرح حق حاصل ہے۔

ہر چند انتظامی معاملات میں براہ راست اثر ڈالنے کا حق قائم مقامان رعایا کو نہیں ہو مگر جن مسائل پر انکو اظہار رائے کا حق دیا گیا ہو اسکا اچھا اثر گورنٹ پر پڑے گا۔ اگر نیک نیتی سے کام ہو تو دونوں کا فائدہ ہو۔ افراد رعایا میں اپنی ذمہ داری کا احساس پیدا ہو جائیگا۔ اور اگر دراصل کمیابی حاصل کرنا ہو تو عیب جوئی کو چھوڑ کر نیک نیتی سے کام کرنا چاہئے موجودہ اصلاحات سے یہ سمجھنا کہ چھپنی رفع ہو گئی ہو وہم باطل ہو گورنٹ بھی اپنے کو بس دھوکے میں نہیں ڈالنا چاہتی مگر عوام کی سمجھداری اور وفاداری سے گورنٹ کو یقین ہو کہ اسکی کوششیں بار آور ہو گئی۔ اور گورنٹ کا یہ خیال غلط نہیں ہو کیونکہ موجودہ حکومت کے فرائض عام طور پر مسلم ہیں۔

موجودہ گورنٹ کو خود دوسرے گورنٹ کہنا کسی طرح حق بجانب نہیں ہو، حکام کا کوئی فعل جائز نہیں سمجھا جاتا جب تک وہ قانون کے مطابق نہ ہو یہاں تک کہ لوگ اس حکومت کو دکیل کا راج کہتے ہیں۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ قانون کے بنائوالے کون ہیں اور اس سے ہم نظام حکومت ہند کا صحیح اندازہ کر سکتے ہیں۔ گزشتہ زمانہ کے نسبت یہ کہا جاسکتا ہو کہ قانون کا وضع کرنا چند انگریزوں کے ہاتھ میں تھا جو کم دیش حالات ملک سے آگاہ تھے۔۔۔۔۔ مگر گزشتہ چالیس برس سے ہندوستانیوں کو بھی اس میں حصہ دیا گیا ہو، اور یہ کہنا کہ وہ بالکل اس کام کے نا اہل ثابت ہوئے ہیں ایسا بھی غلط ہو جیسا یہ کہنا کہ وہ رعایا کے قائم مقام نہیں تھے۔ اب جو طریقہ اختیار کیا گیا ہو

اس سے خاص طرز کی جدید ترقی ہوئی ہو۔ ممبران کو نسل کی مجموعی تعداد اکیسویں^{۱۳۶} سے تین سو ستر کر دی گئی ہو اور منتخب شدہ ممبروں کی تعداد اثنالیس سے اکیسویں^{۱۳۷} کر گئی ہو۔ موجودہ طریقے کے موافق منتخب شدہ ممبر کیلئے کسی سرکاری منظوری کی ضرورت نہیں ہو بلکہ وہ باستحقاق اپنی جگہ کو نسل میں حاصل کرتا ہو۔ موجودہ کو نسلو میں نہ صرف ممبروں کی تعداد بڑھا دی گئی ہو بلکہ کو نسلوں کی ترتیب و رختیارات میں اصولی تغیرات کیے گئے ہیں۔ ۱۸۹۲ء کے قانون کے بموجب ہر جگہ سرکاری ممبروں کی تعداد زیادہ تھی۔ اب سولے وائسرائے کی کو نسل کے صوبے کی تمام کو نسلوں میں غیر سرکاری تعداد کا زیادہ رکھنا ضروری ہو۔ ممبروں کو آب یہ اختیار ہو کہ ایک سوال کے ضمن میں مزید اطلاعات حاصل کر سکیں۔ مباحثے صرف قانونی امور کے متعلق محدود ہونگے بلکہ مفاد عامہ کے تمام معاملات پر بحث ہو سکے گی اس خیال کو چھوڑ کر کہ تو فعات کے پورا کرنا میں اختیار انتخاب کو کہاں تک وسعت دی گئی ہو، موجودہ قواعد سے صاف عیاں ہو کہ حکومت ملک میں قائم مقامان رعایا کو حقیقتاً شریک کر نیکا قطعی ارادہ ہو۔ مجوزین کا یہی ارادہ ہو۔ اب اسکا پورا کرنا دوسرے کے ہاتھ میں ہے۔

ان تمام مطالب کے سمجھنے کیلئے ضروری ہو کہ مختلف کو نسلوں کی ترکیب پر غور کیا جائے (گزشتہ پرچے میں اسپر تفصیلی بحث ہو چکی ہو) وائسرائے کی کو نسل اور صوبوں کی کو نسلوں میں جو فرق رکھا گیا ہو اسکا پہلا سبب یہ ہو کہ صوبے کی کو نسلوں میں جو قوانین پاس ہونگے انکا نفاذ گورنر جنرل ان کو نسل کی منظوری پر منحصر ہو۔ برطانت اسکے وائسرائے کی کو نسل کیلئے کوئی ایسی روک نہیں ہو سولے اسکے کو ایک بعید قیاس یہ قائم کیا جائے کہ سکرٹری آف اسٹیٹ اسے مسترد کرے۔ یہ اختیار بہت کم استعمال کیا جاتا ہو اور موجودہ حالت میں اور بھی کم استعمال کیا جائیگا۔ اگر فیض مفید قوانین صوبوں کی کو نسلوں میں مختلف فرقوں کے اتحاد سے مسترد کر دیئے جائیں تو اسکا دفعیہ طرح ہو سکتا ہو کہ وہ کو نسل وائسرائے میں براہ راست پیش کیے جائیں ایکٹ کا شکار ان ہنگال کے متعلق ایسا ہو چکا ہے۔

کسی شخص کو ناقابل انتخاب کر دینے کیلئے جو ضوابط بنائے گئے ہیں وہ بہت ہی دشمنی پر منحصر ہیں

اگر کونسل کی وقعت قائم رکھنا منظور ہو تو یہ ضروری ہے کہ ناقابلِ اُمید واریج کر دیئے جائیں۔

اس اختیار کا گورنر جنرل کے ہاتھ میں رہنا بڑی دوراندیشی پر مبنی ہے۔

خود کونسل کو یہ کام سپرد کرنا کہ ناموزون ممبروں کو خارج کر دے، بہت سخت اور بہت ہی پرخطر کام ہوتا کیونکہ ممبر ابھی دستوری قواعد و ضوابط کے عادی نہیں ہیں۔ ۱۹۶۲ء کے قواعد کے مطابق بعد انتخاب کے نامزدگی ضروری تھی، اب گورنمنٹ اس مقصد کو زیادہ صحیح اور کم قابلِ اعتراض طریقے سے حاصل کرنا چاہتی ہے۔

ضوابط میں جا بجا اختلافات پائے جاتے ہیں، مگر اصل الاصول سب جگہ ایک ہی ہے۔ چنانچہ بعض صوبوں میں قائم مقام کے ذریعے سے ووٹ کا طریقہ اختیار کیا گیا ہے مگر یہ طریقہ ہر طرح مذموم ثابت ہو چکا ہے۔ سبھی میں ایڈوکیٹ ہائی کورٹ کو ووٹ کا حق دیا گیا ہے مگر بالائے ہند میں کیوبہ سے یہ حق نہیں دیا گیا۔ صوبجات متحدہ میں اُمیدواران اور انتخاب کنندگان کا معیار غیر معمولی بلکہ غیر ضروری طور پر بلند رکھا گیا ہے۔ یہ اور اسی قسم کے دوسرے نقائص پر غالباً جلد توجہ کی جائیگی کیونکہ گورنمنٹ کا بلا شک و شبہ یہ ارادہ ہے کہ جہاں تک ممکن ہو تجویز قابلِ عمل درآمد ہو جائے۔ اس تجویز کی یہی غرض ہے کہ تعلیم یافتہ گروہ کو اور ان لوگوں کو جو ملک میں کسی طرح کی ملکیت رکھتے ہیں۔

ملک کے انتظام اور اس کی حکومت میں متحدہ حصہ دیا جائے۔ مگر یہ حصہ زیادہ تر مشیرانہ ہو نہ کہ معتدلانہ خاص مقاصد کیلئے رزلوشن کا پیش کرنا اور انکو سفارش کی صورت میں لانیسے قائم مقامان رعایا کو وسیع مواقع حاصل ہیں کہ وہ حکومت کو مدد پہنچائیں۔ صلاح ایسی صورت میں دی جائیگی کہ اسپر عوام میں مباحثہ ہو وہ ممبروں پر ایسی ذمہ داریاں عائد کر دے گی جس سے وہ بچ نہیں سکتے یعنی وہ خود اپنے ذمہ دار ہوں گے، اپنی قوم کے ذمہ دار ہوں گے، اور اس بادشاہ کے ذمہ دار ہوں گے، جسکے سایہ میں خوشحالی سے زندگی بسر کر رہے ہیں۔ چونکہ یہ رزلوشن گورنمنٹ میں بطور سفارش کے پیش ہونگے اسلئے نطن غالب اسمین ایسی تجاویز نہ شامل ہو سکے گی جو ناقص اشتغال انگیز

اور مسرہوں۔ طلب جواب کا حق حاصل ہونے سے موقع ملے گا کہ حکام کی خود رایانہ کارروائیوں اور
رسایا کی شکایات کی جانب توجہ دلائی جائے۔ بصورت دیگر یہی اسباب نا سمجھ لوگوں کے ہاتھ میں آکر
رسایا کو مشتعل کر دینا باعث ہو جائیں گے۔ اگرچہ غیر محدود جوش اور نا عاقبت اندیشانہ فرقہ بندی
کیلئے کوئی روک نہیں ممکن ہے۔ لیکن سوالات کی مناسب صورت اور خاص شرائط کے ساتھ
پیش کرنیے اس امر کی کافی ضمانت ہو جائیگی کہ اس اتفاق کا استعمال غیر واجبی طور پر نہیں کیا
جائے گا۔ علاوہ ازیں گورنمنٹ کے مالی معاملات میں نمبر و کو حصہ دینے سے ان کو موقع ملے گا کہ اپنے
جوئے اندام و دخل و غماج کے سوالات میں گورنمنٹ کو قابل قدر مدد دیں۔

یہ وہ صورتیں ہیں جو موجودہ انتظام آئینی کے تجربے میں تاریخ ہند کیلئے بہت ہی
خاص اہمیت رکھتی ہیں۔ ایک بیرونی شخص جو ایسا اندازی سے ان واقعات کی جانچ کرے
اس پر یہ ثابت ہو جائے گا کہ گورنمنٹ نے جس کام کو اٹھایا تھا اسے دانشمندی، انصاف، شجاعت
اور فیاضی سے انجام کو پہنچایا۔ اب یہ ان لوگوں کا کام ہے جو ہندوستان کی ریلے کے رہبر
ہونیکا دعویٰ کرتے ہیں یا جو لوگ بوجہ اپنی دولت و ریاست یا علییت کے کچھ اثر رکھتے ہیں،
کہ وہ اس کل سے جو انکے لئے مہیا کی گئی ہے بہترین کام لین۔ یہیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے یہ
کامل نہیں ہے اور نہ ایسی سوسائٹی کیلئے، جس کا ابھی ہندوستان میں وجود نہیں ہے، بلکہ اپنے
اتماص خیالات اور عام اصول کے اعتبار سے یہ ان حالات کے مناسب ہے جو اس ملک میں
پائے جاتے ہیں۔ اور اصول میں دخل دینے بغیر تھوڑے سے تغیر اور تفصیلی ترمیم کے بعد عمومی
بہبود کی ترقی میں حقیقتاً مفید ثابت ہوگی۔

شعرائے اردو ولی سے پہلے گزے ہیں

(مضمون ذیل نظم سید شمس الدین صاحب قادری کی تلاش کا نتیجہ ہے، آگے مضامین اکثر اردو رسائل میں طبع ہوتے رہتے ہیں، انکے دیکھنے والے اچھی طرح واقف ہیں کہ آپ تحقیق مضامین کے لئے کیسی کیسی قدیم اور نیا بکتا بکتا ورق گردانی کرتے اور اس کے نتائج کیسے خوشگوار طریقے سے پبلک کے سامنے پیش کرتے ہیں۔)

اب تک عام طور پر یہی خیال کیا جاتا ہے کہ اردو شاعری کی ابتدا دلی وکنی کے وقت سے ہوئی ہے، اور یہ خیال ایک حد تک بجا بھی ہے کیونکہ ولی سے قبل کے اردو شعرائے یا تو اپنے دیوان مرتب نہیں کیے، یا اب انکے دوادین کا کہیں پتہ نہیں ہے۔ دوسرے یہ کہ جس طرح قوموں کا نشو و نما آہستہ آہستہ ہوتا ہے، اسی طرح زبان کا بھی نشو و نما ہوتا ہے۔ مگر کسی قوم کی تاریخ کی صحیح ابتدا اور اسکی اہمیت کا اعتراف اس وقت سے ہوتا ہے جس وقت سے اپنے کو دنیا میں ایک نمایاں قوم کی حیثیت سے پیش کرے، اسی طرح کسی زبان کا پایہ سلم اس وقت سے سمجھا جاتا ہے جب وہ اتنی وسعت اور وقعت حاصل کر لے کہ عام گرویدگی اسکی جانب ہو جائے، اور اس کے شعراء و مصنفین اپنے افکار طبع کے بدیہی نشانات قائم کرنا شروع کر دیں۔ عربی زبان ایک نہایت قدیم زبان ہے مگر جب عربی زبان کی تاریخ لکھی جاتی ہے تو اسکی ابتدا اہلسل سے کی جاتی ہے فارسی کا زمانہ رودکی سے شروع کیا جاتا ہے، انگریزی کی ابتدا ہا سکر کے وقت سے سمجھی جاتی ہے، اسکا

یہ طلب نہیں ہوتا مگر ان شعرا کے قیل وہ زبان نہیں بولی جاتی تھی یا اسکی نظم و نثر میں کسی نے کچھ لکھا یا کہا نہیں تھا بلکہ مطلب صرف یہ ہوتا ہے کہ اسوقت سے اسنے ترقی کی ایسی رفتار اختیار کی بچھلتی اور رہتی چلی گئی۔

پس اس لحاظ سے جن لوگوں نے اُردو کی ابتدا ولی سے سمجھی انھوں نے سچا نہیں کیا مگر جو شخص علمِ الہام کے روستے اُردو کو جانچنا چاہے وہ اس مقام پر اگر کڑک نہیں سکتا کیونکہ وہ صریحاً دیکھتا ہے کہ وہی جو زبان بول رہا ہے وہ بہت ہی مرتب زبان ہے ایسی مرتب زبان کا ایک آسمان سے نہیں نازل ہو سکتی۔ ریختہ فارسی اور ہندی سے مرکب ہے مگر یہ اختلاف یکدم وہ ہیئت نہیں اختیار کر سکتا جو ولی کے دیوان میں دیکھا جاتا ہے اس وہ آگے بڑھ گیا مگر یہیں سے وہ تاریک راہ شروع ہوتی ہے جس میں قدم رکھتے ہوئے اکثر موبخ گھبراتے ہیں اور یہیں اگر اس خاص خداداد مناسبت طبع اور غیر معمولی استقلال کی ضرورت پڑتی ہے جو غرض میں نہیں ملے جاتے۔ یہی لوگ علمِ الہام کے بانی اور اسکے ترقی دینے والے ہیں۔ یہ موقع نہیں ہے کہ علمِ الہام کی خوبیاں دکھائی جائیں مگر کسی زبان کی تاریخ مکمل نہیں ہو سکتی جب تک اسکے ابتدائی نشو و نما کا حال نہ معلوم ہو۔

زبان کی اس ابتدائی کیفیت کے پڑھنے میں وہی لطف آتا ہے جو اسلام کے کارنامے اور تذکرے سننے میں آتا ہے ریل کے ذریعے سے دنوں کے سفر گھنٹوں میں طے ہو رہے ہیں۔ ٹیلیگراف کے ذریعے سے منٹ میں صد ہا میل کے دور دراز مقامات پر خبریں پہنچ رہے ہیں۔ چار روز کے اندر ہندوستان کے ایک گوشے سے دوسرے گوشے تک خط پہنچ جاتے ہیں مگر بن بطوطہ اور مارکوپولو کے سفر نامے اب بھی دیکھیں کہ اسکا پڑھ جاتے ہیں۔ قدیم اُردو نے اب جدید قالب اختیار کر لیا ہے مگر اسکی قدامت میں بھی ایک مزہ ہے کہ در نفقہن نمی آید۔ جسکی طبیعتوں میں یہ ذوق ہو وہی اسکا لطف اٹھا سکتے ہیں۔

یہ مضمون تین ہزار و تین ختم ہو جائیگا۔ طبقہ دوم میں شعراء قطب شاہ کا ذکر ہوگا اور طبقہ سوم

میں قدیم اُردو کا دور آئندہ دکھایا جائیگا۔ اڈیٹر۔

تمام تذکرہ نویسوں نے اُردو شاعری کو حضرت امیر خسرو دہلوی (۱۲۵۰ء) سے شروع کیا ہو مگر یہ شاعری باقاعدہ اور علمی شاعری نہ تھی اس لئے اس عمارت کا سنگ بنیاد نہیں کہلاتی آٹھویں صدی ہجری کے ختم ہونے سے پہلے زبان اُردو اگرچہ پنجاب سے لیکر کشاکش کے کنارے تک اچھی طرح پھیل گئی تھی۔ لیکن دسویں صدی تک اسکی شاعری کا باب مسدود رہا۔ سبب اس کا یہ ہو کہ ہندوستان کی شاہی اور علمی زبان فارسی تھی جو شعرا و لایت سے آتے تھے وہ فارسی شعر کہتے تھے اُردو انھیں آتی نہ تھی۔ ہندی نثر ادب شعر اُردو کے اہل زبان ہوتے تھے زمانہ کے لحاظ سے وہ بھی فارسی کہتے تھے۔ اور انھیں اس بازاری زبان میں شاعری کرتے ہوئے عار معلوم ہوتا تھا۔

محمد تغلق (۱۲۹۰ء تا ۱۳۲۰ء) کے زمانے میں دکن میں ایک عظیم الشان سلطنت بھمنی قائم ہوئی۔ سلطان علاء الدین حسن جو اسکا بانی ہو محمد تغلق کے منجم گنگوہ برہمن کا ملازم تھا جب بادشاہ ہوا تو اپنے قدیم آقا کو سلطنت کا محاسب مقرر کر دیا اور اسکی سعی و سفارش سے صدائے برہمن تمام ممالک محروسہ میں نوکر رکھ لئے۔ اس بنا پر دکن میں ہندو مسلمانوں کا خوب انتظام ہو گیا۔ ہندو کی زبان پر اُکرت تھی۔ مسلمان فارسی بولتے تھے۔ دونوں قومیں چونکہ ایک دوسرے کی زبان سے عموماً ناواقف تھیں اسلئے اُردو کو اظہار خیالات اور رفع ضروریات کا ذریعہ بنایا۔ یہ امر اُردو کے حق میں اکسیر ہو گیا تھوڑی ہی مدت میں اسنے بیان تک ترقی کر لی کہ تصنیف و تالیف ہونے لگی۔ چنانچہ خواجہ بندہ نواز سید محمد گیسو دراز (۱۳۲۰ء) کے فرزند مولانا سید محمد عبداللہ حسینی نے جو سلطان احمد شاہ بھمنی (۱۳۲۰ء تا ۱۳۶۲ء) کے زمانے میں گزرے ہیں حضرت غوث اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی کی کتاب نشاط الحشق کا اُردو میں ترجمہ کیا اور اسکی شرح لکھی۔

۱۳۳۲ء میں سلطنت بھمنیہ کا خاتمہ ہو گیا اور اسکے بجائے پانچ سلطنتیں قائم ہوئیں۔

سلفہ فرست کتب سلطان میو ہفتہ ۱۸۲۔

برابر میں سلطنت عمار شاہیہ۔ احمد نگر میں سلطنت نظام شاہیہ بیدر میں سلطنت برید شاہیہ بیجا پور
میں سلطنت عادل شاہیہ۔ گولکنڈہ میں سلطنت قطب شاہیہ۔ انجمن اخیر کی دو سلطنتیں قابل
ذکر ہیں۔

سلطنت عادل شاہیہ کے بانی یوسف عادل شاہ کا سلسلہ نسب سلاطین عثمانیہ روم
سے ملتا ہے۔ بساتین السلاطین میں لکھا ہے کہ سلطان مراد (۱۵۶۵ء) کے دو بیٹے تھے۔
محمد خان اور یوسف خان۔ باپ کے مرنے پر ۱۵۶۵ء میں بڑا بیٹا محمد خان تخت روم کا مالک
ہوا اور چھوٹے بھائی یوسف خان کو قتل کرنے کا حکم دیا مان نے شاہی افسروں کو کچھ رشوت
دے دلا کر لڑنے کو بچا لیا اور خواجہ علاء الدین گرجستانی کے حوالے کیا تاکہ اسے لیکر بھاگ جائے۔
علاء الدین لڑنے کو لیکر دار الحکومت سے نکلا اور ساوہ میں آکر پناہ گزین ہوا۔ یہاں سے تجارت
کیلئے ہندوستان میں آیا اور سلطان محمد شاہ بہمنی (۱۵۶۵ء) کے زمانے میں بیدر پہنچا۔
اور خواجہ محمود گوان سے یوسف کا سارا حال لیکر درخواست کی کہ اسے شاہی غلاموں میں شامل
کرائے۔ چنانچہ محمود گوان نے یوسف کا نام شاہی غلاموں میں شریک کر دیا۔ یوسف چونکہ لکھا
پڑھا اور قابل آدمی تھا۔ اسلئے بہت جلد منظور نظر ہو گیا ۱۵۶۳ء میں خیر کا صوبہ دار مقرر ہوا
اسکے بعد بیجا پور کا سر لشکر قرار پایا۔ سلطان محمود شاہ بہمنی (۱۵۶۵ء) کے زمانے میں
جب سلطنت بہمنیہ تباہی کے کنارے جا گئی تو ملک حمد نظام الملک کی تحریک سے ۱۵۶۵ء
میں بیجا پور میں اس نے اپنی مستقل حکومت قائم کر لی۔ جو اس کے خاندان میں کچھ کم و سو
برس تک برقرار رہی۔

یوسف عادل شاہ کے بعد ۱۵۹۱ء میں اسماعیل عادل شاہ تخت نشین ہوا۔ اسکو فارسی
شاعری اور موسیقی میں خوب مہارت تھی وقائی تخلص کرتا تھا۔ مورخ فرشتہ کا بیان ہے کہ "ہیچ یک
از سلاطین دکن مبتانت و لطافت او سخن نہ گفتہ" اسکے بعد آبراہیم عادل شاہ اور اس کے بعد
علی عادل شاہ بادشاہ ہوئے۔ دونوں ارباب کمال کے بڑے قدردان تھے ان کے عہد میں بی

عجم کے سیکڑوں اہل علم نے اگر بیجا پور کی سکونت اختیار کر لی تھی۔ مفتح اللہ شیرازی کو جسے قتل
 حاوی شہر کہتے ہیں علی عادل شاہ نے ہزار ہا روپیہ صرف کر کے شیراز سے بلوایا تھا۔ ۹۸۵ھ میں
 جب علی عادل شاہ کا انتقال ہو گیا تو اس کا بیٹا ابراہیم دوم ملک تاج و تخت قرار پایا۔ ابراہیم عادل شاہ
 سلاطین ہندوستان میں بڑا نامی گرامی بادشاہ ہوا یہ بادشاہ بہت بڑا علم دوست اور اپنے زمانے
 میں علم و ہنر کے پھیلاؤ میں اپنا آپ نظیر تھا۔ اسکے دربار میں بڑے بڑے اہل کمال جمع ہوئے
 تھے۔ مثلاً شاہ حبیب اللہ بڑوچی جو بہت بڑے عالم اور ولی کامل گذرے ہیں۔ ملک الشعراء، ملا
 نور الدین نھوری جسکی نظم و نثر ساری دنیا میں مشہور ہو، ملا ملک فتی اور ملا حمید رکاشی جو فارسی
 بلند پایہ شاعر ہیں۔ نامی گرامی مورخ حکیم محمد قاسم فرشتہ جس نے ہندوستان کی بے نظیر
 تاریخ لکھی ہے۔ یہ سب اسکے دربار میں تھے۔

۱۸۳۰ء میں محمد عادل شاہ حکمران ہوا۔ یہ بھی باپ کی طرح علم و فن سے بے حد دلچسپی
 رکھتا تھا۔ اسکے دربار میں حکیم اتشی خدمت ملک الشعراء کی پرماور تھا۔ محمد عادل شاہ کے بعد
 ۱۸۶۰ء میں علی عادل شاہ دوم کو حکومت ملی۔ یہ سلطنت عادل شاہیہ کا آخری تاجدار ہے۔

ابراہیم عادل شاہ اول (۱۸۴۱ء - ۱۸۵۶ء) نے اپنے عہد میں تمام سرکاری و فائر
 اُردو میں کر دیئے اور اسکو ملکی اور درباری زبان قرار دیا۔ پھر علی عادل شاہ (۱۸۵۶ء - ۱۸۶۵ء)
 کے زمانے میں کچھ دنوں فارسی نے اسے روکا۔ مگر جب سلطان ابراہیم دوم (۱۸۶۵ء - ۱۸۸۰ء)
 حکمران ہوا تو اُردو تھر پھر جاری ہو گئی اور انقراض سلطنت عادل شاہی تک برابر جاری رہی۔
 زبان اُردو کو جب دربار میں رسائی حاصل ہوئی تو شعرا نے بھی ادھر توجہ کی اور
 میدان شعر و سخن میں قدم رکھا۔ علی عادل شاہ ثانی (۱۸۶۵ء - ۱۸۸۰ء) کو زبان اُردو سے سجد
 و کبھی تھی ہزار ہا روپیہ صرف کر کے اُسے کثرت سے اُردو کتابیں تصنیف و ترجمہ کرانی تھیں جسکی
 وجہ سے اُسکے زمانے میں اُردو نے نمایاں ترقی کر لی تھی اور خصوصاً شعر و شاعری کا خوب چرچا ہو گیا تھا

موسىٰ محمد ہاشم خانی خان نظام الملکی لکھتا ہے۔

”بادشاہ بود سپاہ دوست و در سخاوت و شجاعت و شوکت و خلق مشہور فضل و صلاح
را دوست داشتن و شاعران را محبت نمودن و در حق شاعران ہندی زیادہ مراعات میفرمود
و در عہد او ترجمہ یوسف زلیخا تالیف ملا جامی و ترجمہ روضۃ الشہداء و قصۃ منہر و پد ماست کہ
ساقی خان خوانی بہ نظم درآمد و بود ملا نصرتی و دیگر شاعران بیجا پور بہ زبان دکنی تالیف نمودہ
از نقد و جنس صلہ وافر خواست۔“

موسیٰ ابراہیم زبیری علی عادل شاہ دوم کے حالات میں ایک مقام پر لکھتا ہے۔
’شعرائے ہندی گو بسیار از خاک بیجا پور برخاستہ اند خانہ بخانہ ہنگامہ شعر گوئی تازہ گرم
داشتہ اند از ان طبقہ کی میان نصرتی است کہ بہ نصرت و قار و مساعدت ذہن ثاقب تیغ
زبان کشیدہ فتح قلم سحروری کردہ بملک اشعرائی مسلم شد۔“
دربار عادل شاہی کے شعرا کی تعداد اگر بہ سیکڑوں سے متجاوز ہوگی مگر تذکرہ نویسوں
کی بے التفاتی سے انکے نام تک ناپید ہو گئے ہیں۔ بعض نام تاریخین ضمناً آگئے ہیں بعض کا
پتہ صرف انکی ان تصنیفات سے چلا ہو جو زمانہ کی قدری سے بنا ہی کے کنارے تک جا لگی
ہیں۔ انین جب ذیل شعرا قابل ذکر ہیں۔ سعدی۔ نصرتی۔ ہاشمی۔ سیوا۔

طبقہ اول شعرائے عادل شاہی

سعدی

تمام تذکرے متفق اللفظین کہ ریختہ میں سب سے پہلے جسے شعر کہا وہ سعدی ہے۔
سرگور او سی (Sir-G-Ou aete y) اور مرزا رفیع السودا وغیرہ نے اس شخص کو
سعدی شیرازی سمجھا ہو مگر یہ انکی فاسخ غلطی ہو۔ سعدی کے حالات نہیں ملتے۔ صرف اس قدر

لے منتخب الباب جلد سوم ذکر سلطنت عادل شاہی حالات علی عادل شاہ دوم علیہ البیان السلاطین۔

معلوم ہوتا ہے کہ وہ دکن کا باشندہ اور ابراہیم عادل شاہ (۹۴۱ھ - ۹۶۵ھ) کا معاصر تھا اور اسکو وفات پانے آج چار سو برس گزر چکے ہیں۔ کلام بالکل نایاب ہے۔ طبقات الشعرین یہ اشعار قتل کیے ہیں۔

تفتہ چو دیدم بر رخس گفتم کہ یہ کیا دیت ہے گفتا ور لے باوے اس ملک کی یہیت ہے
ہمنامتن کو دل دیا۔ تم دل لیا اور دکھ دیا ہم یہ کیا تم وہ کیا ایسی بھلی یہ بیت ہے
دونین کی کھیر کون۔ رور و بخون دل کروں پیش سگ کویت دھرون پیارا نخل بیت ہے

سعدی بگفتہ ریختہ در ریختہ دُر ریختہ
شیر و شکر آمیختہ ہم شعر ہے ہم گیت ہے

نصرتی

نصرتی تخلص۔ شیخ نصرت نام۔ بیجا پور وطن۔ اسکے آبا و اجداد دربار بیجا پور میں فوج میں ملازم تھے۔ باپ رکاب شاہی کا سلخ دار تھا۔ چنانچہ اسکا ذکر خود نصرتی نے کیا ہے۔
کہ تھا مجھ پر سو شجاعت آب قدیم یک سلخ دار جمع رکاب
نصرتی کا بھائی شیخ منصور درویش آدمی تھا۔ بیجا پور کے مشاہیر فقراء میں شمار ہوتا ہے۔
نگینہ باغ کے متصل سید شاہ عبدالرزاق قادری کی درگاہ میں اسکا مزار اب تک یارت گاہ خلایق بنا ہوا ہے۔

نصرتی کو تمام علوم رسمہ پر عبور تھا۔ عربی فارسی اچھی طرح جانتا تھا طبیعت چو نکہ شاعر کے مناسب پائی تھی اسلئے بچپن ہی سے اس میں مشغول ہو گیا۔ سلطان محمد عادل شاہ (۱۰۱۸ھ - ۱۰۲۸ھ) نے جب اسکی خوش گوئی اور خوش فکری کا حال سنا تو دربار میں طلب کر کے پائے تخت کے شعراء کے ساتھ اسکی ملاقات کیلئے دیکھو۔ فرانسیسی مورخ گارس ڈی ہاسی کی کتاب تاریخ ادب ہندی و ہندوستانی۔

۱۰۱۸ھ اصلہ جلد ہفتم صفحہ ۶۵۱۔

میں شامل کر لیا۔ سلطان محمد کے مرنے پر شاہیہ میں علی عادل شاہ برسر حکومت ہوا۔ اس کو زبان اردو سے خاص دلچسپی تھی۔ فارسی کہنے والوں سے زیادہ شعر لے اردو کی قدر کرتا تھا۔ اس نے نفاذِ شعر کی خوب قدر افزائی کی اور دربار کا شاعر خاص مقرر کر کے ملک لشعرا کا خطاب عنایت کیا۔

نصرتی نے اپنے آقا علی عادل شاہ کے نام پر کئی کتابیں تصنیف و ترجمہ کی ہیں۔
(۱) شاہنامہ دکن پر ویسے نگارن جی۔ ڈی۔ ماسی (C. D. Tassary) نے اس کا نام علی ناسریہ تاریخ علی عادل شاہ لکھا ہے۔ یہ شاہانِ عادل شاہی کی منظوم تاریخ ہے خصوصاً علی عادل شاہ کے زمانے کی۔ بیان اور مجالس عیش و طرب کے واقعات خوب تفصیل سے مذکور ہیں۔

(۲) مثنوی گلشنِ عشق۔ راجہ منوہر درانی مدالتی کا فسانہ ہے۔

(۳) مثنوی گلہ رستہ عشق یہ بھی ایک عاشقانہ قصہ ہے۔

نصرتی کو اردو شاعری میں نہ تہہ حاصل ہی جو فارسی میں رودکی کو تھا۔ نصرتی نے سب سے پہلے اپنا دیوان مرتب کیا تھا لیکن زمانے کے ناقد رہا تھوں نے مدت ہوئی کٹھن کر دیا۔ سورج ابراہیم زبیری نے اسے دیکھا تھا وہ بیان کرتا ہے کہ اس کا دیوان بہت ضخیم ہے اور اس میں تمام اصنافِ سخن مثلاً غزل، قصیدہ، مرثیہ، قطعہ، رباعی، غنچہ وغیرہ سب موجود ہیں۔ گلشنِ عشق کا ایک ناقص الطرفین نسخہ ہمارے پاس موجود ہے جس کے اس وقت ۳۴۸ صفحات ہیں اور قیاس چاہتا ہے کہ اول کے ہم صفحے اور آخر کا ایک ورق کم ہے۔ اس کے خاتمہ میں مصنف نے مستندہ تصنیف بیان کیا ہے اور حسب ذیل اشعار سے تاریخ نکالی ہے۔

لے مثنوی گلشنِ عشق۔ بیاتین السلاطین سلاہ ابو الحسن رودکی سلطنت سامانیہ کے میسرے تاجدار نصرتی احمد کے دربار کا ملک الشعر تھا۔ مستندہ میں فوت ہوا یہ سب سے پہلا شخص ہے جس نے فارسی زبان میں اپنا دیوان مرتب کیا۔ سلاہ بیاتین السلاطین۔

دہریا اسکی تاریخ کا جب خیال
کہا اسکی تاریخ یوں عجبرتی
وہین ہاقت غیب محجز مقال
مبارک یو ہے ہدیہ نصرتی

نوند کلام

نظارے میں ہر ایک نظر باز کون
سبھو نکا سمجھ تھک رہا ہو بیان
وہیے ہر طرف تیری قدرت کا مہیون
کہ یکا بُڑے میں بسایا جہان
نہے شاہ عادل علی حق گزین
جگت گردا براہیم شاہ زمین
سوسلطان محمد ہوا نام دار
گیا جب کہ عالم سوئے ایسا کریم
وہین پو خفت نامور نیک نخت
ہو یا بل میں اوصاحہ ریون
سو ہے سائبان جب پو اوجون گلین
ہو اجب سے بار اسکی خوبی کا باغ
نہ سنگھار سوئے اووہ سے دل فریب
کہی کون ہے توں سوا ظہار کر
توون کھونے بل جان پاکام میں
ہئے ایک۔ دونوں جو بحر شرف
ہر اک چاک کون چاک کرنے لگیں
رہیا جب اسی طرح اسکا خیال
فرخ بخش اک سبز تر باغ تھا
جو کھین توہون گل خان بے کلی
سورج بعد آیا نکل بدر جون
سوئی ہے اک اُس کون چند رہ بدن
پڑ پاتب سے چند رکے چھاتی پو داغ
کہ کڑیا ہے سنگھار بل اُسے زیب
پرا ہے۔ کہ یاد یو ہے۔ یا بشر
ایں آپ سوئے آپر یاد ام میں
دوئی۔ کھینے سون ہوئی بر طرف
نمک حُسن کا اُس میں بھرنے لگیا
ہو یا طائر نیم بسمل کا حال
ملک کون ہر اک پھول حسن اغ تھا
کرے زمین خوبان کے اوگد لگی

چند گل تھے چند کی چھاتی پودارغ
گل سویر تھے سور کا زرد باغ
قطار و عین دین سر و یون ہر طرف
کہے جون دین جیت میں ان کے صف
نہ فیض جان حق کے اگر اہم نہ
ایہ میوان سرین بن سفرہ عام تھا

بانی

بانی تخلص۔ سید میران شاہ، بجا پور، ملتان۔ علی عاوشاہ (۱۷۹۷ء تا ۱۸۶۷ء) کے زمانہ
میں گزے ہیں۔ مددوی مذہب تھا۔ شاہ سید باہم سجا پوری کے مرید تھے اور اسی سبب سے
باشمی تخلص کرتے۔ تھے اپنے مرشد کی فرمائش سے یوسف زلیخا کے قصہ کو منظوم کیا ہے۔ انہی
دو نون آٹھون سے معذور تھے مرشد کا ارشاد ہوا تو اپنی مجبوری بیان کی مگر بے حد اصرار ہے
پراس تصنیف میں مشغول ہو گئے اور کئی سال کی منت کے بعد ۱۲۹۷ھ میں اختتام کو پہنچا دیا۔
منوی یوسف زلیخا کا نسخہ ہمارے پاس موجود ہے جو درمیان میں جمع الاول ۱۳۰۷ھ کا لکھا ہوا
ہے۔ اور اسکے ۳۳۶ صفحے ہیں۔ مصنف نے کتاب کو بہت سے ابواب پر تقسیم کیا ہے اور ہر باب کے
شروع میں بطور عنوان حسب مضمون ہم بحر وہم قافیہ ابیات درج کیے۔ مثلاً دوسرے اور
آٹھویں باب کی سرخیان یہ ہیں۔

دن رات ایمان چیا سنگتا ہوں عاجز ہو کے میں
یعنی گناہان بخشہ دے لے آسرا غفار کا
یہ جو صفت اُس رات کی۔ لا گیا لگن کا ابتدا
دیکھی زلیخا خواب میں جب حسن اپنے یار کا
ابتدا کا شعر یہ ہے۔

تنا احمد اُس کون سزاوار ہے
سگل عشق جس کا یو بتا رہے
خاتمہ اس شعر پر ہوا ہے۔

کہ اکھبر اللہ بقصہ تمام
ہوا۔ سو محمد پوے نت اسلام
مندرجہ ذیل شعر سے تاریخ تصنیف نکلتی ہے۔

مرتب کیا میں یہ قصہ کون نو
ہزار اک برس پر تھے نو دپو نو

نودہ کلام

ایسے حسن کے ملک کی راج تھی
گلشن پر سدرہ پن کی تھی اونگار
کہ تارا نہ تھی۔ بلکہ تھی وچندر
کہ سولج نہ تھی۔ بلکہ وہو ر تھی
۔ تہ نازک کہ زلف کی تار سون
سونج کا ملک نے دھند و راجا
زلیخا نے رمل کی جب پو پانی
کئی سبکی خاطر میں سہتی ہوں رنج
سجج و لمین اور یو عزیز کے سنگا پت
بگاتا ہے باز ارمین جو غلام
عزیز نے سنا سو اٹھا پونچر بول
زلیخا نے بعد از کسی بدھ سنبھال
کہ لے شاہ ہمنیا کون فرزند بین
اگر حکم صاحب کا ہو مجھ او پر
عزیز نے کہا پھر زلیخا کے سات
اگر بادشاہ نے لے جاؤ کہے
امو ملک رتن اسکی دی تول تول
زلیخا نے بولی کہ ہے میرے پاس

سگیل ماہ رویان کی سرتاج تھی
جگا جوت تھی صن تاربان کے ہاتھ
نہ تھی چاند۔ تھی بلکہ سولج سے ور
لطافت میں عوران سے پر نور تھی
خمنے کیون نہ وہ بال کے ہمار سون
خبردار جگ کہن کیا جا بجسا
ہوئی گھابری اور بہت سٹ پٹائی
مبادا لگے ہاتھ پوکس کے گنج
لگی ہونے یوں کہ سن میری بات
مجھے بے کوفہ جو کرے میرا کام
اُسے بادشاہ نے ہارے مول
کہ یوں ہوں توں بدھ سون اتال
اُسی تجھ یہ عرض کرتا ہوں میں
ابو بندہ کوئے جاؤن میں لپے گھر
سکین بیوت دیتے ہو پوچھکون بات
کان ایسا توڑا نہ میرے پاس ہے
سکت ہو کیسے چلے یوے مول
کہ بے قیمتی ہے ہیران کا راس

سیدو

سیدو کے حالات نہیں ملتے صرف اس قدر معلوم ہوتا ہے کہ یہ علی عادل شاہ (سنہ ۱۰۶۷ھ) کا ہم زمانہ تھا سنہ ۹۲ھ میں فوت ہوا۔ ملا حسین واعظ کی کتاب روضۃ الشہداء کو انظم میں ترجمہ کیا جو علاوہ اسکے بہت مرقعے بھی اس کی تصنیفات سے ہیں۔ کلام بالکل نمایا ہے۔ شمس العلماء مولوی محمد حسین آزاد لکھتے ہیں کہ اسکے مرقعے دکن کے امام بازرگان اب تک پڑھے جاتے ہیں۔ مگر بابد و کو ستمش کے ایک حرف دستیاب نہیں ہوا۔ ۱۶۔ اپریل سنہ ۱۳۱۷ء کے ایسا جناب میں شہنشاہ بھی دیا کہ شاید کوئی صاحب نوازش فرما کر تھوڑا سا کلام بے بیابن۔ مگر افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ اس وقت تک کسی نے بھی اس پر توجہ نہ کی۔

باقی آئندہ
حکیم سید شمس اللہ قادری۔

سیدو کے حالات کیلئے دیکھو تذکرہ دہلی ناسی۔ ۱۷۷۷ء فہرست کتب شیو سنہ ۱۰۶۷ھ تک امال الدین حسین و اسطہرومی فارسی کا شہو مصنف ہو سلطان ابوسعید مرزا کے ندیوں سے تھا۔ سنہ ۹۲ھ میں فوت ہوا۔ روضۃ الشہداء کے علاوہ انکی اور بھی بہت سی مقبول عام تصنیفات ہیں۔ مثلاً انوار السہیل اخلاق ممسنی تفسیر حسینی رشحات وغیرہ۔ ۱۷۷۷ء آپ بیات طبع دہلی سنہ ۱۲۹۷ھ صفحہ ۷۲۔

حصہ دوم

ذیل میں جو آٹوگراف مصنف کا دیا جاتا ہو وہ انکے تذکرۃ الشعراء سے نقل کیا گیا ہو۔ یہ تذکرہ خود ان کے زمانے میں شائع ہو چکا تھا اور خود انکا دستخط اس پر موجود ہو۔ یہ کتاب مختلف قلم سے لکھی ہوئی ہو اور رسم الخط میں بھی جا بجا فرق ہو۔ ممکن ہے کہ مختلف اوقات میں لکھی گئی ہو۔ اور ایسی کتابوں کے لئے یہ ضروری ہو۔ جو قلمی کتابیں نہایت خوشخط اور نقش و نگار سے مزین کیساں لکھی ہوئی گتیاؤں کو زینت دیتی ہیں وہ امراء و سلاطین کے لئے خوشنویسوں سے لکھانی جاتی تھیں لیکن کسی مصنف کی قلمی کتاب اگر لے گی تو وہ ضرور ایسی ہی حالت میں ملے گی چو کہ یہ تذکرہ لکھے جانے کے بعد نقل کیا گیا ہو۔ اسلئے زیادہ کاٹ چھانٹ اس میں نہیں ہوا۔ البتہ انی مسودات اگر کسی کتاب کے دستیاب ہوتے ہیں اس وقت اللہ مصنف کی کاوش کی داد دینے کا موقع ہوتا ہو۔ بعض بعض مصنفین کے مسودات نے ثابت کر دیا ہو کہ نقش اول کا ایک لفظ بھی نہیں بانی رہا ہے۔

بہر حال یہ آٹوگراف مصنف کے دستخطی تذکرہ سے نقل کیا گیا ہو۔ ممکن ہے کہ یہ دوسری تیسری نقل ہو یا پہلی ہی نقل ہو۔ اس کے متعلق قطعی نہیں کہا جاسکتا۔

مختصر نامه دولت امین
 تذکره که غلام بهمانی نام والده و مختصر مصطفی میگوید بزرگداشتن آبا
 ابا عنایت عن جد کاکری خانه بادشاه کرده اند از ایامی که تفرقه شدید در
 سلطنت راه یافته سلطنت خانه این رو سیاه هم بخار سیاه برابر شد

ہمہ از تن و نیا پیرہ دانی باشند این فقیر چون بخت و طالع آید
 ناچار از آغاز تنبہ بمقتضی مورس و سب طبع معروف تحصیل علم و تحقیق
 بغیر سبب بر کان او نثار تکمیل نظم و نثر زبان فارسی و تحقیق
 محاورہ و اصطلاحات آن فراغت حاصل کہ بمقتضی رواج زمانہ
 آخر کار خود اسم جنس ریختہ کوڑ دشتہ برابر اندر رواج معروف
 و ہندوستان کسب بختہ کمست و ریختہ ہم فی زمانہ نیا پیرہ اعلیٰ
 فارسی رسید بلکہ از سیر اطلالہ خندان معروف فارسی نامداشت نظر
 سال در شہر بھمان آبادید و یوں بخت خان مرحوم بکوشہ عزت خندان
 زبان ریختہ اردو و ترکی کمال دریافت محمد و ہرگز راتلاش محاش
 و ران حمرا حصاد اموات برد کس ز فتنہ اگر یہ کسب قایم کوڑ
 در باران مسلم الثبوت فارسی کوڑ سم سہمہ و مشہور اما نام را
 بر ریختہ است و انجید این حد تصنیف و تالیف کہہ این صفت
 دیوان فارسی زبان فصیح کہ یکی در جواب مولانا فیضی شاپورست

هوز با تمام است و یکی بطور خود با تمام است و یکی بطور خود تمام
 و بنده دیوان بندر و دوقه که یقه فارسی و بندر و یک دو غیر شاهنامه
 با تمام تالیب نامه حضرت شاه عالم پیاویشاه غازی و غیره و یک
 دیوان بندر که ورتا پیاویشاه کشته مع مسوده دیوان فارسی اول
 که زبانش بطور جلال اسم و ناصر علی بیه بدوی رفته بخوار
 مکالم خود را آخر همه صافان نویسد اما حرف المیم بران آرد
 که بر ویف مهم داخل باشد لهذا هر فقرات خود را شامل این حرف
 که شد تا بر تنه روزگار را کار بماند

خواہ خواہ غلط ہو جائیگی۔ دوسری صورت یہ ہے کہ ہماری سوسائٹی میں تہذیب کا پیمانہ مشرقی خیالات سے مشروط ہو مگر اس صورت میں تعلیم کے اثر کو ہم دور ہرگز نہیں کر سکتے بس ہمارے لیے جو بہتری کا سامان ہو سکتا ہے وہ صرف یہی ہے کہ ہم خود بھی اپنی آنکھوں سے ہر چیز کے نقص و کمال و دیکھیں اور محض تقلید پر انحصار نہ کریں۔“

سابقہ فوٹو گرافی از مشرقی۔ ایل۔ سٹاکر

” فوٹو گرافی کے ایجاد کا خضر اگرچہ ایل یورپ کو حاصل ہے مگر اس کا ایک اعلیٰ اصول اسلام خلا سفر ابو علی حسن نے سطر ایجاد کیا تھا کہ اس نے یونانی کتابوں کو ترجمہ کرتے وقت اس غلطی کو بدل لائے تھا کہ کیا تھا کہ آنکھوں سے قوت بنائی نہیں نکلتی بلکہ حسوسات کی تصویر آنکھوں میں بن جاتی ہے“ اسکو فوٹو گرافی کا سنگ بنیاد سمجھنا چاہیے۔ اٹھارہویں صدی میں ماسنچ وڈ نے اسکا ابتدائی خاکہ کھینچا کیسیا کے مشہور عالم ہنری ڈیوی نے اسکی معاونت کی۔ دو دنوں کے محنت سے ایک کتاب نکلنے کی۔ ۱۸۱۷ء میں ناٹمس فورسی نے مکمل تصویر تیار کی مگر اسکا طریق عمل بہت وقت طلب تھا۔ ۱۸۲۹ء میں نیسی نے ڈاگور کو بھی اپنے کام میں شریک کیا۔ نیسی کے انتقال کے بعد ڈاگور نے اسے ترقی دی۔ فرانس میں نیسی اور انگلستان میں ٹالباٹ نے اسے ترقی دی۔ مگر اس وقت تک خشک پلٹ نہیں ایجاد ہوئی تھی۔ ۱۸۵۵ء میں ڈاکٹر ہل نارس نے خشک پلٹ ایجاد کی اس میں اب تک برابر ترقی ہوتی رہی ۱۸۵۷ء میں فوٹو کی پلٹ چھ گھنٹے اکسپوزر (وقفہ قبول عکس) کیجاتی تھی مگر ۱۸۷۷ء تک اس میں ترقی ہوئی کہ ایک گنڈا سپکوز کے لیے کافی ہو گیا۔

دیگر مضامین خاص

رہنمائان ہند از نواب لے۔ ڈیون دیوم کے علی کاڑے اسید محمد خاوندی۔

الناظر (لکھنؤ مارچ ۱۹۱۰ء)

الکلام مؤلفہ مولانا شبلی پر تنقیدی نظر از ایک طالب علم

اس مضمون کے مطالب کا خلاصہ کرنا مشکل ہے مگر نقاد نے جس اصول پر مباحث کیے ہیں انکا حاصل یہ ہے کہ علامہ شبلی نے فلاسفہ یورپ کی رے کو صحیح طور پر نہیں سمجھا اور عربی تراجم کی وساطت سے جو اسے انھوں نے قائل کی وہ اسوجہ سے قابل اعتبار نہیں ہو سکتی کہ عربی تراجم میں خود حد درجہ کا غلط فہمی موجود ہے انھوں نے فلاسفہ کے چند سرسری خیالات کا بطلان بطور خود کر دیا مگر ایسے دلائل جن سے عقل کو طینان ہو جائے مولانا کے اور کلام میں نہیں پائے جاتے وجہ اسکی صاف ہے۔ مثلاً انیس سو ق تک کسی مسئلہ کے تسلیم کرینے کے لیے نہیں آتا جب تک عقل اسے نہ قبول کرنے پر خلاف اسے مذہب کسی عقیدے کے تسلیم کرینگے یہ اس بنا پر لکھا ہے کہ مسیح - محمد - یا کرشن کا بیان ہے کہ وہ عقیدہ خود خالق کائنات کا تعلیم کیا ہوا ہے۔

ایک مقول پسند شخص کے نزدیک وہ مذہبی اعتقاد غلط ہے جو عقل کے مخالف ہے لیکن مذہبی جماعت کے نزدیک وہ عقل ناقص ہے جو کسی مذہبی عقیدے کے مخالف ہو۔ نقاد نے فلاسفہ یورپ کے ان تین خیالات کو پیش کیا ہے جو مذہب کے مخالف ہیں اور جیکا بطلان مولانا کے کلام سے نہیں ہو سکتا۔ (بخیاں معترض)

دیگر مضامین قابل دید

برکاتِ لائسنسی امانت حسین صدیقی - قیدیہ کا نام کی ضرورت اسید امین لائسنسی

دلگداز (گھنٹہ) فروری ۱۹۱۱ء

لندن اور گھنٹہ کے مشرقی و مغربی حصے

اس مضمون میں لندن اور گھنٹہ کا مقابلہ کیا گیا ہے لندن کا مغربی حصہ شان و شوکت کا نمونہ ہے اور مشرقی حصہ نکبت و فلاکت اور تباہی و خستہ حالی کا سب سے زیادہ نمونہ ہے۔ منظر تصور کیا جاتا ہے۔ یہ حصہ و خستہ جہالتوں اور خوفناک بے حیثیت کا غلتکہ بنا ہوا ہے۔ برخلاف اسکے گھنٹہ کے مشرقی حصہ کی عمارات سے اسکی مرفہ و بحالی اور رونق کے ثبوت ملتے ہیں اور اسکے

مغربی حصے میں تباہی و بربادی اور فلاح و دولت کی کوئی انتہا نہیں باقی رہی ہے۔ لیکن لندن اور لکھنؤ کا مقابلہ ہی کیا اگر اس بے ماگنی پر بھی لکھنؤ ایک حیثیت سے لندن کا مقابلہ کر سکیں تو جو ہے۔ اگر لندن دولت مند ہی بن بڑھا ہو ہے تو لکھنؤ فلاح و زندگی میں ہم اگر لندن کی شان و شوکت اور ہائے تکر و احتشام کا مقابلہ نہیں کر سکتے تو وہ بھی ہماری تباہی و بربادی اور نیکیت و فلاح کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ مردم شماری کی رپورٹیں بتا رہی ہیں کہ مغربی لکھنؤ کی آبادی اس قدر گھٹتی جاتی ہے کہ ہر دس سال کے بعد ستویں پچیس آدمی بھی نہیں باقی رہتے اور اب اس دیکھو کچھ گئی ہے کہ آئندہ مردم شماری میں شاید وہی جا ر آدمی باقی رہ جائیں گے۔

اُردو لٹریچر

اس مضمون میں اردو زبان کے صحیح ترقی نہ چل ہونے کا یہ سبب قرار دیا گیا ہے کہ خود اپنے اہل زبان کا میں اسے قبولیت نہیں حاصل ہوئی۔ اپنا بے وطن بچاے مادی زبان کے کسلی و زبان کے لٹریچر کو خوب پرورش کر کے اپنا اصلی مذاق بنا لیا کرتے ہیں۔ یورپ کا لٹریچر جو باری دنیا پر چھایا جاتا ہے اور دنیا کی دوسری قومیں انکی خوبوں کے مقابل خود اپنی زبان کو بھولی جاتی ہیں اسکا اصلی باعث یہی ہے کہ ان ممالک کے باشندے پہلے خود اپنی زبان کے لٹریچر میں کمال حاصل کرنے کے بعد دوسری زبانوں کی طرف توجہ کرتے ہیں۔ اسکا علاج یہ تھا کہ سرشتہ تسلیم کے اردو مدارس کی اصلاح کی جاتی۔ مگر افسوس کہ یہ غیر ممکن ہے۔

نظام انشائخ (دہلی۔ فروری ۱۹۱۷ء)

چونکہ یہ نمبر محرم ۱۳۳۷ھ میں شائع ہوا ہے اسلئے اسکا نام شہید نمبر رکھا گیا ہے اور حضرت اویس قرنیؓ حضرت منصورؓ حضرت کمال بن زیادؓ حضرت سیدوؓ حضرت شیخ علائیؓ حضرت سرمدؓ حضرت شہاب الدینؓ حضرت فرید الدینؓ عطارؓ حضرت نجم الدینؓ کبرئےؓ کے حالات اور انکے معائب کا ذکر باحسن طریق کیا گیا ہے شہید اس مضمون میں یہ بھی بتایا گیا ہے کہ شہادت کیا

ہـ طلائع میں شہادت ایک قسم کی قربانی کو کہتے ہیں جو مذہبی یا ملکی یا معاشرتی امور کی حمایت میں ظاہر ہو۔ یعنی اگر کوئی شخص مذہب یا ملک یا رسم و رواج کی حفاظت میں جان دیدے تو اُسکو شہید کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ مسلم ہے کہ ایک وجود کی فنا دوسرے وجود کی بقا کا باعث ہو پس شہادت دوسرے کے فائدے کے واسطے اپنا وجود فنا کر دینے کا نام ہے اور یہ ایسی چیز ہے جسکی تمام موجودات میں ضرورت ہے جو شخص اس ضرورت سے انکار کرے وہ گویا تمام برہمیت سے انکار کرتا ہے۔ اور اُسکو بصارت و بصیرت سے محروم سمجھنا چاہیے۔ اب ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جب شہادت کا رخائے عالم میں ایسی مفید اور ضروری شے ہے تو اس کے سبب تم کیوں کیا جاتا ہے مگر یہ کچھ ایسی عجیبہ بات نہیں ہے جو چیز شہید ہو رہی ہے اُسکو تو اپنی موت کا کچھ غم نہیں ہوتا اور نہایت بے پروائی اور اطمینان سے اپنی ہستی شانے کو آمادہ ہوتی ہے مگر غیر دیکھنے والے اسکی چوٹ کا لگنا فطری امر ہے بشرطیکہ ان دونوں میں آدمیت کا حس اور درو شناسی کا مادہ بھی ہو۔ یہ تو بہت بڑی خود غرضی ہے کہ جس چیز نے ہمارے فائدے کے لیے اپنی جان یاری اُس کا ہم رخ بھی نکلوں۔

ضیاء الاسلام (مراد آباد پانچ ستمبر ۱۹۱۰ء)

ترقی کا پہلا اثر تہذیب و تمدن کا نام

”اخباری دنیا کا یہ حال ہے کہ فی زمانہ دو قسم کے مضامین بر مبرری نظر پڑتی ہے کہ جو موجودہ زمانے میں کسی طرح مفید نہیں۔ اول اپنے آباد و اجداد کا نوحہ کیا جاتا ہے کہ ہمارے بزرگان ایسے تھے ہمارے مصنفین ایسے تھے۔ دوسری شکایت صاحب قلوب سے اسکی ہے کہ وہ جملے دیکھ کر اصلاح کی تدبیریں بتلائیں ہماری بیماری کی علتیں بیان کرتے ہیں۔ میں جہان تک خیال کرتا ہوں مسلمانوں کی ترقی کا پہلا رینہ تعلیمی اصلاح ہے۔ مضمون نگار نے زور دیا ہے کہ انگریزی سے علم عربی وسیع علم خیال کیا جاتا ہے۔ انگریزی میں ریاضی سائنس فلسفہ غرض

چیدہ چیدہ علوم کا اصول عربی ہی سے خوشہ چینی کیا گیا ہے۔ اس بنا پر اگر یہ کہا جائے کہ علم عربی اور علم انگریزی میں ہمدرد اور ایک معمولی دریا کی نسبت ہے تو نامناسب نہوگا۔ انگریزی تعلیم کی نسبت ان کا یہ خیال ہے کہ ہم ہی مسلمان کو نہیں دیکھتے کہ انھوں نے سوال کے کہ زبان دانی میں ترقی کی ہو اور کوئی علمی ترقی یا اخلاقی ترقی نہیں کی ہے۔ ہم نے کسی انگریزی خان کو نہیں دیکھا کہ سائنس یا فلسفہ میں ترقی کی ہو۔ ہم نے کسی مسلمان کے متعلق نہیں سنا کہ اس نے علمی یا اخلاقی یا قومی ترقی کی ہو۔ لیکن باوجود عربی علم کی وسعت کے مجھے انہوں کے ساتھ ظاہر کرنا پڑا ہے کہ ابھی تک اس علم سے قوم نے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا۔ اس کا سبب سوائے اس کے اور کچھ نہیں ہے کہ عربی طلباء کا قصد اس علم سے یہ ہوتا ہے کہ صرف معمولی مذہبی واقفیت ہو جائے یا کچھ ایسی ذہنی ہو جائے جس سے دوسرے علم میں مثلاً طب وغیرہ میں مدد مل سکے۔ اس لیے مضمون نگار کی برائے ہے کہ عربی زبان دانی میں ترقی کرنی چاہیے اور ایسی قوت حاصل کرنی چاہیے کہ جس سے تمام کارروائی عربی زبان میں کر سکیں۔

دیگر مضامین خاص

تفسیر سورۃ التوحید - سید شمس اللہ قادری - یونیکل سادہ اور غلام سرور خان بی۔ ۲۔

الحجاب (بھوپال - دسمبر ۱۹۱۰ء)

اوصاف المرأة از سید ابوالحسن

- مضمون نگار نے مختصر یہ لکھا ہے کہ عورتوں کو مردوں پر فضیلت حاصل ہے۔ وہ چند دانشمندوں اور فلاسفوں کے اقوال دیتے ہیں مگر کسی کا نام نہیں بتایا ہے۔ وہ اقوال یہ ہیں :-
- (۱) عورت ایک دقیقہ میں ان امور کو دریافت کر لیتی ہے جسے مرد اپنی ساری حیات کے امتداد ہی گزارنے میں نہیں جان سکتا۔
- (۲) عورت تھوڑی دیر میں اس چیز کو حاصل کر سکتی ہے جو مرد کو شدت سعی کے ساتھ طویل عرصہ

نہیں ہوتی

- (۳) عورت صبح کے کھانے سے پہلے اس قدر کام کر لیتی ہے۔ جو مردن بھر میں نہیں کر سکتا۔
 (۴) عورت ایک پانی سے اتنا سرسبز جمع کر لیتی ہے جو مرد پچتر روپ سے جمع نہیں کر سکتا۔
 (۵) عورت مرغیوں کو داند دینے میں ایسا انصاف کرتی ہے کہ بڑے بڑے قانون دان جج جنگی تصانیف سے ضخیم تعزیرات میں اس قسم کا عدل نہیں کر سکتے۔
 (۶) عورت منستی الجوع ہے۔ کلمہ اخیر ہٹ۔ تحلیل انتہائی ہے۔ پوری آزادی ہے۔
 منتہای علو ہے دنیا کی آرایش ہے۔ دنیا کی تروتازگی کا باعث ہے۔ (اس جملے میں بعض فرقہ وگانا مطلب سمجھ میں نہیں آیا خاص کر منستی الجوع کا مطلب نہیں معلوم ہوتا کیا ہٹ)
- دیگر مضامین خاص

ہنستا ہوا نیمہ از رانہ بیگم۔ پر نہال اور اسکا استقلال از اڈیٹر۔

البیان (لکھنؤ محرم ۱۳۲۸ھ)

خلفا کا حج از سید سلیمان

خدیو مصر اور سلطان محمد کے حج سے راقم مضمون کو یہ خیال پیدا ہوا کہ خلفاء کے حج کے واقعات کی ایک مختصر تاریخ لکھیں چنانچہ انھوں نے حسب ذیل خلفاء کے حج کے حالات لکھے ہیں سرور عالم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قیام پنے کے دسویں سال خود حج کرایا۔ اس سے قبل آپ نے حضرت ابو بکرؓ کو اپنا قائم مقام کر کے بھیجا تھا۔ خلفاء راشدین میں سب نے اپنے اپنے زمانے میں حج کرائے۔ بحالت مجبوری اپنا قائم مقام مقرر فرماتے تھے۔ امیر معاویہؓ (۴۰ھ) عبد الملک (۷۵ھ)۔ ولید بن عبد الملک (۸۱ھ)۔ سلیمان بن عبد الملک (۸۶ھ) ہشام بن عبد الملک (۸۰ھ)۔ بنی امیہ کے ان خلفاء نے بذات خاص حج کرایا اور جس حج میں وہ خود نہ شریک ہو سکتے تھے اکثر اپنے شاہزادوں کو بھیجتے تھے۔

مردان الحمار کے بعد عباسیوں کا دور شروع ہوا۔ انہیں منسلک (۱۲۸۵ء - ۱۲۸۶ء - ۱۲۸۷ء - ۱۲۸۸ء - ۱۲۸۹ء) ہندی۔ (۱۲۹۰ء) - ہارون الرشید۔ (۱۲۹۱ء) اور اسکے بعد متواتر۔ نے حج کرانے۔ امین مامون متصم وغیرہ نے حج نہیں کرایا سب سے آخری خلیفہ جو صاحب حکم تھا اور جس نے حج کرایا وہ منتصر۔ (۱۲۹۲ء) تھا اسکے بعد خلافت نہ رہی اور اس کا صرف نام رہ گیا۔

دیگر مضامین قابل دید

دمدار ستارہ - عثمانی پارلیمنٹ و شاہی اسپتال

الغریز (آگرہ - فروری ۱۹۱۰ء)

سیلاب یکہ مکرمہ - از حاجی محمد اسلمیل خان -

شہر مکہ وادی میں آباد نہیں بلکہ چند پہاڑیوں پر بلند و پست آباد ہے اور حرم محترم ان سب پہاڑیوں کی جڑوں میں بنا ہوا ہے۔ پس جب کبھی بارش شہر مکہ کی بلند سمتوں کی ان پہاڑیوں پر ہوتی ہے جنکے پانی کے بہاؤ کا قدرتی راستہ حرم شریف کے پاس سے ہے تو وہاں ایک سیلاب آجایا کرتا ہے اور جبکہ بارش کچھ بھی نالند ہو تو مسجد شریف تک میں پانی گھس پڑتا ہے۔ ہر چند اسکی بہت بندشیں کی گئیں مگر اب تک کامیابی نہیں ہوئی۔ ایام جاہلیت کے سیلابوں کا حال سوائے سیل القارہ کے تاریخ میں بہت کم ملتا ہے اس سیلاب کے بعد قبیلہ بنی خزاع نے ایک چھوٹی سی دیوار حرم کے گرد بنادی تھی۔ البتہ ہجرت کے بعد جو سیلاب آئے ان کا ذکر کتب تواریخ میں پایا جاتا ہے۔ جن سیلابوں کا ذکر ہے وہ حسب ذیل ہیں :-

(۲) سیل ام نضیل ۱۱۸۵ھ (۲) سیل الحاف ۱۱۸۵ھ (۳) سیل عمر ابن عبدالغریز

۹۴ھ (۴) سیل ابوشاکر ۱۲۸۵ھ - (۵) سیل غیل ۱۲۸۵ھ (۶) سیل خنظلہ

۲۰۲ھ (۷) سیل ۲۰۸ھ (۸) ۲۵۳ھ - (۹) ۲۶۶ھ - (۱۰) ۳۳۳ھ

(۱۱) ۶۸۳۳ (۱۲) ۶۸۳۴ (۱۳) ۶۸۳۵ (۱۴) ۶۸۳۶ (۱۵) ۶۸۳۷
 ۶۸۳۸ (۱۶) ۶۸۳۹ (۱۷) ۶۸۴۰ (۱۸) ۶۸۴۱ (۱۹) ۶۸۴۲ (۲۰) ۶۸۴۳ (۲۱) ۶۸۴۴ (۲۲) ۶۸۴۵
 یہ آخری سیلاب ۵- ۱۹۱۰ء مطابق ۲۲ ذی الحجہ ۱۲۲۷ھ تک آیا۔

مضمون قابل دید

دُمدار تارہ۔

الندوہ (لکھنؤ-فروری ۱۹۱۰ء)

اس نمبر میں صرف ایک مضمون ہے، تزک جہانگیری اور جہانگیرؒ۔ یہ مضمون علامہ شبلی کا ہے۔ اس کتاب کی بناء پر مولانا نے ان خیالات کی تردید کی ہے جو عام طور پر جہانگیر کی بادہ پرستی اور غفلت کی نسبت پھیلی ہوئی ہیں۔ اس مضمون میں جہانگیر کی قدرت زبان اسکی جغرافیہ اور مورخانہ تحقیقات اسکا خاص لہجہ طبع و مخارج علم الحیوانات، مصوری، صنایع و صنعت گری، تحقیقات اشیاء، اسکا مذاق سپہ گری، اسکی جہانگیری، رعایا کی خبر گیری و دادرسی، اسکی پالیسی، ہندوؤں سے اسکی تعلقات، علماء و فقہاء کی قدرانی اس سب بابت اس کتاب سے اخذ کر کے کچھ نہ کچھ لکھا گیا ہے خود کتاب کی نسبت صاحب مضمون نے لکھا ہے کہ اس کتاب کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ وہ واقعات کا نہایت صحیح اور عیاں پر ہے اسکا ہر لفظ شہادت دیتا ہے کہ کتاب کا لکھنے والا کسی ائمہ میں کسی قسم کی رنگ آمیزی نہیں کرنا چاہتا۔ وہ حکمت علمی اور پالیٹکس کے فلسفے سے بالکل ناواقف ہے۔

صلائے عام (دہلی-فروری ۱۹۱۰ء)

اس سالے میں جبکہ مضامین ہوتے ہیں انہیں لطف زبان کا زیادہ لحاظ ہوتا ہے

اسوجہ سے اُنکا خلاصہ نہ ہو سکتا اور نہ مناسب ہے۔ ذیل میں دو مضامین کے اقتباس بے جلتے ہیں :-

زندگی بھی ایک معرکہ ہے

انسان کا پہلا نقشہ حیوانیت سے متعلق تھا اب انسانیت شروع ہوئی۔ اسکی زندگی کا دردِ دنیا کے لیے نیک فال ہے۔ اسکی زندگی طوفان مہی مگر طوفان بے تیزی نہیں۔ اسکی پریشانی میں پریشانی زلف یار کا لطف ہے۔ شروع میں تو اسنے محض حیوانیت سے کام لیا کہ طاقت۔ چالاکئی۔ مکر و فریب سے زندگی بسر کی۔ اسکے بعد آدمیت سے کام پڑا کہ رزاق مطلق سے

بنادان اُن چنان روزی رساند کہ دانا اندران حیران بساند

استدلال (امام فخر الدین رازی اور مولانا روم کا مکالمہ)

حضرت امام فخر الدین آخرین فرماتے ہیں کہ عقائد میں استدلال سے ڈرنا ایسا سمجھئے جیسا کہ اس لڑکے کا ڈر ناجودرخت کی چھال چھونے سے ڈرے کہ ایسا نہودرخت آپڑے۔ استدلال کی مثال چٹاق پتھر کی ہے جسکی ضرب سے آگ پیدا ہوتی ہے کہ ایک چیز دوسری چیز کی رگڑ سے پیدا ہوتی ہے۔ اسطرح یہ خوبی استدلال کی ہے جو انسان کے ذہن میں آگئی کہ اگر خدا سے محبت نہوئی تو انسان دنیا سے فانی کی محبت میں مشغول رہیگا۔ وجہ یہ ہے کہ انسان خالی نہیں رہ سکتا۔“

صحیفہ (حیدرآباد۔ دکن سے ۱۹۳۱ء فصلی)

ایک بوڑھا اور تین لڑکیاں از سید جلال -

اصمعی ایک بار اتفاقاً ایک جگہ جا پڑا۔ تین لڑکیوں نے اپنے اپنے اشعار کے متعلق اس سے محاکمہ حاکم اس نے سب سے چھوٹی لڑکی کے شعر کو پسند کیا۔

صبح بہار (میسور - جنوری فروری ۱۹۱۰ء)

ایک نئی موت لکھوارے میں از شاہ محمد زبیر ہاشمی - خط تعلق - از مولوی شید الدین احمد وکیل حیدر آباد -

کشمیری مگزین (لاہور - فروری ۱۹۱۰ء)

حالات خان بہادر خدابخش خان از اڈیٹر - کشمیری شاعر - از مولوی غلام احمد
دبیا میں بہشت کی سیر از ہاشمی جب علی -

تنویر الشرق (کلکتہ - فروری ۱۹۱۰ء)

آزادی نصیر از ہاشمی پایہ لال شاہ - اسی معلوم حقیقت کی طرف از سید محمد حسین جعفری -

زبان (دہلی - فروری ۱۹۱۰ء)

نرائن راؤ پیشوا کا قتل از پی - دی موبی - غذا از ڈاکٹر بی - کے متر
قسن او قدر از ہاشمی - یو بندر لال

اردوئے معلیٰ (علیگڑھ فروری ۱۹۱۰ء)

ذوق دہلوی از حسرت موہانی ! مشاہدت زمان از حسرت موہانی
سبیاں اور پالٹکس از اڈیٹر -

صحائف انگریزی

مسلم ریویو (الہ آباد۔ مارچ ۱۹۱۷ء)

پنجاب میں انارکرم اوسٹین از خیر خواہ صادق
ہندوستان میں بے درپے ایسے جرائم سرزد ہوئے ہیں جن سے ہر شخص کو نفرت ہے۔
لوگ یہ بھی ظاہر کرتے ہیں کہ وہ گورنمنٹ کے طرفدار ہیں مگر اب تک اس طرفداری کا اظہار صرف
اس صورت میں ہوا ہے کہ جب کسی ایسے جرم کی خبر آئی تو گون نے جیسے کہئے پر زور الفاظ میں چون
پاس کیے وہ فاداری کا یقین دلایا۔ اور پھر اسی مولیٰ بخیری میں پڑ رہے۔ اس طرح کی کارروائیوں
حقیقتاً کچھ فائدہ نہیں ہو سکتا اگر کم گورنمنٹ کے خیر خواہ ہیں تو ہمیں قطعی ثبوت اس امر کا دینا چاہیے
کہ ہم جو کچھ لیتے ہیں وہی ہمارے نہیں ہے۔ مضمون نگار کی رائے ہے کہ اس ثبوت کے دینے کا صرف
ایک طریقہ ہے کہ ”باغبانانہ مشہور سے نفرت کجائے اور اس طرح انکی آمدنی بند کر دی جائے۔ ہر شخص
عہد کرے کہ وہ گورنمنٹ کے خلاف کاغذات اور اخبارات ہرگز نہ خریدے گا باغبانانہ
تحریک کو خلاف مذہب سمجھے گا اور نوجوانوں کو اس نابالغ اثر میں آنے سے بچائیگا۔ اگر ہم سختی
سے اسکی پابندی کریں تو یقین ہے کہ یہ تمام خرابیاں معطل فرغ ہو جائیں“

اقب س کی تعریف نادیہ قائمہ بر نصیر الدین طوسی کا اعتراض از سید امین الدین یہ شراہٹ
مضمون نگار نے اس اعتراض کا ترجمہ انگریزی میں لکھا ہے اس انگریزی عبارت کا بلفظہ
ترجمہ یہاں ارج کیا جاتا ہے :-

اقلیدس نے زاویہ قائمہ کی یہ توفیق کی ہے کہ جب ایک خط مستقیم عموداً دوسرے خط
مستقیم پر دو برابر زاویے بنائے تو ہر ایک انہیں سے زاویہ قائمہ ہوگا۔ نصیر الدین کا اعتراض
یہ ہے کہ زاویہ قائمہ صرف خط مستقیم ہی سے نہیں بن سکتا بلکہ خط منحنی سے بھی بن سکتا ہے
یہ دعویٰ یوں ثابت کیا گیا ہے کہ

بابا جو نرٹ اور پرورش گاہ کی کیجانی تھی اسے وہم برستی قرار دیا گیا۔ اسوقت سالانہ ایک لاکھ چالیس ہزار گائینیں بچھو جاتی ہیں۔ اسکے علاوہ انکی آسٹین برابر ملک سے باہر بھی جا رہی ہیں۔ گورنمنٹ اس غرض کیلئے تھانوی دیتی ہے مگر نہ وہ کافی ہے اور نہ افزائش نسل کے مقصد کو پورا کرتی ہے کیونکہ کاشتکار اس طرح جو بیل خریدار نے ہیں اسے بجز بچہ ڈالتے ہیں۔ اسکے لیے ضرورت ہے کہ گھاس کی قیمت میں کاشتکار اور غیر کاشتکار کا بوزرق کیا جاتا ہے ورنہ کیا جائے۔ چراگا ہوگی جو نہیں گورنمنٹ نے قائم کی ہے انہیں متہدہ برکلی کر دیکھائے۔ جہاں مقامی طور پر گھاس کے صرف کی ضرورت ہو وہاں کی گھاس باہر نہ بھیجی جائے۔ قدیم زمانہ میں ہر گاؤں کے ساتھ ایک چراگاؤ ہوتی تھی خود گورنمنٹ کے کاغذات سے اسکا ثبوت ملتا ہے۔ چونکہ یہ زمین کسی خاص شخص کی ملکیت نہ تھی اسلئے گورنمنٹ نے اسے سرکاری زمین قرار دیدیا۔ یہ سخت غلطی ہوئی۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ اب گائون میں چراگاؤ نہیں ہیں۔

گورنمنٹ نے ہر چند یہ انتظام کیا ہے کہ افزائش نسل کے لیے خاص خاص مقامات پر گاہے اور ساندھائے جائیں مگر جب تک خود انہی وطن اس طرف توجہ نہ کرے مقصد کا حاصل ہونا مشکل ہے۔ اصل شدیدی یہی ہے کہ ان ذرائع آمدنی کو قائم رکھا جائے جو ملک کی جان ہیں۔ اور ظاہر ہے کہ اس ملک کی جان کاشتکاری ہے اور کاشتکاری بغیر عمدہ مویشی کے نہیں ہو سکتی۔

ہندوستان اور اصلاح تجارت از اسے مارگس ہنگ

چونکہ اسوقت لبرل گروہ دوبارہ برسر حکومت ہو گیا ہے اور وہ قطعاً آزاد تجارت کے حامی ہیں۔ اسلئے ممکن ہے کہ اصلاح تجارت کا مسئلہ کچھ دنوں کے لیے دب جائے مگر یہ مسئلہ زیادہ مدت کے لیے طوی نہیں ہو سکتا۔ ایسی صورت میں ہندوستان کے اہل الرائے اصحاب کیلئے یہ مسئلہ بہت اہم ہے کہ اگر انگلستان نے اپنی تجارتی پالیسی میں تغیر کیا تو ہندوستان پر اسکا کیا اثر پڑے گا۔ انگلستان میں تجارت کا سب سے بڑا مرکز لنکا شمار ہے اور انگلستان کے ہر دو پو لیٹکل فریق نے لنکا شاپر والوں کو یقین دلایا ہے کہ جو کچھ بھی ہو لنکا شاپر کے مال کی جو کچھت ہندوستان میں ہے اسے

نقصان نہیں پہنچے گا۔ کیا اس اعلان کے ساتھ ممکن ہے کہ ہندوستان معاملہ تجارت میں آزادانہ کارروائی کر سکے۔ کوئی اکثریت سے اکثریت بھی ایسا ہو گا جو یہ چاہتا ہو کہ انگلستان کے مقابلے میں غیر مالک کے مال کو ترجیح دے بجائے مگر اسکے ساتھ ہی کوئی عمدہ داسرکاری (جو ہندوستان اپنی ملک سمجھتے ہیں) بھی ایسا نہیں ہو گا جو یہ خیال رکھتا ہو کہ تجارت کے معاملے میں ہندوستان بالکل انگلستان کے تابع ہو اور خود اسکی راس پر کچھ لحاظ نہ کیا جائے۔

اکثر ممبرین کا یہ خیال ہے کہ اگر اصلاح تجارت کی جدید اصول کے مطابق ہندوستان مالک غیر کی اشیاء پر زیادہ ٹیکس عائد کر گیا تو وہ بھی اسکا عوض لین گے اور ہندوستان کی اشیاء پر مزید ٹیکس لگا دیں گے لارڈ کرزن جس زمانہ میں ہندوستان کے اکثریت تھے اُنکا بھی یہی خیال تھا مگر حقیقتاً ہندوستان کے لیے اس میں مطلق اندیشہ نہیں ہے کیونکہ ہندوستان سے اکثر عام اشیاء باہر جاتی ہیں جسے دوسرے ملک وائے مختلف صورتوں میں تیار کرتے ہیں۔ اگر وہ ان اشیاء پر ٹیکس بڑھا دیں گے تو یہ ٹیکس خود اپنے عاید ہو گا مگر کھنا یہ ہے کہ خود انگلستان کی بناؤ کرے گا کیا جس طرح ہندوستان کے کپڑے پر ٹیکس لگا دیا گیا ہے کہ منیچسٹر کو نقصان نہ ہو اس طرح یہ بھی ممکن ہے کہ انگلستان میں گیون پر ٹیکس لگا دیا جائے کہ ہندوستان کے کاشتکاروں کو مقابلے میں نقصان نہ ہو اس تمام بحث میں سب سے اہم یہی سوال ہے کہ ہندوستان کو اپنے تجارتی معاملات میں کمان تک اختیار دیا جائیگا۔ اگر ہندوستان کو مناسب آزادی دی گئی تو وہ یقیناً محدود تجارت کا حامی ہو گا اور اس میں انگلستان کے ساتھ خاص رعایت پیش نظر رکھے گا۔ ایک وقت آنے والا ہے کہ انکا شاپر کی سوئی تجارت کو امریکہ اور جاپان سے نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہوا سو وقت وہ خوشی بہ منظر کر دینا کہ ہندوستان انکا شاپر کے حال پر برائے ٹیکس عائد کر کے امریکہ اور جاپان کے مال پر سخت ٹیکس قائم کر دے۔ اگر اس طرح ہندوستان کی تجارت کو اس نصیب ہو تو تھوٹے دنوں میں ہر طرح کی صنعت ترقی کر جائیگی۔ بہت سی چیزیں باوجود مقابلے کے اس وقت بن رہی ہیں اور بہت سی چیزیں جیسے ٹرکی ٹوپی وغیرہ بہت آسانی سے بن سکتی ہیں۔

کونسل میں جو جدید اصلاحات ہوئے ہیں اور زمانہ کی جو رفتار گذشتہ چند برسوں میں رہی ہے اس کے لحاظ سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ اب وہ وقت نہیں رہا کہ انگلستان اور ہندوستان کے تجارتی تعلقات بلا لحاظ ہندوستان کی رے کے طے کر لیے جائیں یا نہ یہ اور بات ہے کہ یہ سمجھ لیا جائے کہ ہندوستان میں کوئی رے ہی نہیں ہے۔

ہندوستان یو یو (آباد فروری ۱۹۱۰ء)

ہندوستان میں پرس کی تاریخ

ہندوستان میں سب سے پہلا اخبار ہائی گزٹ کے نام سے ۲۹-جوری ۱۸۵۷ء کو جاری ہوا ایسٹ اینڈ ایکسپریس اخبارات کے سخت خلاف تھی اس زمانے میں اخبار نویس زیادہ تر انگریز ہوتے تھے اور ملازمان کمپنی بلا کسی قسم کی عدالتی کارروائی کے انھیں انگلستان بھیجتے تھے۔ ۱۸۵۷ء میں ایک نہایت معقول ہندو اخبار نویس سلک بلکھنامی بکمر گورنر جنرل ہندوستان سے نکال دیا گیا سنسکرت کا قاعدہ مارکویس آف سسٹنگ کے مقررہ تک جاری رہا انھوں نے اس مضموم طریقے کو موقوف کر دیا مگر قاعدہ اس کی جگہ جاری کیے وہ بجائے خود بہت سخت تھے۔ لارڈ ولیم شنگ نے اس میں کچھ ترمیمی کر دی۔ شنگ نے اپنے عارضی زمانہ گورنر جنرلی میں پرس کو پوری آزادی دیدی جس کا نتیجہ ہوا کہ وہ مستقل گورنر جنرل بن گئے۔ اس کے بعد پرس کی تعداد ۱۳- جون ۱۸۵۷ء کو پھر سلب ہوئی لارڈ کینگ نے کونسل کی ایک نشست میں یہ قانون پاس کیا قانون کا جقدر سخت ہونا ممکن تھا اس قدر یہ قانون سخت تھا۔ اس قانون میں ہندوستانی زبان اور انگریزی زبان کے اخبار و نمون فرق نہیں کیا گیا تھا۔ اینگلو انڈین لارڈ کینگ کی برطرفی کے لیے جو درخواست بھیجی تھی اس میں ایک جریہ بھی لکھی تھی کہ انکا مشاہدہ پرس ایکٹ سے یہ تھا کہ خیرین ولایت نہ پہنچے یا دین یہ قانون صرف ایک برس جاری رہا۔ اس کے بعد ۱۴- مارچ ۱۸۵۷ء کو پھر پرس پر چند قیدیں لگائی گئیں مگر انگریزی پرس اس سب سے رہے صرف ہندوستانی اخبارات کی

بندش کی گئی۔ اس قانون کو لارڈ لٹن نے کونسل کی ایک نشست میں پاس کیا اور سکریٹری اسٹیٹ (لارڈ سمبری) کی منظوری تیار پرنگائی تھی۔ اس عجلت پر بہت اعتراضات ہوتے اس زمانے میں ڈیوک آف کننگہم اس کے گورنر تھے اور انکی کوشش سے یہ قانون مدراس میں نہیں نافذ ہوا۔ سرار سکن پری اور سر ولیم میور نے بھی اپنے اعتراضات قلمبند کیے۔ لبرل پارٹی قائم ہونے کے بعد ہی لارڈ پرن نے ۱۹۱۶ء میں اس قانون کو منسوخ کر دیا۔ اب پھر ۱۹۱۶ء میں پرن کا قانون سخت کیا گیا ہے

دیگا مضامین قابل دید

سلطنت مغلیہ کی دلفریبیاں انہر و خسروی ہے کیل۔ گورنمنٹ اور پرنس ہندوستان میں

انڈین ورلڈ (جنوری - فروری ۱۹۱۶ء)

ہندوستان جدید

ہندوستان کی موجودہ حالت صرف چند الفاظ میں ظاہر کی جاسکتی ہے۔ ہندوستانی کہتے ہیں کہ ہم میں سے بہت سے انگریزوں کے برابر قابلیت رکھتے ہیں اور یہ کہ ہماری قوم کو انگریزی قوم کے برابر حقوق ملنا چاہیے۔ برخلاف اسکے انگریزی قوم کا خیال ہے کہ کالی اور بھوری اقوام سفید اقوام کے غلام ہیں مگر بھورا ہندوستان کسی قوم کا غلام ہونے سے انکار کرتا ہے اور وہ برابری کا دعویٰ دار ہے۔ ”نئے ہندوستان“ نے بچپن سے تیار نوخیز پر پڑا ہے کہ وہ اسی گوشت و خون سے بنا ہے جس سے سفید رنگ والے بنے ہیں۔ انگلستان میں اس نے دیکھ لیا کہ ”نئی نوع انسان کا مالک“ بھی نسل اور آدمی کے ایک آدمی ہے وہ خدائیں ہے جیسے وہ خود کو ہندوستان اور افریقہ میں ظاہر کرتا ہے۔ اس نے یہ بھی دیکھ لیا کہ مشرقی اقصیٰ میں ایک نوجوان نے (جسے سفید قوم میں نہیں شامل کر سکتے) سب کچھ کر دکھایا ہے۔ پس جدید ہندوستان خود کو انگریزوں کے برابر سمجھتا ہے۔ دوسری جانب انگریز اپنے کو ہندوستانیوں سے برتر سمجھتے ہیں اگرچہ اقبالی بحث کا موقع نہیں ہے

مکرو اتعات سے ظاہر ہے کہ یہ حیثیت مجموعی انگریزی قوم ہندوستانی قوم سے برتر ہے۔ جب چار کروڑ شخص تیس کروڑ پر حکومت کرتے ہیں تو یقیناً انہیں کچھ فوقیت ہے۔ یہ فوقیت محض حیوانی طاقت نہیں ہے۔

پس دونوں قوموں کے درمیان جو فرق ہے وہ کیونکر نہ ہو سکتا ہے؟ اس کا یہ علاج نہیں ہے کہ جاہ بیجا ہر انگریز کی مذمت کی جائے اور ہر ہندوستانی کی تعریف کی جائے ہماری قوم بہت بڑی ہے مگر اسکے ساتھ ہی بہت متعثر ہے۔ سب سے اول ہمیں اپنا قومی شیرازہ درست کرنا چاہیے بعد اُس کے عظیم انسان قوت کو ترتیب دینا اور اس سے کام لینا چاہیے۔ ہندوستانی ہر طرح کی تسمیتیں نازل ہیں سب سے سالانہ پابلس لاکھ آدمی مرتے ہیں۔ پس ایک گروہ کو ترقی حفظانِ محنت کی طرف توجہ کرنا چاہیے۔ ایک گروہ کو دماغی ترقی میں مشغول ہونا چاہیے۔ ایک گروہ کو روحانی ترقی ہی میں تنہک ہونا چاہیے۔ اپنی تہذیب کی طرف بھی ہمیں توجہ کرنا چاہیے۔ جو ان میں عمدہ باتیں ہیں انھیں قائم رکھنا چاہیے جو خراب ہیں انھیں ترک کرنا چاہیے۔ غرض کہ ہر چیز کے لیے ایک ترتیب اور ایک انتظام قائم کرنا ضروری ہے۔ اور اس میں ہر کو اپنی ساری قوت صرف کرنا چاہیے۔ یہی اصول ترقی کے ہیں۔

مصالحین قابلِ دید

تائینا ٹوبی اری۔ ایل۔ ڈی۔ باہ کا آخری ظہور کہاں ہوا۔

ماڈرن یو یو (کلکتہ - مارچ ۱۹۱۷ء)

سمرانی یورپ کے فنون برسلانوں کا اثر

یہ مضمون ایم گیسٹن نیشنل فرانسسین میں لکھا تھا۔ مٹر اس کے۔ کمار
سوامی نے اسے انگریزی میں ترجمہ کیا مضمون کا خلاصہ سب ذیل ہے۔

بنوادیہ کے نصف آخری زمانہ سے اسلام کا اثر یورپ میں پہونچنا شروع ہو گیا تھا

بنو امیہ کے سکے کھسکے روس اور پولینڈ میں پائے گئے ہیں بلکہ ڈنمارک اور سویڈن تک میں ملے ہیں۔ اسیر یا اور بابل کے جو فنون یونان میں پہونچے وہ بھی درحقیقت مسلمانوں ہی کے توسل سے پہونچے۔ رومی نقوش میں درخت، جانور وغیرہ کی تصاویر حطرح بنائی جاتی تھیں۔ وہ مسلمانوں ہی سے نقل کی گئی تھی خاصکر عقاب کی شکل حطرح بنائی گئی ہے وہ بخسہ بون سے لیا گیا ہے۔ ایران میں عربوں کے اثر سے ساسانیوں نے قدیم و جدید خیالات کو یکجا کر کے ایک جانور بنایا تھا جس میں شیر کے جسم پر سانپ کی دم اور پرندے کا سر و بازو لٹکائے تھے۔ یورپ میں بھی اسکا رواج ہو گیا۔ ناٹروڈیم کے دروازے پر کوئی حروف میں ایک کتبہ بھی لگا ہے، ایک اور گرجے میں انجمن حروف کے نقش بنائے گئے ہیں۔ اکثر مواقع پر یورپین صناعتیں عینہ مسلمانوں کے نقش و نگار کو نقل کیا ہے۔

نہ صرف تیرھویں اور چودھویں صدی میں اس قسم کی نقل کا پتہ چلتا ہے بلکہ سولہویں صدی میں بھی اسکا پتہ چلتا ہے حالانکہ سولہویں صدی میں قدیم یونانوں کے نقل کے شوق نے سب چیزوں کو دبا دیا تھا۔ سترھویں اور اٹھارھویں صدی میں چین کی صناعتی نے سب کو اپنی جانب متوجہ کر لیا اور اب تک اس جانب توجہ ہے، لیکن مسلمانوں کے فنون کے مطالعے کے لیے کیسے ہی بزدور الفاظ میں سفارش کیجائے وہ کافی نہیں ہے۔ انکے قواعد کی خوبیاں، تناسب کی سخت پابندی رنگ کی چمک دمک ایسی چیزیں ہیں جن میں زیبائش کی انتہا سے خوبی اور کمال موزونیت پائی جاتی ہے۔ انہیں ایسے بار آور تخم پوشیدہ ہیں کہ اگر اس ملک میں انکی پرورش کیجائے تو ہر طرح کا میاب ثابت ہونگے۔

جاپان میں گورنمنٹ زراعت کو کونکر ترقی دیتی ہے ادا میں۔ سی۔ با۔

جاپان میں زراعت ہمیشہ سے ملک کی بہت ہی اہم حرفت تسلیم کی گئی ہے۔ جاپان کے تمام بادشاہوں نے اس جانب غیر معمولی توجہ کی ہے۔ اسوقت جاپان کی دو تہائی آبادی زراعت پیشہ ہے۔ سترہم میں مالگدازی سے گورنمنٹ کو چھ کروڑ روپیہ سے زیادہ وصول ہوئے

مغربی اثر کے پہنچنے کے پہلے ہی وہاں زراعت کی حالت بہت اچھی تھی اور اجناس کا تنوع و تنوع طبعیوں سے اور بھی غیر معمولی ترقی ہو رہی ہے۔ گورنمنٹ نے اپنی پوری توجہ زراعت کو بجانب منعطف کر رکھی ہے۔ ترقی زراعت کے خیال سے گورنمنٹ نے جاگیر داری کا طریقہ موقوف کر دیا۔ ابتدائی جو شہر میں ۱۸۷۵ء میں کل زمین عام ملکیت کر دی گئی مگر بعد کو یہ تجربہ غلط ثابت ہوا اور ۱۸۷۵ء میں شخصی ملکیت قائم کی گئی۔ لیکن فرارین کے حقوق کافی طور پر محفوظ رکھے گئے۔ اس زمانے میں ترقی زراعت کے لیے ذراستی انجمنیں قائم ہونا شروع ہوئیں۔ ۱۸۸۹ء میں ان انجمنوں کا قانون شاہی پارلیمنٹ سے پاس ہوا اور پونے دو لاکھ تک گورنمنٹ کی جانب سے ان انجمنوں کو مدد دی جائیگی اجازت ہوئی ۱۸۹۳ء میں اس قسم کی چھیالیس انجمنیں تھیں جن کا خرچ ساڑھے ساڑھے لاکھ سے متجاوز تھا۔ جاپان میں ایک بڑی دقت یہ تھی کہ ہر ایک کسان کے مختلف کھیت مختلف مقامات پر تھے۔ ۱۹۱۰ء میں گورنمنٹ نے قانون تیار کر دیا کہ جہاں تک ممکن ہو کھیت اس طرح بدل دیے جائیں کہ ایک ایک خاندان کا کھیت ایک ایک جگہ ہو جائے۔ بہت تضرع اوقات جو سابق دستور سے ہوتی تھی وہ اس سے رفع ہو گئی۔ زراعی بینک اور کریڈٹ سوسائٹیاں بھی قائم کی گئی اور ۱۸۹۶ء میں شاہی پارلیمنٹ سے ان سوسائٹیوں کا قانون پاس کیا گیا۔ ان بنوں کی انتہا شرح سود وزیر خزانہ کے حکم سے مقرر ہوتی ہے۔ گورنمنٹ نے زرعی تعلیم کے لیے کالج قلم کیے ہیں جن کے تین بے مقرر کیے گئے ہیں۔

ان تمام امور کا نتیجہ یہ ہے کہ کاشتکاروں کو فی ایکڑ ڈھائی سو روپیہ سے زیادہ کی کھیت ہوتی ہے۔ اور بنوں ڈاکٹر انوکے اس قسم سے اسکی بااثر اور قلع زندگانی کفایت شعاری سے بہرہ ہوتی ہے۔ وہ اپنے لڑکوں کو اسکول میں تعلیم دلاتا ہے۔ اسکی بیوی اور لڑکیاں ناگہا کاتتی ہیں۔ دراصل کاشتکاروں کی یہ قناعت پسند اور خوشحال زندگی، قومیت کی ترقی اور ملک کی امن و امان کی ذمہ دار ہے۔

توپ اور توپچی از فریک ایچ شا

رسائل یورپ امریکہ کے خاص مضامین متعلق ہندوستان

(۱) قوتیں جو بھینچی کے پس پردہ کام کر رہی ہیں - از ملی - سی - ہال (نومبر ۱۹۱۰ء)

ریویو فروری ۱۹۱۰ء

(۲) قانون مطابج - از سر اینڈرو فریزر (نومبر ۱۹۱۰ء)

(۳) ہندوستان اور تجارت ایمون - از ڈی - اے - پارکر (اکتوبر ۱۹۱۰ء)

ریویو جنوری ۱۹۱۰ء

(۴) تلخ ہندوستان - از پی کناڈی (فروری ۱۹۱۰ء)

(۵) انتظام آئینی کا تجربہ - از سید امیر علی (نومبر ۱۹۱۰ء)

ماہ گذشتہ

(۱) ملکِ عظم نے محلِ سینٹ جیمس میں بارہ اور دو روزہ اور برآمد ہوئے۔ پہلی کارٹ کلکتہ منعقد کیا۔ مشہرہ برٹ گائیڈ اسٹن کو وائی کوٹ کا خطاب عطا کیا۔ ہوس آف کانسنٹ گورنمنٹ کے اختیار قرض میں ۳۳ ستمبر تک وسٹی۔ اوہیو میں سیلاب سے نقصان کثیر ہوا۔ تربت کے روسی بجٹ دار جنٹ نے کما کڈ لائی لاما کا فرسٹ دورہ دسی اتحاد کے لیے سینٹ یٹربرگ پنچے گا چینی گورنمنٹ نے بیان کیا کہ جو فروج بہت کو بھی گئی تھی وہ صرف چینی اقتدار قائم رکھنے کے لیے تھی۔ تربت کے اندونی انتظامات میں مداخلت کا ارادہ نہیں ہے۔ دلائی لاما برٹس حدود میں داخل ہو کر گورنمنٹ کے ہمان ہوئے۔ مائرس اور بیٹی کے سربراہ اور دہ تاجران شریچ اضافہ محصول کے خلاف گورنمنٹ میں ڈائریکٹ بھیجیں۔ سوبی عزیز مرزا صاحب سکریٹری لائیڈیا مسلم لیگ نے لیگ کا دفتر لکھنؤ میں کھولا۔ تارا ناتھ برجرم عائد کیا گیا کہ اسکے پاس بارہ سو کارٹوس

اور دو روزہ اور برآمد ہوئے۔ پہلی کارٹ کلکتہ منعقد کیا۔ مشہرہ برٹ گائیڈ اسٹن کو وائی کوٹ کا خطاب عطا کیا۔ ہوس آف کانسنٹ گورنمنٹ کے اختیار قرض میں ۳۳ ستمبر تک وسٹی۔ اوہیو میں سیلاب سے نقصان کثیر ہوا۔ تربت کے روسی بجٹ دار جنٹ نے کما کڈ لائی لاما کا فرسٹ دورہ دسی اتحاد کے لیے سینٹ یٹربرگ پنچے گا چینی گورنمنٹ نے بیان کیا کہ جو فروج بہت کو بھی گئی تھی وہ صرف چینی اقتدار قائم رکھنے کے لیے تھی۔ تربت کے اندونی انتظامات میں مداخلت کا ارادہ نہیں ہے۔ دلائی لاما برٹس حدود میں داخل ہو کر گورنمنٹ کے ہمان ہوئے۔ مائرس اور بیٹی کے سربراہ اور دہ تاجران شریچ اضافہ محصول کے خلاف گورنمنٹ میں ڈائریکٹ بھیجیں۔ سوبی عزیز مرزا صاحب سکریٹری لائیڈیا مسلم لیگ نے لیگ کا دفتر لکھنؤ میں کھولا۔ تارا ناتھ برجرم عائد کیا گیا کہ اسکے پاس بارہ سو کارٹوس

(۲) ممالک متحدہ امریکہ اور کناڈا کے درمیان ایک کانفرنس منعقد ہوئی (کناڈا نے امریکہ کے مقابلہ میں فرانس کو بعض رعایات دین تین) ترکی اور بلغاریہ کے سرحدی افواج میں متواتر تنازعات ہوئے۔ دلائی لاما دچنگلک میں مقیم ہے۔

(۳) ہاؤس آف کانسنٹ میں چار جدید ڈریٹسٹ کیلئے چار لاکھ سٹاون ہزار پونڈ منظور ہوئے امریکہ کے سینٹ میں راکفلر کے مخبرانہ کاموں کی بنا قائم کرنے کے لیے ایک بل پیش ہوا۔ سرایم۔ ایم بھاؤ نگر کی ڈاکٹر لال کا کے موریل کے لیے اپیل کیا نائب زیر ہند نے بیان کیا کہ لوہن کے قائم ہو جانے

وقت تک ہندوستانی مزدوروں کے معاملات کی تحقیقات ملتوی ہو گئی۔ روسی سفیر نے جینی گورنمنٹ کو اطلاع دی کہ ڈالائی لاما کی عزروں کو روس خاموشی سے نہیں دیکھ سکتا۔ کیونکہ ڈالائی لاما روس کے کثیر التعداد عابدہ کا مذہبی پیشوا ہے۔ چین کی طرف سے جواب دیا گیا کہ اس سے تبت کے مذہبی اور ملکی معاملات پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔ سر ڈوڈ گرس نے کہا کہ اس سفیر سے ہندوستان اور تبت کے تعلقات میں فرق پڑنے کا اندیشہ نہیں ہے۔ سابق بادشاہ بلجیم کی جائیداد کے متعلق بلجیم کے پارلیمنٹ میں مباحثہ ہوا۔

(۵) فلاڈلفیا میں ہر تال چوسی جیمین پمپٹر ہزار آدمیوں کا جم چھوڑ دیا۔ خیال ظاہر کیا گیا کہ چین سبب سے چاندی کی تجارت معتدل حالت میں قائم رہیگی یہاں تک کہ ہندوستان میں چاندی کی مانگ بڑھ جائے۔ ہمارا جہاں ابلی اگر کیٹیوٹنل مدراس کے ممبر مقرر ہوئے۔ مدراس یونیورسٹی

(۴) مسٹر الیکوٹ نے کہا کہ لارڈ کے ویٹو (اجازت منہج قوانین) کی تحریک کے پاس ہو جائے بعد بحث پیش ہوگا۔ انھوں نے یہ بھی کہا کہ گورنمنٹ اس تحریک کو قانون بنانے میں کامیاب نہوئی تو وہ استعفا دیدگی۔ شاہ یلناریہ سیلو (روس) سے روانہ ہوئے۔ روس نے چچا اگین ریلوے پر اعتراض کیا وہ تجویز کرتا ہے کہ جو ریل بنے وہ کلجان ارگا اور کیا چاسے گندے اور وہ اسمین شریک کرے گا۔ پرنس ولیم جہاز جو گم ہو گیا تھا اس کا کچھ تیانہ چلا۔ سوشلسٹ اور لبرل کی

(۶) برلن میں سوشلسٹ جلوس نکالنا چاہا۔ پولیس نے روکا۔ تیس زخمی ہوئے اور سو گرفتار ہوئے۔ لیکن دوسری جانب سے چالیس ہزار شخصوں کا جلوس پارلیمنٹ تک پہنچا اور پارلیمنٹ کی سیٹیں پھینک کر ہو کر ان کو مارنے

تقریریں کیں۔ پولیس کے لوگ بہت کم تھے۔ انکا نے حکم دیا کہ صنعتی تحقیقات ریاست میں کھلے قابو نہ چلا۔ سٹریمبر کو صابون کے مقدمہ لائبل اور نمائش ہمیشہ ہوا کرے۔

(۸) ملک معظّم نے پریسڈنٹ فرانس سے ملے وہ انھوں نے گلاسگو یونیورسٹی کو دیدیا۔ جرن میں تجویزی کی کہ قطب جنوبی کو ایک مہم بھی جائے سما لی لیبٹن میں ملانے برٹش کے دوست قیام عورت کو نہر ہوئی۔

کے تین ہزار اونٹ لوٹ لیے اور چالیس شخصوں کو قتل کر ڈالا۔ روس نے سٹیم کے قانون کو منع کر دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تیرہ سو یودیوں کو باندھ روس ہو نیکا استحقاق نہ باقی رہا۔

(۷) ملک معظّم پیرس میں آئے سٹریمبر نے اخراجات فوجی پارلیمنٹ میں پیش کیا۔ مارلی نے ایک کمیٹی مقرر کی جو مشرقی زبان کی تعلیم کے لیے ایک اسکول قائم کرنے پر غور کرے گی۔ پارلیمنٹ کے ممبروں نے ایک ڈیویشن کی مارلی نے جواب دیا کہ ہندوستان میں تحصیل تبا کو کی کمی وہ وعدہ نہیں کر سکتے۔ دو سو ٹن ربر فروخت کے لیے پیش کیا گیا۔ اوٹڈل اور اریا کے مابین

(۱۰) انگلستان کے نئے بھٹ میں ایک کور ریل کو صدمہ پہونچا نئی کوشش کی گئی۔ سکرٹری آف اسٹنٹ نے منظور کر لیا کہ ڈاک اور تار کے حسابات کا دفتر ایک کر دیا جائے۔ ہمارا جہٹیلہ

فرانک کانگو کی طبی امداد کے لیے دئے۔ فرانس

(۱۱) سر اڈورڈ گرس نے ہاؤس آف کامنس میں کہا کہ جب تک کانگولن کی رپورٹ ترقی نہ پیش ہوگی، وہ الحاق کانگو کا اعتراف نہیں کریں گے۔ انگلشیہ کی اپیل میں ہاوان پندرہ کر دیا گیا۔ کلکتہ ہائی کورٹ نے طے کیا کہ جدید قانون کے مطابق جب تک مقدمہ عبث ٹریٹ کی عدالت میں پیش ہے، جج ضمانت پر رہا کرینکا مجاز نہیں ہے۔

(۱۲) پنجاب لیجسلیٹو کونسل کا جلسہ ہوا۔ کلکتہ یونیورسٹی کا جلسہ کانوڈکیشن ہوا۔ وائسرائے بحیثیت چنسلر صدر نشین تھے سٹریٹس پارٹنٹ عارضی طور پر چیف کورٹ برما کے اوپنیشن جج مقرر ہوئے لفٹ گورنر صوبجات متحدہ نے سر دسی گھاٹ اور نو لکھنور و یالا کا بنیادی پنہر (لکھنؤ میں) رکھا۔ ڈھائی لاکھ کلکتہ میں وائسرائے نے۔ اور وائسرائے نے ملاقات باز دید کی۔ شام کو پرائیوٹ ملاقات ہوئی۔

(۱۳) لارڈ روفریری نے اپنا رزلویشن اصلاح ہاؤس آف لارڈ کے متعلق پیش کیا۔ (۱۰) سر کریم بہائی ابراہیم نے سٹمس چار لاکھ روپیہ بمبئی گورنمنٹ کو بغرض تعلیم صنعت اور مسلمان طلباء کو سائنس کی تعلیم کے وظائف دینے کے لیے سپرد کیا۔ لاہور کے مقدمات سٹین مین ایڈیٹر سواراج (دالہ آباد) کو پانچ برس کی قید عبور درایے شور کا حکم ہوا۔ ڈاکٹر لیوگر (لیڈر کیمپبج شلسٹ پارٹی) کا انتقال

ہندوستانی طالب علم دنیا کی راؤ ساوا کار لندن میں گورنمنٹ ہند کے تارکے موجب گرفتار کیا گیا۔ ضمانت نامہ منظور ہوئی۔ مشرقی بنگال آسام کی کونسل ڈاکہ میں منعقد ہوئی۔ ڈاکر لیوگر کا بیڑہ اٹھا۔ شہنشاہ اسٹریٹریک تھے۔

(۱۵) جرمن کی پارلیمنٹ میں ایک رزلویشن پاس ہو کر شاہی جینرل پارلیمنٹ کا جواب دہ قرار دیا جائے۔

(۱۶) سر ایف۔ لیوگرڈ (گورنر آبادی) نے ہانگ کانگ یونیورسٹی کا سنگ بنیاد رکھا اس موقع پر سر ہر فرجی فوجی ماڈی کو نائب کا خطاب دیا گیا۔

(۱۷) لالہ لاجپت رائے لاہور سے روانہ انگلستان چلے۔ محمود جرنیل نے سرحد پر پھر سوشل پیس کی۔ ملاپادندہ بھی شریک ہے اور اسی کی تحریک سے سرحد پر پھر چھاپہ مارا گیا۔

(۱۸) ملا وجہ برد ڈاچھڑ ماہ کیلئے جاپان کناڈا اور ممالک متحدہ امریکہ کی سیر کو روانہ ہوتے سٹریڈلیو۔ ایل گریہمن پنجاب ایوان تجارت میں بی بی کونسل کے ممبر مقرر ہوئے۔ حیدر آباد سندھ میں کیسٹرو پر رام لال کے قتل کا جرم ثابت ہو گیا۔

کیا گیا۔ پوسٹ مارٹم سے ظاہر ہوا کہ مقتول کی تلی سمولی حالت سے پارگوئے زیادہ تھی۔ مجرم ضمانت پر رہا ہوا۔ شہنشاہ کے لیول لیڈرونی یادگار میں برلن میں پچاس ہزار آدمیوں نے خوشی منائی۔

(۱۹) پریسڈنٹ ٹیفٹ نے وزیر کناڈا مسٹر فیلڈنگ سے الباقی بین ملنے کی درخواست کی تاکہ معاملات تجارتی طے ہو جائیں روس کے اخبارات نے یہ ظاہر کیا کہ وہ کوئی قطعی امید ڈلائی لاما کو نہیں لا سکتے۔ لاریبہ کے کسانوں نے ہنگامہ کر دیا اور ایک ریل گاڑی پر اینٹ تیر پھینکے۔ فرانس اور امریکہ کے تجارتی معاملات خوشگوار طریقے سے طے ہو گئے۔

ڈیو ماین بہ دوران مباحثہ سخت استری پھیل گئی۔ چھ سو شلٹ ممبر خارج کیے گئے۔ پریسڈنٹ استعفا دیا چین کے ممبران کمیشن فوجی۔ جاپان۔ امریکہ اور پورب کوروانہ ہوئے۔ منڈلے سے جو ڈیپوٹیشن گوتم بدھ کے آثار لینے کے لیے آیا تھا اسے وائسرائے نے مجبور دگی تمام ممبران کونسل وائسٹاف و دیگر معززین گورنمنٹ ہوس کلکتہ میں وہ آثار حوالہ کیے۔ شام کو گورنمنٹ گورنر بریامع ڈیپوٹیشن کے کلکتہ سے رانگوان روانہ ہو گئے۔

(۲۰) بنگلور کے قریب ریل گاڑی پڑی سے
اٹ گئی انیس اشخاص زخمی ہوئے۔ لانسٹ
انسپیکشن (انجین و فادار) کا جلسہ قلعہ کلا سکڑن
ہوا۔ مین بارہ سوا اشخاص شریک تھے طے پایا کہ راجہ
روسا اور یوزمندو ستانی اور بورو وین اپریل کے جلسہ
الآباد میں منعقد کیا جائے۔ یوگا ناتھ کلکتہ میں شائع
ہوا پولیس نے روزانہ اخبار ایک کے دفتر کی کڑی

(۲۱) کچنر موریل فنڈ کمیٹی نے طے کیا کہ لارڈ
کچنر کا مجسمہ کلکتہ کے میدان میں نصب کیا جائے۔
ناؤس آف لارڈ نے بلا اختلاف لارڈ روزبری کی
تحریک پاس کر دی۔ ڈاکٹر وان میتھ میں ہالوگ شاہ
و کٹرانا توں سے طے کے لیے روم ہوئے۔ بنگری

(۲۲) کچنر موریل فنڈ کمیٹی نے طے کیا کہ لارڈ
کچنر کا مجسمہ کلکتہ کے میدان میں نصب کیا جائے۔
ناؤس آف لارڈ نے بلا اختلاف لارڈ روزبری کی
تحریک پاس کر دی۔ ڈاکٹر وان میتھ میں ہالوگ شاہ
و کٹرانا توں سے طے کے لیے روم ہوئے۔ بنگری

(۲۳) گورنر جنرل کی کونسل میں ایک میل
اس غرض سے پیش کیا کہ گورنر جنرل کو اختیار دیا
جائے کہ وہ جب چاہیں مزدور دن کا کسی ملک کو
جاندار وک دین۔

(۲۴) ہیک مین ششمین میں جو دس شرائط
طے پائی تھیں انہیں پارلیمنٹ فرانس نے منظور
کر لیا۔ کوہ اٹنا چار نئے مقامات سے تشفی
کرنا ہو۔

(۲۵) سینر لوزی کو اٹلی کی وزارت
ترتیب دینے کا کام سپرد ہوا۔ فرانس میں برٹش
کی پیشن منظور ہو گئی۔ تجنیہ کیا جاتا ہے کچنر
سے نوے لاکھ روپیہ تک صرف ہو گا۔

(۲۶) کوہ اٹنا کے چودہ مقامات سے لاوا
نکلا ہے۔ امریکہ میں چین افغانستان

بھوٹان نیپال - جوہور عمان و غیرہ کو اقل پائل
 کی فہرست میں شامل کیا گیا - چین بن جدید فتح کی
 دو بٹالین نے بناوٹ کر دی شاہ پٹر (سرویا) قاہرہ یونیورسٹی میں لکچر دیا شاہ سرویا ماسکو پہنچ
 روس کو روانہ ہوئے - نکال کونسل کا جلسہ ہوا - گئے - امرتسر میں سکھ ایجوکیشنل کانفرنس کا جلسہ
 پشاور میں امن رہا - سردار گوگے سنگھ آئی - سی
 ایس کا انتقال ہو گیا سالانہ محمدین ایجوکیشنل
 کانفرنس (مدارس) بہر بنجا ملی میں زیر صدارت
 پرنس ارکاٹ منعقد ہوئی ہنرمانس آغا خان
 بمبئی اتھلٹان روانہ ہوئے اینگلو انڈین
 کانفرنس آباد میں منعقد ہوئی دوسرا اجلاس ۲۸
 کو ہوا - ندوۃ العلماء کا سالانہ جلسہ ملی میں پرنس
 صادق الملک حکیم علی خان منعقد ہوا - ۲۸ کو بھی
 جلسے میں پرنس برصدا کا خاں عبدالرحیم شاہ
 پرنس کا گھر میں چوتھا سالانہ اجلاس منعقد ہوا - ۲۸
 بھی جلسہ ہوا پرنس میں ان شیعہ کا جلسہ ہوا
 جنرل بلخلاق زیر صدارت مولانا ناصر حسین صاحب منعقد
 ہوا - علیگڑھ کالج میں اولڈ باؤڈرز ہوا
 (۲۶) بدھ کے آئدرنگون سے سٹڈنٹ
 روانہ ہوئے - دوسری (ملک ہنگری)
 بن ایکٹ کے کمرے میں آگ لگ گئی جس میں چار سو
 آدمی جل کر مر گئے اور سوزی ہوئے - سوئڈن
 کے بیحد بیگم کی ایک لڑکی ہوئی ڈاکٹر وان بٹہ
 میں مالوگ روم سے روانہ ہوئے مشہور روزنٹ
 قاہرہ یونیورسٹی میں لکچر دیا شاہ سرویا ماسکو پہنچ
 گئے - امرتسر میں سکھ ایجوکیشنل کانفرنس کا جلسہ
 منعقد ہوا -
 (۲۸) مدراس مسلم لیگ کا جلسہ زیر صدارت
 پرنس آف ارکاٹ مدراس میں منعقد ہوا - کوہ
 اثنا سے پھر آتش فشاں شروع ہوئی -
 (۲۹) مشہور اسکول نے ہاؤس آف کانسل اور
 ہاؤس آف لارڈ کے تعلقات پر رپورٹ پیش
 کیا - بہت سی تربیتی جیٹس ہوئیں - شاہ و ملکہ
 بخاریہ قسطنطنیہ سے روانہ ہوئے - سلطان
 سعید علیہ اور وزیرا کے سفیرین پر انجین رخصت کیا
 منیلا میں دو جاپانی بھرت جاسوسی گرفتار ہوئے
 اسپرل کونسل کا اجلاس اسٹینٹ کلکتہ میں
 منعقد ہوا اور بحث پر مباحثہ ہوا - وائسرائے
 اور ممبر وکٹافونو لیا گیا - اخبار سواراھہ کے
 ایڈیٹر کو آباد میں دس دن س کے لیے عبور دریا
 شوکا حکم ہوا - کاسک کے مقدمہ قتل میں
 بیٹی کی عدالت خاص نے تین شخصوں کو چھانسی
 کاتین کو دو گم لجنس عبور دریائے شور کا ایک کو

دو برس قید سخت کا حکم دیا۔ کانپور کے ایک پڑے کاٹم کر دی۔ کلکتہ میں پولیس نے تلاشی لی دو
کے کارخانے میں آگ لگ گئی۔
روانور اور کارنوس برآمد ہوئے۔ تین
(۳۳) پارلیمنٹ میں وزیر اعظم کی تجویز پر چینی اور ایک عورت گرفتار ہوئے۔ بالوسرند
پر زور مباحثہ ہوا۔ شہنشاہ سلک کا انتقال ہو گیا ناتھ وغیرہ کے دستخط سے ایک اعلان انارکرم کے
اسپر بل کونسل کا جلسہ کلکتہ میں ہوا۔ بجٹ پر ہمیشہ انسداد کے نسبت شائع ہوا۔ دائرے کلکتہ
ختم ہونے کے بعد دائرے نے تقریر کی اور سے روانہ ہوئے۔ رنگوان میں ایک فوجی
کونسل کو الوداع کہا۔
(۳۱) سینئر وزیر نے نئی وزارت اٹلی میں ڈاکٹر کی رائے ہے کہ چاء میں زہر دیا گیا ہے۔

تنباکو کی کشتی

تیار کردہ

کارخانہ اعلیٰ تنباکو گورکھپور

مسلمہ طور پر تمام ہندوستان کے تنباکو سے بہتر اور خوش کیفیت ہے۔ اس کارخانے میں تنباکو طبعی طریق سے تیار کیا جاتا ہے، زہر ملا مادہ بالکل باقی نہیں رہتا۔ کوئی زہریلی یا سخت چیز نہیں ملائی جاتی، آپ ایک بار اس کا امتحان کیجیے پھر آپ کو خود ہی اندازہ ہو جائیگا۔

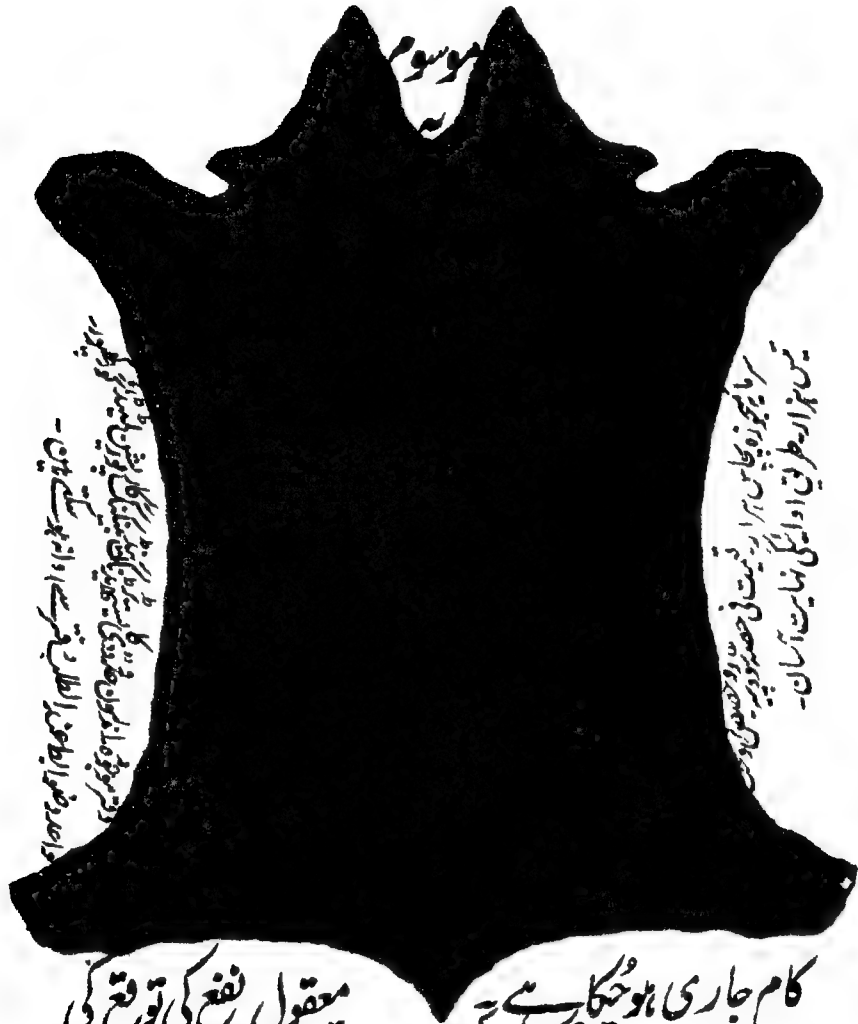
اقسام ذیل کے تنباکو ہر وقت تیار رہتے ہیں

| | | |
|-----------------------------|------------------------------------|------------|
| نمبر ۱۔ فی روپیہ ایک سیر۔ | دورسا۔ نمبر ۱۔۔۔ فی روپیہ چار سیر۔ | خمیرہ کٹنل |
| نمبر ۲۔ فی روپیہ ڈیڑھ سیر۔ | خوشبودار۔۔۔ فی روپیہ پانچ سیر۔ | " |
| نمبر ۳۔ فی روپیہ ڈھائی سیر۔ | خالص کڑوا۔۔۔ فی روپیہ سات سیر۔ | " |

اسکے علاوہ اور بھی ہر قیمت کا تنباکو تیار ہو سکتا ہے، محصول ڈاک وغیرہ ذمہ خریدار ہو گا، چھتائی اللہ قیمت پیشگی آنا چاہئے، ورنہ مال نہ ردانہ ہوگا۔

منیجر کارخانہ اعلیٰ تنباکو گورکھپور

موسوم



یہ ہزار طریق ادائیگی نہایت آسان۔
 سرمایہ جو پچاس ہزار قیمت فی حصہ دوسروں کو ملے

دوسرے جو بڑے مالداروں حصہ داری سے حصہ لیں گے اور ان کو
 دوا صد و رضا بطور الطاف سے ادا نہ ہوسکتے ہیں۔

کام جاری ہو چکا ہے۔ معقول نفع کی توقع کی
 جاتی ہے۔ جلد شرکت کیجیے ورنہ وقت بھل جائے گا۔

محمد نثار الدینی اے
 فقور کہن نے مطبع دارالاشاعت دہلی لکھنؤ میں چھاپ کر شائع کیا۔



آئندہ نمبر میں شاہ سابق و شاہ حال کے
مفصل حالات درج ہوں گے۔
مئی و جون کے نمبر ایک ساتھ شائع ہوں گے۔

مہنگی و سبب

علامہ طارق شہنشاہ

لسان العزیز

جلد مئی و جون ۱۹۱۰ء نمبر ۳ و ۴

فہرست مضامین

| صفحہ اول | صفحہ دوم |
|---------------------------------|-----------------------|
| ولی سے قبل کے شعراء اُردو۔ ۱۱۷ | انتخاب کلام انشا۔ ۱۱۷ |
| محنت اور ذہانت۔ ۱۲۵ | عطر سخن۔ ۱۱۹ |
| تبت کی گزشتہ و موجودہ حالت۔ ۱۳۱ | خلاصۃ الرسائل۔ ۱۲۸ |
| جنگ کی آئندہ حالت۔ ۱۴۱ | طلسمِ الفت۔ ۱۴۴ |
| قدیم مصری تمدن کی اصل۔ ۱۵۴ | ماہ گذشتہ۔ ۱۷۷ |

تنباکوی خوردنی

کا
قدیم معتبر اور مشہو کارخانہ

اقسام ذیل کا خوشبودار عمدہ، نفیس تنباکو تیار ہوتا ہے،

زردہ تنباکو

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| قسم اول مشکلی - فی سیر... ۱۵ | قسم سوم، مشکلی - فی سیر... ۱۰ |
| قسم دوم - - - - - ۱۵ | قسم چارم - - - - - ۱۰ |

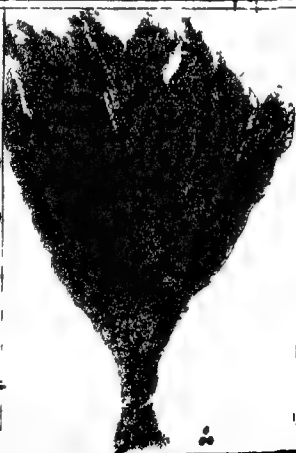
قسم پنجم، زعفرانی - فی سیر... ۱۰

گولی تنباکو

| |
|--------------------------------|
| قسم اول، مشکلی - فی تولہ... ۱۵ |
| قسم دوم، - - - - - ۱۰ |
| قسم سوم، - - - - - ۱۰ |
| قسم چارم، - - - - - ۱۰ |
| قسم پنجم، - - - - - ۱۰ |

قوم تنباکو

| |
|--------------------------------|
| قسم اول، مشکلی - فی تولہ... ۱۵ |
| قسم دوم، - - - - - ۱۰ |
| قسم سوم، - - - - - ۱۰ |
| قسم چارم، زعفرانی - - - ۱۰ |
| قسم پنجم، - - - - - ۱۰ |



احمد حسین دلداری سین تاجر تنباکوی خوردنی چوک، کھنؤ

کلکتہ کے نامی ڈاکٹر ایس کے برمن کی بنائی ہوئی مشہور دوا

اسے دوڑ جلد دوڑ

جیسے بنے ڈاکٹر برمن کا عرق کا فورے آؤ

جب کسی کو ہیفہ ہوتا ہے اسے گھڑین ایسی پکارا جاتی ہے۔ اور گھڑی ایسی کہتے ہیں کہ اگر پہلے ہی سے تھوڑا سوچو تو یہ تکلیف کیون اٹھانے پڑے۔ کیون نہیں ایک شیشی عرق کا فورے کی لیکر گھڑین ڈال دیتے ہو۔ یہ اصلی عرق کا فورے چھبیس برس سے مشہور اور تجربہ کی ہوئی ہیفہ کی انمول دوا ہے جو کبھی دست پٹ کا درد اور دھڑکنے کیلئے اسیر کا اثر رکھتی ہے۔ قیمت فی شیشی (دھڑکنے) - حصول ڈاک ایک شیشی سے چار شیشی کے (دھڑکنے)

عرق پو دینہ

ہر ایک بال بچہ مارکو پے دوا گھڑین کھانا پیتے یہ عرق دلائی ہوئی دینہ کی ہر مینو سے بنایا گیا ہے اسکا رنگ بھی مثل شیشی کے ہزاروں شیشیوں کی تازہ پتو کے اندر ہوتی ہے۔ یہ عرق ڈاکٹر برمن کی صلح سے دلائی ہے۔ ماسی دوا فریوٹن بنایا ہے۔ اس کے لیے نہایت مفید دوا ہے۔ پٹ کا درد اور دھڑکنے کا درد۔ ہر مینو سے تازہ پتو کا کم ہر مینو سے تازہ پتو کی علامتیں جلد دوڑ جاتی ہیں گو کہ پو دینہ کے لیے اس شیشی کو دوا کے طور پر قیمت فی شیشی (دھڑکنے) - حصول ڈاک (دھڑکنے) -

پیرمنٹ کا شیل

پٹ کا درد۔ ہضمی اور بچہ کے مفاد میں ایک بہت مشہور دوا ہے۔ یہ پیرمنٹ مارکو پے سے بنایا جاتا ہے اور دلائی ہے۔ پیرمنٹ سے یہ کبھی تھوڑا مفید ہے۔ اس پیرمنٹ میں تازہ پتو کا شیل اور ایک لی ہر مینو سے تازہ پتو کا شیل چار آنہ چھلنے فی شیشی دیتے ہیں۔ قیمت فی شیشی (دھڑکنے) - حصول ڈاک ایک شیشی سے چار شیشی کے (دھڑکنے)

کلور و ڈاکٹن

یہ اکثر بزرگی میں سندھ خاکی دوا۔ ماسی درد اور تھوڑا دھڑکنے سے ہوا میں مالک دوا کے استعمال کے لیے بہت ہوتی ہے۔ اس سال کے دست پٹ میں پیرمنٹ کا شیل اور ایک لی ہر مینو سے تازہ پتو کا شیل چار آنہ چھلنے فی شیشی دیتے ہیں۔ قیمت فی شیشی (دھڑکنے) - حصول ڈاک ایک شیشی سے چار شیشی کے (دھڑکنے)

المشقر ڈاکٹر ایس کے برمن نمبر ۶۰ مارا چند دت اسٹریٹ کلکتہ

اصلی دوا کا فورے

اصلی دوا کا فورے

اصلی دوا کا فورے

اصلی دوا کا فورے

ادب

بابت جون ۱۹۱۷ء

ادب اردو کی خصوصیات کا ایک ہر لغزیزہ تصویر ماہرہ سالہ جو اردو زبان کی ہر سوسائٹی میں مقبول ہے۔

فہرست تصاویر

(۱) شہنشاہ جارج چہارم و ملکہ میری دیم اقبالہ (گین)

(۲) مولانا اشرفی مرحوم۔ (۳) مادر مہربان ملک لکھنؤ دام ظلہا۔ (۴) تاج محل کی پچاس کاری۔

(۵) رگما گد اور سوہنی۔ (۶) غار اجنٹا۔ (۷) شہنشاہ مرحوم کا تابوت۔ (۸) دنیا سے مریخ۔

فہرست مضامین

- ۱۔ تمدن ہندو شمس الہ آباد کی عظیم الشان یادگار۔
- ۲۔ تاج محل کی پچاس کاری۔
- ۳۔ رگما گد اور سوہنی۔
- ۴۔ غار اجنٹا۔
- ۵۔ شہنشاہ مرحوم کا تابوت۔
- ۶۔ دنیا سے مریخ۔
- ۷۔ شہنشاہ جارج چہارم و ملکہ میری دیم اقبالہ۔
- ۸۔ مادر مہربان ملک لکھنؤ دام ظلہا۔
- ۹۔ مولانا اشرفی مرحوم۔
- ۱۰۔ شمس الہ آباد کی عظیم الشان یادگار۔
- ۱۱۔ تاج محل کی پچاس کاری۔
- ۱۲۔ رگما گد اور سوہنی۔
- ۱۳۔ غار اجنٹا۔
- ۱۴۔ شہنشاہ مرحوم کا تابوت۔
- ۱۵۔ دنیا سے مریخ۔
- ۱۶۔ شہنشاہ جارج چہارم و ملکہ میری دیم اقبالہ۔
- ۱۷۔ مادر مہربان ملک لکھنؤ دام ظلہا۔
- ۱۸۔ مولانا اشرفی مرحوم۔
- ۱۹۔ شمس الہ آباد کی عظیم الشان یادگار۔
- ۲۰۔ تاج محل کی پچاس کاری۔
- ۲۱۔ رگما گد اور سوہنی۔
- ۲۲۔ غار اجنٹا۔
- ۲۳۔ شہنشاہ مرحوم کا تابوت۔
- ۲۴۔ دنیا سے مریخ۔
- ۲۵۔ شہنشاہ جارج چہارم و ملکہ میری دیم اقبالہ۔
- ۲۶۔ مادر مہربان ملک لکھنؤ دام ظلہا۔
- ۲۷۔ مولانا اشرفی مرحوم۔
- ۲۸۔ شمس الہ آباد کی عظیم الشان یادگار۔
- ۲۹۔ تاج محل کی پچاس کاری۔
- ۳۰۔ رگما گد اور سوہنی۔
- ۳۱۔ غار اجنٹا۔
- ۳۲۔ شہنشاہ مرحوم کا تابوت۔
- ۳۳۔ دنیا سے مریخ۔
- ۳۴۔ شہنشاہ جارج چہارم و ملکہ میری دیم اقبالہ۔
- ۳۵۔ مادر مہربان ملک لکھنؤ دام ظلہا۔
- ۳۶۔ مولانا اشرفی مرحوم۔
- ۳۷۔ شمس الہ آباد کی عظیم الشان یادگار۔
- ۳۸۔ تاج محل کی پچاس کاری۔
- ۳۹۔ رگما گد اور سوہنی۔
- ۴۰۔ غار اجنٹا۔
- ۴۱۔ شہنشاہ مرحوم کا تابوت۔
- ۴۲۔ دنیا سے مریخ۔
- ۴۳۔ شہنشاہ جارج چہارم و ملکہ میری دیم اقبالہ۔
- ۴۴۔ مادر مہربان ملک لکھنؤ دام ظلہا۔
- ۴۵۔ مولانا اشرفی مرحوم۔
- ۴۶۔ شمس الہ آباد کی عظیم الشان یادگار۔
- ۴۷۔ تاج محل کی پچاس کاری۔
- ۴۸۔ رگما گد اور سوہنی۔
- ۴۹۔ غار اجنٹا۔
- ۵۰۔ شہنشاہ مرحوم کا تابوت۔
- ۵۱۔ دنیا سے مریخ۔
- ۵۲۔ شہنشاہ جارج چہارم و ملکہ میری دیم اقبالہ۔
- ۵۳۔ مادر مہربان ملک لکھنؤ دام ظلہا۔
- ۵۴۔ مولانا اشرفی مرحوم۔
- ۵۵۔ شمس الہ آباد کی عظیم الشان یادگار۔
- ۵۶۔ تاج محل کی پچاس کاری۔
- ۵۷۔ رگما گد اور سوہنی۔
- ۵۸۔ غار اجنٹا۔
- ۵۹۔ شہنشاہ مرحوم کا تابوت۔
- ۶۰۔ دنیا سے مریخ۔
- ۶۱۔ شہنشاہ جارج چہارم و ملکہ میری دیم اقبالہ۔
- ۶۲۔ مادر مہربان ملک لکھنؤ دام ظلہا۔
- ۶۳۔ مولانا اشرفی مرحوم۔
- ۶۴۔ شمس الہ آباد کی عظیم الشان یادگار۔
- ۶۵۔ تاج محل کی پچاس کاری۔
- ۶۶۔ رگما گد اور سوہنی۔
- ۶۷۔ غار اجنٹا۔
- ۶۸۔ شہنشاہ مرحوم کا تابوت۔
- ۶۹۔ دنیا سے مریخ۔
- ۷۰۔ شہنشاہ جارج چہارم و ملکہ میری دیم اقبالہ۔
- ۷۱۔ مادر مہربان ملک لکھنؤ دام ظلہا۔
- ۷۲۔ مولانا اشرفی مرحوم۔
- ۷۳۔ شمس الہ آباد کی عظیم الشان یادگار۔
- ۷۴۔ تاج محل کی پچاس کاری۔
- ۷۵۔ رگما گد اور سوہنی۔
- ۷۶۔ غار اجنٹا۔
- ۷۷۔ شہنشاہ مرحوم کا تابوت۔
- ۷۸۔ دنیا سے مریخ۔
- ۷۹۔ شہنشاہ جارج چہارم و ملکہ میری دیم اقبالہ۔
- ۸۰۔ مادر مہربان ملک لکھنؤ دام ظلہا۔
- ۸۱۔ مولانا اشرفی مرحوم۔
- ۸۲۔ شمس الہ آباد کی عظیم الشان یادگار۔
- ۸۳۔ تاج محل کی پچاس کاری۔
- ۸۴۔ رگما گد اور سوہنی۔
- ۸۵۔ غار اجنٹا۔
- ۸۶۔ شہنشاہ مرحوم کا تابوت۔
- ۸۷۔ دنیا سے مریخ۔
- ۸۸۔ شہنشاہ جارج چہارم و ملکہ میری دیم اقبالہ۔
- ۸۹۔ مادر مہربان ملک لکھنؤ دام ظلہا۔
- ۹۰۔ مولانا اشرفی مرحوم۔
- ۹۱۔ شمس الہ آباد کی عظیم الشان یادگار۔
- ۹۲۔ تاج محل کی پچاس کاری۔
- ۹۳۔ رگما گد اور سوہنی۔
- ۹۴۔ غار اجنٹا۔
- ۹۵۔ شہنشاہ مرحوم کا تابوت۔
- ۹۶۔ دنیا سے مریخ۔
- ۹۷۔ شہنشاہ جارج چہارم و ملکہ میری دیم اقبالہ۔
- ۹۸۔ مادر مہربان ملک لکھنؤ دام ظلہا۔
- ۹۹۔ مولانا اشرفی مرحوم۔
- ۱۰۰۔ شمس الہ آباد کی عظیم الشان یادگار۔

زمانہ

اُردو کا بہترین بالقصور سالہ جسکے حجم مضامین بقصا ویر لکھائی چھپائی کی تمام ملک میں ہوم پر

صفحات ۱۱۰۔ فہرست زمانہ مئی ۱۹۱۳ء تصاویر ۱۴

تصاویر
شاہنشاہِ ہند و ہندو مت زمانہ پویشی ملک معظم ہمد شیر خواری ملک معظم یونیورسٹی میں۔
ملک معظم ہمد سال واد سال۔ شاہ آجہانی کاشا ہانہ لباس۔ موشوہ پارمینٹ کا قتلح۔
شہامی دیانند سرستی۔ ولایتی لام۔ آرتھیل سروٹھل داس تھکرے۔ آرتھیل مشہد ہو لکر۔
عکس خطامولانا آزاد ہوم ملک معظم معمولی لباس میں۔ فاندان شاہی۔

- ۱۔ آریہ سماج اور پائیکس۔ عزت رائے۔۔۔۔۔
- ۲۔ سودا۔ از قاضی لکھنوی۔۔۔۔۔
- ۳۔ سیر و ریش۔ (۲)۔۔۔۔۔
- ۴۔ کنوینشن کٹی جوس۔ از بدہ سنج دہوی۔۔۔۔۔
- ۵۔ ملک معظم شاہنشاہِ ہند و ہند۔ مضمت۔۔۔۔۔
- ۶۔ شاہ آید و ردا آجہانی۔ از قاضی عزز الدین احمد ایٹ۔۔۔۔۔
- ۷۔ یو۔ ایم۔ آرس۔ ایس۔۔۔۔۔
- ۸۔ نالہ غم از منشی کندن لال صاحب شریہار پوری۔
- ۹۔ گلاب۔ از منشی درگاساے صاحب سرورہاں آبادی۔
- ۱۰۔ کلام اکبر از خان بہادر سید اکبر حسین صاحب اکبر۔
- ۱۱۔ اشعار از پندت برج رائن صاحب چک بست۔
- ۱۲۔ رفت از زمانہ۔۔۔۔۔
- ۱۳۔ تصاویر مئی۔۔۔۔۔

جنوری (تصاویر ۱۶، حجم ۹ صفحات) فروزی (تصاویر ۱۶، حجم ۹ صفحات) کا کوئی پرچہ نہیں بچا۔
شائقین۔ درخواست خریداری بنام منیجر زمانہ کانپور کے پاس جلد بھیجیں

اشتہار ہوم ڈیپارٹمنٹ گورنمنٹ ہند پبلک نمبر ۱۶۹۲

مقام شملہ۔ مورخہ ۲۲۔ مئی ۱۹۳۱ عیسوی

اعلیٰ حضرت اقدس بادشاہ انگلستان اور قیصر ہندوستان نے پیغام مندرجہ ذیل ہندوستان کے ہمارے جگن اور راجگان اور
نوابان اور ایلیان ریاستہا اور روس اور باشندگان کو ارسال فرمایا ہے۔

ہمارے جگن اور راجگان اور نوابان اور ایلیان ریاستہا اور باشندگان ہندوستان۔ ہمارے عزیز و مہاجرین کی بر خرم اور ناگمانی و قحط
کے باعث ہم چشیت ایک عظیم نشان اور قومی خاندان کے وارث ہوئے تھے نشین ملتے ہیں۔ چشیت بادشاہ اور قیصر ہوئے ہم ہمارے جگن
اور راجگان اور نوابان اور ایلیان ریاستہا اور اپنی سلطنت ہندوستان کے تمام باشندگان کو سلام بھیجتے ہیں۔ بعد ازاں ہم تمام اتوام
اور طبقات اور مذاہب مختلف ہندوستان کا دلی شکر ادا کرتے ہیں اس مؤثر اور کثیر وفاداری اور دوستی کے لئے جو انھوں نے اس
موقع پر تاج سلطنت اور صاحبان تاج کی نسبت ظاہر کی ہو۔ علیا حضرت کلہ و گورامہ جو نے جب شہنشاہ عیسوی میں زمام سلطنت
ہندوستان کو اپنے دست مبارک میں لیا تھا تو اپنی رعایائے ہندوستان اور ایلیان ریاستہا کو خطاب فرمایا تھا اور اُسے فرزند گرامی نے
جو ہمارے والد محترم اور محبوب تھے اُسکے پچاس سال بعد اُس واقعہ عظیم کی یادگار میں دوبارہ آپ کو خطاب فرمایا تھا۔ یہ خطابات سلطنت شہنشاہی
کے مقاصد اور ہمارے خدو واد کے نشاۃ ہیں اور اپنے تمام سلطنت میں ہم نہایت دیانت سے انھیں مقاصد کے پابند رہیں گے۔ اعلیٰ حضرت
مرحوم کی فرمائش سے اور انھیں کی مثال پر عمل کر کے ہم اپنی سال قبل اپنی ملکہ محترمہ کے ساتھ ہندوستان کو تشریف لے گئے تھے۔ اس
موقع پر جنے بڑی بڑی سلطنتوں سے جسکا تواریخ میں ذکر ہے اور اس تمدن کی یادگاروں سے جو ہمارے تمدن سے زیادہ قدیم ہیں اور وہ
قدیمی کے آداب و رسوم سے اور ایلیان ریاستہا ہندوستان اور ان ممالک وسیع کے شہروں اور قصبوں اور دیہات اور باشندگان
سے ذاتی واقفیت حاصل کی تھی۔ اور اس عجیب سفر کے نہایت مؤثر حسیات اور محبت انگین واقعات کبھی ہماری یاد سے کم ہمارے
نہیں ہو سکتے۔ اُن اور عظیمہ و بڑھدین کی انجام دہی ہمارے ذمہ ہوگی انکو آپ کی بافا اور باہمت ہمارا ہی پروراجھا ہو اور انکو
یقین ہو کہ ہندوستان کی ہیسوی میں جو ہمیشہ ہمارے مد نظر رہی ہم آپ سے پوری امداد کی توقع رکھ سکتے ہیں۔

حسب احکم عالی جناب نواب گورنر جنرل ہمارا اجلاس کو نسل

ملے۔ ارل

قائم مقام سیکریٹری گورنمنٹ۔

مضروبانِ نجم اہم اقبال کی آئینہ ماہِ علم و حصولِ نصفِ قیمت کی عیادت

گنجِ ثنائیگان۔ دنیا بھر کی سلطنتوں کے سونے چاندی تانبے کے سکے۔ دو جلد کامل۔ عام

تاج و نشان۔ دنیا بھر کی سلطنتوں کے تاج و نشان۔ مار کے۔ پھر پرے نوگرام وغیرہ کی تصویر و حال۔ عام

دستار و کلاہ۔ نام۔ نیا کے مختلف قسم کی ٹوپی۔ پگڑی۔ خود کتوپ۔ شلہ وغیرہ کا حال و تصاویر۔ ۸

مخزن الفوائد۔ دنیا بھر کے اوزان۔ مقابر۔ پیمانے۔ سکون کے حالات و تصاویر سیکڑوں ضروری اور مفید سنتیں ترکیبیں

قائدہ کی یاد دہانی۔ دوسرے ملکوں کے اوزان وغیرہ کا مقابلہ معہ نقشہ و تصاویر دو جلد کامل۔ سے

تاریخ اودھ۔ چار جلد نواب برہان الملک سعادت خان کے عہد سے واجد علی شاہ تک مفصل حالات، تاریخ، نایاب کتب کا انتخاب

سہ فوٹو کی تصویریں دو جلد تیار ہیں۔ لوگ گوشت بھی اسکی قدر چکی ہے۔ فی جلد۔ عام

مصلح الادب۔ پند و حکمت کے گوہر معنی نیرسہ ابدانے کا ترجمہ اردو جو سات زبانوں میں ترجمہ ہو چکا ہے۔ ۸

کثر الطفر۔ تین سونایب طفرے ایک ایک صفحہ کلان پر قابل دید و باعثِ برکت۔ ۱۲۔ انیسویں صدی کی ناول کی پہلی کتاب

عدد التاریخ۔ لاکھوں تاریخی نام۔ الفاظ۔ فقرات۔ محاورات۔ آیات۔ حدیث۔ ضرب النثال وغیرہ۔ عام

حسن الاذکار۔ عرشِ پاک کی سوانح عمری مع کرامات۔ احوال۔ خوارق عادات و حسب نسب وغیرہ۔ ۱۲

تذکرۃ السلوک۔ فلسفہ اور حکمت کوئے ہوئے صورت کی نایاب درختی ضخیم کتاب قابل دید۔ پھر سوانح خاندانِ اہل علم ان کی عام

مشائخ العلوم شرح مثنوی مولانا روم علیہ السلام عام نظم۔ دو دفعہ نو نکات کی شرح جلد اول۔ قیمت۔ عام

بحر الغرائب۔ طریقہ ہائے جفریہ اکابرین و اساتذہ خدادادی کے خواص شرح مفصل مرجع ہے۔ ۸

خیابانِ نجم۔ ان اساتذہ کے سوانح و کلام جنکے کلام کا اگر دی میں بھی ترجمہ ہو چکا ہے۔ ۸

تاریخ العلماء۔ اس میں ۹۰ قطعات تاریخ وصال بزرگان دین و اولیائے کرام قابل دید و مرجع ہیں۔ عام

۲۷ بزرگان دین کا فوٹو۔ ایک گروپ میں علیہ علیہ و سہرا ایک کے نام کے قابل برکت و قابل عزت۔ عام

فوتو فرامین۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مع ہر شرح خط کوئی نہ مختلف قسم کی ڈھالی روپیہ۔ عام

سوانح امیرِ کامل۔ دو جلد کامل موسوم بہ ترک امیری۔ عام رسالہ مجموعہ سود و صفت و معرفت کے وغیرہ کے لئے اس میں شامل ہیں۔ پھر

اخبارِ نیر اعظم۔ ۳۰ سال کا بڑا مذہب۔ آزاد گوشت کا وفادار۔ رعایا کا جان نثار و مفت مالانہ للعلم۔ پیشگی۔

المشتر۔ منیر عظیم۔ یک انجیسی۔ یو۔ پی۔ مراد آباد وکیل کھنڈ

معذرت

سخت افسوس کے ساتھ کہتا ہوں کہ ابھی پرچے کے چند نمبر بھی شائع نہیں ہوئے اور مجھے اپنے معاونین سے معافی کا غائب گار ہونا پڑا لیکن جب میں ان مواقع پر خیال کرتا ہوں جو بے دریغ پیش آتے رہتے تو اپنی جگہ پر بخیرین ناگزیر سمجھتا ہوں۔ لیکن ان وقتوں کا رفع کرنا میرا ہی فرض تھا اور اگرچہ میں نے تمام مکان کو کشش کی ادھر کر رہا ہوں لیکن پھر بھی اپنا قصور تسلیم کرتا اور معافی چاہتا ہوں۔

گفتہ نگار وہ عذری آریں

لیکن اس کے ساتھ ہی اگر معاونین رسالہ سے میں یہ عرض کر دوں تو بیجا نہ ہوگا کہ کوئی پرچہ اپنی حالت ہر اعتبار سے درست نہیں کر سکتا جب تک اسکی اشاعت کافی نہ ہو، اور تو وسیع اشاعت کا بار کس قدر معاونین رسالہ پر بھی پڑنا چاہیے۔

تجربے نے بتا دیا کہ پرچے کے وقت پر شائع کرنے کے لئے خود پرچے کا پرس ہونا ضروری ہو، اور یہ اسی وقت ممکن ہو کہ آمدنی قیام پرس کی اجازت دے۔ اگرچہ پرس کا ہوا قطعی ضمانت اس امر کی نہیں ہے کہ پرچہ وقت ہی پر نکلیا جائیگا مگر پھر بھی دوسری جگہ چھپوانے کے بہ نسبت زیادہ جلد چھپ سکے گا۔

مفتی نے ایک موقع پر لکھا ہے۔

اذا کان مدح فالنسب المقدم اكل فضیح قال شعراً متمم
مدح کے قبل معاملات عشق کا ذکر ضروری ہو گا یا یہ لازم ہو کہ ہر شاعر فضیح قید عشق میں مبتلا ہو، لیکن اگر مستثنیٰ کو لیتھو پرس سے سابقہ پڑا ہو تا تو بلا شک۔ وہ یہ کہنا کہ مدح کے قبل معذرت ضروری ہو گا کیونکہ شعرا کیلئے لادہ جو کہ وہ اہل ان مطبع کے قید میں گرفتار ہوں۔

تین پرچوں کی چھپائی کیلئے پانچ چھ پرس کا تجربہ کیا مگر کسی سے بھی کام نہ چلا نہیں معلوم ابھی یہ وقت کہ تک باقی رہیگی۔

بہر حال آج پرچے کی پہلی جلد ختم کی جاتی ہو۔ اس وقت تک چار نمبر و نمبر ۳۵۲ صفحے شائع ہوئے ہیں چار سو صفحے پورا کر کے ۴۰۰ صفحوں کی کمی ہو۔ یہ صفحے شاہی حالات کیلئے مخصوص کئے گئے تھے مگر بعض ناگزیر وجوہ سے وہ حالات اس نمبر میں شامل نہ ہو سکے۔ انتظار میں اور زیادہ دیر ہوتی اس وجہ سے یہ نمبر روانہ کیا جاتا ہو اور وہ حالات بطور ضمیمہ کے جدا گانہ بھیجے جائیں گے۔
امید ہے کہ معاندین پرچے کی ترقی میں ہر طرح امداد فرمائیں گے تاکہ آئندہ نمبر لمبا مضامین زیادہ دلچسپ ہو سکے اور وقت پر شائع ہوں۔

ط
اد

نوٹ۔ مصری تمدن پر مضمون ہے وہ میری عدم موجودگی میں طبع ہوا اور اس میں کسی قدر غلطی ہو گئی۔ تصاویر پر حسب ذیل عبارت لکھنا چاہیئے۔

صفحہ ۱۵۳۔ راکس ثانی۔

صفحہ ۱۵۴۔ تحقیق کائنات کی تشبیہ۔

صفحہ ۱۵۹۔ منکلت جو عمارت پر بنے ہوئے ہیں۔

صفحہ ۱۶۰۔ (دائیں جانب) مصری ٹوپی (بائیں جانب) یہ تصویر ایسی چھپ گئی ہے اس کو الٹ کر دیکھنے سے ایک چہرہ مع ٹوپی کے معلوم ہو گا۔

صفحہ ۱۶۱ (دائیں جانب) ابولہبونی امریکی۔ (بائیں جانب) ابولہبونی مصری۔

۱۷۔ جولائی نمبر کی قیمت صرف ۴ روپے رکھی گئی ہو۔ اس غرض سے کہ لوگ اس کا نمونہ ملاحظہ کریں۔ اگر معاندین اپنے احباب کو ترغیب دین تو یہ بہتر حرکت قرار میں چھوٹا لگایا ہو بہت سے ہاتھوں میں پہنچ جائے۔

شعراے اردو

وئی سے پہلے گزرے ہیں

قلمبہ

طبقہ دوم - شعراے قطب شاہیہ

سلطنت قطب شاہیہ دکن کے وسط میں تھی اور تلنگانہ کا تمام ملک اس کے حیطہ اقتدار میں تھا۔ اسکا بانی قطب الملک سلطان قلی ہمران کے قریب سعد آباد میں پیدا ہوا۔ پیر قلی جو سلطان قلی کا دادا ہو علاقہ آذربائیجان کا حاکم تھا ۱۵۲۸ء میں جب اسکا انتقال ہو گیا تو اسکا بیٹا اویس قلی تخت نشین ہوا۔ اس زمانہ میں دیار بکر میں امیر یعقوب بیگ سر حکومت تھا۔ اسکو اویس قلی اور اس کے خاندان کے ساتھ سخت دشمنی تھی اس لئے اویس قلی نے اپنے بڑے کے سلطان قلی کو اپنے بھائی اندر قلی کے ہمراہ ہندوستان بھیج دیا تاکہ دشمن کی شمشیر سے محفوظ رہے۔ اندر قلی اپنے بھتیجے سلطان قلی کو لیکر سلطان محمود شاہ بہمنی (۱۵۱۸ء - ۱۵۵۰ء) کے عہد میں احمد آباد بیدر میں آیا اور بادشاہ اور امرا وغیرہ سے ملکر عراق چلا گیا۔ لیکن محمود شاہ نے سلطان قلی کو جانے نہ دیا اور اپنے پاس رکھ لیا۔ سلطان قلی بہمنی اُمران میں شامل ہو گیا۔ بادشاہ نے اسکو ۱۵۳۹ء میں گوکنڈھ اور درنگل کا حوالہ دار مقرر کیا سولہ سال تک مطیع و فرمان بردار رہا۔ محمود شاہ کے انتقال سے جب سلطنت بہمنیہ ضعیف ہو گئی تو تمام صوبہ داروں کی طرح اسنے بھی دربار بہمنی سے سرکشی اختیار کی اور گوکنڈھ کو اپنا مستقر قرار

دیگر تلنگانہ کا خود مختار بادشاہ ہو گیا۔ اسکے مرنے پر ۹۵۹ھ میں اسکائیٹا جمشید قلی تخت نشین ہوا۔
اسکو فارسی شاعری سے بڑی دلچسپی تھی ملا محمد بشریت اسکے دربار کا ملک الشعراء تھا۔ ۹۵۹ھ میں
انتقال کیا جس کے بعد ابراہیم قلی دارلث تخت قرار پایا۔ یہ ذی علم بادشاہ تھا اسکے عہد میں
گوگندہ میں کثرت سے اہل فضل و کمال جمع ہو گئے تھے، حدیقۃ العالم میں تحریر ہوئی، در سفر و
حضر ہموارہ اہل فضل و ہنر در خدمت میں بودند و در مجلس ہمایون بباحثہ علوم دینی پرداختہ تحقیق
مسائل یقینی شرائط اہتمام بجائی آوردند۔

ابراہیم کے بعد ۹۵۹ھ میں سلطان محمد قلی کو بادشاہت ملی۔ محمد قلی باپ کی طرح ذی علم
ارباب کمال کا جو ہر شناس اور خوش بیان شاعر تھا۔ زبان اردو میں شعر خوب کہتا تھا۔ نواب
قطب الملک نے اسکا دیوان مرتب کیا جو حسین آدھ سے زیادہ اردو کلام ہیاتی حصہ میں
فارسی کے غزلیات اور قصائد ہیں۔ میر محمد مومن استرآبادی جو نہایت مشہور و معروف عالم کلام
ہیں اسکے دربار میں وکیل السلطنت کے عہدہ پر مقرر تھے ۹۶۲ھ میں محمد قلی کا انتقال ہوا۔
اسکے بعد سلطان محمد قطب شاہ نے جلوس کیا یہ بادشاہ بڑا زبردست عالم تھا کہ ایسی لیاقت کا بادشاہ
شاہان قطب شاہیہ میں نہیں ہوا۔ اسکو سیر و تفریح کا بے حد شوق تھا جس کتاب کو مطالعہ
کرتا اسکے مصنف کے حالات کا بجا سے انتخاب کر کے خاتمہ پر قلم بند کر دیتا اور کتاب کے مضمون
پر اس خوبی سے رائے دیتا کہ کتاب اور مصنف کے تمام حالات عیاں ہو جاتے۔ شاعر بھی
اچھا تھا نلیل اللہ سلطان مخلص کرتا تھا اسنے ملا محمد عبدالحکیم عالم آرائے عباسی کے طرز پر
نہایت فصیح و بلیغ فارسی میں عبارت مسجع و مرصع سلاطین قطب شاہیہ کی نہایت ضخیم
تاریخ لکھوائی جو ۹۶۳ھ میں فوت ہوا۔ اسکے بعد عبداللہ قطب شاہ حکمران ہوا۔ یہ بادشاہ
ارباب کمال کا بڑا قدردان اور علم و ہنر کا سرپرست تھا۔ علامہ شمس الدین ابن خاتون
جو مشاہیر عالم میں شمار ہوتے ہیں۔ اسکے دربار میں سفارت و پیشوائی کی خدمت پر مامور تھے
سہ فرست کتب میو صفحہ ۱۷۹۔

مراۃ الصفا عالمگیری مین تحریر ہو۔ بادشاہے بود عادل و باذل و سخی و مشہور و دانشمند و قدر شایستہ
ارباب ہنر و در عہد آن شہر یار علم و فضل از ہر دیار و بدار السلطنت حیدر آباد آورند و ہنرمندان
عالم در آن مجتمع گشتند و چندین کتب در سالما مثل برہان قاطع کہ در تحقیق لغت فارسی بدیظیر است
بنام نامی او تصنیف و تالیف نمود و مارب خود فائز گردیدند۔

عبداللہ قطب شاہ کو اردو زبان سے بہت دلچسپی تھی جسکے سبب اسکے دربار میں کثرت
سے اردو شاعر جمع ہو گئے تھے لیکن انہیں ملا خواصی اور ابن نشاطی قابل ذکر گزرے ہیں سلطنت
قطب شاہی کے آخری فرمانروا سلطان ابوالحسن تانا شاہ (سنہ ۱۰۹۹ھ) کو اپنے خسر سلطان
عبداللہ سے زیادہ زبان اردو سے رغبت تھی اور شعرائے اردو کو کے ساتھ خوب مراعات کے
ساتھ پیش آتا تھا۔ اسنے زبان اردو میں کئی کتابیں تالیف و تصنیف کرائی ہیں مغربہ انکے سنوی
ملہ پیکر اور قصہ رضوان شاہ اور روح افزا قابل ذکر ہیں۔

شاہ راجہ حسینی جو سلطان ابوالحسن کے مرشد تھے اور گوگنڈھ میں رہتے تھے انکے ایک
مرید نے سنہ ۱۱۰۰ھ میں ایک سنوی لکھی حسین بہرام و گل اندام کا قصہ مذکور ہو اور اسکو اپنے مرشد کے
نام سے نام زد کیا اسکا پہلا شعر یہ ہے۔

اکی بجن کا مجھے تاب دے مری حیب کے تیغ کو آب دے

ملا نوری

نوری تخلص۔ سراج الدین نام۔ گوگنڈھ وطن سلطان محمد قلی (سنہ ۱۰۸۰ھ - ۱۱۲۰ھ)
کے محاصرے دربار اکبری کے ملک اشعر ملا فیضی کے ساتھ انکی گہری دوستی تھی سلطان ابوالحسن
تانا شاہ کے وزیر مرزا مظفر کے لڑکے کی تالیفی پر مدت تک مامور رہے۔ قدیم شعرائے اردو میں
سنہ ۱۱۰۰ھ کتب ٹیپو صفحہ ۱۷۹۔ سنہ ۱۱۰۰ھ کتب تنو صفحہ ۱۷۹۔ جس میں گیارہ سلا شعر ہیں۔ ۱۔
سنہ ۱۱۰۰ھ ملا نوری کے حالات گارڈی ناسی کی تاریخ زبان اردو میں دیکھو اور انسائیکلو پیڈیا راجا کو سکھ ہندوستانی میں دیکھو

نہایت بلند پایہ شاعر ہوئے ہیں۔ بد فیسر گارسن دی ٹاسی نے لکھا ہے کہ امیر خسرو کے بعد
 اردو میں ان سے بڑھ کر کوئی بزرگ شاعر نہیں ہوا۔ آج انکا کلام مفقود ہے۔ میر حسن دہلوی نے
 اپنے تذکرے میں ایک شعر نقل کیا ہے جو آدھا فارسی اور آدھا اردو ہے وہ یہ ہے ۵
 ہر کس کہ خیانت کند البتہ ترسد بیچارہ نوری نہ کرے ہی نہ ڈلے ہے
 قدرت انہر شوق کی طبقات الشعراء میں ایک شعر یہ ہے ۵
 کس در کہوں جاؤں کہان مجھ دل پہ پھل بچھڑاوت ہے
 ایک باٹ کے ہو گئے سجن یاں جی بارہ باٹ ہے

غواصی

غواصی حیدر آباد کا باشندہ تھا سلطان عبداللہ قطب شاہ (۹۳۵ھ - ۹۷۳ھ) کے
 ایام حکمرانی میں گذرا ہے۔ لافصرنی نے اپنی مثنوی گلشن عشق میں اس کے شعر و سخن کی خوب تعریف کی ہے۔
 ”غواصی نے اپنی تصنیفات سے دو کتابیں چھوڑی ہیں۔
 (۱) ضیائے بخشی کے طوطی نامہ کا منظوم ترجمہ۔ طوطی نامہ نثر میں تھا اسکو اس طرح نظم کیا کہ
 ایک مصرعہ فارسی اور ایک مصرعہ اردو تھا۔

(۲) شہزادہ سیف الملوک اور ملکہ بیچہ اجمال کا فسانہ۔

آخر الذکر کتاب کا ایک نسخہ ہمارے پاس موجود ہے جو ۹۳۵ھ کا لکھا ہوا ہے اور اس میں
 ۲۱۴۲ بیت ہیں یہ مثنوی ۹۳۵ھ میں تصنیف ہوئی ہے مصنف نے خاتمہ میں تاج کا اس طرح
 ذکر کیا ہے۔

ہیں اکہزار اور ستاویں میں یا ختم یہ نظم دن تیس ہیں
 ہلا شعر یہ ہے۔

اگلی جگت کا اگلی سوتون کرن ہارجم بادشاہی سوتون
خاتمہ اس شعر پر ہوا۔

مبارک اچھو شاہ کون یومام بحق محمد علیہ السلام
میر حسن دہلوی شاہ نے اپنے تذکرہ میں ملاغوسی کا ذکر کیا جو وہ لکھتے ہیں۔
”غواصی مخلص در وقت جہانگیر بادشاہ (۱۵۷۰ء تا ۱۶۰۵ء) بود طوطی نامہ بخشی را نظم
نمودہ است بزبان قدیم نصف فارسی و نصفی ہندی بطور کہانی سرسری دیدہ بودم شعر آن
نظم یاد نیست۔“

انتخاب کلام

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| جہان کی جو بادل کے ہیں کر کر اب | تیری افح کے ہیں دامن کے تھاٹ |
| اچھی تیرے دربار کے پہاڑ سب | چھڑی دار تھجہ دار کے جھار سب |
| جو بارہ اماں ہیں اُن پر سلام | سوارہ سلح دار تیرے مام |
| تیری بادشاہی کو کچھ انت نہیں | تیرے ملک میں غیر کونیت نہیں |
| چند زمین تھیں چند ناکار تھیں | سولج تین کرم دھو تین پہاڑ تھیں |
| ہریان کر رکھیا دن زمین سات کون | دیارنگ پہل پھول ہر بات کون |
| غواصی جو تھجہ دار کا خاک ہے | تری باٹ کا محض عاشاک ہے |

در مناجات گوید

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| تو ن مقبول ہے مقبلان کا صحیح | تہین نور روشن دلان کا صحیح |
| جو کئی زندہ دل ہو تو نکاحیات | جو کئی ہے جو تھجہ سات تو نکاحیات |
| جو ہوں یا آئی ترا داس میں | کیا ہوں بت اک مری آس میں |
| تو مجھ آس پر کہول رہ فیض کا | مے من منے بہر اثر فیض کا |

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| طراوت دے مجھ آس کے بان کون | دو آنکھیں مجھ درد کے داغ کون |
| ترے نور کی راہ دکھانا مجھے | دلا عاقبت کا پھپھانا مجھے |
| جلا دے مری جیون کی آگ کون | دے رنگ باس مجھ دیکھے پہل پہاٹ کون |
| سدا کسب میرا سوۓ خلاص کر | تسے خاص بند و نمین مجھ خاص کر |
| جگا جوت تجھ دھیان کا کر رتن | مرے من کے صندوق میں کر جتن |
| ہمارے مجھے بارش کی اوج کا | مجھے شاہ کر گیا پرن کی فوج کا |
| میساکے دے مجھ کوں اتار جم | مری جیب کون کر شکر با رجم |
| بہرا مر کے چٹھے امے کلک مین | رتن غیب کے لامری سلک مین |

درنعت گوید

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ملائک مین پروانے تجھ نور کے | ولیان سارے دئے مین تجھ نور کے |
| خدا اور تجھ مین جُدا فی نہیں | کسے رب سے یون آشنائی نہیں |
| ہتھیلی تری لوح - اُنکلی مسلم | تری نشست مین عرش کر سی ہو جم |
| زبان دیوے تون بے بانوں کے تین | فراخ بخش جوان کے کالون کے تین |
| تہین معز دن کو سود کھلان ہار | تہین سب کو جنت مین لیجان ہار |
| غوی جی ہو صدقے تے پائون پر | خدا چھو اُس کا ترے پاؤن پر |

ابن نشاطی

ابن نشاطی حیدر آباد کا باشندہ اور سلطان عبداللہ قطب شاہ (۱۵۴۵-۱۵۸۳ء) کا معاصر تھا۔ شعر گوئی کی تقریب سے شاہی دربار مین پہونچا اور تھوڑی ہی مدت مین اپنی لہذا مین نشاطی کے حالات گارسن ڈی تاسی کی تاریخ آرومین دیکھو۔

شیرین کلامی اور خوش فکری کی بدولت دربار کے تمام شعرا پر فوقیت حاصل کر لی۔ اس نے اپنے آقا کے نام پر دو کتابیں تصنیف کی ہیں۔

(۱) طوطی نامہ۔ زبان سنسکرت میں شکا شب تنق نام کی ایک مشہور کتاب ہے جس کے معنی ہیں ”طوطی کی کہی ہوئی ستر کہانیاں۔“ ملا ضیا الدین غنشی نے سنہ ۵۲۷ھ میں اس کتاب سے اخذ کر کے فارسی میں ایک کتاب لکھی اور طوطی نامہ اُسکا نام رکھا۔ ابن نشاطی نے اس طوطی نامہ کو نظم اردو میں ترجمہ کیا۔

(۲) پھول بن۔ بسا تین کا منظوم ترجمہ ہے۔ بسا تین فارسی میں ایک مشہور و معروف کتاب ہے جسکو ملا محمد صدر ملاء احمد حسن دبیری نے سلطان محمد تغلق (۵۲۷ھ-۵۳۷ھ) کے عہد میں تصنیف کیا تھا۔ پھول بن سنہ ۵۳۷ھ میں تصنیف ہوئی ہے اور اُسکا ایک نسخہ ہمارے پاس موجود ہے۔ جسکی تہیہ کے چند شعاریہ ہیں۔

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| خداوند استغھے ہے جم خدائی | ہمیشہ تجھ کوں سانجھے کربائی |
| فلک کے بحر میں ہے بادبان توں | کیا چند رکی کشتی کو روان توں |
| ولاہیت حسن کا توں گل کو بخشا | توں کشور عشق کا ٹبل کو بخشا |

ملا ضیا الدین غنشی بہت بڑے عالم اور فارسی کے بلند پایہ شاعر گذرے ہیں۔ بابائون کے باشندے تھے سنہ ۵۳۷ھ میں فوت ہوئے۔ طوطی نامہ کے علاوہ سکالسلوک عشر مشرق کلیات و جزئیات بھی انکی مشہور اور مقبول خاص و عام تصنیفات ہیں۔ سنہ ۵۳۷ھ طوطی نامہ دنیا کی متعدد زبانوں میں ترجمہ ہوا ہے سلطان روم سلیمان اعظم (۵۳۷ھ-۵۶۴ھ) نے ترکی میں ترجمہ کرایا۔ جہانرس نے انگریزین ترجمہ کیا جو سنہ ۱۷۷۷ء میں بمقام لندن چھپا۔ تترہون صدی سچی میں ملا محمد قادری نے نثر اردو میں ترجمہ کیا جسکا یورپ کی کئی زبانوں میں ترجمہ ہوا۔ گلیدین نے انگریزی میں ترجمہ کر کے سنہ ۱۷۷۷ء میں بمقام

کلکتہ چھپوایا۔ اس کے بعد سنہ ۱۷۷۷ء میں بمقام لندن چھپا۔ (اکیں) اور روس نے جرمن میں ترجمہ کیا پھر ترجمہ کلکتہ میں بمقام اسٹاکرٹ چھپا۔ دوسرا سنہ ۱۷۷۷ء میں بمقام لپزک طبع ہوا۔ اسٹاکرٹ

کی فرمائش سے سنہ ۱۷۷۷ء میں سید حیدر بخش حیدری لہوی نے بہر نظر تانی کی اور رد و زمرد کی اردو میں لکھ کر طوطا کہانی نام رکھا

ازل سے تا ابد ہو تیری شاہی خدائی ہو تری مہتابی
ہے سفرِ لطف کا جمِ عام تیرا ہمیشہ خاص ہے انعام تیرا
کہ کون میری گرچہ نہیں ہو غایت دے رحمت ہو تیری بے نہایت

عزل

اے تازہ چمن پیوستہ میرا شکستہ ہے سوا گدستہ میرا
دیا ہے جگہ کیونہی اک طرف سے ہے یو با زارِ جد و دستہ میرا
بہت خون جگر کھا کر کھلیا گل کلی نے جو تھا فنِ بستہ میرا
کرم سون حق کے پایا آج رات فلک سون تھا جو خاطرِ خستہ میرا

حکیم شمس اللہ قادری

محنت اور ذہانت

(۱ - سڈی اسمتھ)

ہمارے نوجوان دوستوں میں محنت اور ذہانت کی ناموافقت کا عقیدہ بہت عام ہو رہا ہے۔ چنانچہ یہ غبی یا کند ذہن کے جانے کے خوف سے جاہل رہنا بہتر سمجھتے ہیں۔ میں نے اس کو دل اور کالجوں میں بہت سے ایسے لگے گئے ہوئے نوجوانوں کو دیکھا ہے جو شعار کی صحیح نقل تک نہیں کر سکتے۔ انکی ذہانت کا یہیں خاتمہ ہو گیا۔ اب رہ کیا گیا ہے؟ اپنی حیثیت اور شان کے موافق عمل کرنا اور چونکہ یہ شان صرف انھیں با توہین انکی ہونی ہے کہ کوئی نئی چیز نہ پڑھی جائے، پہلا پڑھا ہوا طاق نیاں پر رکھ دیا جائے اور یہودہ کو اس کر کے ہر فن میں اپنی مہارت اور جامع علوم ہونے کا ادعا کیا جائے اس لیے یہ دلیل اور نا کارہ ہو کر رہ جاتے ہیں۔

اس موقع پر اگر مشہور ترین مصنفین (جن کے علمی مشغولوں سے ہم لوگ اچھی طرح واقف ہیں) کی کثرت مطالعہ اور محنت کی عادتوں کے متعلق چند مختصر اور معتبر واقعات درج کر دیے جائیں تو نہایت مفید ہو۔ اس سے کاہلی اور ذہانت کے محال اور مفصل اجتماع کا تجربہ ہو جائیگا، اور اچھی طرح ثابت ہو جائیگا کہ بڑے بڑے شعراء، متمدن، مؤرخ اور اعلیٰ ترین قابلیت والوں نے علماء ایسی محنت محنتیں کی ہیں جیسے محنت تالیف کہنے والے اور فرستین مرتب کرنے والے کیا کرتے ہیں۔ اور یہ بھی ظاہر ہو جائیگا کہ ہم عصروں پر انکی فضیلت کا بین اور اصلی سبب صرف یہی تھا کہ انھوں نے اپنے ہم عصروں سے زیادہ بشقت اختیار کی :-

گہن جاڑوں اور گرمیوں غرض ہر موسم میں صبح کو جھ بجے سے مطالعہ کتب میں مشغول ہو جانا تھا۔ برک سب سے زیادہ محنتی اور جفاکش تھا جو ٹھٹھانا جانتا ہی نہ تھا۔ لیکن تو اپنے کتنا

کبھی نکلتا ہی نہ تھا پتھیل کی موت کثرت مطالعہ ہی کی بدولت ہوئی۔ سید میر کثرت مطالعہ کے
 یا تھوٹا موت سے بال بال بچا ہے۔ ملٹن اس پابندی کے ساتھ کتابیں مشغول رہتا جیسے کوئی
 تاجر یا قانون پیشہ۔ اُس نے دنیا بھر کے علوم میں مہارت حاصل کر لی تھی۔ اس طرح تکین بھی۔ فیض
 سینتیس سال زندہ رہا۔ مگر اسی قلیل عرصہ میں وہ صرف اُس زمانہ کے فن لطیف کی انتہائی حد تک ہی
 تھیں پہونچا بلکہ آئین اور ترقی کر کے اُسے درجہ عروج پر پہونچا دیا۔ اور اپنے اخلاف کے سامنے
 اکیلا نمونہ بن گیا۔

گو اسکے خلاف میں بھی مثالیں ہیں مگر علی العموم کل بڑے لوگوں نے (جو اصل معنوں میں
 بڑے ہیں) اپنی زندگی سلسلِ عنت شاقہ میں بسر کی ہے۔ ان لوگوں نے عموماً اپنی زندگی کا
 نصف حصہ افلاس اور محنت کی تاریکی میں گزارا ہے جبکہ جو ہر سے غافل رہا اُنکی نسبت
 غلط خیالات قائم کیے جاتے، انہی کم دے کے لوگ اُسے نفرت کرتے رہے۔ لوگ چین کی منند
 سوتے، یہ غور و فکر میں مصروف رہتے۔ لوگ عیش اُڑاتے، یہ بڑبڑاتے رہتے۔ ایک ہی امید اُنکی
 جان حتیٰ جو لگے کہ انہیں یہ کچھ لکھ کر دے، بڑھائی کہ گھر اُنہیں۔ تم دنیا کی بھٹ کی طرح پوٹھی
 رہے نہیں بننے کے، ضرور کبھی نہ کبھی اُبھر دے، کل اُمیر بنو گے، باؤ قاتنا جب انکا وقت آیا اور کسی
 معمولی واقعہ نے انکو پہلے پہل مرقع دیا پس وہ آنا نا علمی صحبتوں کی زینت اور رونق بن گئے زمانہ کے
 مال غنیمت سے ملا مال ہو گئے، اور تمام دماغی محنتوں اور جھگڑوں کو سر کر کے ایک قوی میکل پہلوان
 بن گئے۔

اسکے بعد طرف سے ذہانت کا مجرہ! ذہانت کا مجرہ! "ہی صدا بلند ہونے لگتی ہے
 بیشک وہ ذہانت کے عجم مجرے ہیں۔ اسلئے کہ وہ محنت کے عجم مجرے ہیں۔ اسلئے کہ ایک
 اپنے ہی مانع کی رسیوں پر بھر و سا کر بیٹھنے کے عوض انھوں نے ہزاروں ولع جہان مارے
 اسلئے کہ وہ مختلف زمانوں کے جم کردہ علم و دانش کو صرف میں لاتے ہیں اور علم کی انتہائی حد تک
 پہونچنے بغیر اسکے جان نہیں چھوڑتے۔ اسلئے کہ تمام علمی وسائل سے اور پوری محنت و توجہ کے ساتھ

اپنی تمام ماعنی قابلیتوں کی مدد کرنا ہمیشہ سے انکی زندگی کا مقصد رہا ہے۔

لیکن عقل کی تربیت اور تحصیل علم کی بہترین طریقہ پر تقرر کرنے کے قبل میں ان سوالات کی طرف رجوع کرتا ہوں جو اس موقع پر وارد ہو سکتے ہیں :- ”ماتنی محنت و مشقت اختیار کر کے عقل کی تربیت کی ضرورت ہی کیا ہے ؟ اور اس قدر علم کا فائدہ کیا ہے ؟“ اس قدر علم کا فائدہ کیا ہے تو میں پوچھتا ہوں اس قدر زندگی کا فائدہ کیا ہے ؟ اس ستر برس کی حیات کا کیا مصرف ہے ؟ اور ہم آخر تک اسے نباہ کیوں کر سکیں گے ؟۔ میں ایسا ناگتا ہوں کہ علم کی صحبت کے بغیر میں ایک نیل گھانسل کاٹے ولے اور مزدور کی زندگی کو دنیا کے سب بڑے مالدار شخص پر ترجیح دوں گا۔ کیونکہ ہمارے دماغ کی آگ جو سیونکی آگ کی طرح ہے جو پہاڑ، پہر سڑکا دیجاتی ہے۔ یہ رات دن مشغول ہوتی ہے۔ یہ غیر فانی ہے اور کبھی سرد نہیں ہوتی۔ بعض چیزیں ہیں جن پر اس (آگ) کی بقا کا دار و مدار ہے اور وہ اسکی غذا ہیں۔ وہ کیا ہیں ؟ علم کی پاک روح یا ناپاک جذبات کی کیفیت سمجھت۔

اسیے جب میں تمھاری عقل کی تربیت کے لیے کہتا ہوں کہ علم سے عشق کرو۔ کیا عشق نہایت گہرا نہایت پرچش ایسا عشق جو تمھاری زندگی کا ہمچ ہو تو اس سے میری مراد بجز اسکے اور کچھ نہیں کہ پرہیز گاری سے عشق کرو۔ خالص اور بے دغ چال چلن سے عشق کرو۔ اُس چیز سے عشق کرو جو اگر تم دو لہتمند اور مغرور ہو تو تمھاری دولت کو پاک اور مقدس بناوے اور لوگوں سے کھلوا دے کہ یہ دولت و اقبال تمھارے پاس اپنے اندر ہے بن کے باعث نہیں آئے بلکہ اسلئے آئے کہ تم واقعی انکے سزاوار رہے اور انکی آبد بجا اور درست ہے۔ اُس چیز سے عشق کرو جو اگر تم مغس ہو تو تمھاری مغس کو باعزت بنا دے اور مغرور سے مغرور شخص کی زبان سے کھلا دے کہ تمھارے تقدیر کی نارسائی اور ذلت پر ہنسنا سرسبے انصافی اور علم ہے۔ اُس چیز سے عشق کرو جو تمھیں تسکین بخشتے تمھاری ذہنیت ہو اور تم سے کبھی جدا نہ ہو عالم خیال کی حکومت اور تصور کی زیر محدود دنیا تمھارے پیش نظر کر دے جہاں تم اس غیبی دنیا کے تمام مقسومہ مظالم بے انصافیوں اور مصیبتوں سے پناہ لے سکو جو عادتاً تمھارے حرکات و سکنات اور اغراض اور ارادوں کو

موت و مہر زبنا دے اور دانات یا فریب کے مجروح خیال ہی سے لمحہ بھر میں ہزار ہزار تحفہ و نعمت پیدا کر دے۔

ایسے اگر کسی فوجوان نے اپنی زندگی علیٰ اشغال میں مصروف کر رکھی ہو تو اس کو بخوف و خطر مشغول رہنے دو۔ اسکو متشوقہ و محکم کے چھکے اور بے مزہ آغاز سے اس تارکی سے جس سے یہ جلوہ افزہ ہوتی ہے، اُن بلاؤں سے جو اس کے گرد منڈلاتی رہتی ہیں اسکی بد نما اور آجڑی ہوئی منزل سے جس میں رہتی ہے، افلاس و مصائب سے جو اس کے جلو میں رہا کرتے ہیں، ڈرا کر پست ہمت اور بودا نہ بنا دو بلکہ اسکو اس کے محافظہ و نشست کی طرح ہمیشہ اس محبوبہ کی پیروی اور تابعداری کرتا رہنے دو جو ایک دن اسے دیکھی روشنی میں لایجھا لے گی اور اسے جامعیت علوم و سبب معلومات عالیٰ خیالی، تیز فہمی، اور ہر اعتبار سے ہم چشموں میں سب سے زیادہ دانشمند، نقیض اور نہر دست بنا کر دنیا کو دکھاویگی۔

(مخلص از غلبہ سرا برٹ پسیل)

میرے فوجاؤ دوستو! تم بہ مضمون اپنے لوح دل پر کندہ کر لو کہ تمہاری کامیابی تمہاری ناسوری تمہاری خوشی کا دار و مدار اودام تقدیر پر اتنا نہیں جتنا ظاہر میں لوگوں کو نظر آیا کرتا ہے۔ یہ باتیں زیادہ تر خود تمہارے قبضہ اقتدار میں ہیں۔ اس حتمال کو یقین کے درجہ سمجھو کہ تم میں سے کوئی اگر ناسور ہوئے کا لدا دہ کرے، خواہ کسی شعبہ میں ہو، اور اس ارٹھے کی تکمیل کے لیے یگانہ استقلال کے ساتھ محنت کرتا رہے اور صحت اور قوت بھی باری کرے، تو خواہ تمہیں کامیابی ہو کے ریگنی نہ ہو، کار یکہ ہمت بستہ گردو، اگر خالص بود گلہ سترہ گردو، اُن حالت میں بھی جب وہ چیز سچے ذہانت کہتے ہو، تم سے برکتہ ہو۔ تمہارے دماغ میں وہ وہ قوتیں ہیں جو ہوشیاری اور مستقل شوق سے ذہانت کی کمی کی کٹائی کر دیگی۔ بلکہ ذہانت اور غیر ادراک (تربیت) تمہیں کامیابی کے جس درجہ تک پہنچا سکتی ہے یہ قوتیں اُس سے زیادہ

بلند رتبہ بخشین گی اور امید کی زیادہ پیاری صورت پیش نظر کر دینگی۔ مختلف اشخاص کے معدنِ دماغ کی گہرائیوں اور قسموں میں فرق ہو سکتا ہے اور ہوتا ہے، مگر عام حالتوں میں معدن کے کام کی عملی کامیابی کا دار و مدار سب سے زیادہ غیر گہری عمت اور چمکین اس میں لگائی جاتی ہیں ان کی عملی اور استحکام پر ہے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ تم غیر تکلیف اٹھائے دمیابی حاصل کر سکتے ہو۔ نہیں۔ بلکہ تکلیف کا میابی کی شرط ہے۔ ایک جلیل القدر تمدن فلسفی مشر بروک کے یہ الفاظ یاد رکھنے کے قابل ہیں کہ تکلیف ایک سخت گیر مخلوق ہے جو ہمارے شفیق حافظ و ناصر اور مقنن رجو ہماری ذات کو خود ہم سے زیادہ جانتا اور یاد کرتا ہے کے حکم سے ہمیں مسئلہ کر دیتی ہے۔ تکلیف ہم سے کشتیاں لاتنی ہے۔ ہمارے اعصاب کو طاق بخشتی ہے اور ہوشیار اور بھر پور بنا دیتی ہے۔ خود ہماری عریضہ بھی ہماری مددگار بن جاتی ہے۔ تکلیف کے ساتھ یہ دو شانہ جنگ میں اپنے مقاصد کے ساتھ پوری توانست سے لڑے اس کے تمام مال و ماحولہ کے بھگنے پر مجبور کرتی ہے۔ یہ ہمیں عملی اور غام نہیں پہنچے دیتی پس تکلیف کے ساتھ اس دو شانہ جنگ میں اتر پڑو۔ جب تمھارا اس سے سامنا ہو تو کبھی ہٹ کر نہ بھاؤ یہ کبھی نہ کہو کہ ”راستہ میں ایک شیر چھپا ہے“ اس پر غالب نیک مقصد کرو۔ ہر ایک جیت تم میں اس قسم کی دلیری اور فتح و نصرت کی عادت ڈال دیگی جو آئندہ اور اصلی فتح کو آسان بنا دے گی۔

وقت کے بچالے اور سلیقہ سے استعمال کر نیکی مشق کرو۔ دماغی قوتوں کی طرح وقت کو ایک بیش بہا جائیداد (غیر منقول) سمجھو یعنی یہ کہ اسکا ہر حصہ اگر پورا پورا مصرف میں لایا جائے تو بے انتہا نفع حاصل ہو گا۔ میں یہ نہیں کہتا کہ تم خود کو مسلسل اور غیر منقطع عمت کے لیے وقف کر دو۔ اور تمام سامانِ دل بستی اور تفریح کو خیر باد کہو، بلکہ میری غرض یہ ہے کہ کامیاب عمت کے نتیجہ کی طرح خود تفریح و طبع کے تلف اور مرزہ کا دار و مدار زیادہ تر وقت کے باسلیقہ استعمال ہی پر ہے۔ اگر تم اپنی تمام قوتوں کو فطرت کی بخشش اور اول درجہ کی بخشش سمجھو، اگر تمھارے ذہن نشین ہو اور چاہیے بھی کہ یہ قوتیں دائمی رہیں۔ ”خیرین نے دنیا میں ایسے ایسے غایان کام کئے کہ بعض محاکمہ اس شبہ میں آگے آنا نہ سکتے تھے کہ کوئی نفع ہے یا نہیں۔ بعض کی رائے تو یہاں تک گئی کہ ہر شخص شاعر اور مترجم ہو سکتا ہے۔“ اس سلسلے میں

اور ترقی پذیر ہیں اور غیر محدود ترقی کی صلاحیت رکھتی ہیں : اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ جن نہروں سے
جادو اور بڑے باڑی کے تماشے یا جسمانی قوت کی نمائندگی دکھائی جاتی ہیں انھیں نہروں سے
اعلیٰ درجہ کا دماغی تماشہ دکھانے کی کج صلاحیت پیدا کی جاسکتی ہے تو تمہارا اول اور خاص مقصد
یہ ہونا چاہیے کہ تم اپنے دماغ اور عادات پر اس قسم کا اختیار اور قبضہ قائم کرو جو اس زربز جادو کی
نہ ہ پیادہ کا ذریعہ اٹھائے۔

مترجم محمد سلیم عظیم آبادی

تبت کی گزشتہ و موجودہ حالت

لارڈ کرزن نے سن ۱۹۰۷ء میں ایک مہم تبت کو روا کی تھی، اس وقت سے ہندوستان میں معاملات تبت کا کچھ نہ کچھ چرچا ہوتا رہتا ہے مگر گزشتہ چند مہینوں سے تبت کے معاملات نے خاص صورت اختیار کی ہو اسلئے تبت کے گزشتہ حالات اور اسکی موجودہ پیچیدگیوں کا سیکھہ تفصیلی بیان وچسپی سے خالی نہوگا۔

تبت میں بدھ مذہب کی اشاعت

(نوشتہ تیرتھ رام صاحب سب اڈیٹر میا اخبار)

تبت میں جس طرح بدھ مذہب کا رواج ہوا وہ علاوہ دھرمپ ہونیکے تاریخ مذاہب میں اپنے قسم کا بہت ہی عجیب واقعہ ہے۔ ایک چینی شاہزادی کے ذریعہ سے ایک جنگجو ملک کا تبدیل مذہب کر کے اس قدر صلح پسند قوم بن جانا درحقیقت تعجب میں ڈالنے والی بات ہے۔ خاص خاص مذاہب کے خاص خاص اقوام میں بہت سرعت سے ترقی کی ہے مگر جب انکے اسباب پر غور کیا جاتا ہے تو وہ ایسے حیرت انگیز نہیں معلوم ہوتے جسے تبت کا مذہب بدل جانا کہیں پر فاتح قوم نے مفتوح کو بڑا اپنے مذہب میں داخل کیا کہیں خالص مجاہدین کی کوششوں نے اپنا اثر دکھایا کہیں فقیروں کے کشف و جذب کے کرشمے نظر آئے، مگر ایک عورت کا بادشاہ پر ایسا حاوی ہو جانا اور اپنے مذہب کی اشاعت میں ایسی مخلصانہ کوشش کرنا کہ بادشاہ نہ صرف خود اپنا آبائی مذہب ترک کر دے بلکہ اپنی کوششوں سے اپنی تمام رعایا کا مذہب بدلوا دے،

یہ ایسا واقعہ ہے کہ اسکی مثال کم ملے گی۔

اس تبدیل مذہب کی مفصل کیفیت کرنل ویڈل صاحب نے اپنی کتاب ”لا سہ اور اسکے اسٹریٹین لٹریچر“ میں ذیل کا اقتباس اسی کتاب سے لیا گیا ہے اور امید ہے کہ دلچسپی سے خالی نہ ہوگا۔

ساتویں صدی مسیحی کے اوائل میں اہل تبت نے برہما کے بالائی اور چین کے مغربی حصوں پر حملے کر کے ان ملکوں کو زیر کر ڈالا یہاں تک کہ فغفور چین کو مجبور ہو کر نہایت منکسرانہ شرائط پر ان سے صلح کر لیا پڑی سترہ صدیوں میں تبت و چین کے مابین ایک عہد نامہ ہوا۔ اسکے مختلف شرائط میں سے ایک شرط یہ بھی تھی کہ سترہ گنگ سن گیسو سے جسکی عمر تیس سال کی تھی ایک چینی شہزادی کا عقد کر دیا جائے اس سے قبل اس بادشاہ کے محل میں ایک نیپالی رانی بھی تھی یہ دونوں بادشاہ بیگم بدھ مذہب کی پیرو تھیں۔ ان دونوں نے اپنے شوہر پر اسقدر اثر ڈالا کہ وہ بھی بہت جلد بدھ مذہب کا مسقطہ ہو گیا اور انھیں کے کہنے سے وحشی تبتیوں میں بھی اس مذہب کی اشاعت کرنے لگا۔ رفتہ رفتہ اس مذہب کے پھیلا نیکیا ایسا شوق اسے پیدا ہوا کہ اسنے اپنی سلطنت میں اسکے دائمی استحکام کا انتظام کرنے کیلئے اپنے وقت اور دولت کا بہت بڑا حصہ وقف کر دیا۔ ہن دونوں ہندوستان میں بدھ مذہب اپنے عروج پر تھا اسلئے اسنے بیان سے بدھ پجاری اور وہاں طلب کیے اور انکی مدد سے تبتی زبان ہندوستانی حروف میں لکھوانا شروع کی۔ چنانچہ یہی طرز تحریر آج تک تبت میں رائج ہے۔ اسکے بعد ہندوستان اور چین سے بدھ مذہب کی بڑی بڑی کتابیں منگوا کر اس نئی زبان میں انکا ترجمہ کرایا۔ یہ جدید مذہب جسے شاہ تبت نے اپنی بیویوں کے خوش کرنے کے لئے تبت میں شائع کیا تھا۔ زیادہ نفع بخش ثابت ہوا۔ تھوڑی ہی مدت بعد اس مذہب نے ملک میں مضرت رکھنا شروع کیا۔ اس ملک میں رواج پانے کے قبل ہی بدھ مذہب غیر خالص ہو چکا تھا اور وہاں کے قدیم توہمات نے اپنا اور بھی برا اثر کیا جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ وہاں ہندو جبکی شیطان پرستی مروج ہو گئی۔ محض نہ کہ اہل تبت طبعا نہایت بزدل واقع ہوئے ہیں

انھیں نہ صرف اس زندگی میں ہزار اشیائیں کا خطرہ لگا رہتا ہو بلکہ وہ انہواری زندگی میں بھی ان پیداواروں کے حملوں سے خائف رہتے ہیں اور ان مصائب سے بچنے کیلئے خفیہ طور پر اپنے مذہبی پیشواؤں کو بڑی بڑی رقمیں دیتے ہیں۔ غرض موقع عمدہ ہوئی تو یہ پیشواؤں یا لاواؤں کی تعداد اتنی بنتی شارکین اور اسکے جانشینوں کے عہد میں روز بروز بڑھتی گئی۔ رفتہ رفتہ یہ لوگ ملکی معاملات میں بھی داخل دینے لگے اور آخر نسبت یہاں تک پہنچی کہ تھوڑی سی کشاکش کے بعد انھوں نے ملک میں اعلیٰ اقتدار حاصل کر لیا اور اصلی فرمانرواؤں کے ہاتھوں میں محض کٹھنٹی کی طرح کام کرنے لگے۔ اسکا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ کچھ زمانہ بعد انھوں نے اس کو بالکل الگ کر دیا اور خود علانیہ طور پر حکومت کرنے لگے۔

ویٹل صاحب کا بیان ہے کہ تبت کا پہلا مذہبی فرمانروا سرخ ٹوپی والے لاماؤں کا بیٹا بجاری تھا، سرخ ٹوپی والے لاماؤں کا بڑا معبد سا کی واقع مغربی تبت میں تھا۔ تبت کا مغربی حصہ عملاً اسی اعلیٰ لاما کے ماتحت تھا لیکن ۱۲۵۲ء میں چین کے منغل شہنشاہ نے اسے تمام تبت کا بادشاہ بنا دیا۔ چین میں جب خاندان مغلیہ کو زوال ہوا تو تبت سے بد مذہب کے پیر و گلوں کا شاہزادوں کے ساتھ منگولیا کے حدود سے ٹکڑے ساہیر یا پوری گئے اور طرح تبت سے ان کا بالکل قطع تعلق ہو گیا۔ پس انھوں نے جداگانہ ایک لاسٹے اعظم منتخب کر لیا۔ اسکا صدر مقام ارگا قرار دیا جو پھیل لونبور کے کنارے واقع ہے۔ اسکے تعلقات روس سے بذریعہ رزیدنٹ کے قائم ہیں۔ لیکن ساکی کے لاما اور اسکے جانشین خاندان مغلیہ کی محافظت سے محروم ہو کر بھی تبت کے بہت بڑے حصے پر بدستور حکمران رہے اور گو چین کے نئے خاندان نے ان کے اختیارات کم کرنے کے لئے ایک رقیبانہ جماعت کے اعلیٰ پجاری کو ایک قیمتی تہر کی مہر اور شاہی خطابات دیدیئے تاہم یہ خاندان فریبا چار صدی تک اچھی طرح حکومت کرتا رہا۔ ۱۹۵۷ء میں چند خانہ بدوش تہاری قبائل نے شمال کی جانب سے حملہ آور ہو کر پڑانے طرز کے لاماؤں کی حکومت کو تروبالا کر دینے کی کوشش کی۔ اس موقع پر لاماؤں کی ایک اور جماعت کے (جسے زرو ٹوپی والے لاماؤں کہتے تھے)

حریص پیشوائے حملی کر پڑا اور سائی لاما کی برائے ام حکومت کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر سرسٹ
ٹوپی والے لاماؤن کے ہاتھ سے تبت کی عنان حکومت زبردستی چھین لی۔ زرد ٹوپی والی جماعت
کا لاما ایک شاہی خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ چنانچہ اس نے اپنے مربی تاری شہزائے کوشی خان
سے درخواست کی کہ ایک مسلح فوج کے ذریعے سائی لاما کو شکست دیکر گدی میرے حوالے
کردی جائے۔ اس ہربانی کے معاوضے میں اسے کوشی اور اسکے جانشینوں کو "شاہ" کا خطاب
دیکر لاسہ میں فوجی کمائیرہ رکھ دیا گو حقیقی طور پر گدی کا مالک اور اصلی فرمانروا خود ہی زرد ٹوپی
والا لاما تھا یہی شخص سب سے پہلے ڈلائی لاما کے لقب مشہور ہوا۔

تخت پر قبضہ پانے کے بعد اس مذہبی فرمانروا نے چین کے مانچو بادشاہ سے ملاقات
کی اور اسکا باجگذار بنانا منظور کیا۔ بادشاہ چین کی جانب سے اسے مستقل طور پر تبت کی شاہی
دہکئی۔ بقول ویڈل صاحب کے اسی شخص نے اپنے آپ اور اپنی اولاد کو خدا کی خاص نسل سے ظاہر
کرنا شروع کیا تھا۔ یہ شخص زرد ٹوپی کے مشہور لاماؤن میں مانچوین درجے پر تھا جنہیں سے پہلے کی
نسبت خیال کیا جاتا تھا کہ وہ بدھ کا اوتار تھا اور لوگ سمجھتے تھے کہ اپنی روح اسکے جانشینوں
میں حلول کر جاتی ہو۔ سنے لامانے اس خیال کو توسیع دیکر خود کو اور اپنے جانشینوں کو تبت کے
نہایت زبردست اور ہر دلعزیز بادشاہ سرانگٹس گپو کا اوتار ظاہر کیا۔ اسکے جانشینوں کو بہت
سی مشکلات پیش آئیں۔

سترہویں صدی کے ابتدائی حصے میں مذہبی فرقے کے لوگوں نے بغاوت کر دی بعد
بغاوت کے ایک بڑے پروہت کو ڈلائی لاما منتخب کیا گیا اور یہ کہہ دیا گیا کہ پہلے ڈلائی لاما کی
روح اس میں حلول کر گئی ہو۔ لیکن ایک مقابل جماعت نے اپنی طرف سے ایک بچے کو پیش کر کے
دعویٰ کیا کہ اصلی اوتار ہونے کے لحاظ سے صحیح حقدار وہ ہے اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ فریقین میں ایک بے فکاک
لڑائی ہوئی۔ نہ اپنا لقب "گیاٹشو" اختیار کیا جس کے معنی ہیں سمندر کے مثل وسیع بعل زبان میں سمندر کیلئے تالی کا
لفظ آتا ہے اور یہی لفظ تالی بکر ڈلائی ہو گیا۔ لفظ بحر العلوم یاد دیا ساگر کامرادت ہو۔

خانہ جنگی چھو گئی جس میں مجبوراً مفتوحہ چین کو مداخلت کرنا پڑی چنانچہ اس نے لاسہ پر اپنا قبضہ کر کے تباری
خاصہ کو قتل کر ڈالا اور اسکے بعد اس نے نئے نوکری کا وارث قرار دیکر آئندہ کیلئے حکم دیا کہ تبت
کا مسئلہ پیدائشی وراثت کے ذریعے سے طے کیا جائے اور ایک دلائی لاما کے بعد اس کا بیٹا دلائی لاما
ہو۔ لیکن اس شخص نے لوگوں پر صرف روحانی اقتدار قائم رکھا اور ایک عمر رسیدہ وزیر کو بادشاہ
بنادیا۔ وزیر بظاہر لائے اعظم کے ماتحت تھا مگر سارے اختیارات حکومت اسی کو حاصل تھے۔
کچھ زمانے بعد لاما نے بادشاہ کو قتل کر ڈالا جس کی یادداشت میں شہنشاہ چین نے اسے قید خانے میں
ڈال دیا۔ آخر الذکر نے ایک روحانی اتالیق مقرر کر دیا اور حکومتی اختیارات محل کے میسر کو آئیں
کر کے اسے بادشاہ مقرر کر دیا۔ چینی اہلکاروں نے اتالیق کو قتل کر ڈالا اس سے ملک میں بغاوت پھیل گئی
جس میں چینی بہت زیادہ مارے گئے۔ آخر چین سے ایک تادیبی ہم بھی گئی جس کا اثر یہ ہوا کہ چین کا
تبت پر بدستور اقتدار قائم رہا اسکے بعد عرصہ دراز تک اتالیق کا عہدہ چینی اہلکاروں کے ہاتھ میں
رہا اور ایک طرح پر تبت کی حکمرانی انھیں کے قبضے میں رہی۔ دلائی لاما ہمیشہ کسی براسرار طریقے
سے بچپن ہی میں مر جاتے تھے جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ چھوٹے بچے ہی تخت پر بیٹھتے تھے اور
اتالیقی کا عہدہ بدستور جاری رہتا تھا۔

تبت کی موجودہ پیچیدگیان

(از فورٹ ٹائلر ریویو)

سابق مضمون میں یہ لکھا جا چکا ہے کہ شہزادے کے بعد سے دلائی لاما کسی عجیب طرح سے سن بوخت
ہم پہنچنے کے قبل ہی مرجایا کرتے تھے۔ موجودہ دلائی لاما پہلا شخص ہو جس نے اٹھارہ سال سے زیادہ
کی عمر پائی۔ شہزادے میں وہ اس عمر کو پہنچا کہ خود بلامد اتالیق کے حکومت کر سکے اس نے یہ ارادہ
کر لیا کہ وہ مثل اپنے چار سابق دلائی لاماؤں کے "راحت ابدی" نہیں حاصل کریگا بلکہ مذہبی مقتداؤں
کے سیاسی اختیارات کو ٹور کر "حیات دنیوی میں رہیگا۔ اسے ساتھیوں نے عجیب چال کی انھوں نے

دھوکے سے شاہی ہراتالیق سے لے لی اور اسے ایک معبد میں قید کر دیا جہاں وہ تھوڑے ہی
 زمانے میں مر گیا۔ امباؤن نے فوراً چین سے ایک حکمنامہ اس مطلب کا حاصل کیا کہ شاہی مہر
 انھیں واپس دیجائے لیکن اسی اثنا میں ایک نیا چینی امبان لاسہ پونچھ چکا تھا۔ اسے رشوت
 دی گئی اور یہ حکمنامہ منسوخ کر دیا۔ البتہ اس نے چین کو اطلاع دیدی کہ کام کی تعمیل کر دی گئی۔ چونکہ اس زمانے
 میں چین و جاپان میں جنگ شروع ہو گئی تھی۔ لہذا اس سے فائدہ اٹھایا اور مختلف قبائل کو
 آپس میں لڑا کر آخر میں خود سب کو مغلوب کر لیا اور پھر اسکی ایسی ہیڈینٹ بٹھ گئی کہ کسی میں اسکی
 مخالفت کی ہمت باقی نہ رہی۔ اب اس نے اپنے اختیارات کو عمل میں لاسنے کی طرف توجہ کی۔ ہندو
 چین کے مابین ۱۸۴۰ء میں جو عہد نامہ ہوا تھا اسے اسکو قطعاً منظور کر دیا اور ۱۸۴۲ء کے
 معاہدہ سکم کو بھی بیکار کر دیا کیونکہ ان دونوں معاہدوں میں تبت کے مفاد کا خیال نہیں کیا گیا تھا اور
 نہ تبت سے مشورہ لیا گیا تھا۔ تمام لاسم کے معاہدے سے سخت ناخوش تھے کیونکہ چینی اور فارسی
 میں ہندوستانی تجارت کے فروغ سے انکا بہت بڑا نقصان تھا مزید برآں تبت کے سرحدی قبائل
 اور خود اہل سکم اس معاہدے سے بخیدہ تھے کیونکہ چراگاہ کا وہ وسیع میدان جو ۱۸۴۲ء میں شہنشاہ
 چین نے ڈلائی لاما کو دیا تھا وہ انگریزوں کے تحت میں آ گیا تھا اور انگریزوں نے تبت والوں کو
 اس میں آئیسے کورک دیا جبکہ نتیجہ یہ ہوا کہ تبت والوں نے اہل سکم کو اپنے چراگاہ میں آئیسے روک دیا۔

۱۸۴۳ء میں تبت کے معاملات نے نمایاں صورت اختیار کی۔ اور ۱۸۴۴ء میں چین اور برطانیہ کے مابین ایک معاہدہ
 ہوا اور اس معاہدے میں برطانیہ نے صریح طور پر تبت پر چین کے حقوق شاہی تسلیم کر لئے۔ یہ معاہدہ سکالے کاؤنشن کے
 نام سے مشہور ہے۔ اس میں تبت اور ہندوستان کے تجارتی معاملات کے متعلق ۱۸۴۴ء کے معاہدے میں کچھ ترمیم کی گئی تھی۔

۱۸۴۵ء میں تبت کے متعلق ایک جدید معاہدہ ہوا۔ فتح برما کے بعد انگریزوں نے بہامو پر قبضہ کر لیا تھا۔
 اس پر چینیوں نے اعتراض کیا اور ان کے راضی کرنے کے لئے برطانیہ نے تبت کے معاہدے میں چین کے مزید حقوق
 تسلیم کیے اور خاص رعایتیں بھی کیں۔ اہل تبت نے اسے برطانیہ کی کمزوری پر محمول کیا اور انھوں نے سکم پر قبضہ کر لیا
 اور آخر جنگ کے بعد وہاں سے خارج کیے گئے یہ معاہدہ سکم کاؤنشن کے نام سے مشہور ہے۔

پہلے یہ لوگ بجاظ موسم کے ایک دوسرے کے چراگاہ سے فائدہ اٹھایا کرتے تھے ۱۹۹۹ء تک اسکا پکڑ فیصلہ ہوا اور اسی اثنا میں چینی ریڈیٹ نے پرنس گورنمنٹ کو یہ اشارہ کیا کہ اگر وہ پوری سختی سے کام نہ لے کی تو یقین ہو کہ اہل تبت روس سے مدد مانگیں کیونکہ وہ واقعہ تھا کہ دارحیث کا اثر و زبرد پڑھتا جاتا ہے چینی ریڈیٹ کے احمقانہ فعل کا یہ نتیجہ ہوا کہ تبت کے معاملات بہت پیچیدہ ہو گئے۔ برطانیہ چین اور روس ایک دوسرے کو شک کی نظر سے دیکھنے لگے۔ اسی سیاسی مراسلات جاری رکھے کہ اپریل ۱۹۵۰ء میں چینی اخبارات نے ایک معاہدہ کانگنی کی نقل شائع کی جو روس اور ڈالائی لاما کے مابین ہوا تھا۔ اس سے چین کو یہ شک پیدا ہوا کہ برطانیہ اور روس خود چین کو تقسیم کر لینا چاہتے ہیں اور تبت کی مداخلت اسکی ابتدا ہے۔ دوسرے جانب جنگ روس و باپان (۱۹۴۵ء) سے چین کی انتہائی کمزوری ظاہر ہو گئی اور ڈالائی لاما کو یقین ہو گیا کہ چین اسکی مخالفت نہیں کر سکتا۔

معاملات کی یہ صورت تھی کہ ہر جانب شک اور بدگمانیاں بڑھی ہوئی تھیں اس جنگ میں برطانوی چین خود کمزور تھا، تبت کے لاما ڈالائی لاما سے اسوجہ سے دلیمن رنجیدہ تھے کہ اسنے اسنے انتیارات اور فوائد کم کر دیئے تھے، ایسی حالت میں لارڈ ڈکزن نے موقع غنیمت سمجھا اور کرنل نیگ ہسینڈ کے زیر کمان ایک حملہ تبت کو روانہ کر دی اس فوج نے جو غیر معمولی کامیابی ۱۹۵۱ء میں سرحد روس کا پہنچا اور قوم ریت سے تعلق رکھتا ہوا اور چنگیز روس نے ہوش سے اس قوم کے ساتھ مراعات کئے ہیں اسلئے اسکا رجحان بھی ابتدا سے روس کی جانب ہا ہوا۔ اسنے عمدہ روسی تعلیم حاصل کی ہے اور روس ہندوستان اور سیلون کی سیاحت کی جو فن انجینری اور توپ کے کام سے واقف ہے۔ ۱۹۵۰ء میں یہ لاسہ لایا اور پانچ بس تک وہاں پڑھتا رہا اور ڈاکٹر کی ڈگری حاصل کی۔ اسی وقت سے اسنے موجودہ ڈالائی لاما پر اپنا اثر ڈالنا شروع کیا۔ ڈالائی لاما کی خود مختاری حاصل کر کے بعد معاملات تبت میں اسکا اثر بہت بڑھ گیا۔ اقوام کلمک اور میت جو ندرن ڈالائی لاما کو بھیجتے ہیں اسکو بھی شخص وصول کرتا ہے۔ یہ بھی ایک سبب اسکے اثر کا ہے اور یہ تو یقینی ہو کہ اس سے زیادہ واقفکار کوئی شخص لاسہ میں نہیں ہے۔

حاصل کی تو ڈلائی لاکو لپٹ ذاتی بچاؤ کیلئے سولے فرار کے کوئی چار و نظر نہ آیا۔ وہ مجبوراً
 ارگا کو چلا گیا اور اپنی مہر پیار پیوچی کے سپرد کر گیا۔ چین نے عارضی طور پر اسے معزول کر دیا۔
 بنگ ہینڈ سے جو معاہدہ ہوا اس پر چین لائمیپا اور مانچو زریڈنٹ نے دستخط کیے۔ اب لیوان
 شکالی کو ہر طرح کی ذمیت حاصل ہو گئی اور اسے نہایت کامیابی سے روسی مطالبات کو سرزد کیا
 مگر چینی اخبارات برابر یہ کہتے رہے کہ جب تک کاشغرا اور ارگارس نو نہ دے جائیں گے وہ مطالبات
 باز نہ آویں گے۔ روسیوں نے واقعی چینی سرحد پر ہر طرف دباؤ ڈالا اور چین کا ایک حد تک یہ ارادہ
 ہو گیا تھا کہ ارگامین جاپانی اور یوروپین تجارت کے عام واسطے کی اجازت دے دے مگر اسکی توجہ
 نہیں آئی۔ اسی اثنا میں چینی زریڈنٹ نے اپنے تمام سانھیوں کے تحت میں قفل کر دیا گیا اور مختلف
 اطراف میں بغاوت پھیل گئی جس کے فرو کرنے کیلئے چین نے فوق روانہ کی اور سخت خوزیری
 ہوئی۔ جب بغاوت منقطع فرو ہوئی تو چین نے یہی مناسب سمجھا کہ ڈلائی لاکو جسے اسے معزول
 کر دیا تھا دوبارہ اپنی جگہ پر ٹھکان کرے اور اسکی وساطت سے تبت میں امن وامان قائم کرے۔

اس موقع پر امان نے جو اعلان جاری کیا اس کا مضمون حسب ذیل تھا۔

یہ اعلان امان کوہ سیمبر کو تار کا جواب موصول ہونے پر کیا جاتا ہے۔
 ڈلائی لاکو کا عہدہ عارضی طور پر ضبط کیا جاتا ہو اور اسکی جگہ تاشی لاکو دیدی جاتی ہو۔ دوسو
 سال سے زائد زمانہ گزرا کہ تبت سلطنت چین کا باج گزار رہا ہو اور ڈلائی لاکو اس مملکت عظیم
 سے بڑے بڑے فیض پہنچتے رہے ہیں لیکن اسنے انکا کوئی مناسب معاوضہ نہیں دیا۔ چونکہ وہ اپنے
 عہد پر قائم نہیں رہا اسلئے دیوتا اور محافظت کرنیوالی روح اس سے ناراض ہو گئی ہو۔ اسنے اپنی
 رعایا کو آزادی دے رکھی تھی کہ جیسا انکے جی میں آئے کریں۔ سکھ اور تبت کی حد بندی کا جھگڑا جو
 دس سال سے چلا آ رہا اسکے تصفیہ کے لئے اس نے کوئی حکم نہیں دیا اور گواسے حکم دیا گیا تھا
 کہ اس معاملے کو جلد طے کر ڈالے تاہم اسنے اس طرف بالکل توجہ نہ کی بلکہ برعکس اسکے سپاہ جمع کر کے
 جنگ کی تیاری کر دی اسکے بعد جب اسے شکست ہوئی اور مشکلات پیش آئیں تو اسنے بجائے ملک

ہر چند کہ ڈلائی لاما کے حالات اور بنیالات مشکوک تھے مگر اس وقت اسی میں مصلحت نظر آئی اور نہایت اعتدال سے اسکو پیکین میں بلایا گیا۔ ۱۴ اکتوبر ۱۹۱۷ء کو اسے شہنشاہ چین اور ملکہ چین سے ملاقات کی اور بطور اظہار خوشنودی کے اسکے وتلیفے میں دس ہزار ٹیل کا اضافہ کیا گیا اور ”وقار اطاعت شعار تہذیب پسند“ کے الفاظ اسکے خطاب میں بڑاے گئے۔ جو تجاویز اسکے رد پر پیش کی گئیں وہ حسب ذیل تھیں (۱) تبت کو ایک آئینی صوبہ بنا دیا جائے (۲) تبت کے مالی معاملات میں اصلاح کی جائے (۳) ایک جدید انتظامی طبقہ قائم کیا جائے (۴) تبت میں مغربی تعلیم رائج کی جائے (۵) اہل تبت میں قواسدوان فوج بننے کی کہان تک قابضیت ہو۔ (۶) ڈلائی لاما مانچو ریز پرنٹ کے ساتھ کام کرنے پر کہان تک متفق ہو (۷) ڈلائی لاما ان لوگوں کو کیا سزا دیکھا جنھوں نے (بظاہر اسکی عدم موجودگی میں معاہدہ کر کے سبب) تبت کے قوانین کو توڑا ہو (۸) آیا ڈلائی لاما اپنی رعایا کو کافی طور پر قابو میں رکھ سکتا ہو۔ جو وقت پیکین میں ڈلائی لاما سے یہ معاملات طے ہو رہے تھے نہ صرف متعدد الشرائے نے تارے کہ ڈلائی لاما کو اس قدر غیر ضروری وقت نہ دینا چاہیے اور رعایا کی محافظت کرنے کے ایک نامعلوم ملک کے دور دراز حصے میں بھاگ جانا پسند کیا۔ دوران جنگ میں ہزاروں لاکھوں تبتی قتل ہوئے اور جو بھاگ گئے یا جنگ کرنے کے ناقابل تھے انھیں اسے برا بھلا کہا۔ ڈلائی لاما کے استاؤ۔ اتالیق مرحوم اور امبان کی خواہش تھی کہ حالات امن کے ساتھ طے ہو جائیں مگر موجودہ ڈلائی لاما نے حسد کی وجہ سے بہت لوگوں کو قتل کر دیا جس سے اہل تبت کو سخت رنج پود بچا۔ علاوہ برین اسے بڑے لوگوں کی نصیحتیں سن سن کر اتالیق کو بھی سخت سزا دی۔ شاپی پال جو رڈوجی کے معاملے میں ڈلائی لاما نے امبان کو اطلاع دی۔ امبان نے شہنشاہ کو بتھنچی اور اسے شاپی کو سزا دی۔ بقیہ شاپی بھی اگر سزا سے مستثنی ہوئے تو انھیں قوموں کے قانون کے مطابق سزا دی جانی چاہیے تھی لیکن ڈلائی لاما نے شہنشاہ کو خبر بھیج کر خود ہی انھیں سخت سزا دی۔ دین اور سب اسکا عقیدہ رہا ہو گیا تو انھیں آزاد کر دیا۔ اس طرح گویا اسے نہ تو بادشاہ لاکھانا نہ قانون کی پراہ کی اور نہ انصاف۔

بلکہ عام طور پر بھی اس خیال کا اظہار کیا گیا۔ ڈالائی لاما نے اپنے زمانہ قیام پیکن میں غیر مالک کے چار سفر اسے ملاقات کی اور تیس ہزار منگو لین اس سے ملے۔ اسکے زمانہ قیام پیکن ہی میں ۱۳-۱۴ دسمبر کو ملکہ اور شہنشاہ چین کا انتقال ہو گیا۔ اسنے رسوم تعزیت وغیرہ نہایت خوبی سے ادا کیے۔ بالآخر وہ تبت کو روانہ ہوا۔ جو راستہ اسکے لئے مقرر کیا گیا تھا اس راستے سے وہ نہیں گیا بلکہ اور راستوں سے گیا۔ تبت میں پہنچنے ہی اسنے تمام لاماؤں سے مخالفت شروع کر دی۔ جسکے پیشین لاما سے اسنے سخت مخالفت کی کیونکہ اسے یہ گمان ہو گیا کہ گورنمنٹ چین بہت جلد سے یسین بلانیوالی ہو اور اسی کو تبت کا حاکم اعلیٰ مقرر کر کے ریڈیٹ کے اختیارات وسیع کرنے کی اور طرح تبت کو ایک چینی صوبہ بنالے گی۔ دونوں جانب سے کشاکش شروع ہوئی اور جب چین نے زیادہ زور ڈالا اور پے درپے فوجیں بھیجیں تو پھر ڈالائی لاما نے فرار اختیار کیا اور ایک اسے برٹش گورنمنٹ کی پناہ میں آنا زیادہ مناسب سمجھا۔ برٹش گورنمنٹ نے اگرچہ اس سے کوئی خاص وعدہ معاونت نہیں کیا مگر اسکا پورا پورا اعزاز ملحوظ رکھا۔

جنگ کی آئندہ حالت

چین ہاک پولینڈ کے ایک غریب یہودی کار کا تھا۔ وہ مسیحی میں پیدا ہوا اور یہی
کے کار و بار سے اس نے دولت کثیر حاصل کی۔ پچاس برس کی عمر میں اس نے کل کار و بار چھوڑ
دیا اور موجودہ زمانے کے امکانات جنگ پر اس نے غور کرنا شروع کیا۔ آٹھ برس تک وہ
اس کام میں مشغول رہا اور آخر کار مسیحی میں اس نے اپنی محنت کے نتائج چھ جلد و نمین
شائع کیے۔ مسٹر ڈبلیو ٹی اسڈ نے اس کا خلاصہ ایک جلد میں شائع کیا اور پھر حال میں
بار سورٹھ کمپنی نے اس ایک جلد کا نہایت مختصر خلاصہ طبع کیا ہے جو مضمون ذیل ہی
آخری خلاصے سے لیا گیا ہے۔ مسٹر چین ہاک کی یہ رائے ہو کہ حالات موجودہ میں یورپ کی
دو سلطنتوں میں سر زمین یورپ پر جنگ کا ہونا بعید از قیاس ہے۔ اس نامور شخص کا
انتقال ۱۹ جنوری ۱۹۱۸ء کو ہوا اور اس کے قبل ہی ایک مدت سے خیالات کی
صحت ثابت ہو چکی تھی۔

یورپ میں عام و خاص کا خیال ہو کہ زمانہ موجودہ میں جیسی سلسل رقی سامان جنگ میں
ہو رہی ہو وہ دو حال سے خالی نہیں یا تو یہ ایک ایسی جنگ عظیم کا پیش خیمہ ہو جس میں فاتح اور مفتوح
دونوں تباہ ہو جائیں یا اس کا نتیجہ ہو کہ قوم کی حالت سخت اتر ہو جائے۔ کیا حالات کے اعتبار
سے یہ غیر اطمینانی کیفیت قابل تسلیم ہے؟

اس میں شک نہیں کہ موجودہ زمانے میں جو تباہی جنگ پیدا ہوگی، وہ شخص پر ظاہر ہو کر
یہ علم یا یقین بنفسہ اس امر کی ضمانت نہیں ہو کہ کوئی دفتار نہ چھڑ جائے اور وہ بھی خود شہر کا جنگ

خلافت صریحی۔ ایسے موقع پر یکن کے الفاظ یاد آتے ہیں کہ "اس خود تا دنیا میں عقل مند کے بہ نسبت اہمیت زیادہ کامیاب ہوتے ہیں اور سب سے اہمیت و اہمیت سے زیادہ با اثر ثابت ہوتے ہیں۔ تاریخ انسانی کو بغور مطالعہ کرنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ سابق میں جنگ انسان کے خلقی صفات میں داخل تھی اور باوجودیکہ تہذیب میں اس درجہ ترقی ہو گئی ہے اور شعبہ میں ترقی و تبدل نمایاں ہو کر اس معاملہ خاص میں ابھی تک قدیم و جدید خیالات میں جنگ جاری ہے، حتیٰ نوع انسان کے کثیر تعداد کا خیال جسے ہم عام رائے کے لفظ سے ظاہر کرتے ہیں اور اس خیال کے مختلف اقسام جنگوں اور خود جنگ کو مفاد عامہ کے خلاف سمجھتے ہیں برخلاف اسکے صاحب جائداد اور اہل دولت علمی حیثیت سے بھی جنگوں کی تحقیق کو معاشرتی انقلاب کے ہم معنی قرار دیتے ہیں۔ دوسری جانب بحیثیت پیدا کر نیوالے عوام الناس پر اپنا اثر بڑھانے کے لئے تمام موجودہ حقوق کو ہراکتے ہیں اور کامل ترین نظام حکومت میں جو حقوق مل سکتے ہیں ان سے زیادہ حقوق دلائی کا وعدہ کرتے ہیں۔ اور اگرچہ عوام ان خیالی باتوں کے اثر میں جلد نہیں آتے اور جو کچھ کرتے ہیں اپنے جذبات کی پیروی سے کرتے ہیں لیکن اس میں شک نہیں کہ بھڑکانیوالوں کی تحریک سے وہ بہت کچھ موثر ہوتے جاتے ہیں۔

ایسی صورت میں لازم ہے کہ تعلیم یافتہ اور با اثر شخص حالات جدیدہ کی روشنی میں جنگ کے نتائج پر بخوبی غور کریں اور سوچیں کہ ان حالات میں جنگ کا کیا اثر ہوگا اور ان میں لاکھوں شخصوں کے مقابو جانیسے کیا صورت پیش آئے گی۔ اگر تمام امکانات پر غور کریں گے بعد میں یہ جواب دین کہ ایسی حالت میں جنگ ناممکن ہے۔ لشکر ان مصائب کا متحمل نہ ہوگا جو آئندہ زمانے کی جنگ میں پیش آئیں گے اور اہل ملک تکالیف خطا اور خلل کا روبرو ہو کر ہواشت نہ کر سکیں گے۔ تو پھر یہ سوال ہو سکتا ہے کہ لوگ اپنی قوت کو تباہی کے ذرائع مہیا کر نہیں کیوں اس قدر زیادتی کے ساتھ صرف کر رہے ہیں حالانکہ جس غرض کی انجام دہی کیلئے وہ قوت صرف کیجاتی ہے وہ مقصد بھی نہیں حاصل ہو سکتا۔

موجودہ زمانے کے مکمل سلاح جنگ اور جنگی تعلیم کا قدیم زمانے میں بالکل وجود نہ تھا۔ اور اس وجہ سے جنگ بہ نسبت ماضی کے زیادہ ہولناک ہو گئی ہو۔ تو پ خانے کی آتش نشانی نے پیدل فوج کو غیر معمولی طاقت بخش دی ہو۔ بے دھوین کی بارود نے قتلگاہ کا ہولناک منظر آنکھوں سے پوشیدہ رکھنا معقوت کر دیا ہو یہ وہ اسباب ہیں جنہوں نے فوج کی قلبی کیفیت کو بدل دیا ہو اور اس تبدیلی کیفیت کا ایک اور امر بھی معاون ہو گیا ہو وہ یہ کہ فوج کا بیشتر حصہ ان لوگوں سے تیار کیا جائیگا جو قریب زمانہ جنگ کے کہیتوں کا رخنوں اور دکانوں سے جمع کئے گئے ہوں گے۔ جو اتری جنگ سے پیدا ہوئی اور جو ہولناک ذرائع اس اتری کے پیدا کر نیکے لئے مہیا کئے گئے ہیں انکا خیال ہی اس امر کے لئے کافی ہو کہ جنگی مہمت میں روک پیدا کیجائے۔ بلکہ بلا اس خیال کے بھی ظاہر ہے کہ موجودہ حالت ہمیشہ کیلئے نہیں قائم رہ سکتی۔ لوگ فوج کے بارگراں سے پریشان ہو رہے ہیں مجبوراً یہ سوال کرنا پڑتا ہو کہ کیا فوج اور سلاح جنگ کیلئے روپے کی طلب سطح جاری رہیگی اور اگر رہیگی تو انقلاب نہ پیدا ہوگا؟ یہ ماننا پڑیگا کہ یورپ کی حالت خراب ہو رہی ہو کیونکہ اسکی قوت سامان جنگ مہیا کر نہیں سکتی ہو رہی ہو اسکا کروڑوں روپے جنگ کی تیاری میں بہاؤ ہو رہا ہو ملک کمیونیشن میں اسکی قوت راگناں صرف ہو رہی ہو اور اس کمیونیشن کیلئے یہ جنگی اسراف عمدہ و سب اور عوام کو بھڑکانے کے لئے اچھا ذریعہ ہو۔ کیا اس سے نجات پانا غیر ممکن ہو؟ ہمیں یقین دلایا جاتا ہو کہ اس خطرے سے نجات ممکن ہو اگر یورپ کی سلطنتیں یہ سوچیں کہ اس سامان جنگ اور ان انتہائی مصارف کا کیا نتیجہ ہوگا اور زمانہ آئندہ کی جنگ کس قسم کی ہوگی اور کیا اب بھی اختلاف کی صورت میں جنگ کرنا پڑیگی اور کیا اختلافی معاملات کا تصفیہ صرف اسی طوقن سے ممکن ہے جس میں پانچ اول درجے کی سلطنتیں جدید آلات سے مسلح ایک کروڑ سپاہ لیکر ایک دوسرے کے نیست و نابود کرینگے درپے ہوں۔

ہر شخص اس خیال سے متفق ہو کہ اس قسم کی جنگ کا ہونا غیر ممکن ہو۔ لیکن اب دوسرا سوال یہ پیدا ہوتا ہو کہ اس قطعی صداقت کو یورپ کی گورنمنٹیں اور قومیں کب تسلیم کریں گی جب تا رعات

بین الاقوام میں جنگ کے کام لینے غیر ممکن ہو جائیگا اس وقت دوسرے وسائل تلاش کیے جائیں گے۔

خشکی پر جنگ کس طرح ہوگی

فرانس اور جرمن میں جب وقت جنگ ہوئی، انٹری روس میں جب میدان کارزار گرم ہوا اس وقت گوئیو کانملک انرجی دوپہنچتا تھا اب اس سے بدرجہا زیادہ دور تک وہ اپنا کام کرتی ہے۔ بار دو میں نہ صرف قوت بہ نسبت سابق کے زیادہ ہو بلکہ دھواں بالکل نہیں رہا ہے۔ زمین رائفل کے جاری ہوئیے فیر کی تعداد بہت زیادہ ہو گئی ہے۔ اور ابھی رائفل میں تغیر پڑ رہی ہے اور پونا فوٹو آڈیٹ لاکت ترقی کرتا جاتا ہے۔ ان تغیرات سے نتائج ذیل باسانی ذہن میں آسکتے ہیں۔

(۱) نسبت سابق کے زیادہ فاصلہ جنگ شروع ہو جائیگی۔

(۲) حملہ کے وقت صفت بہت منتشر رکھنا پڑے گی۔

(۳) سامان مدافعت زیادہ مستحکم کرنا پڑے گا۔

(۴) میدان کارزار زیادہ وسیع ہوگا۔

(۵) تعداد ہلاکت میں کثرت ہوگی۔

اگر ہم صرف رائفل کے استعمال پر غور کریں تو زمانہ حال میں جو اصلاحیں اس میں ہوئی ہیں ایسی کوئی کا دور تک پہنچنا فیر کی تیزی طریق استعمال رائفل کی عمدہ تعلیم نشانہ درست کرنیکی ترکیبوں کی ایجاد تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ تیار رائفل کے ذریعہ سے طرفین ایک دوسرے کو بالکل نیست و نابود کر سکتے ہیں لیکن اسی قسم کی ترقی تو زمین بھی ہوئی ہے۔ تیز چلنے والی توپوں کی ایجاد سے گولہ باری کی رفتار بہت تیز ہو گئی ہے۔ نہ صرف گولہ باری تیز ہوئی ہے بلکہ توپ کی ساخت کے مکمل ہو جانے اس میں مکمل شیل کے استعمال اور بہت قوی سبے دو بارود کے رواج سے نشانے کے حد و بہت وسیع ہو گئے ہیں۔ اب گولہ باری نہ صرف حملہ آور فوج پر ہوگی بلکہ کمک پر بھی اور چونکہ یہ امدادی فوج

زیادہ مجتمع صورت میں سفر کر گئی اور اسلئے توپ کے سبب سے انہیں اور بھی زیادہ ہلاکت واقع ہو گئی۔ ایسے موقع پر ہلکویہ سوال کر نیکاحق حاصل ہو کہ آیا وہ سپاہی جنہوں نے بہت ہی قلیل مدت فوج میں فوٹری کی ہوگی اس خطرناک گولہ باری کے مقابلے کی ہمت کریں گے۔

گولہ باری کی قوت میں ترقی ہونیکا لازمی نتیجہ یہ ہو کہ سامان مدافعت کو روز بروز زیادہ وسعت ہوتی جاتی ہو۔ دشمن کو روکنے اور حملے سے بچنے کی تدابیر میں وسعت ہو رہی ہو۔ یہ ضروری ہو گیا ہو کہ مدافعت میں جو لوگ شریک ہوں وہ فوراً خندق کی پناہ حاصل کریں اور حملہ آور بھی ایسا کرنے پر مجبور رہیں کیونکہ وہ ایک بارگی حملہ نہیں کر سکتے۔ مدافعت کر نیوالوں کو صرف سر اور ہاتھ باہر رکھنا پڑتے ہیں۔ باقی انکا تمام جسم دھسوں اور خندقوں سے محفوظ رہتا ہو اور اس طرح حملہ آور دیر انھیں بہت فوقیت حاصل رہتی ہو کیونکہ حملہ آور بے روک آتش فشاکی کیلئے وقفہ رہتے ہیں اور اسکا جواب دینا انکے لئے مشکل ہوتا ہو۔ مستند فوجی اہل الرائے کا خیال ہو کہ زمانہ آئندہ کی جنگ میں مقدم ہوگا کہ محصور مقامات پر قبضہ کرنے کیلئے پے درپے جنگ کیلئے انکی حفاظت میں تار اور خندقوں سے بھی مدد لی جائیگی اور انپر غالب آنے کیلئے بہت بُری جان فروشی کرنا پڑے گی۔ پیدل فوج اگر تعداد میں کم بھی ہوگی تو بھی اس بند مقامات سے انکا خارج کرنا بلا مدد تو بچانے کے ممکن ہوگا اسلئے زمانہ آئندہ میں فوجوں کا اختصار تو بچنا زہر ہوگا۔ اگر طرفین کے تو بچانے برابر فوج کے ہو گئے تو حملہ آور روکنے تو بچانے بالکل تباہ ہو جائیں گے۔ اگر تو بچانہ مدافعت اتنا قوی ہوگا ممکن ہو دو فوجوں تباہ ہو جائیں۔ نقصانات اسقدر کثیر ہوں گے کہ دو فوجوں کے تو بچانے بیکار ہو جائیں گے۔ یا یہ بھی ممکن ہو کہ تو بچانے کے سبب سے اسقدر سپاہی ہلاک ہو جائیں کہ جنگ ناممکن ہو جائے۔ بے دو بارود کے استعمال کے سبب سے اس امر کا زیادہ امکان ہو کہ ایک جانب کے تو بچانے کو دوسری طرف کے تو بچانے اور نشانہ باز شدید نقصان پہونچائیں۔ اندازہ کیا گیا ہو کہ اگر سو نشانہ باز نصف میل کے فاصلے پر پہونچ جائیں تو ایک پورے تو بچانے کو دھاتی منٹ میں بیکار کر دیں گے۔ یہ بھی خیال رکھنا چاہیے کہ جدید تو بچانہ فوجوں میں جو اعلیٰ قوت کا مادہ آتشگیر استعمال ہوتا ہو

اسکے ہر وقت رُجائیکا خطرہ لگا رہتا ہے۔ اگر وہ غنیم کے قتل کے زوہین آجائے یا کسی پھٹنے والے گولے کا ٹکڑا اچھڑ جائے یا اور کسی قسم کی بے احتیاطی ہو جائے تو یہ مادہ خود تو پھٹانے کو تباہ کر دیگا۔ ان دھڑے یہ کتابچہ اذقیاس نہیں کہ کسی جدید یورپین جنگ میں تو پھٹانے کے لئے سوائے تباہ ہونیکے اور کوئی کام نہیں ہے۔

اب پیدل فوج پر نظر کیجئے زمانہ آئندہ میں یورپین پیدل سپاہ میں زیادہ تر ایسے نوکار سپاہی ہونگے جنہیں فن جنگ کی پوری تعلیم ملی ہوگی یا مسموٹ فوج ہوگی جو فن جنگ کو بھول چکی ہوگی اس سپاہ کا ایسے دشمن کی گولیوں سے ہلاک ہونا ممکن ہے جنہیں وہ دیکھ نہیں سکتے اور دوری کے سبب انکی بند توکی آواز بھی وہ نہیں سُن سکتے۔ انکے افسردگی کثیر تعداد قتلانہ بازو کی نذر ہو جائیگی اور فوج بے افسر رہ جائیگی۔ اندازہ کیا گیا ہے کہ ایک اوسط درجہ کی فوج میں ایک تہائی بہادر ہوتے ہیں ایک تہائی بُزدل اور ایک تہائی ایسے ہوتے ہیں کہ اگر عمدہ طور پر انکی ہدایت کی جائے تو وہ بھی بہادر ہوتے ہیں لیکن افسردہ کے نقصان کے سبب یہ آخری حصہ بھی بُزدلوں کے شریک بن جائیگا علاوہ ازیں میدان جنگ کے وسیع ہونیکے باعث پیدل فوج کو بہت جفاکشی اور صبر سے کام لینا پڑیگا اور جو فوج تجارتی مرکزوں یعنی کاریگروں سے مرتب کی گئی ہو اس سے اس درجے کی جفاکشی کی توقع کرنا مشکل ہے

اگر حملہ آور فوج کا تو پھٹانہ مقابلہ بڑھا زیادہ قوی ہو تو مدافعت کرنیوالی پیدل فوج کو اسکے دھسوں سے خارج کرنا غیر ممکن ہو گا جب تک کہ حملہ آور چھ سات گونہ زیادہ اور کثیر نقصان برداشت کر نیکے لئے آمادہ ہوں۔ فوج کے ہر جانب ہزار گز تک حلقہ قتل سمجھنا چاہیئے اسکا قطع کرنا غیر اسکے ممکن نہیں کہ اتنی بُری قربانی کی جائے جسکے جنال سے خون معلوم ہوتا ہے سنگین کا جملہ زمانہ حال میں خراب و نیال ہے۔

کیا کسی ایسے سپہ سالار کا ملنا ممکن ہے جس میں ایک جدید یورپین فوج کے کمان کرنیکی غیر معمولی قدرت موجود ہو غیر معمولی اسلئے کہ یہ کمان کس مجموعہ فوج کی کمان نہیں ہوگی بلکہ یہ کمان

کثیر التعداد فوج کی جو نہایت قوی اور ملک آلات حرب سے مسلح ہوگی، جو ایک وسیع
ان پر پھیلی ہوگی، جو ایسی لڑائیوں میں مشغول ہوگی جو لازماً کئی کئی روز تک جاری رہے گی اور جسکی
ایسی کمزور ہوگی جسکا ہجر کسی جنگ میں نہ ہوا ہوگا۔ ان حالات میں ماتحت افسروں کی
یان بہت بڑھ جائیں گی کیونکہ پہلے سال تمام چیزوں کو اپنے زیر نظر رکھ سکے گا اور جیسا کہ ابھی
کا ہے، موت کیلئے پہلے افسروں ہی کا انتخاب ہوگا۔ ان صورتوں میں اغلب ہو کہ سخت کشت
بعد جب جنگ کے تو دونوں فریق فحشہ کی کا دعویٰ کریں۔

اسکے علاوہ کو یہ بھی سوچنا چاہیے کہ جدید جنگ کا اثر آبادی پر کیا پڑے گا۔ اگر سلسلہ جنگ
نے توجہ یہ فوج کی طبیعتیں اسے کہاں تک گوارا کرے گی اور عام باشندے جنگ کی جڑوں کو کس
میں گے اور جنگ کے بعد جب سب اہی اپنے برباد شدہ مکانون پر لوٹیں گے تو کس قدر اتری
۱۹۱ یہ سوالات جن خیر غور کرنا ضروری ہے۔

یہ فرض کرنا چاہیے کہ یورپ کی آئندہ بڑی جنگ سرحدات جرمنی پر واقع ہوگی خواہ جانب
روڈ فرانس اور جرمن میں خواہ جانب مشرق حدود جرمن آسٹریلیا اور روس میں یہ بھی
دونوں سرحدات پر جنگ شروع ہو جائے۔ موجودہ حالت کے اعتبار سے جرمنی کے لئے
و آسٹریا کے یہ ممکن نہوگا کہ وہ ایک ساتھ فرانس، روس، دونوں پر حملہ کرے، وہ مجبور ہوگی
وہ ایک جانب حملہ کرے تو دوسری جانب کی حفاظت کرے، فرانس پر حملہ کرے گی صورت میں
اگر اگر وسیع حصہ ملک کو قطع کرنا پڑے گا، جرمنی مدافعت کا انتظام بہت ہی پیچیدہ طور پر کیا
در اگرچہ فرانسیسی فوج قوت میں جرمنی فوج کے برابر نہیں ہو لیکن مدافعت حالت میں جو جنگ
نفع اسے حاصل ہوگا جرمنی اپنی تیز جتماعی قوت کے سبب ابتداء کا کیا بیان حاصل
تو بھی موجودہ زمانہ جنگ کے مشکلات ایسے ہیں کہ غیر معمولی مفید حالات میں پیرس پر قبضہ
نے اسے کم از کم دو برس صرت کرنا پڑے گی۔ دو برس گزرنے کے بہت ہی قبل جرمنی کی
حالت برباد ہو جائے گی۔ یہ بھی خیال رکھنا چاہیے کہ حملہ آور فوج برابر کمزور ہوتی جائے گی بغلات

مخوف فوج کے سب سے مدافعت کرنے والی قوت بڑھتی جائیگی۔ اگر فرض فرانس جبرمنی پر حملہ آور ہو تو اسکو اور بھی زیادہ مشکلات پر غالب آنا پڑیگا۔ جو پیچیدہ انتظامات آسٹریا اور جبرمنی کے حملہ روکنے کیلئے روس میں کیے گئے ہیں وہ یقیناً ان کو شش کو بیکار ثابت کر دینگے جو اسکے خلاف کیجائیں۔ روسی پولینڈ میں مدافعت کا جو انتظام کیا گیا ہو وہ ہر طرح مکمل سمجھا جاتا ہے۔ اگر آسٹریا اور جبرمنی کسی طرح پولینڈ کی مدافعت پر غالب جائیں تو وہ دوسری محصور لائن پر اپنی قوت بیکار برباد کرینگے اور اگر وہ دوسرے سلسلہ حصہ کو بھی توڑ دیں تو بھی سینٹ پیٹرسبرگ اور ماسکو اسے بہت دور ہونگے۔ روس کی فوج محفوظ تھی زیادہ ہے کہ مسلسل کمزور ہونی والی حملہ آور فوج کے مقابلے میں وہ پے در پے فوجیں لاسکتا ہے۔ روس اگر جبرمنی پر حملہ کرنا چاہیگا تو اسے مدافعت کے نہایت ہی پیچیدہ سائنٹفک طریقوں سے سابقہ پڑیگا اور جنگ کی تمام مشکلات کے علاوہ اسے ایک خاص مشکل یہ پیش آئیگی کہ غنیم کے ملک میں اسے بہت بڑی فوج کیلئے رسد بھرنے پڑے گی۔ آسٹریا کی سرحد گلیشیا کی کمزوری روس کو طبع دلا سکتی ہے مگر روس کو جبرمنی سے مقابلہ کرنا پڑیگا کیونکہ آسٹریا کے ساتھ ہی اگر جبرمنی پر حملہ نہ کیا گیا تو وہ محض اپنی قوت کا ضائع کرنا ہوگا۔

پس عام نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ کسی بڑے یورپین مقابلے میں مخالف کے ملک کے اندر اس پر حملہ کرنا بظن غالب حملہ آوروں کے برباد کر دیگا اور دونوں فریق بالکل تباہ ہو جائیں گے۔

پانی پر جنگ کس طرح ہوگی

جدید جنگی جہاز ایک ہتیا ہوا قلعہ ہے جس میں ہر قسم کا سامان جنگ میا کیا گیا ہے۔ بحری ایما میں ایک دوسرے پر سبقت لیجانے کیلئے یورپین سلطنتیں پانی کی سطح روپیہ ہار ہی ہیں اور علما ناقصاء کے تنبیہ پر مطلق توجہ نہیں کرتیں۔ جدید بحری آلات کی قوت نقصان رسانی اس قدر بڑھ چکی ہے کہ جہازات بڑی جنگوں میں شریک ہونگے پس ایک بار جنگ کرنے کے بعد باقی زمانہ جنگ میں وہ بیکار محض رہیں گے۔

جنگ میں سب زیادہ قوی و قویہ قوم اب ہو گی جسکے قبضہ میں سب زیادہ بحری کاخانے ہوں
 سامان جنگ کا ذخیرہ تیار ہو اور ایسے مقامات پر کوئلہ جمع ہو جو رمانڈ امن میں انتخاب کئے گئے ہوں
 اور اسکے علاوہ ایک بڑا جنگ سے علیحدہ ایسا بھی ہو جو بڑی ضرورت کام آ سکے۔ یہ بڑا اگرچہ
 پرانے طرز کا ہو مگر جدید توپخانوں سے مسلح ہو۔ جب اہل درجے کے جہازات بیکار ہو جائیں اس وقت
 اس قدر طرز کے بڑے جہازات سے دشمن کو سخت نقصانات پہنچا ممکن ہے۔

کرور اور تار پیدا کشتی کو یہ ہلکے کام سپرد ہو گا کہ غنیمت کے تجارتی جہازوں کا تعاقب کریں یا قوت
 کو اپنے حصے کر کے انھیں غرق کر دیں تاکہ دشمن کی تجارت تباہ اور اسکی نقل و حرکت کا سلسلہ منقطع ہو جائے۔
 آئندہ زمانے میں بحری جنگ کا اثر تجارت پر ایسا خطرناک ہو گا جسکا اس وقت خیال نہیں ہو سکتا۔ تمام حالات
 پر غور کر میںے ظاہر ہوتا ہے کہ اگر بحری جنگ مدت تک جاری رہی تو انگلستان تمام اقوام پر غالب ہو جائیگا
 اور تمام بحری اقوام کو وہ ہر موقع پر مغلوب کر دیگا۔ لیکن بحری نقل و حرکت میں خلل ہو جائیسے انگریزوں کے
 لئے ناممکن ہو گا کہ وہ زیادہ حصے تک بحری جنگ قائم رکھ سکے۔

پس یورپ میں قوتوں کا جنگی جہازوں کے اٹھانے اور سامان جنگ کے ہیا کر میں ہر کثرت سے
 طرچ کا بڑھاتے جانا ایک ایسا فعل ہو گا جسکی کوئی حد و غایت نہیں ہو سکتی۔ لیکن اسکے ساتھ ہی مالی
 اور معاشی مشکلات بھی سال بسال خطرناک طور پر بڑھتی جاتی ہیں جسکا لازمی نتیجہ ہو گا کہ حکومتیں مجبور
 ہو گی کہ اس عیث مقابلے سے باز آئیں۔ کاش اس قدر نقصان اٹھانیکے بعد جو مجبور انھیں ہو نیوالا
 ہو آج ہی وہ اپنی انجام دہی سے اس پر عمل کریں !!

آئندہ جنگ سے یورپ کو جو کچھ حاصل ہو گا اسکا یہ ایک مختصر خاکہ ہے لیکن علاوہ ان نقصانات
 کے جو قتل و آتش زدگی اگر سنگی اور مرض سے پیدا ہو گئے، بحری جنگ جو صورت اختیار کرے گی اور وحشیانہ
 حرکات کی جو مثالیں اس وقت پیش ہو گی جب ملکی انتظامات کو نئے نئے معاشی خیالات سے خطہ ہو گا
 ان سے نئی نوع انسان میں ایک بہت بڑی اخلاقی بُرائی بھی پھیل جائیگی۔ ان نقصانات کی تلافی اور ان
 زخموں کے اندام کیلئے جو صرف ایک برس کی جنگ سے پیدا ہو گئے کس قدر پر مشقت کوششوں کی ضرورت

ہوگی! اتنے سرسبز ملک ویران ہو جائیں گے۔ کتنی آنسو بہائیں گی اور کتنے لوگوں کو گداگری کرنا پڑے گی۔ سوس مہیب امر کے واقع ہونے کے بعد کتنا زمانہ درکار ہوگا کہ اعلیٰ اشخاص بنی نوع انسان کو یہ خط سنائیں کہ جسکی لامٹی اسکی بھینس سے بڑھ کر بھی کوئی اصول زندگی مکن ہے۔

علماء اقتصاد کے تنبیہ

جدید جنگ کے سبب سے صرف کثیر کا برداشت کرنا لازمی ہو۔ اولاً یہ کہ ہر ملک کو اپنے ہی ذرائع سے سامان جنگ دینا کرنا ضروری ہو۔ توپ، بندوق، بارود اور تمام دوسرے سامان یہ نسبت سابق کے بہت زیادہ گران ہو گئے ہیں اور جبکہ سامان موجودہ یورپ کی کسی جنگ میں صرف ہوگا وہ ناقابلِ حصر ہو، فوج کی کثرت اور جدید آلات جنگ کی قوتِ ہلاک سے بیچاروں اور زخمیوں کی تعداد اور انکا صرف بھی بہت بڑھ جائیگا۔ سامانِ رسد کی بہت زیادہ ضرورت ہوگی اور جبکہ ضرورت بڑھنے لگی اسی اعتبار سے قیمتیں بھی بڑھتی جائیں گی۔ یہ ظاہر ہو کہ کوئی بڑی فوج دشمن کے ملک میں انکے ذخائر کے بھر سے پر نہیں ٹھہر سکتی خاصاً جبکہ قلعہ بندی کے سبب سے رفتار بہت سست ہو۔ بحری وسائل مددِ فوج میں جنگ کے شروع ہوتے ہی ضلل پڑ جائیگا۔ اس لحاظ سے انگلستان سب سے زیادہ گھٹائے میں رہیگا۔ بہتے درجہ ایسے ہیں جنکی بنا پر آئندہ زمانے کی جنگ کے مختصر ہونے میں شک کرنا پڑتا ہو، ابتدائی تیاری کا زمانہ ریلوے کے سبب بہت مختصر ہو جائیگا، مگر کوچ تو اعداد و جنگ کی نقل و حرکت میں ریلوں سے بہت کم مدد ملے گی اور خاص میدان جنگ میں تو ریل کا کچھ کام ہی نہیں ہے۔

اب خود بخود یہ سوال پیدا ہوتا ہو کہ کیا یورپ کی سلطنتیں علاوہ اپنی معمولی آرمی کے خاص جنگ کیلئے کوئی ذریعہ آمدنی کا پیدا کر سکتی ہیں۔ بجا لیکہ جنگ کے اخراجات ایسے وسیع ہونگے۔ اور اگر وہ غیر معمولی روش اختیار کریں تو اسکا نتیجہ کیا ہوگا۔ بغور سوچنے سے معلوم ہوتا ہو کہ کوئی بڑی طاقت اقتصادی اعتبار سے جنگ کے اخراجات کے تحمل ہونے کی قوت نہیں رکھتی۔ اس خصوص میں روس کو ایک خاص فوقیت حاصل ہو، وہ یہ کہ اسکی فوج کا کثیر حصہ کاشتکاروں سے مرکب ہوگا۔ اگر خاندان سے ایک

شخص جنگ میں شریک ہو جائیگا تو باقی اہل خاندان بدستور کاروبار کو جاری رکھ سکتے ہیں مگر دوسری جانب روس کی ذراعتی آبادی بہت ہی غریب ہو اور اس کے وسائل بہت جلد ختم ہو جائیں گے۔

انگلستان کی کیفیت یہ ہو کہ بحری سلسلہ آمد و رفت میں خلل پڑنا، اسکی صنعت و حرفت کو بہت نقصان پہنچائیگا اور وہ ان کے باشندہ کو خوراک کا ملنا مشکل ہو جائیگا۔ غیر ملکی گیہوں پر انگلستان کا اس درجہ انحصار ہو کہ جنگ چھڑتے ہی ان آثار قحط نمایاں ہو جائیں گے۔ جرمنی کے کاروباری آبادی کے کثیر حصے کو بھی جنگ چھڑ جانے سے نقصان عظیم پہنچے گا۔ کام کے بند ہو جانے اور قیمتوں کے بڑھ جانے سے یہ مصیبت کا سامنا ہوگا اور سخت پیچیدگی پیدا ہو جائیگی۔ فرانس نے اگرچہ صنعت کی جنگ اقتصادی مشکلات کا مقابلہ کیا مگر اس سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا کہ وہ زمانہ موجودہ کی مشکلات جنگ پر بھی غالب آسکے گا۔ شل جرمنی کے اسکی کاروباری آبادی تباہ ہو جائیگی اور اس فلاکت کا نتیجہ انقلاب ہوگا۔ پس ایک عظیم یورپین جنگ ان تمام قوتوں کی اقتصادی حالت کو سطل کر دیگی جو انہیں شریک ہوتی اور سوشلسٹ کا شیرازہ درہم و برہم ہو جائیگا۔

موجودہ زمانے کی جنگ کے ایک دوسرے پہلو پر نظر ڈالنا باقی ہے یعنی مجروح کی حالت اور تیمارداری۔ موجودہ صحیح آلات یہ نسبت سابق کے نہ صرف زیادہ فاصلے سے زخمی اور ہلاک کر سکتے ہیں بلکہ انہیں ٹور کی قابلیت بہت زیادہ ہے۔ موجودہ رائفیل کی ایک گولی ہڈیوں کو توڑتی ہوئی تین چار شخصوں سے پے درپے گزرجائیگی۔ اسلئے پہلے سے زیادہ لوگ زخمی ہونگے اور فوج کی وسعت اور اس کے کثیر حصہ کی جسمانی کمزوری کے سبب بیماری بھی اسی کثرت سے ہوگی۔ بہر حال مریضوں اور مجروح کی تیمارداری پہلے کے نسبت بہت زیادہ مشکل ہو جائیگی جنگی نظام و ترتیب میں برابر ترقی ہوتی گئی مگر نظام تیمارداری کی طرف سے غفلت رہی۔ علاوہ ازیں میدان جنگ میں مجروح کو مدد پہنچانا قریب قریب غیر ممکن کے برابر ہے۔ ہر مجروح کو لیجا ٹاپڑے گا اور اس صورت میں نہرج اور معادن دونوں کی جان ہر وقت خطرے میں رہیگی۔۔۔ ہتوں کو گولیوں کی بارش میں اقتصاد جنگ تک میدان جنگ میں پڑا رہنا ہوگا اور جنگ کئی کئی دن تک جاری رہ سکتی ہے۔ اس سے سپاہ کی ہمت و جرأت پر برا اثر پڑیگا۔

سپاہی اس امر کا یقین ہو کہ زخمی ہونے پر اسکی خبر گیری اچھی طرح کی جائیگی تو وہ بہت جوش کے ساتھ جنگ کریگا۔ برخلاف اسکے اگر اسکو یہ خوف دامن گیر ہو کہ زخمی ہو جائیگی حالت میں اسے فاقہ کشی اور مصیبت برداشت کرنا پڑے گی تو اسکی ہمت پست ہو جائیگی۔

یہ ظاہر ہو کہ زمانہ گزشتہ اور زمانہ آئندہ کی جنگ میں بہت بڑا فرق ہوگا۔ سابق کی لڑائیوں میں وہ سپاہی شریک ہوتے تھے جبکہ پیشہ بہگری ہوتا تھا اور جنین سے اکثر ایک مدت تک فوج میں رہ چکے تھے۔ آئندہ زمانے کی فوج میں زیادہ تر ایسے لوگ شامل ہونگے جو معمولی کاروبار سے نکال کر فوراً فوج میں شامل کر دیئے گئے ہونگے۔ انہیں سے جو زیادہ عمر کے ہونگے انہیں اکثر اپنے خاندانوں کے کفیل ہونگے جو زبردستی اپنے گھروں اپنے اہل و عیال اور کاروبار سے جدا کئے جائیں گے۔ نتیجہ یہ ہوگا کہ تمام قوم کی اقتصادی حالت مختل ہو جائیگی۔ وسائل آمد و رفت منقطع ہو جائیں گے، اور اگر جنگ پانچ چھ ماہ سے زیادہ طول کھینچا تو ملک کا ملک دوپایہ ہو جائیگا اور قطعاً بدترین صورت میں ظاہر ہوگا۔ اسلئے یہ توقع کرنا چاہیے کہ عوام میں جو نفرت جنگی معاملات کے نسبت ہو، وہ بڑھتی جائیگی جنگی مقاصد کیلئے اکثر مصارف اور اسکے سبب سے لکھنوں نکال دیا جائے، بحیثیتش پیدا کر نیکی عمدہ ذرائع ہیں، بحیثیتش پیدا کر نیوالے برابر کہ رہے ہیں کہ زمانہ تاریک کے قواعد جنگ اس سے کم تکلیف دہ تھے جو اس زمانے کے ہیں۔

اب طبعاً یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ خاتمہ جنگ پر عیاں کونکے نقصانات کا کیا معاوضہ ملے گا۔ مفتوح ملک یقیناً اس درجہ تباہ ہو جائیگا کہ وہ کسی قسم کا تاوان جنگ نہ ادا کر سکے گا اور اسلئے فاتح بطور معاوضہ جنگ کے چند صدی صوبوں پر اپنا قبضہ قائم رکھے گا مگر یہ سرحدی صوبے خود اس قدر برباد ہو چکے ہونگے کہ وہ بجائے نفع کے نقصان کا باعث ہونگے۔ اختتام جنگ کے بعد ایک اور وقت کا سامنا ہوگا۔ افسردہ کی قدر بمقابلہ سپاہیوں کے بہت کم رہ جائیگی۔ کیا ایسی صورت میں جبکہ سوشلسٹ خیالات عام طور پر شائع ہو گئے ہیں فوج جنگ کے بعد ہتھیار رکھ دینا منظور کرے گی۔ اگر وہ منظور کرے گی تو کیا اس سے زیادہ بربادی نہ پیدا ہوگی جو فرض میں چند روزہ سوشلسٹ اقتدار سے پیدا ہوئی تھی۔ معاملات کی موجودہ صورت جلد روزیادہ دیر تک قائم رہیگی اسی قدر زیادہ اندیشہ ہے کہ

کسی بڑی جنگ کے بعد یہ خطرہ پیش آئے۔ جب قدر فوجی بار بڑھتا جاتا تو اسی قدر عوام میں بے اطمینانی کو ترقی ہوتی جاتی ہو اور معاشرتی انقلاب کا خوف پیدا ہوتا جاتا ہے۔
 یہ بین نتائج یورپ کے اسلحہ اسن کے یا تو جنگ کی تیاری کے اخراجات آہستہ آہستہ تباہی لائیں گے یا بصورت جنگ یہ تباہی یک ایک آجائے گی اور دونوں صورتوں میں معاشرتی نظام میں اتاری پیدا ہوگی۔



قدیم مصری تمدن کی اصل

اکثر اقوام عالم کی قدامت کا صحیح پتہ معلوم ہو گیا ہے لیکن مصریوں کے تمدن اور ان کی قدامت کا صحیح اندازہ تک ہوسکا مدت سے علماء اس فکر میں سرگرداں ہیں مگر اب تک وہ اس مقصد میں کامیاب ہو سکے ایک درجہ تک بھی اسی ضمن میں پیدا ہوئی ہے وہ یہ کہ جن مصریوں کے پرستوت آثار اس وقت تک سرزمین مصر میں موجود ہیں وہ خاص ہی نمک کے باشندے تھے یا کسی دوسری جگہ سے آئے تھے؟ علماء اس سوال کے جواب میں اسکت ہیں ایک خاص خیال اس رٹے کے مخالف ہے کہ یہ تہذیب یہ تمدن خود مصر کا پیدا کیا ہوا ہے وہ یہ خیال ہے کہ جب قدر زما دبیدہ کی جانب ہستے جاتے مصر کی تہذیب زیادہ افسانہ اور زیادہ اعلیٰ نظر آتی ہے اگر یہ تہذیب خود اس نمک کی پیدا کی ہوئی ہوتی تو زمانہ مابعد کو جو فطرت حاصل ہوتی کہ زمانہ مابعد کو۔ اس خیال نے شک تو پیدا کر دیا مگر جب یہ سوال کیا گیا کہ آخر یہ تہذیب کہاں سے آئی اور کون لایا تو سائنس دانوں نے اس کے مختلف جواب دیئے گئے اپنے خیالات کا یہی ثبوت نو دیسکے مضرب ہے۔ ایف۔ بی نے ایک مقام پر لکھا ہے کہ قدیم مصری کتبات میں کچھ تصویریں ہیں جنکی تشریح اب تک قابل اطمینان طریقے سے ہوسکی۔ یہ تصویریں ایسے آدمیوں کی ہیں جنکے چہرے سرخ تھے جنکے منہ پر ڈاڑھی سین بھی اور جنکے سروں پر قدیم باشندگان پرورد (ملک خوبی ام کہ) کے وضع کی پوششیں تھیں۔ "رہسین ثانی کی تصویر پر نظر کرو اور غور سے دیکھو کہ یہ پہلی باشندگان ام کہ کے مشابہ ہو یا نہیں۔ بس ہمیں اس سوال کا زمانہ دون ہے۔"

یو کینن وسطی امریکہ میں ایک بہت ہی زرخیز مقام ہو، جہاں لوگ یہ کیفیت ہو کہ اگر عمارت
چند برس تک اپنی حالت پر چھوڑ دی جائیں تو درختوں اور گھاس و خیریں اس طرح پوشیدہ
ہو جائیں کہ انکا پتہ بھی نہ چلے، یہیں کے گھنڈرات میں تمدن اور تہذیب کے وہ
ابتدائی کرشمے پوشیدہ ہیں، جو میان سے نکل کر مصر اور بابل میں پہنچے، میان کے باشندے
نجومی، مصوّر اور سنگ تراش تھے، انھیں نے اہرام بنائے اور عرفوں کے عجیب
غریب طریقے ایجاد کئے۔

اس زمانے کے علوم کرینکے لئے ہمیں ڈاکٹر اسٹس پلانجن اور انکی بیوی کا فنگر گزاد ہونا
چاہیے، انھوں نے ہر طرح کی دشواریاں برداشت کر کے یو کینن کے گھنڈرات کی تفتیش
کی۔ ڈاکٹر پلانجن نے وہاں کی زبان مایا (جو اب تک اپنی قدامت کی حالت میں قائم ہے)
پوری طرح سے حاصل کی اور انھوں نے نہایت شد و مد سے اعلان کیا کہ دنیا کی
تہذیب کا اصلی سرچشمہ یو کینن ہو، اور جس دنیا کو ہلوگ نیو دنیا کہتے ہیں اسے
درحقیقت پرانی دنیا کہنا چاہیے۔ ڈاکٹر موصوف نے اپنی ساری دولت اس کوشش
میں صرف کر دی اور غربت کی حالت میں انتقال کیا۔ انکی زندگی میں علماء یورپ و
امریکہ نے انکی رائے علی العموم تسلیم نہیں کی مگر ڈاکٹر موصوف نے ایک بار استہ
کھول دیا ہے کہ آئندہ تحقیقات کرنے والے اس سے بڑے بڑے نتائج اخذ کریں گے۔
اس میں شک نہیں کہ ڈاکٹر موصوف نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ مصر اور یو کینن کے تمدن
اور آثار میں ایسی قوی مشابہت موجود ہے کہ ایک کو دوسرے کی اصل قرار دینے میں
اور یو کینن کی تہذیب کو مصر کی تہذیب سے مقدم ماننا زیادہ قرین قیاس ہے
حال میں متوفی ڈاکٹر کی بیوی نے اسی بحث پر ایک مضمون شائع کیا ہے، وہ مضمون
ایسے جدید خیالات سے ملبوس ہے کہ اس پر حقدور کو کھجائے کم ہو۔ وہ مضمون ذیل میں درج
کیا جاتا ہے مضمون کی دلچسپی کے لحاظ سے ہم نے اسکا الفاظ ترجمہ زیادہ پسند کیا۔

ہوئے ہیں۔ اس نشان سے اندرے کا پانی میں تیرا مقصود ہو کہ پانی کی شکل سطح بتائی جاتی ہے۔ لیکن اسکے سوا یہ نشان یا ارفن کا بھی ہے۔ یہ حرف مایا اور مصری زبانوں میں بالکل ایک ہی طرح لکھا جاتا ہے۔

سطح حروف مہ۔ ن حاصل ہوئے جنکی آواز مایا زمان میں من کی ہوتی ہو اور اسکے معنی مصری زبان میں پتہ اشدہ کے ہیں۔ اندرے کے اندر جو شکل ہے اس سے اب تک یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ نیلگوں رنگی ہوئی تھی یہ اچھی طرح معلوم ہے کہ مصری دیوتاؤں کا رنگ ہمیشہ نیلا بنایا جاتا تھا اور قوم مایا بھی اسی ستور کو بطور کشتی تھی۔

خانقاہ کے شمالی جانب ایک زینہ ہے جو پچاس فٹ جوڑا ہے اور حسین چالیں میٹر بیان ہیں یہ زینہ بالا خانے کو گیا ہے اور اس میں سات کمرے ہیں ان کو کی اندرونی دیواروں پر مختلف نطائے دکھائے گئے ہیں اور سطح کے نطائے قدیم مصری مقابر کی دیواروں پر بھی بنے ہوئے تھے۔ افسوس ہے کہ حسب وقت ہم وہاں گئے ہیں اس وقت ان پتھر و پیرچین ہزار فٹ تک تصور دن سے ڈھکے ہوئے تھے، صرف ٹوٹی پھوٹی بچی کاری رہ گئی تھی۔ عمارت میں معمولی قسم کے سنگ مرمر استعمال کیے گئے تھے اور ان پتھر و پیرچین بعض پتھر ایسے بھی تھے جو چھاپے کے پتھر کا کام دیکھتے ہیں۔

چچن کے پڑانے آثار میں ایک بہت ہی اہم عمارت تھی جسے وہاں کے باشندے کوٹا کہتے ہیں یعنی ”خدا کا گھر“ اس عمارت میں صرف ایک ہی کمرہ تھا اور ایک ہی دروازہ مغرب کی جانب تھا۔ اور دروازے کے اوپر تمام دیوار پر بہت ہی باریک نقش و نگار تھے یہ نقش و نگار پتھر کے بنے ہوئے تھے اور معلوم ہوتا ہے کہ پتھر پہلے سے کاٹ کر جائے گئے تھے۔ سرسری نظر ڈالنے سے خیال ہوتا ہے کہ دیواروں پر کچھ شکلیں بنی ہوئی ہیں یہ شکلیں بظاہر قطع اور بے ڈھنگی معلوم ہوتی تھیں، مگر حقیقت یہ نشانات اور اشائے ہیں کسی چیز کی صحیح شکل بنانا انکا مقصد نہیں تھا بلکہ چند صورت کے اجتماع سے قبل التاریخ زمانے کے ایک عجیب الہیت جانور کا نام ظاہر کرنا انکا مطلب تھا۔ یہ تو مشہور بات ہے کہ ایشیا میں اہم کی تنظیم مدتوں سے کی جاتی ہے، لیکن ان دیواروں کے دیکھنے سے

معلوم ہوا کہ امریکہ کے عظیم الجثہ جانور پیچیدہ کی تقدیر ان باشندہ زمین رائج مٹی جو زمانہ قدیم میں
 کوئٹہ میں رہتے تھے اس جانور، خرطوم آگے کو بڑھ ہو، مٹی اور ڈاکٹر پلانچن نے تحقیق کیا ہے کہ
 مایا زبان میں یہ ان حروف سے ظاہر کیے جاتے تھے جو خالق کائنات کے نام کے حروف تھے۔ وسطی دروازے
 کے ہر دو جانب طاقے تھے جنہیں مورتیں چار زانو جھلائی ہوئی تھیں گرائے سرٹوٹ گئے تھے۔ یہ مسے
 غالباً پنجابیوں کے تھے اور ان تصویر کے نیچے چھتے در چھوٹے پھوٹے مثلث بنے ہوئے تھے۔ قدیم
 قوم مایا میں یہ علامتوں تنظیم و تکریم تھیں اور یہی دستور قدیم بائبل کا مصر میں رائج تھا۔



ان کھنڈروں میں ایک نامہ بالشان کھنڈروہ تھا جو شاہزادہ کاک کی یادگار میں بنایا گیا تھا
 اس شاہزادے کا انجام عشق اچھا نہیں ہوا تھا، شاہزادہ اور اسکی معشوقہ دونوں شاہی قائدانہ سے
 تھے، یہ قصہ مصر کے ایسیس اور آسیرس کے حالات سے بہت ملتا جلتا ہے۔ یہ ایک ایسا قصہ ہے جس کا
 مراد ہر قوم کی تاریخ میں موجود ہے۔ خود انجیل کے ابواب پیدائش میں اسی قسم کے قصے کا تذکرہ ہے
 جبکہ شیطان نے حضرت حوا کو ہوا دیا تھا۔

دروازے کے بیرونی سائبان کے گرہنے سے راستہ بند ہو گیا تھا۔ جب یہ راستہ صاف
 کیا گیا تو ایک قربان گاہ برآمد ہوئی، اس ٹوٹی ہوئی قربان گاہ کے شکستہ چبوترے پر جو نموبین بنی ہوئی تھیں
 ان سے ظاہر ہوتا تھا کہ متونی بہادر کی یادگار میں پنجابی اسپر پھل پھول چڑھایا کرتے تھے۔ سطح مصری
 مقبروں کے دروازوں پر قربان گاہ کے بنی تھیں اور قربانیان کی جاتی تھیں اس طرح یہاں بھی
 آزاد شدہ روح کی یادگار میں قربانیان ہوتی تھیں۔ قربان گاہ کے پیچھے والے کمرے میں دیوار پر
 تصاویر کا ایک سلسلہ نظر آتا ہے، انھیں نقوش کے ذریعے سے اس شخص کی زندگی کے خاص واقعات
 ظاہر کیے گئے ہیں جسکی یادگار میں عمارت بنائی گئی تھی۔ مثل آسیرس مصری کے اسے بھی اسکے بھائی نے

صدادہ ہوس سلطنت کے جوش میں قفل کر دیا تھا۔

نہیں معلوم کتنی صدیاں گزرنے کے بعد اس قربان گاہ پر روشنی پڑی ہو۔ قربان گاہ کو بندہ مور تین اٹھائی ہوئی تھین، تین تین ایک ساتھ ٹی ہوئی تھین۔ تخت قربان گاہ کیلئے یہ مور تین مضبوط پائی کا کام دیتی تھین، تخت کا عرض اور نیز طول ساڑھے چھ فٹ تھا اور اس کی دہاڑت آٹھ انچ تھی۔ یہ کل مور تین اس وقت شہر مسیکو کے قومی عجائب خانے میں موجود ہیں۔ ان تصاویر میں ایک عورت کی بھی تصویر ہے جو بہت عجیب ہو کیونکہ اسکا قریب قریب کل چہرہ سانپوں سے چھپا ہوا ہے اور پیشانی پر دو سانپوں کے سر ملے ہوئے ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ شاہی خاندان کی عورت ہو جسکا نشان سانپ ہو کیونکہ مصریوں کا بھی سانپ شاہی نشان تھا یہ بھی غور کے قابل ہے کہ اس عورت کے لیے بال ایک جانب کو گھمائے ہوئے ہیں۔ بالوں کو اس طرح ایک جانب کو پھیر دینا علم کی علامت ہو مصر میں بھی عورتیں زمانہ سوگ میں ایسا ہی کرتی تھیں۔

عمارت کی بنیاد کے قریب قربان گاہ کے پاس ہی ایک مکہ تھا جسکی اندرونی دیوار حواشات سے محفوظ رکھی تھی۔ اس دیوار پر سیفدر ابھرے ہوئے پتھر کے کام ہیں اور ان کی رنگ آمیزی دیسی ہی ہے جیسی مصر میں ہوتی تھی۔ اسی تصویر سے ایک اور مشابہت کا بھی پتہ چلتا ہے کہ یہاں جو ٹوپی سر پہنی جاتی تھی اسکی نوک بالکل دیسی ہی ہوتی تھی جیسی شیبی مصر میں استعمال ہوتی تھی فرق صرف اس قدر تھا کہ مصر میں نوک پیچھے کی جانب ہوتی تھی اور یہاں آگے کے جانب بلکہ خود وسیعہ مصر میں نوک آگے کے جانب ہوتی تھی۔



اب اس محبت شاہی کے قصے کی عجیب مشابہت کی جانب پھر متوجہ ہونا چاہیے مصر میں
آئیس بن بحثیت "شاہ مغرب" چیتے کی شکل میں ظاہر کیا جاتا تھا اور اسکے پجاری اپنے نصیب لباس
پر چیتے کا چمڑا ڈال لیتے تھے اور اسکی تصاویر کے پاس ہمیشہ چیتے کی کھال لٹکی رہتی تھی شاہزاد
کاک کا نام زکاک مال پچھن میں چیتے کے ہم معنی ہے۔ آئیس کی دو مہین تھیں ماؤ یا ایس اور نیکی۔
کاک کے بھی دو مہین تھیں۔ ماؤ اور نیکی۔ ایس اور آئیس کے (ڑکے) ہوائے جو منادرا کے نام سے
موسم کیے تھے امین ابوالہیوی کے جسے رکھے ہوئے تھے۔ کاک اور مو کے (ڑکے) کا نام ہل تھا جو ہور
کے تلفظ سے بہت ہی قریب کاک کی قبر کے بالائی چوڑے پر جو وسطی شکل تھی وہ چیتے کے جسم اور انسان
کے سر سے ملکر بنی تھی۔ یکسیک کا ابوالہیوی ہے۔



قدیم اقوام کے رسوم و رواج پر غور کرئیے معلوم ہوتا ہے کہ نیکیان اور بدیان وقت اور مقام
کے اعتبار سے بدلا کرتی تھیں۔ بہت سی قدیم اقوام میں یہ دستور تھا کہ شاہی خون کا تقدس قائم رکھنے
کیلئے شاہی خاندانوں میں بھائی اور بہن کی شادیاں ہو جاتی تھیں۔ مصری اور مایا قومیں بھی یہی طریق
جاری تھا۔ لیکن قدیم نقوش اور تصاویر سے جو قصہ معلوم ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ اس موقع پر دو بھائیوں میں
ایک بہن کیلئے رقابت تھی اور ناکامیاب بھائی نے اپنے کامیاب بھائی کو مار ڈالا تھا۔ بہن کا نام مو
تھا اس لفظ کے معنی مایا زبان میں ایک خوبصورت قسم کے طوطے کے ہیں اور یہی چڑیا اسکی نشانی تھی
جیسا کہ تصاویر سے ظاہر ہوتا ہے۔ یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ مصر میں ماؤ (ایس) کی تصویر بار بار ایسے
لباس میں ظاہر کی گئی ہے جو خوشنما پر دکھی نقل ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ایس لفظ اژن سے تبدیل ہو گیا ہو
جس کے معنی چھوٹی بہن کے ہیں۔ آئیس کو مصر میں کامیاب عاشق بھی کہتے ہیں مایانان میں اسکا

مراد لفظ اوزل ہے۔ واضح ہو کہ مایا زبان میں زمین ہے اور مصر: آسیر یا کی زبان میں صمان راتا ہے اس کے مقابل میں مایا زبان میں لام ملتا ہے۔ آسیرس کیلئے اکثر ٹیٹ کا لفظ استعمال ہوتا تھا یہ مایا زبان کا لفظ ہے اور اس کے معنی باپ کے ہیں۔ مصری ہمیشہ مغرب کو اپنے دیوتاؤں کی پیدائش کا مقام ظاہر کرتے تھے۔

خیر کا ک کے مقبرے میں جلوگون نے تنگ راستہ کو کھلوا دیا اور سخت سخت کے بعد ایک تصویر کا سر آدہ ہوا۔ بعد کو اس تصویر کا ذریعہ سارے تین ہزار پونڈ ثابت ہوا تصویر کے پاس ہی پتھر کی دو صراحیاں تھیں ایک میں راکھ تھی اور دوسرے میں (جیسا کہ کمیادی تجربے سے ثابت ہوا) انسان کا دل تھا جو فکر خاک ہو گیا تھا۔ یہ بھی مصریوں کے قدیم رواج کے موافق تھا۔ مجسمہ بامیکسکو کے قومی عجائب خانے میں موجود ہے۔ اور اس کی نقل پیرس وغیرہ کے عجائب خانوں میں رکھی گئی ہے۔ اس کی نشست ایک خاص طرح کی ہے جس سے سلطنت کے حالات کا اظہار ہوتا ہے جو کیٹن کے نام مجسموں میں یہ خصوصیت پائی جاتی ہے کہ سادہ ظاہری میت کے کچھ باطنی معنی بھی انہیں ہوتے ہیں۔

دوسری قبر جو جلوگون نے کھدوائی وہ ایک مذہبی پیشوائی تھی جس کا نام کہی تھا۔ اس کی نشست بھی کاک کے مانند تھی اور مجسمہ کسی وقت بالائی حصے میں رکھا تھا۔ یہ تیرہ فٹ بلند تھا مگر معلوم ہوتا ہے کہ عیسوی کے ابتدائی زمانے میں کسی حملہ آور نے قصداً اسے توڑ ڈالا ہے۔ یہ قدیم شاہی مقبرے اپنی طرز ساخت میں قدیم مصری مقبروں سے بہت مشابہ ہیں۔

چند و نو کی سخت کوشش کے بعد ایک عجیب و غریب نمکی یہ مورت تیار ہوئی تھی۔ سولہ شخصوں نے لکرا سے اٹھایا اور کھڑا کیا۔ یہ مورت گرے ہوئے ستون پر بڑی ہوئی تھی۔ قبر کے اندر تین حصے میں ایک صراحی تھی جس کا ڈھکنا اٹھانے کے لئے چار شخصوں کی ضرورت ہوتی۔ اس صراحی کے اندر راکھ سیپ کے ٹکڑے سبز پتھر کے زیورات اور ایک کھڑا بلور کا تھا ان چیزوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ خیر ضرور کسی کا ہے۔ شیشے میں دیکھنے کا طریقہ نامعلوم قدامت سے جاری ہے۔ صراحی کے قریب ہی دو ہالے تھے جن کے سرے صراحی کی جانب تھے اور ان کے درمیان ایک کچھوے کا ڈبچہ تھا۔

قدیم مصریوں کے مانند یہاں بھی یہ جانور مقدس سمجھا جاتا تھا۔ صراحی اور مورت کے برابر ہی برابر بلند سانپ کے متعدد دوسرے اور وہ اسی طرح رکھے ہوئے تھے کہ معلوم ہوتا تھا قطب نما کے مختلف سمتوں کو ظاہر کرتے ہیں۔ بہت تلاش کے بعد بارہ سردستیاں ہوئے۔ ان سے بارہ بادشاہوں کی جانب اشارہ ہوا۔ اس میں زیادہ دلچسپی اسوجہ سے بھی پیدا ہو جاتی ہو کہ اسی کے قریب جس سمات سے تحقیق کائنات ظاہر کی گئی، ہر زبان بارہ پتھر کے سر بنے ہوئے ہیں۔ بعد کو جیسا ڈاکٹر پلاچن نے تحقیق کیا ہے ان بادشاہوں کو دیوتاؤں کا درجہ دیا گیا تھا۔ واضح ہو کہ مصریوں نے ہیروڈوٹس سے کہا تھا کہ اس کے ملک پر بارہ خداؤں نے شاہنس رسامی بادشاہوں میں اول بادشاہ کے قبل نامحدود زمانے تک حکومت کی ہو۔ ضرور ہو کہ ان بارہ خداؤں سے مراد بھی بارہ بادشاہ ہوں۔ مایا زبان میں مینس کے معنی علماء و مفتیین کے ہیں۔ سانپوں کے بارے میں بعد کو لکھا جائیگا اس وقت اسی دلچسپ قصہ کا پتہ مرید ذکر کرتے ہیں۔ اگر یہ قصہ کھڑا کیا جاتا تو سات فٹ اونچا ہوتا۔ یہ سفید زم پتھر سے کاٹ کر بنایا گیا تھا اور گہرا بھورا رنگ دیا ہوا تھا۔ سر نیلا تھا جس سے تقدس اور غم ظاہر ہوتا تھا اور یہی علامت مصریوں میں بھی تھی۔ انھوں نے گرد بھی ایک نیلا حلقہ پڑا ہوا تھا۔ ایک پاؤں ٹوٹا ہوا تھا اور ایک پاؤں ٹیرا ہوا تھا۔ ایک ہاتھ کیسقدہ چھوٹا تھا۔ ٹانگہ کا ہاتھ مصر میں ایسا ہی بنا ہوا تھا جو ایس کا معلم یا پیشوا اندھ بھی تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ہاتھوں کی پشت دستاؤں سے چھٹی گئی تھی چھین کی اور مورتوں کی طرح اس عجیب مورت کے ہاتھ اور پاؤں کے ناخن بھی صاف گئے ہوئے سیپوں کے بنے ہوئے تھے۔ اور لیسدارسلے سے جوڑے گئے تھے۔ ناخن کا زیادہ حصہ مورت کے کندھ میں دفن ہونے کے قبل ہی ضائع ہو گیا تھا اور باقی دین گر پڑے تھے جنہیں ہلوگون نے جمع کر لیا۔

بارہ سر جو ہم لوگوں نے پائے تھے، انکی اصلیت کیا تھی؟ ان سرؤں کے تراشے میں علیٰ صناعتی صرف کی گئی تھی اور بہت ہی چکدار رنگ اپنوا گیا تھا۔ ہر سر سے کوئی شے شعلے کی شکل کی ابھری ہوئی تھی، قدما کو اس کا مفہوم اچھی طرح معلوم تھا اور جدید محققین بھی اس پر کچھ رائے قائم کر سکتے ہیں۔ ان سرؤں میں سینک بھی لگے ہوئے ہیں جو بادشاہت کی علامت ہو۔ مصر میں سینک دار سانپ بادشاہت

کی نشانی تھی۔ ڈاکٹر ہاپٹن کی تحقیقات و تنقید نتیجہ نکالا ہے کہ بہت قدیم زمانے میں ایک شاہی خاندان قوم
مایا پر حکمران تھا اور اس خاندان کا لقب کان تھا جس کے معنی سانپ کے بھی ہیں جس طرح شیر انگلستان
کا نشان ہزار و ختلاب امریکہ کا اس طرح کوئی سبب اسکا بھی رہا ہوگا کہ قوم مایا نے کیوں بلقب اختیار
کیا اور سانپ کو اپنے نمک کا نشان قرار دیا۔ ابتدائی عہد سے سانپ بہت ہی عقلمند اور پاک جانور
میتاں کیا جاتا تھا لفظ کان بہت سے ایسے الفاظ کا (مایا زبان میں) مادہ جو جنہیں طاقت و ہمت
اور دانشمندی کے معنی پائے جاتے ہیں۔ یہ امر فراموش کرنا چاہیے کہ اس وقت تک بہت سے مشرقی باشندہ
خان کہلاتے ہیں اور ان کے جھنڈ و پر سانپ اور اڑدھوکی شکلین بنی ہوئی ہیں۔ نیز یہ کہ فتح اسپین کے
وقت تک (۱۴۹۲ء) قوم مایا کا نمک اکثر نمک فعی عظم کے نام سے یاد کیا جاتا تھا۔

بارہ کے عجیب تعداد اور سانپ کے پراسرار نشان نے مردوں سے سائنس دانوں کو حیرت میں
ڈال رکھا ہے مایا کے شاہی خاندان کے حالات سے یہ معاملہ ہوجاتا ہے۔

مایا اور مصری زبانوں کے قواعد بہت ہی ملتے ہوئے ہیں اور مصری زبان کے ازسرنو
مرتب کرنے میں جہاں تک علماء جدیدہ کو کامیابی ہوئی ہے اس میں سے ایک ثلث الفاظ مایا زبان کے ہیں
اور ان کے معنی دونوں زبانوں میں ایک ہیں۔ یہ امر بھی دلچسپی سے خالی نہیں کہ یونانی زبان میں بھی بہت
سے الفاظ پائے جاتے ہیں جن کے مادے مایا زبان کے ہیں۔ کئی سال ہوئے علامہ ریسیرو دی بور برگ
نے اسے ثابت کیا تھا۔

قوم ایامین صلیب بارش کے خدا کا نشان ہے۔ وجہ اسکی یہ ہے کہ موسم سرما کے آخر میں صلیب
جنوبی (قوس جنوبی) سمت الراس پر نظر آتی ہے۔ اور مئی کے مہینے سے بارش شروع ہوجاتی ہے۔ اور
بارش ہر چہ کہ ازسرنو زندہ کردیتی ہے۔ مصر میں موسیات کے ہاتھ اور سینے پر چو صلیب رکھا کرتے تھے وہ
اسی خیال سے تھا کہ یہ دوبارہ زندگی میں آنیکی نشانی ہے۔

مصر میں قحط سے بچنے کے لیے کنواری عورتوں کو دریائے نیل کی نذر کر دیتے تھے (یعنی دریائے نیل
ڈال دیتے تھے) اور پھر مین باسی غرض کیلئے مقدس کنوین پر کنواری عورتوں کی قربانی پڑھانے تھے۔

علاوہ چھوٹے چھوٹے کثیر التعداد دیوتاؤں کے مایا اور مصری دونوں قومیں ایک ایسے
مہبود کی پرستش کرتی تھیں جس کے لئے کوئی شکل نہیں معین کی گئی تھی۔ مایا اور مصری دونوں قومیں
اپنا تہا سال کم و بیش وسط جہانی سے شروع کرتی تھیں اور دونوں قومیں مال میں پانچ دن
ایسے منحوس خیال کیے جاتے تھے جن میں کوئی کام نہیں ہوتا تھا۔ دونوں قومیں چار چار سال کا
دور نامرغی مقرر تھا۔ مصریوں میں چار کی تعداد کے عجیب عجیب سنی تھے اور مایا زبان میں لفظ کان میں
جلد کے معنی شامل تھے۔

مصریوں کا خیال تھا کہ انسان ابتداً لکھار کے چاک پڑی کا بنایا گیا تھا، مایا زبان کی قدیم
کتاب میں (جو میڈرڈ کے کتب خانے میں ہے) متعدد قصائد ایسی ہیں جن میں یہ ظاہر کیا گیا ہے کہ انسان مٹی
کا بنایا گیا جو سطح و دونوں قوم کا خیال تھا کہ ایک ہی شخص سے کل انسان پیدا ہوئے ہیں۔ مایا کے
قدیم نقوش و تصاویر میں جو شکلیں آ رہی ہیں، عرب، چنڈے اور شخصی آرائش کی دیکھی جاتی ہیں ویسی ہی
مصریوں کے نقوش و تصاویر میں نظر آتی ہیں۔ دونوں قومیں سفید سوتی کپڑے پہنتے تھے
لوہک پہنتے تھے، دونوں اقوام میں ریشیا رنگ ساز کثرت تھے، دونوں کثرت غسل وغیرہ کے عادی
تھے مصر میں چھوٹے بچوں کو کپڑے بہت کم پہنائے جاتے تھے، البتہ نظر میں سے بچے کپڑے ان کے گلے
میں کوئی چیز ڈال دی جاتی تھی۔ مایا یوگوتین لکھتے ہیں کہ اس کا سامان ویسا ہی تھا جیسا مصر میں تھا۔ یوگوتین
کی قسم ہے ہوتا تھا اور اس پر مٹی پر اچھیتے کی مثال منہ دیتے تھے۔ تغلیف و تکریم کے اظہار کا بھی ایک سا
طریقہ تھا۔ مصر کے کتے تک مایا کے کتوں سے مشابہ تھے، اور دونوں جگہ کتے کے مالکوں کا عجیب طرز تھا
کہ وہ ان کی دھونک لپیٹ کر مضبوط باندھ دیتے تھے یہاں تک کہ وہ وہی شکل اختیار کر لیتی تھیں۔ یوگوتین
میں ایسے کتے اب بھی پائے جاتے ہیں۔

خود لفظ مایا کے معنی پر غور کرنا خالی از غیسی نہیں، اب تک ہزار ہا اشخاص اس لفظ کو استعمال
کرتے ہیں۔ اس لفظ کے تین جزو ہیں۔ م (جگہ زمین مٹی) ی (مع ساتھ) ا (پانی) پس اس
لفظ کے معنی ابتداً زمین مع پانی کے ہے ہوں گے اور ایک ایسی عظمت کیلئے جو خشکی اور تری پر

پہلی ہوا اس سے زیادہ موزون لفظ کیا ہو سکتا ہے
 میں خیال کرتی ہوں کہ اس مختصر مضمون کی وسعت کے لحاظ سے کافی طور پر یہ ظاہر کر دیا گیا ہے
 کہ کسی زمانے میں مصر اور یوگنڈین میں کوئی تعلق تھا۔ ورنہ یہ ممکن نہ تھا کہ دو مذہب قوموں میں ایک سے دوسرے
 سے اس قدر رعید ہوں ایسے مشابہت دردم در واج پائے جائیں شاید یہ آئین ہی میں ان وسیع خیالات کی
 ابتدا ہوئی جو جن سے اہرام مصری اور میسرون عجائبات بنے ہیں اور جسے سبب سے مصر کا نام و نیا
 میں مشہور ہو گیا ہے۔ ممکن ہے کہ وسطی امریکہ ہی میں ان عظیم خیانات کی بنیاد قائم ہوئی ہو اور تعجب معلوم
 ہوتا ہے کہ جو لوگ گزشتہ زمانے کے حالات کا مطالعہ کرتے اور انکی تحقیقات میں مصریت جن کیوں
 وسطی امریکہ کی جانب متوجہ نہیں ہوتے، اور بہت ممکن ہے کہ اگر میکسیکو میں دو ایسی دسوان حصہ بھی کوشش
 کریں جو آسیہ یا اور مصر میں کر رہے ہیں تو انکی مساعی کامیابی سے بہت قریب ہو جائیں۔

ہجاز جماعت کا باشندین تھا۔ غیر تمدن سلطانی نے اسی روز سے نماز جمعہ کا پختہ عہد کر لیا اور آخر تک اس عہد پر قائم رہا بعد کے تمام سلاطین اسکی تقلید کرتے آئے۔

تقویم العرب قبل الاسلام از حکیم شمس اللہ صاحب قادی

عام عرب چونکہ لوٹ مار جنگ و جل میں اپنی زندگی بسر کرتے تھے۔ ان لوگوں میں اپنے واقعات یاد رکھنے اور معاملات میں بین تک کے لیے کوئی زمانہ مقرر نہ تھا۔ البتہ تارک کے طلوع و غروب شمار کرتے تھے لیکن مواعیل شرقیہ اور حجاز کے باشندین میں تجارت اور دوسری قوموں کے میل جول کے سبب، سنین کے مقرر کرنا ضرورت تھی ان لوگوں میں ذیل کی تین مدت زمانہ کا زیادہ تر رواج تھا۔
(۱) ایک حساب کعب بن لوی نے انتقال (۱۱۷۰ھ) سے ہوا تھا (۲) دوسرا واقعہ اصحاب الفیل (۶۱۰ھ) تیسرا تعمیر کعبہ (۶۰۰ھ) سے۔

اہل عرب چونکہ مختلف قبائل میں منقسم تھے، ایسے مہینوں کے مختلف نام نہیں مروج تھے۔ انکی تفصیل یہ ہے دالف، قوم ثمود، موجب، موہجر، موہر، موزد، مزم، مقدر، موہجر، ہوہل۔
موہا، دیہی، وائر، صیف، مہل، رب، عرب العالیہ، ناق، قیل، علی، ناہر، اسح، اسح، احلک، کس، زہر، برہ، اہرط، حرط، نفس، سن، بعض دیگر قبائل۔
لوہر، ناہر، فوان، صوان، بادہ، ثنی، اشم، دحل، ناٹل، عاڈل، رنہ، ہرکٹا،
(د) قبائل قریش و اہل مکہ، محرم، صفر، ربیع الاول استعمال کرتے تھے۔ کل نام ہی ترتیب سے ہیں یعنی موجب، ناق، صفر، محرم کے دوسرے نام علی ہذا کبیہ کا طریقہ بھی اہل عرب میں جاری تھا کیونکہ یہ سب بیس تری حساب سے تھے اور وہ وقتاً فوقتاً اسے شمسی عینے سے برابر کر لیا کرتے تھے۔ اسلام نے یہ طریقہ متروک کر دیا۔

دیگر مضامین قابل دید

خطافت از مرزا سلطان احمد۔ اسی۔ اے سی۔ افراد و اقوام سید عطا حسین۔

زمانہ (کانیور۔ اپنی شہادت)

نچ قوموں کی اصلاح اور آبادی بڑھانے کی۔ اسے۔

ہندوستان میں شاستر کے بموجب چاروں ہیں۔ یہ تفریق مختلف کاموں اور پیشوں کے مطابق رکھی تھی۔ پہلے زمانے میں یہ تفریق بالکل سخت نہ تھی اور ایک قوم کے لوگ دوسری قوم میں برابر داخل ہونے لگے۔ اگر وہ اوصاف جو برہمن میں ہونا چاہیے خود میں ہوں تو وہ برہمن ہو جاتا۔ پیدائش سے کوئی شودر نہیں ہوتا اور نہ برہمن برہمن ہوتا ہے۔ لیکن اب جو طریقہ ہے وہ اس کے خلاف ہے یعنی جو شخص جس قوم یا فرقے میں پیدا ہوا وہ اس سے نکل نہیں سکتا۔ اور نچ قوم کو تو اس سے نقصان نہیں پہنچا مگر شہر و ملک اسی وجہ سے اپنی حالت بہتر کر نہ سکا موقع ہی نہیں ملتا۔ اس وقت کل ہندوستانیوں سے زیادہ تعداد دو قوموں کی ہے ایک برہمنوں کی اور ایک چاروں کی، اس لیے کم اور قوموں کی تعداد ہے مگر پھر بھی شودر و نچ تعداد بہت زیادہ ہے۔ پس سوال یہ ہے کہ آیا انکی حالت میں کوئی اصلاح ہو سکتی ہے یا نہیں۔ بہت سے ملک دوست یہ خیال کرتے ہیں کہ ان کو نچ قوموں کی حالت میں کچھ بہتری ہونا چاہیے یا نہیں۔ بہت سے ملک دوست یہ خیال کرتے ہیں کہ ان کو جو آج کل کر رہے ہیں چھوڑ دینے۔ لیکن ایک مشکل اور پیش آتی ہے کہ اگر اس ملک میں ان کی ہی قسم کے لوگ ایک قسم کا کام کر سکتے ہیں۔ اور دوسری قسم کے لوگ اس کام کو کتنی ہی اجرت دینے پر ہاتھ نہیں لگاتے۔ اگر نچ قوموں کی اصلاح کر دین ان پیشوں کی کمی ہوگی یا وہ جاتے رہیں گے تو اس سے بہت بڑی تباہی ہو سکتی ہے۔ پس اصول یہ ہونا چاہیے کہ لوگ تعلیم پان اور اپنا کام کریں اور جیسا اب کرتے ہیں اس سے بہتر کریں۔

رؤس کے ملکی قیدی اور۔ بن

گذشتہ نمبر میں دو طرح کے ایک فرامی کا ذکر ہو چکا ہے کہ وہ عام سے نکل بھاگا اس نمبر میں اس مضمون کے صرف دو صفحے دیے گئے ہیں جن میں اسی شخص کی دوسری فرامی کا ذکر ہے۔ جس میں یہ شخص پھر گرفتار کیا گیا۔ اس کے تین دوست بھی اس کے ساتھ قید کیے گئے۔ مگر اس کے ایک دوست سے فرو نہ گئے قید خانے میں مزدوری کرنے کا بندوبست کر لیا اور اس قدر اعتبار کیا کہ پوٹیکل قید پوٹیکل نگران مقرر کر دیا گیا ایک شب کو اس نے ان تینوں کو سہا ہونے کی دریاں پنا کر باہر نکال دیا۔

باہر ایک شخص اسکی فوجی افسر کے لباس میں اٹکا منتظر کھڑا تھا۔ اسکی یہ لباس اس لیے پہنا تھا کہ اگر کوئی مخالفانہ کارروائی عمل میں آوے تو پورا پورا لگا کمانہ دباو ڈال سکے۔ کچھ دنوں یہ لوگ دریا میں کشتی پر بچتے رہے۔ اور آخر اسکی لے انکو روپیہ اور جلی پروانہ راہداری سے مدد دی اور وہ آزاد دی سے ملک میں پھرنے لگے۔

مضامین قابل دید
انارکرم از مولوی عزیز زبانی۔ لے (سکرٹری مسلم لیگ)

جلال محرم از ۱۔ زکھنوی۔

زمانہ (کانپور۔ اپریل ۱۹۱۷ء)

ہر برٹ اسپنسر از ایضاً صاحب پنڈت شیو نرائن شمیم

ہر برٹ اسپنسر ان فلاسفر و دین سے ہے جسکے نام لوح زمانے سے کبھی نہیں مٹ سکے یہ بزرگ نہ تحسین کا خواہاں نہ طعن تشنیع سے خائف نہ داد کا طالب۔ یکہ و تنہا ساری دنیا سے مقابلہ کرتا رہا اور اسکی ان تھک کوشش کا نتیجہ یہ ہوا کہ مسئلہ ارتقا جو اسوقت تک خاص خاص صورت پر حادی تھا عام ہو گیا اور کل کائنات کو اس نے گھیر لیا یہ ثابت ہو گیا کہ جتنے موجودات ہیں سب تدریجی ترقی سے اپنی موجودہ حالت پر پہنچے ہیں اور یہ تفسیر انہیں برابر جاری رہیگا نہ صرف مادیات بلکہ اخلاق تمدن اور مذہب میں ابھی ہر برٹ اسپنسر نے اسکا اثر ظاہر کیا۔

حالانکہ وہ سائنس کا زبردست حامی تھا لیکن حاسیان مذہب سے اسکو ناحق کدھی بلکہ اسکا یہ خیال تھا کہ اہل مذہب اور اہل سائنس کے درمیان کوئی اختلاف نہ ہونا چاہیئے اور دونوں اپنے اپنے حدود میں رہیں تو انکی مصالحت ہو سکتی ہے۔ اسکا یہ بھی عقیدہ تھا کہ کائنات میں ایک سلسلہ اسباب چلا آتا ہے اور جلا جائیگا۔ اسباب نتیجے پیدا کرتے ہیں اور وہ نتیجے خود دوسرے نتائج کے اسباب ہوتے ہیں۔ جبوقت انسان انکو جمع کرنے اور ترتیب دینے کی سعی کرتا ہے دماغ تھک کر عاری ہو جاتا ہے۔ اس نے ایک نہایت عمدہ اصول یہ قائم کیا کہ

اپنی بے نظیر قوت علمی و دماغی سے اسے ثابت کر دیا جو کہ امر قبح ہے دلائلِ غلط لے کر کسی ایسا کامیاب
میں لکھانے یا رواجا ہم اسکو ملتے ہیں اسائنٹ بنیاد پر فی نفسہ اور ہر حالت میں بڑھنے اور
اسطرح جو شخص ہے وہ ہر عورت میں مستحسن ہے۔ اس میں اتنا کہ پہلو کو ماتھ سے نہیں دیا اور
دکھایا ہے کہ کس طرح سے ایک وہ جو کسی زمانہ میں اچھا اور قابلِ تحسین سمجھا جاتا تھا رفتہ رفتہ بڑا
سمجھا جانے لگا اور اس نے یہ بھی سہا ہے کہ آئندہ مسائلِ اخلاق اور زیادہ لطیف اور نازک کہتے
جائینگے چنانچہ ہو رہے ہیں جسے جو خود اپنی سوانح میں لکھی وہ جی ارتقائی نظر سے لکھی ہے۔
بربرٹ اسپسٹرین باوجود دماغی خوبصورتی دلی اوصاف کم تھے، اپنا بیچ انسانوں کے
و فنیہ کی سبیلین اس نے بہت بیان کیں مگر اس کے تمام بیانات میں ہمہ دی کا حصہ بہت کم رہا ہے۔

دکھنے کے مٹی قیدی از ا۔ ب۔ ج۔

دو قیدیوں کے فرار کی گزارش سے قبل کے قیدیوں میں ہو چکا ہے اس میں میں تبصرے شخص
ہوٹا شکریا ذکر ہے اس شخص نے روسی غصہ نویسی کا طریقہ سیکھا اور خود سکندر دوم تک اسوجہ سے اسکی
رسانی ہوئی۔ جہاں اسکو دافرا نام ملا اور وہ سرکاری ملازمت میں داخل ہو گیا۔ لیکن تھوٹے سے عرصہ بعد
وہ اصلاح کی طرف متوجہ ہوا اسلئے عین پولیس کو اسکی تصانیف کی خبر ہوئی اور اس کے کاغذات ضبط
ہوئے مگر یہ شخص خود اتفاق سے بچ گیا۔ اب اسنے کھلم کھلا باغیوں کی شرکت کر لی اور پچیس ٹھپوں کی
قید سے رہا کر نیکی تبصرین سوچنے لگا۔ نام بدل کر خفیہ پولیس میں داخل ہوا اور پھر خود افسر کی
وردی پہن کر گورنمنٹ کے نام جعلی خط لے لیا کہ نکلے اسکے ہمراہ دوسرے جیلخانے کو منتقل کیا جائے
گورنر کو شک ہوا اور اسنے دو سپاہیوں کو اسکے ہمراہ کر کے دوسرے افسر کے پاس سے حکم لایا کہ بھیجا
لے تے میں جنگل پڑا وہاں وہ فرار ہو گیا اور آخر ٹری کو ششونے گرفتار ہوا اور قید کیا گیا۔ دوبارہ مع
سات شخصوں کے پھر قید خانے سے فرار ہوا اور سخت مشکلات و صعوبات کا مقابلہ کرتا ہوا دو ہزار میل
تک چلا گیا اور عین اسوقت جبکہ وہ جہاز پر سوار ہونے والا تھا گرفتار کر لیا گیا۔ ایک ایسے قیدی میں
ایسی سخت تکلیف ہوئی کہ اسنے بھانسی یا خود کشی کی اجازت چاہی اور آخر تنگ آ کر اپنے حلقے

حاکم پر پانچہ صاف کیا اور فوجی عدالت کے حکم سے اسے گولی مار دی گئی۔

مضامین قابل دید

شہیدان وفادار یعنی رانسوالی ہندوستانی (از پینڈت کشن پرشاد کول - بی - اے - حسین آباد از خواجہ عبدالروف عشرت -

ادیب (الہ آباد مارچ ۱۹۱۰ء)

قومی یادگارین از مرزا سلطان احمد ای - اے - سی -

اکثر لوگ اپنے بزرگوں کی یادگاروں پر فخر کرتے ہیں اور دور و دراز مقامات انھیں دیکھنے جاتے ہیں مگر بہت کم لوگ یہ خواہش بیکر جاتے ہیں کہ وہ خود بھی اس قابل ہیں یا نہیں اور جن بزرگوں نے یہ بنیادیں رکھی ہیں انھیں یہ فخر کیونکر حاصل ہوا۔ ہر قدیمی یادگار کے دیکھنے وقت یہ سوچنا چاہیے کہ بن بزرگوں کی یادگارین میں کیا ترقی کے جوہر کیا تھے۔ ورنہ محض اینٹ پتھر کے ڈھیر دیکھنے سے کوئی فائدہ نہیں تمام یادگارین اور سنوین تقسیم ہو سکتی ہیں خیالی یادگارین اور مادی یادگارین۔ اس وقت ہمارے ملک یا ہماری سرزمین میں جس قدر چھوٹی یا بڑی یادگارین اور ساختیں پائی جاتی ہیں خواہ وہ خیالی ہوں اور خواہ مادیات سے۔ ان سب کی حالت کس پر ہی میں ہے۔ اسی وجہ کیا ہے کہ یہ کہ ہمیں اپنے بزرگوں کی یادگاروں کی ترقی اور تکمیل کیو اسطے کوئی وقت نہیں ملتا یا خود ہی ایسا وقت نکالنا نہیں جاتا۔ اب ضرورت ہے کہ ہندو اور مسلمان درمیانی خرخشوں سے فرصت پا کر معاشرتی امور کے رنگ میں ایسی تجدید کمیشنوں کی بنیاد رکھیں جنکے سلسلے اور زور بر ملک و قوم کے افراد ہر طبقہ متوجہ ہوں وہ خود کچھ کریں اور کر کے دکھائیں یہ کہنا کہ ہندوستانی طبائٹ میں ایسا مادہ نہیں محض غلط ہے۔ مادہ موجود ہے اور ہندوستان کے لوگ عموماً ذکی احسن ہیں لیکن انکے احساس کس پر ہی ہیں ضلّٰت ہو کر رہ جاتے ہیں۔ زمانہ ان عدم کی روحیں شوق سے دیکھ رہی ہیں کہ ہماری ذریعہ ہماری یادگارین کس کس رنگ میں بنائی اور قائم کرتی ہے۔ عام افلاس اور تنگدستی کو صرف ترقی صرف ہی دور کر سکتی ہے۔

فلسفہ سائیکہ از فشی سورج نرائن مسر

ہندوستان کی خاک پاک ابدالا باد سے مابعد الطبیات اور فلسفہ کا گھر رہی ہے۔

ایویوشن یا سلسلہ ارتقا کا آج کل مغربی مالک میں بت پر جا ہے لیکن سچ پوچھو تو مسئلہ ارتقا و بار بار تبادلاً ہمارے بیان میں ہزار برس سے رائج ہے اور اسی مکمل صورت میں کفر و گستاخی ارتقا کو شاید ابھی پانسو برس تک

بھی وہ بات نصیب نہو۔ یہ فلسفہ سائیکہ ہے۔ اور اس کے بانی نہ فشی کہاں دیو ہیں۔ اہل یورپ ہر وقت عناصر قریب چوتھ کے تسلیم کرتے ہیں مگر فلسفہ سائیکہ صرف پانچ عنصر تسلیم کرتا ہے خاک۔ آب۔

آتش۔ باد۔ آتش و ایتمہ یعنی جس چیز کی علم ناک کے ذریعے سے جو وہ خاک زبان کے ذریعے سے جو آب آنکھ کے ذریعے سے جو آتش۔ جلد کے ذریعے سے جو ہوا۔ کان کے ذریعے سے جو اس کا

بایتمہ فلسفہ سائیکہ کا مسئلہ یہ بھی ہے کہ عناصر میں نہ تو علل اولیہ ہو سکیں تو اب بات ہے نہ ان کے جداگانہ ترتیب و انتظام سے نئی نئی چیزیں جو پہلے نیست تھیں ہست ہو سکتی ہیں۔ یہ فلسفہ کہتا ہے کہ

مادے کی آخری صورت عناصر میں ہیں بلکہ وہ لطیف ترین شے ہے جس سے ظاہر و ماحور ہے اور اسی کی تبدیل ہوتے سے تمام چیزیں پیدا ہوتی رہتی ہیں۔ علت اعلیٰ کے نسبت اس فلسفہ نے قرار

دیا کہ کہیں کہیں ہلکا کرنا چاہیے اگر ہم اس کو تسلیم کر سکیں تو کائنات بغیر علت کے رہ جائیگی کیونکہ سلسلہ ماحول ہی کہیں ختم نہیں ہو سکتا پس ایک بنیادی علت یعنی علت اولیٰ طوعاً و کرہاً تسلیم کی جائے

بغیر اس کے کوئی چارہ نہیں اور چونکہ کائنات مادی ہے اس لیے علت اولیٰ یا بنیادی علت کا بھی مادی ہونا ایک امر لازمی ہے۔ معلوم مادی کی علت بھی مادی ہونا ضروری ہے۔ مادی ظہورات کی

تین بڑی بڑی جماعتیں ہیں اول تو جادات و نباتات وغیرہ کہ انھیں سب مادی مانتے ہیں دوسرے قوائے مادی جیسے حرارت۔ برق وغیرہ مغربی سائنس کے ممالان تو تو نہیں بہت فکر کریں

مار رہے ہیں۔ لیکن اب تک کسی خاص نتیجے پر نہیں پہنچے مگر فلسفہ سائیکہ انھیں مادیات میں سے تسلیم کرتا ہے۔ تیسرے کیفیات نفس۔ حکمے و رنگ اس باب سے بہت سخت دھوکا کھاتے

ہیں یہ اصحاب کیفیات نفس کو غیر مادی مانتے ہیں مگر فلسفہ سائیکہ انھیں بھی مادی مانتا ہے۔

قدیم عربوں کا فن تحریر از حکیم سید شمس اللہ قادری

عربوں میں سنہ عیسوی شروع ہونے سے صدیوں قبل تحریر کا رواج تھا۔ لیکن یہ بتانا مشکل ہے کہ انہیں اسکی ابتدا کس زمانے سے ہوئی۔ یمن کے کتبوں سے اتنا ثابت ہو گیا ہے کہ دو ہزار برس قبل مسیح تحریر کا رواج تھا عرب میں حمیری۔ نبطی۔ عبری کوئی اور عربی خط مختلف اوقات میں رائج ہوئے ہیں۔ انہیں سب سے زیادہ قدیم حمیری خط ہے جسکو مسند کہتے ہیں۔ اہل اسلام کی ابتدائی تحریرات مسند حروف میں ہو کر تھیں پھر اسکو انونچے ترک کر دیا اور کوئی خط میں لکھنے لگے خلافت بنو امیہ کے آخر (یا مین) یہ خط بھی متروک ہو گیا اور صرف عربی خط استعمال ہونے لگا۔ ابتدائیں عربی حروف علمدہ علمدہ لکھے جاتے تھے اور انیر نقطے بھی نہ تھے۔ خلیفہ عبدالملک کے زمانہ میں جولج بن یوسف الثقفی کی فرمائش سے مصر میں عام نے نقطے ایجاد کیے پھر خلیفہ مقتدر بامد کے وزیر ابو علی محمد بن حسین بن مقلدہ حروف کو وصل کر کے لکھنے کا طرز ایجاد کیا اور یہی خط تھوڑے تغیر سے اب تک رائج ہے۔

مضامین قابل دید

شمس العلماء آزاد مرحوم اینڈ برہمچرن ناٹھ کرنی۔ رویش چندر دت از وادھو پوری

(ادیب) (آکر آباد - اپریل ۱۹۱۷ء)

آزادی (از مولوی سید احمد دہلوی)

مضمون نگار کے خیال میں یہ کہنا غلط ہے کہ دنیا میں کسی شخص کو بھی آزادی حاصل ہے انسان ضروریات فطرت سے مجبور ہے اور پھر ہر شخص اپنی خاص حالتیں اور ضرورتیں کھتا ہے کسی کو کوئی ضرورت ہے اور کسی کو کوئی۔ آزادی اگر کسی کو حاصل ہے تو خدا کو (انہیں معلوم دنیا میں کس شخص سے آزادی کے یہ معنی لیے ہیں کہ وہ قانون قدرت اور حلال بشری سے آزاد ہو جائے کہ مضمون نگار کو یہ سمجھانا کہ اس قسم کی آزادی ممکن نہیں۔ اڈیشنر کے بعد وہ کہتے ہیں کہ ہم حیران ہیں کہ جو لوگ آزادی آزادی ہمارے حکومت سے فرشتہ ہو سب ہیں وہ کونسی آزادی کے خواہاں اور طالب ہیں۔ اگر حکومت سے آزاد ہونا چاہتے ہیں۔ تو اس نظام ملک اور اس زمانہ کا کونسا راستہ نکالتے ہیں۔ اگر قانون سے

آزاد ہونا چاہتے ہیں تو بے آئینی سے کون کونسا فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ نہ بہت ملت سے آزاد ہونا چاہتے ہیں تو نئے ستے سے خدا کو پہچان سکتے ہیں۔ رسم درویش ملک سے آزاد ہونا چاہتے ہیں تو کس ملک میں جا کر رہنا پسند کرتے ہیں۔ قوموں۔ فرقوں۔ گروہوں۔ پختوں سے آزاد ہونا چاہتے ہیں تو کون کون سے ملک کو سرا سب سمجھتے ہیں۔

مولانا عبدالحکیم شرر از حکیم برہم۔

مولانا شاہجہاں عباسی ہیں انکے دادا مولوی نظام الدین بن سید قریب رسی کی حکومت اختیار کی پھر رائن صاحب کے خلاف سب سے لکھنؤ میں رہنے لگے یہیں مولانا کے والد حکیم فاضل بن سید پیدا ہوئے۔ عہد محمد علی شاہ میں وہ مرز عہد و بہر مامور رہے غدر کے پانچ چھ برس بعد کلکتہ گئے اور واجد علی شاہ کی ملازمت اختیار کی۔ مولانا مستند عین لکھنؤ میں پیدا ہوئے۔ سات برس کی عمر میں وہ بھی اپنے والد کے پاس کلکتہ گئے۔ وہیں پانچوں بھائی متوال منقول کی وجہ کتاب میں مختلف استادوں سے پڑھیں جب لکھنؤ سے تو بیان کے علماء سے بھی فیض حاصل کرتے اسی اثنا میں شاہدہ دوسری مرزا سمیت بڑھ گئے اور جب شہر میں انکے نانا نے ترک ملازمت کی تو وہ انکی خدمت پر مقرر ہوئے مگر سلسلہ تعمیر جلد ہی رہا۔ شہر میں لکھنؤ سے شہر میں انکی شادی انکے ماموں کی لڑکی سے ہوئی۔ چونکہ علم حدیث کا شوق انہوں میں زیادہ تھا اسلئے قسطنطنیہ میں بھی ہوئے۔ دہلی جاتے وقت وہ سیر سید سے ملے اور انکا اثر و پیرائے وقت سے ہم گیا۔ ڈیڑھ برس میں دہلی سے واپس آئے۔ اسی میں قسطنطنیہ و پیر مامور پر وہ اوور اخبار میں سسٹنٹ ایڈیٹر مقرر ہوئے۔ اُس زمانے میں انھوں نے مولوی عبدالحامد صاحب مشرک کے نام سے ایک ہفتہ وار اخبار شہر نکالا دو برس بعد منشی نوٹشور نے مولانا کو اپنا اسپیشل کارپانڈنٹ بنا کر حیدرآباد دکن بھیجا۔ اُس زمانے میں نواب میر یاقوت علی خان بہادر کی دارالامامی تھی اور نواب حسن الملک بہادر برسرِ کار تھے انھوں نے مولانا کی بہت قدر کی۔ حیدرآباد کے ایک اخبار ہزارستان نے مولانا کو اپنا ڈیپٹی ناٹا جابا اور اسقدر باؤ ڈالا کہ مولانا مجبوراً اوور اخبار سے قطع تعلق کرنے لکھنؤ گئے، مگر اس درمیان میں وہ برہمہ ہند ہو گئے اور وہیں چھ رہ گئے

اور اپنا پہلا ناول "چسپ" اور اسکے بعد درگیش نندنی شائع کیا۔ ۱۸۸۶ء میں انھوں نے مولوی بشیر الدین صاحب
(اڈوٹر البشیر) کی تحریک سے دلگداز جاری کیا۔ ۱۸۸۸ء میں ملک الغریز ورنڈا دلگداز کے ماقہ شائع ہونا
شروع ہوا۔ اسکے بعد حسن ایندینا اور منصور موہنا شہید و قاضی شائع ہوئے۔ ۱۸۹۰ء میں مولانا نے
ایک اخبار "مہذب" جاری کیا۔ بعض مالی دشواریوں کے سبب سے وہ ۱۸۹۱ء میں حیدر آباد گئے
اور نواب وقار الامراء بہادر نے انھیں اپنے لڑکے کی دینی تعلیم کے لیے انگلستان بھیجا چاہا اخبارات وغیرہ
بند ہو گئے، مگر پھر نواب صاحب نے اپنی رے بدل دی اور مولانا کا دو سو روپیہ ماہوار مقرر کر دیا۔ مولانا
اپنی سندھ لکھنا شروع کی جسے نواب صاحب نے مسترد کر دیا کیونکہ ہزار روپیہ خزانہ شاہی سے انعام و تحفہ
۱۸۹۳ء میں مولانا نے اپنے ایک دوست کو بھیج کر کر کے دلگداز جاری کیا لیکن دلگداز کے سات
ہی آخر نمبر چھپنے پائے تھے کہ نواب وقار الامراء نے انھیں انگلستان روانہ کر دیا۔ انگلستان میں انھوں نے ڈیڑھ برس
قیام کیا اور ایک حد تک قریب زبان حاصل کی۔ وہ ۱۸۹۶ء میں انگلستان سے واپس آئے، فوراً فلورڈا
شائع کیا اور حیدر آباد سے دلگداز نکالنے لگے۔ اسی زمانے میں "سکینہ بنت حسین" کا حال لکھا۔ اور آخر
۱۸۹۹ء میں لکھنؤ میں قیام اختیار کیا۔ ۱۹۰۰ء سے دلگداز لکھنؤ سے نکلنا شروع ہوا اور پردہ عصمت
بھی جاری کیا۔ نواب وقار الامراء کی طلبی پر وہ ۱۹۰۱ء میں پھر حیدر آباد گئے۔ سلسلہ ملازمت کے
منقطع ہو جانے کے بعد وہ ۱۹۰۲ء میں پھر لکھنؤ واپس آئے اور دلگداز جاری کیا اور ایک بڑے اتحاد نامہ
شائع کیا اور عرفان الہی نکلنا شروع ہوا۔ ۱۹۰۳ء میں وہ پھر حیدر آباد میں اسٹنٹ ڈائریکٹر تعلیمات
مقرر ہو گئے اور دلگداز جن سے شائع ہونے لگا مگر ۱۹۰۹ء کے آخر میں مولانا کو حیدر آباد سے پھر واپس آنا
اور اب جنوری سے دلگداز لکھنؤ سے نکل رہا ہے اور مولانا نے مستقل قیام لکھنؤ میں اختیار کیا ہے۔

مہتممین قابل دید

حافظ شیراز دار حافظ محمد اسلم۔ اخلاقی و امیری از بی۔ ایل۔ شاکر۔

الناظر د لکھنؤ۔ اپریل ۱۹۱۱ء

الکلام موعود مولانا شبلی برقی ندری نظم نمبر ۲۔

اس نبر میں فطرت انسانی اور حاسہ مذہب پر بحث کی گئی ہے۔ مذہب کا فطری ہونا یا نہ ہونا حایان مذہب اور ان کے مخالفین کے مابین ایک بابر النزاع مسئلہ ہے۔ علامہ شبلی یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ حاسہ مذہب فطری ہے۔ اس دعوٰی کی بنا دو مسلمات پر ہے اولاً یہ کہ انسان میں کوئی خاص اخلاقی پایا جاتا ہے جو فطری ہے دوسرے یہ کہ دنیا کی تمام اقسام والا امتنا مذہب کے پیرو ہیں۔ لیکن یہ دونوں خیالات ایسے نہیں جہاں ہم مسئلہ سمجھ لیں۔ یہ سچ ہے کہ ہر امر کی سچائی یا برائی کے متعلق ہم ایک رائے قائم کرتے ہیں مگر خود ہر رائے تابع ہے ہماری تقلید و تربیت کی ورنہ کوئی وجہ نہیں کہ مختلف اشخاص اور مختلف اقوام کے کائنات میں ایک ہی امر کے مختلف فیصلے کریں۔ فطری جذبات کے لیے ضروری ہے کہ (۱) تحریک غیر ارادی ہو (۲) وہ تحریک تمام نوع انسان میں یکساں طور پر مشترک ہو (۳) اگر اس تحریک پر عمل کیا جائے تو صریح نقصان محسوس ہو۔ مثلاً حاسہ اشتہا یا حاسہ نوم یہ صحیح معنی میں حاسہ فطری ہیں مگر حاسہ اخلاق میں یہ شرط نہیں پائے جاتے۔ دوسرے مذہب کا عامل گیر ہوتا۔ یہ بھی واقعات ثابت نہیں ہوتا کیونکہ دنیا میں بہت سی قومیں پائی جاتی ہیں جن میں کسی قسم کا احساس مذہبی موجود نہیں ہے۔ ایک اور بحث بھی اس ضمن میں کی گئی کہ آیا انسان نے پہلے بل خدا سے واحد کی پرستش کی تھی یا اصنام وغیرہ کی۔ علامہ شبلی کی رائے ہے کہ انسان نے اول خدا کی پرستش کی لیکن ثقافت مختلف دلائل سے اس خیال کو غلط ثابت کرتے ہیں۔

مضامین قابل دید

آل ابراہیم عثمان ریڈنگز ٹرنس از بیت نذر الباقر۔ لیدیز کا ٹرنس از اربع سائر لکھنؤی

الناظر (لکھنؤ۔ مئی ۱۹۱۱ء)

شیکی دہی یا غدا رب ثواب از مولوی سید احمد دہلوی

دنیا میں کوئی مذہب ایسا نہیں ہے جسے ان فحشہ وغیرہ مفید پہلوؤں کو اپنے مان اصولاً نہ کیا ہو۔

ہر ایک مذہب کی بنیاد انھیں دو باتوں پر رکھی گئی ہے۔ اگر آسمانی کتابوں کے ذریعے سے احکام ہو چکے ہیں تو اور جو وحی القا و الہام کے وسیلے سے اور دونوں ہی کی تفصیل بیان ہوئی ہے تو سب کا منشا بدی سے نفرت اور نیکی سے رغبت دلانے کے سوا اور انہیں ہے۔ ہر جگہ نیکی کا عوض جنت خدا کی بادشاہت میں داخلہ مال و منال کی برکت نراوان اوان گوئی دوا کی کشش سے نجات انھیں میں سے کسی کسی صورت میں ظاہر کیا گیا ہے اور بدی کا بدلہ اسکے خلاف ہے۔ لیکن اب ایک دقت پیش آتی ہے کہ بالعموم ایک ہی شے مختلف مذاہب میں نیک نہیں ہے اور ایک شے بد ہے اب اگر کوئی شخص تمام مذاہب کی جانچ کرے تو یہ محال اور اس زمانے میں کوئی ایسا نہیں ہے جو کسی کو مجروح نہ کرے۔ پس اس طرح نیکی و بدی کا کوئی معیار ہی نہیں باقی رہتا تو لامحالہ تحقیق حق کا راستہ مسدود اور انسان بالکل آزاد ہو گیا اب جو چاہے سو کرے۔ لیکن یہ شیطانی دسو سے ہیں۔ خدا نے ہر شخص کو ایک میزان عدل عطا کی ہے یہ میزان عدل قانون قدرت ہے لیکن اب سوا اس یہ پیدا ہوتا ہے کہ بظہر غیر کی کیا ضرورت ہے لیکن یہ خیال بھی باطل ہے ہم تو لینے اُس چیز کو جو ہمیں معلوم ہو پس یہی باتیں وحی یا صاحب وحی کے ذریعہ سے انسان کو بتائی یا سکھائی جاتی ہیں۔

جو لوگ فلسفیانہ نظر رکھتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ ہر کام کا نتیجہ ہوتا ہے۔ اسکے نزدیک عذاب و ثواب وہ مصیبت ہے جو کسی خلاف نیچر یا خلاف مادہ کام کرنے سے جسم خواہ روح پر وارد ہوتی ہے۔

مضامین قابل دید

نومی زندگی از شیخ عبدالحکیم بسل (منقول از علیگڑھ اسٹون گزٹ) مقصود باندہ نشی محمد حسین رنگین ،

دلگداز (لکھنؤ مارچ ۱۹۱۰ء)

امیر عبد القادر مہسّر

جسٹس شجاعت جمیلی و زلدار جیسے استقلال اور جیسے پابندی عہد کی امید ایک شریف اور مسلمان عرب سے کیجا سکتی ہے اسکا سب سے آخری اور نہایت مکمل نمونہ امیر عبد القادر مہسّر ہیں

جسے انیسویں صدی عیسوی میں حمایت دین اور حمایت قوم کے بوش کو سلطنت فرانس کے مقابل
میں ایسی شائستگی سے دکھا دیا کہ اسکے نام کو بقلے دوام حاصل ہوا اور اسکے کارنامے رہتی دنیا
تک اہل عالم کو یاد رہیں گے

امیر عبدالقادر شہیدؒ میں شہر مسکرہ صوبہ اردوان (مالک الجیریا) میں پیدا ہوا ۱۲۸۳ھ
سے اسکی شہرت کا زمانہ شروع ہوا۔ وہ اپنے زمانے کے عالم ہیں جو نہ کے علماء و دانشمندی اور برسرِ کار
بھی تھا۔ دوبارستانِ حج بھی۔ لوگ ان سے تعلیم ہی نہیں پاتے تھے بلکہ اس سے میری ہوتے تھے۔
فرانسیسیوں کا جو دھڑلہ جب حدت بڑھ گیا تو ۱۲۸۳ھ میں امیر عبدالقادر نے انگریزوں کو ایک فرانسیسیوں کی
سب سے بڑی قوت اردوان میں تھی مگر عبدالقادر کی کوششوں کا یہ ثبوت ہوا کہ اگر آخر ۱۲۸۳ھ میں فرانسیسیوں
نے صوبہ اردوان عبدالقادر کے حوالے کر دیا اور انھیں اسے تسلیم کیا لیکن فرانسیسیوں کی قوت اسکی طرف سے
غافل نہیں ہوئے اور ۱۲۸۴ھ میں جب ایک بار فرانسیسی فوجیں نکھر گیا تو انھوں نے اسے گرفتار کر لیا
اور گرفتار کرتے وقت یہ شرط ہوئی تھی کہ وہ یا اسکندر میرٹھ دیا جائے یا بیست جین ڈال کر وہ انے کیا جائے گا
مگر فرانسیسیوں نے یہ عہدی کی اور اسے قلعہ طولون میں قید کر دیا۔ چار برس بعد اسے اس شرط پر رہائی
دی گئی کہ زندہ کبھی الجیریا میں واپس آئے اور نہ فرانسیسیوں کے خلاف کوئی سازش کرے۔ ۱۲۸۵ھ میں
وہ بروسیہ پہنچا اور قلمرو عثمانیہ میں رہنے لگا۔ ۱۲۸۶ھ میں نماش پیرس کی۔ ۱۲۸۷ھ میں اسنے پھر
سفر حج کیا۔ ۱۲۸۸ھ میں دوبارہ فرانس گیا اور لندن کی ہی رہ گئی۔ ۱۲۸۹ھ میں مکہ معظمہ میں
اسکا انتقال ہوا۔ آزادی کے بعد شیوخ الجیریا نے واپسی و وطن کے لیے مار مار کر پیہ پیہ مجھے مگر اس نے
جو عہد کر لیا تھا اس پر قائم رہا۔

اردو لٹریچر

ایک بہت بڑی کمی اردو کی یہ ہے کہ اس وقت اس میں مصطلحات علمی بہت کم ہیں اور ہم
مجبور ہیں کہ غیر بانوئی اصطلاحات استعمال کریں مختلف اصحاب مختلف طرح سے اس کمی کو رفع کرنا چاہتے
ہیں اکثر اتفاق اس پر ہے کہ کوئی لغت مصطلحات کا تیار کیا جائے مگر انھیں اردو یا دیگر حامی زبان

انچون کا کام پچائے لغتوں کے تصنیف کرانے کے یہ ہونا چاہیے کہ جن علوم و فنون کے اصطلاحات
بیان منظور ہوں انھیں کے متعلق جامع مانع اور مختصر سارے تصنیف کر کے اشاعت کیے جائیں
اور انہیں اصطلاحات کا ترجمہ مناسب الفاظ میں کیا جائے اور پھر ہی الفاظ رفتہ رفتہ خارج ہو جائیں
مضامین قابل دید

ذکر عیش و رغبت - سیف و سلم -

دلگداز (لکھنؤ) - اپریل ۱۹۱۷ء

ماہوان رشید اور : احت کر کے ارض

مامون رشید کو یہ خیال پیدا ہوا کہ کرۂ زمین کا دور چوبیس ہزار میل ہے تو یہ آخر کیونکر معلوم ہوا

اسکا زمانہ میں محمد احمد - اور حسین تین جہانی رافہ میں کہاں کہتے تھے ان میں نے کہا کہ یقینی ہے یاد ہم و
لگان سے کھدیا گیا ہے - جب انھوں نے یقینی بتایا تو مامون رشید نے ثبوت مانگا - انھوں نے
سنجاری کے میدان میں اول شکل کی جانب مساحت شروع کی جب ارتفاع قطب ایک جبر گیا تو چھانسنے
ابتدا کی تھی وہاں سے ایا معلوم ہوا کہ ۶۶ میل ہے - پھر جنوب کی جانب چلے اور جب ارتفاع قطب
ایک جبر گھٹ گیا تو پھر ناپا معلوم ہوا کہ ۶۶ میل ہے - چونکہ دور آسمان ۳۶۰ درجہ پر مشتمل ہے اسلئے
طاہر ہو گیا کہ دور زمین کا چوبیس ہزار میل ہے - مامون نے اسے بہت پسند کیا کہ کہا کہ فرید اطمینان کیلئے
ضروری ہے کہ کسی اور جگہ بھی اسی آزمائش کی جائے - پس ان تینوں بھائیوں نے کوفے کے میدان میں
بھی مساحت کی اور وہاں بھی جی نتیجہ نکلا - یہ بیان ابن فلكان کا ہے - ابو الفدا کہتا ہے کہ
۶۶ میل کا حساب یونانیوں کا ہے - مامون کے زمانے میں ازرق سے پچائش ہر درجہ فلك زمین کے
۵۶ میل کے مساوی ثابت ہوا -

مضامین قابل دید

گر بیان - شہر پارمو کا و ختمہ

نظامِ اشباح (دہلی - اپریل ۱۹۱۱ء)

شیخ کی ضرورت ازولانا شاہ حبیب الحق قادری
 انسان میں فطرتاً ہی خواہش ہے کہ وہ ہر چیز کی کشتہ تک پہنچنے کی کوشش کرے مگر اس کے
 ساتھ ہی یہ بھی لازم ہے کہ وہ اپنی ہر ایک قوت کا صحیح استعمال کرے اور ان قوتوں کے استعمال کے لیے ہر زمانے
 میں اسے ایک رہبر کی ضرورت پڑتی ہے۔ جسے ہم نے اسے وہ باتیں بتائیں جو بقائے لیے ضروری
 ہیں پھر باقی بچھڑا ہوا۔ چنانچہ تہذیب و تہذیب کی خصوصیات عقلی قوت کو متحرک بنایا۔ اس کے بعد اس نے دنیا
 کو درق گردانی کے علاوہ فیض صحبت سے بڑے بڑے خیالات کا انکشاف کیا۔ ہادی ثالث نے
 دورانِ تعلیم و تربیت دماغی میں اس کے قلب سلیم میں ایک ایسی چیز الدی جو نہایت راسخ و مستحکم
 ہو گئی اور کسی ہر دست برد سے قوت سے بھی اب اپنی جگہ سے نہیں ہٹ سکتی اس کا پیارا نام تربیت
 قوی عقلی اور فطرت سلیمہ دونوں نے دست و بازو بنکر اپنا پیارا راز رکھا۔ اس امر کے دہے ہوئے کہ تہذیب
 کیا ہے اور اس کی کیا ضرورت ہے، جس نے ان خیالات کو سمجھایا عقل سلیم اور نفس امارہ کا جھگڑا فیصلہ کیا
 وہی مرشد۔ پیروں کا شیخ ہے۔ وہی رسول اللہ سے صحیح نسبت پیدا کر لیا۔ انکی زیارت سے دلی انگیزش
 تو ایمان پڑا نیوالا۔ بلکہ کلیاتِ ربانی کا مرکز بن گیا۔ اور معراج ترقی تقرب سے اعلیٰ زمین پر پہنچا
 والا۔ ہادی دبیر و رہنما ہوتا ہے سلسلے ایسی ذاتِ بابرکات کی تلاش و نقص لا بد اور ضرور ہے۔ جس سے
 اور انکی اطاعت و فرمانبرداری پر کمر بستہ یا مددنی لازم ہے۔ ورنہ قلوبِ محبت بیکار اور لاعلمی
 باعثِ خستہ و خراب ہو جائیں گے۔

مضامین قابلِ دید

طریقِ سہراوردی کی تحقیق از مولانا برادر علی۔ حضرت شاہ علاؤ الدین جواہر ناتھ۔

نظامِ اشباح اور دہلی۔ اپریل ۱۹۱۱ء

نور و ناز از مولانا قاری شاہ سلیمان۔

اس مضمون میں دکھایا گیا ہے کہ نور محمدی کو نہ کل خلقت کا باعث ہے۔ ایک وقت دکھایا تھا کہ ایک وجود مطلق اور ایک ذات بحت کے سوا کوئی چیز نہ تھی۔ حتیٰ کہ وہ وقت و زمانہ بھی نہ تھا۔ پس خدا ہی خدا تھا اور کچھ نہیں لیکن وہ اپنی جمیع صفات کا ملکہ کے ساتھ متصف تھا۔ ہم اور تم بھی وہیں تھے۔ ایک بحر وجود میں سب غوطہ زن تھے اور ایک وحدت میں سب متحد تھے نہ ممکن نہ واجب کا امتیاز تھا نہ من و تو کا جھگڑا۔ ایک مدت تک یہی رنگ رہا اور حضرت احدیت نے اپنے غرور کبریا کی اسے ادنیٰ تنزل بھی پسند نہ فرمایا لیکن رفتہ ایک نئے جلوہ نے عجب انقلاب پیدا کر دیا۔ وحدت نے کثرت کی تجلی کی۔ اور حضرت حق نے اپنے نور سے ایک نور پیدا کر دیا لیکن علیحدگی برکت نام ورنہ نہ رہی حقیقت وہی اتحاد نام رہی کو نور محمدی یا حقیقت محمدی یا تعین اول کہتے ہیں۔ پھر اس نفع کو تمام صفات جمالی و جلالی سے متصف کیا۔ تمام شانیں جن میں جسم صفت سے جسمی مناسبت تھی وہی سی ہی اس نور سے حاملہ طور میں لایا اور اسی نور محمدی سے تمام کائنات کا وجود ہوا۔

مضامین قابل دید

حضرت بختیار کاکی از سید محمد ارتضیٰ - مرآۃ السعادت خانقاہ بیلواری شریف از قاضی محمد غفار

البيان (لکھنؤ صفر ۱۳۲۸ھ)

انگریزی کا بحیث تعلیم کی مضامین

ڈاکٹر گسٹاوی بان کے حال بن معاشرتی امور کے متعلق ایک کتاب لکھی ہے، اچھی ز غفلت

(مصری) نے اس کا ترجمہ عربی روح الاجتماع کے نام سے کیا ہے۔ مصنف نے مروجہ تعلیم پر بحث کی ہے اور علمی تعلیم کے مقابل کتابی تعلیم کو مقدار زیادہ اہمیت دینے سے جو ناقص پیدا ہوتے ہیں انھیں بیان کیا ہے۔ اسے فرانس کی حالت کے متعلق جو کچھ لکھا ہے وہ لفظ بلفظ ہندوستان کے لیے صحیح ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ بڑے بڑے فلاسفہ و فن نے ثابت کیا ہے کہ تعلیم انسان کی تہذیب و اخلاق کی درستی نہیں کرتی اور نہ ان طبعی اخلاق و خواہشات کو بدلتی ہے، جبکہ انسان نے وراثتاً حاصل کیا ہے خصوصاً جب طریقہ تعلیم

خواب ہو تو قیام کا ضرر اس کے نفع سے بہت زیادہ ہوتا ہے علمائے امر اس کی تائید کی ہے کہ جہاں کلمہ کی طرف میلان تعلیم کی اشاعت سے اور زیادہ ہوتا ہے اُنہیں اس میں شک نہیں کہ طریقہ تعلیم جب اچھا ہوتا ہے تو وہ بہت بڑے نفع علیٰ نتائج پیدا کرتا ہے لیکن برہمنی سے یورپین قوموں نے تعلیم کو غریب و بے پروا بنادیا ہے۔ یہ خیال کہ حفظ یاد کرنا ذکاوت کو بڑا کام ہے بہت بضرر ثابت ہوا ہے جو طالب علم اس طرح علم حاصل کر کے فارغ ہوتے ہیں ان میں جو سوامینی کے اسے رتبہ پر ہیں اُنہیں منسلو کی فوج تیار ہوتی ہے جو عیشہ بفاوت کے لیے تیار رہتی (فرانس میں) اور جو علیٰ رتبہ پر ہیں انہیں بیکاروں اور غافلوں کا طبقہ بناتا ہے اس لیے ضرورت ہے حذرت و حرقت کی تعلیم کی۔

مضمون قابل دید

انقلاب بلاد خلیفہ بین نماز کا فوٹو۔

الندوہ (لکھنؤ) مارچ سنہ ۱۹۱۷ء

اعجاز القرآن از شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی

فاو ابورو من شلہ۔ علامہ موصوف فرماتے ہیں کہ لوگوں نے جو قرآن کا اعجاز تسلیم کیا ہے وہ باعتبار پیشہ نگاری، معنی راز کا بتانا یا فصاحت و بلاغت کے لحاظ سے ہے مگر تعجب اور سخت محبت ہے کہ تیرہ سو برس تک یہ گفت و شنود یہ بحث و نزاع یہ اختلاف آرا ہوتا رہا لیکن کسی کو یہ خیال نہ آیا کہ اس سوال کا جواب اسی سے پوچھنا چاہیے جسے یہ دعویٰ کیا تھا..... قرآن مجید کی فضیلت کے یانہیں اس کو ناصح مرہٹا، بشیر نذیر نور میکیم و افصح سب کہا۔ لیکن فصاحت و بلاغت کا کہیں نام نہ نہ آیا..... کیا ہدایت اور حکمت کے لحاظ سے کوئی کتاب قرآن کا جواب ہو سکتی ہے ہرگز نہیں ہو سکتی تو یہ ادھار کہوں مجرہ نمون..... کتاب آسمانی کا رہنما عالم ہونا مجرہ ہو سکتا ہے نہ شماری نہ انشا پر داری..... قرآن مجید میں صاف مذکور ہے کہ ہدایت کے لحاظ سے پھر مجھے یعنی اس وصف میں (بجز کتاب آسمانی کے) نہ ملے۔ ملے ہوئی کہ سربراہ نے قرآن کا اعتبار ہدایت کے مجرہ ہوتا ہے صاف و صریح الفاظ میں بیان کر دیا ہے کہ ان الفاظ صاف الفاظ میں بیان کرنا غیر ممکن ہے انھوں نے اس سلسلہ پر تو بحث کی ہے (اڈیٹر)

گوئی کتاب اسکی نظیر نہیں بن سکتی۔

مضمون قابل دید

قسطِ ظنیہ کے کتب خانے از عبد السلام سب ڈاٹیر
 صلا سے عام (دہلی - اپریل ۱۹۱۷ء)
 ندوۃ العلماء

دہلی میں ندوۃ العلماء کا سالانہ جلسہ ہوا اور اس سنا سب سے خان بہادر میرزا سر علی خان صاحب
 بھی اپنے نیلات ندوۃ العلماء کے متعلق نماہر کیے آپ تحریر فرماتے ہیں کہ علوم میں نئے تحقیق قدیم و جدید کی
 فہم پسند نہیں۔ تحقیق تو ہمیشہ تحقیق ہی ہے! اسکا نیا اور پرانا کیا ہے! دو اور دو چار ہی رہیں گے۔ چاہے
 آج کہے چاہے کل۔ تحقیق میں غلط و صحیح کا اطلاق البتہ ممکن ہے۔ پرانی تحقیق اگر غلط ہے تو تحقیق ہی کو
 سمجھی جاتی ہے۔ پس زبان تو آپ اپنی رکھی اور علوم انگریزی سیکھئے۔ خلفائے بغداد
 و قرطبہ کے علم میں جو علوم عربی میں تھے وہ عربی میں گویا انکا خاتمہ ہو گیا کہ پھر کسی نے نہ دیکھے مگر
 یورپ میں۔ معلوم قریبی کرتے کرتے آتی۔ یہ سچ کہ اس وقت ہماری کچھ سے باہر ہو رہی۔
 ہماری اگلی تحقیق ہماری یاد سے بھی نکل گئی۔ اب بحث یہ ہے کہ مسلمانوں میں علم و فضل کی ترقی
 کس طرح ہو سکتی ہے؟ علماء دین انگریزی پڑھنے سے رہے اور عربی پڑھنے سے صرف عربی ایسی آجکل
 کی تحقیق و ملاسنی کیسے آسکتی ہے۔ رہے نئے انگریزی خوان انکو عربی فارسی تو دور کنار اوردوسے
 بھی نہ کیا نکلی ہے۔ اسے اسلامی فضا میں کیا کس سے امید کھائے؟

مضامین قابل دید

غم زندگانی از ڈاٹیر۔ علم غیب از اشہری۔

صلا سے عام (دہلی - اپریل ۱۹۱۷ء)

دنیا میں ہم نے سب سے زیادہ ہماری ہستی کو بے ثبات سمجھ رکھا ہے کہ ہم کیا اور ہماری ہستی کیا
 کیا بزرگ صوفی نے اسان کی مثالیں اس کے گلے سے دی تھیں کہ روز و چار ہیر میں دن بچ ہو جاتی ہیں لیکن

میری دانست میں یہ ضرور نہیں کہ ہم اپنی ہستی کو اس قدر سمجھیں کہ سوکے خیال میں زندگی سے ناسل ہونے کا عالم اسباب کے بڑے بڑے کارخانے و دنیا میں سارے نام و نمود کے سامان سب اسی ہستی کے ثبات کے کارخانے ہیں۔ اگر اپنی ہستی کا خیال نہ تو دنیا میں کسی قسم کی ترقی نہ ہو۔ خدا نے جو زمین پیدا کیا ہے لوہی مٹی جو پتھر ہمارے ذہن میں یہ آنا چاہیے کہ عدم تھاں کرچہ ہیں ہستی میں لایا ہے تو اب ہم اپنی مٹی کے خلاف کوئی بات نہ کہیں۔ ہم اپنی زندگی کو خوردبین سے نہ دیکھیں کچھ شوق سے دیکھیں گلاب کے پھول کو آب خوردبین سے دیکھیں بیشیہ تو جو حسی خوشی میں لب اسے زیادہ نازک نظر آتی ہے۔ خوردبین سے ہستی کے کان اٹھنے چہاچ کے برابر دکھائی دیتی۔ وہ مٹی سُرخی گندے پانی سے زیادہ کریمہ معلوم ہوگی۔ بتجربہ کسی نرمی پرلے کھیت کے چرت سے بدتر نظر آئیگی۔ کسی پرورش کے خطا مال آب آتشی شیشہ سے دیکھیں تو ساری خوبی کا خون ہوا لگا۔ اس طرح زندگی کو بھی اپنے لٹ کی نگاہ سے نہ دیکھیں تو برسی معلوم ہوگی۔ دنیا میں جسے کچھ کر کے رہا ہے وہ مرنے کا نام نہ لے۔ انسان اپنے بائوں سے قبرستان نہیں جاسکتا اور لوگ سرنگے بعد پوچھتے ہیں۔ انسان کو اپنی ہستی گلاب اعتبار نہیں تو اور بھی اپنی زندگی کو عزیز سمجھیں اور اس سے بیکار نہ جانے دیئے۔ دنیا میں جو کچھ علم و کمال و ترقی و اقبال کے سامان نظر آ رہے ہیں اپنی زندگی سمجھ نہ سکتے ہیں

انسان کیلئے زندگی عجیب نعمت ہے

سائنس باہان لانے کی چیز نہیں

سائنس تحقیق کوئی نئی چیز نہیں۔ دنیا میں انکا وجود ہزاروں برس سے ہے لیکن جبکہ قدیم تو میں دانشمند اور صاحب اقبال جو ہی ہیں انہیں سے کسی نے سائنس کی تحقیق کو اپنا مذہب نہیں قرار دیا پھر یہ کیا وجہ ہے جو آج کل عقائد مذہبی کی تحقیق از رو سے سائنس ضروری سمجھی جاتی ہے۔ حالانکہ پرلے مذہب کے نسبت آج کل کے عقائد زیادہ ترقی بن عقل ہیں اور پھر بھی انکو انکو اس بات کی ضرورت نہ ہوگی کہ وہ مذہب کو سائنس سے ملاتے۔ ہماری بڑی غلطی یہ ہے کہ ہم عقل و عقائد کو لڑا یا چاہتے ہیں جو بات بھرمین آجائے وہ تو خیر جو سمجھ میں نہ آوے اس میں اپنی ہوشیاری کھاتے ہیں۔

کہ گو عقل کے خلاف ہی مگر کچھ بھی عقل ہی سے اسکا ثبوت ضرور۔ سائنس میں روزنی نئی ترمیم اور اصلاح ہوتی رہتی ہے پس یہ ہماری غلطی ہے کہ سہمی کا یا پلٹا میں عقائد مذہبی کو گرگ کی طرح رنگ بدلتے دین۔ ابھی سائنس کو خود اپنی تحقیق میں بہت کچھ کرنا ہے اور عقائد مذہبی کی خوبی یہ ہے کہ بغیر حیلہ و حجت مانے جائیں۔

مضامین قابل دید

حسن زبان اردو - می گزرد - خاطر مایوس
صحیفہ (حیدرآباد - بہمن سال ۱۳۱۹ھ فصلی)

ضعیف الاعتقادی از لعلہ حبیب آبادی

راہم مضمون نے خاص کر نجوم کے تعلق بحث کی ہے اور یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ علم نجوم لا حاصل اور نو علم ہے اور نتیجہ ہمارے انسان کی ضعیف الاعتقادی کا "جب لوگوں کی طبیعتیں بودی اور اعتقاد ضعیف پائے گئے تو چلا گئے اور بدعاشوں نے انکو دھوکا دینے کے لیے طرح طرح کے حیلے پیدا کئے کوئی نجومی بن کر شہب کی خبریں بتانے لگا اور نجومی طالع کو دیکھ کر نیکی کی تدبیر سکھانے لگا۔ کوئی جوگی کا سواگ لایا۔ کوئی تنگا بخدوب کی طرح برایا کوئی نیت خدابرست بنکر لوگوں کو بھانسنے کے لیے رشتہ تبسج سے دام و کندہ کا کام لینے لگا کوئی کیمیا گر بنکر کھونین خاڑ لے لگا۔ کوئی ملائکہ موت سے بچنے کے گنڈے بانڈے لگا۔ غرض یہ سب رکاز گھات میں بیٹھے ہوتے ہیں اگر ایک کے ہاتھ سے بچے تو دوسرے نے پھندا مارا۔ دوسرے سے بچے تو تیسرے نے جال لگایا اس طرح کے تمام لوگ دوسروں کی ضعیف الاعتقادی سے فائدہ اٹھاتے ہیں حالانکہ ان باتوں کی سترگی نہایت قرآن پاک میں موجود ہے اور یہ سب باتیں اسلام کے خلاف ہیں۔

نوٹ - "تقدیر آسمانی کی دولت کا سلسلہ جاری ہے۔"

صحیفہ (حیدرآباد - اسفندیار سال ۱۳۱۹ھ فصلی)

پارسوئے متعلق اسلامی تحقیقات از محمد مرتضیٰ (مردودی فصلی)

اس مضمون میں صرف ہفتہ لکھا گیا ہے کہ بعض روایات کی بنا پر زرتشتی بھی اہل کتاب کے کہا جاسکتے ہیں اور زرتشتی کا اس کثرت سے مذہب اسلام میں داخل ہونا ظاہر کرتا ہے کہ اسکا مذہب یہ نسبت

نواب غبرانی کے اپنی اصلی حیثیت میں زیادہ قائم اور ملت ابھیم سے قریب تھا اور بقول بزرگوار: *ففسر لکھنؤ*
ان ملکوں کو قرآن میں وہی ہول دریافت ہوئے جو انکے مذہب میں بھی موجود تھے گواہی انکی شکل کی غنیمت
 تھی۔ اہو افراد اور اہرس کی کچھ اشد اور اہلس انکو پڑھنا پڑا۔ دنیا کا چھڑا لو نہیں پیدا ہوا۔ ابتدا میں
 آدم کے لئے گناہ ہونیکا قصہ۔ ملائکہ و شیاطین قیام کے۔ مرد و کھا اٹھا۔ جنت و دوزخ کے مسئلے دونوں پر
 ایک حق سلاطین انیس بھی جو نہیں بلوغت عبادت کرنا کی ہدایت تھی۔ انیسمنوع پر آمندہ آبادہ لکھنے کا وعدہ کیا گیا۔
 نوٹ یہ قلم و آصفی کی دولت کا سلسلہ جاری ہے۔

کشمیری مگزین (لاہور۔ باج واپرل ۱۹۱۸ء)

(اکمیل سریدھرم پراگئی والدہ کا اثر از محمد عبد الحق بی۔ اسے)

سید احمد خان بساوی والدہ کا نام عزیز النساء بیگم تھی جو خواجہ فرید الدین احمد کی بیٹی تھیں۔
 انھوں نے اگرچہ صرف قرآن مجید اور فارسی کی ابتدائی کتابیں پڑھی تھیں لیکن نہایت لائق نظم و ضبط
 و مہم دل با اخلاق اور قدرتی طور پر نہایت عالی و ملغ و ملغ ہوئی تھیں۔ سید نے سید احمد کی
 تعلیمی کوشش کے روبرو بیان کیا کہ خود میں نے فارسی کی ابتدائی تعلیم اپنی ماں سے پائی۔ اور نیزہ ادا
 کر میں بچے بہت سے مفید اور اخلاقی سبق سیری والدہ نے دیے جو اب تک بعینہ بچے یاد ہیں۔ مضمرین
 سعد و صالحین انکی دیکھی ہیں۔ وہ غریب اور سکین عورتوں کی ہمیشہ خبر گیری کرتی تھیں اور مکان کا ایک
 حصہ انھیں کے سہنے سننے اور علاج کے لئے وقف کر رکھا تھا۔ استقلال کی خوبی انھیں خاص تھی۔ یہی
 تحقیقات میں جو دش سر سخی اختیار کی انھیں بھی انکی والدہ کا بہت بڑا اثر پڑا تھا۔ اور اس میں تو بچہ
 کلام نہیں کہ توہمات اور قصبات (جسکے سید صاحب سخت دشمن تھے) کی بیخ و بنیا انکی والدہ نے
 ابتدائی میں انکے دل سے اٹھا دی تھی۔ سر سخی اگر فرین پر جو بہرہ و نہ خا گیا اسکی بنا بھی انکی والدہ نے
 رکھی تھی۔ سر سخی نا نا کو جس وقت ہمارا بھر خجست سنگھ نے وزارت کے لیے طلب کیا اسوقت سر سخی
 والدہ نے لکھنے و مان جائی غافلت اس بنا پر کی کہ انگریزی حکومت کو جوڑ کر خانا منا سب نہیں۔

اسکے بعد غدر کے زمانے میں جب وہ دہلی میں اہل حقین کو اٹھونے بیٹھنے یہ خیال ظاہر کیا کہ اگر بڑوں کا
جیلد تسلط ہو جائیگا بعد فتح دہلی و داس جتنا دیر دہلی سے باہر نہیں گئیں کہ اگر بڑے گناہوں کو نہیں سنا بیٹھے
اگر یہ انکا یہ خیال غلط ثابت ہوا اور انکا مکان لوٹ لیا گیا۔ یہ صرف چند باتیں ہیں ورنہ نہیں معلوم کہ
کتنے مختلف اوقات میں کیا کیا اثر سرسید کے دل و دماغ پر انکی والدہ کے عمدہ اخلاق کے پڑے رہے ہیں کیا
یہ کچھ کم تعجب کی بات ہے کہ انیسویں صدی کا سب سے بڑا شخص اگر غور سے دیکھا جائے تو اپنی ماں کا
سچا شاگرد تھا۔

مضامین قابل دید

علامہ طاہر الحکیم میر کرم الدین بزم (مارچ)۔ کیا مذہب کی ضرورت نہیں از انبیا بن گزین (اپریل) قومی ذہانت
اور اعلیٰ حفاظت اصولی الف وین (اپریل)

استبصار (فروری سال ۱۹۱۱ء)

(نئے بیوگان از غلام حسنین)

شیخہ کاندھلوی نے عہد بیوگانہ کا رزولوشن پاس کیا ہے اسکی تائید میں اقوم مضمون ایک شرعی نکتہ
پیش کرتے ہیں جو انھیں کے الفاظ میں حسب ذیل ہے: ”ہماری شریعت کی خوبی کو دیکھو۔ بیوہ عورت کو
شوہر کے ترکہ سے غیر مستولہ جائیداد میں حصہ لینے سے منع فرمایا ہے اور یہاں تک ارشاد فرمایا ہے کہ اگر اس حکم کو
امت نہ مانگی اور ہماری سلطنت ہوگی (مثلاً زمانہ رحمت یا ظہور صاحب الامر علیہ السلام میں) تو ان منکروں کو
سنہرے تازیانہ اور بالآخر منسلے قتل دی جائیگی اور ظاہر ہے کہ یہ حکم فقط اس غرض سے ہے کہ بیوہ عورت غیر مستولہ
جائیداد پر بائند رہے مگر میں شوہر مردہ کے منہ والے اور نکل مٹانی سے باز رہے۔ جو لوگ اس حکم پر ہتھیان
کرتے ہیں کتب و قرآن کے خلاف بات انکو حدیث اقلین اور کھنا چاہیے کہ قرآن اور اہلبیت کا ساتھ ہے
قرآن کا عام اور خاص محل اور منشا یہ سمجھنا اہلبیت ہی کا حق ہے۔“

مضمون قابل دید

سمیاطی اقوم کے خیالات آئندہ زندگی پر۔ حیوانات کے رنگ

استبصار (رہے بریلی - مین مشاہیر)

بحر گہرا زنجی رنار حسین

مالک نجد و امریکہ اور اسپین کے سمندرون میں ایک طرح کی نہایت سُر ملی آواز بانی کے بچے سے پیدا ہوتی ہے اور جاز و اسے اسکو بت اپنی طرح سننے اور لطف اٹھاتے ہیں۔ مدت تک اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ یہ آواز کہاں سے آتی ہے اور قدیم زمانہ میں اسے نہایت طرح طرح کے خیالات متاع تھے مگر اخبار ایٹمیو۔ نیپلین کے ایک نامہ نگار نے اسکی وضاحت کی ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ ایک بار مس پانیس کے ساحل سے دور سیر جاز لنگر انداز ہوا روزانہ شب کو نہایت سُر ملی آواز جاز کے تھتے کے بچے سے نکلتی سنائی دیتی تھی۔ پہلے خیال ہوا کہ شاید سمندر کی ہوا میرے باجے کو حرکت دیتی ہے مگر کامل تحقیقات سے معلوم ہوا کہ یہ آواز مچلیوں کی ہے۔ آخر طبیعت سے مجبور ہو کر ایک مائت میں نے مچلیوں کا شکار کیا اور ان مچلیوں کو چھوٹی چھوٹی مچلیوں کو چھوٹا گل میں بھر کر اپنے منہ کے کسے میں رکھ دیا۔ پھر یہی بریں وہی آواز کمر میں پیدا ہوئی پھر اسے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ ان مچلیوں کے پیچھے کے ہونٹوں پر تاروں کی سی بناوٹ ہے اور جب اوپر سے ہونٹھ کا دباؤ اسپر پڑتا ہے تو اس میں سے آواز پیدا ہوتی ہے اور یہ آواز بہت ہی نازک بابے کے مثل شفق

مضامین قابل دید

حیوانات کا رنگ - حکیم سقراط ارسید اقبال ص ۱

رضیاء الاسلام (مراد آباد اپریل ۱۹۷۶ء)

روح از مولانا حبیب اللہ صرف آغا رفیق

اس مضمون میں روح کی نسبت بہت سی بحث کی گئی ہے۔ روح کے متعلق جبکہ مختلف

اقوال ہیں وہ ذیل میں درج ہیں۔ اول روح خود چار طرح کی ہے (۱) روح انسانی - (۲) روح حیوانی

(۳) روح نباتی (۴) روح نفسانی یعنی روح انسانی کا وہ حصہ جو دماغ میں چھوٹا اور کیفیت جدید

پیدا کر کے قابل جس و حرکت بناتا ہے انہیں سے روح انسانی کے متعلق اقوال بہت ہی مختلف ہیں۔ (۱)
 فرقہ اشاعرہ۔ جسم انسان مرکب ہے اجزاء لایختری سے اور روح انسان اُن اجزاء کے وجود کا نام ہے
 (۲) بوعلی سینا روح مرکب چیز ہے اور ہر اجزاء سے لئے ترکیب پائی ہے جنہیں سے چار عناصر ہیں اور
 دو جز قوت و عبت ہیں (۳) جبر و تنگیمن۔ روح انسان ایک جسم لطیف ہے اور بدن انسان تین ہوت
 ہے (۴) سلام غزنی اور قاضی باقلانی۔ روح ایک جسم لطیف ہے اور بدن انسان تین سرایت
 کیے ہے۔ تغیر و تبدل اور مطہ و بریدہ اس نامکُن ہے (۵) فرغوریقویں۔ روح انسانی جسم انسان
 میں حلول کیے ہوئے ہے۔ ہر اور جز استدرتجہ ہو گئی ہے کہ دونوں یکساں معلوم ہوتے ہیں۔ (۶) افلاطون
 ہوا و روح انسانی ہے۔ (۷) اطلالین طلی۔ بانی روح انسانی ہے۔ (۸) انیادیس۔ روح مرکب ہے
 عناصر اربع سے اور جسم انسان تین حلول کیے ہوئے ہے۔ (۹) ابن راوندی۔ روح ایک جزو لایختری
 ہے نہ خاص قلب میں پوس ہے۔ (۱۰) بعض تنگیمن۔ روح عرض ہے عوارض جسم میں سے جو جسم کے
 ساتھ قائم ہے۔ (۱۱) بعض وفیہ۔ روح جسم کی صفت نہیں بلکہ ذات خدا کا وصف ہے اطباء روح کو
 (۱۲) حرارت غریزی (۱۳) خون (۱۴) اخلاط اربعہ (۱۵) مزاج (۱۶) قوت دماغی (۱۷) قوت
 قلب (۱۸) قوت دماغی۔ قوت قاب اور بکرا مانتے ہیں (۱۹) بعض حکماء۔ روح اجزاء قدرت
 یا اجزاء ذریعہ ہے۔ (۲۰) بعض دیگر۔ روح نسیم طیب ہے۔

معلوم قابل دید

تفسیر سورۃ توحید از حکیم سید شمس اللہ قادری

ادیب (حیدر آباد جوری و فوری ۱۹۱۷ء)

الکویل اور صحت از مولوی محمود حسین مناجار

گذشتہ ستر سال سے سہرات کے نقصان کی جانب لوگوں کو توجہ ہوئی۔ اور جن لوگوں نے
 اس کے ضرر کو سمجھا۔ انھوں نے خواہے ترک کیا اور کوشش کی کہ دوسرے بھی اسے ترک کریں، اس کے
 سبب فن طبابت میں ایک تبدیلی واقع ہو چلی ہے وہ یہ کہ الکویل بیماریوں میں دیا جاتا تھا

یائنین ۹ اگرچہ نہیں کہا جاسکتا کہ جواطبانے سے تسلیم کر لیا ہے مگر اکثر کی برے ہے اور وہ اسیر علی بن
کرتے ہیں کہ الکوبل بیماریوں میں نہ دینا چاہیے۔ صحت کی حالت میں الکوبل کی کوئی ضرورت نہیں ہے
خاصہ کجولوگ ورزش اور محنت کرتے ہیں اسکے لیے الکوبل بہت زیادہ مضر ہے۔

الکوبل کے استعمال کی تائید میں کسی ہی لیاقت کے ساتھ وکالت کجائے۔ یہ صاف ظاہر ہے
کہ الکوبل کسی ذوق کے استمال سے خارج کر دیا جائے تو ان نرے کی صحت کبھی خراب نہوگی اور اسکے خاص
ابھی طرح پرورش پائے۔ اچھے طرز کام کریں۔

مضامین مائل دیہ

دجود باری تعالیٰ از سلوی غلام احمد - ہنزہ رۃ العرب الکیم شیس لہ قادی

بعض رسائل کے جدید مضامین

اُدو کے معنی (علیکڈھ - مارچ ۱۹۱۱ء)

ماہان باوینی از اڈیٹر - سوامی شوانند انڈیٹر

صبح بہار (میو - اپریل ۱۹۱۱ء)

معلومات اور اسکے برکات کا طریقہ از سلوی محمد تقی حیدر ڈال از اڈیٹر سلوی محمد حسین حفی

زبان (دہلی - مارچ ۱۹۱۱ء)

علاشہ ملی نمائی از اڈیٹر - غنا از اڈیٹر کے منتظر

مشورہ (میلپورہ ۳۱ مارچ ۱۹۱۱ء)

ہندوستان میں سب سے بڑے تین بادشاہ از عبدالحمید خان بی۔ اے۔ دیوانہ شودیوانگی جم علی دارد۔
خاصی شمس انصافی بی۔ اے۔ ایل ایل۔ بی۔

انسانی زندگی - ہندوستان کا افلاس از لطیف احمد علی - اے

کمال دہلی (دہلی مارچ ۱۹۱۱ء)

اردو زبان کے خیالات پریشان کا جواب اذر سا

الحجاب (مجموع ۱۹۱۰ء)

پروہ سین ہزار نفٹ از سید احمد دہوی۔ میری زندگی کے واقعات (ارہیں کلر۔ امریکہ کی ایک نوجوان عیسیٰ کے حالات۔ صہین یہ دکھایا گیا ہے کہ ایک لڑکی نے جلی گویائی۔ بھارت اور سماعت سلب۔ جو گئی جتنی ہاتھ پر پر جز کا نقش بنانے کے ذریعہ سے اسے یڑھا لکھنا سیکھ لیا)

صوفی (پنڈی بہاء الدین - مارچ ۱۹۱۰ء)

حضرت خواجہ امیر خسرو، حمید الدین فوق، پیر طریقت اراکس۔ ایم۔ ایف۔ امین۔ ایچ

صحائف انگریزی

مسلم ریویو۔ (الذآباد۔ مارچ ۱۹۱۰ء)

ژانی کے ادا م متعلق بزراعت از سید رضا علی۔ بی۔ اے

ایک خیال یہ ہے کہ مزج اور خریف کی فصلوں کے بعد و طرف مانی (زمین) آرام کیلئے سو رہتی ہے جو گانون کا منجہ بہ محتاج رکھتا ہے کہ وہ بتائے کہ زمین کو قوت جاگی جب زمین جاگتی ہے تو کسان پانی اور مٹھانی کھیتو میں رکھتے ہیں اور کھیت میں ایک ایک زمین کا صاف ستھرا کر کے اسپر سات حلقے بناتے ہیں اگر لکیر میں کج ہو جائیں تو اسے قسمتی سمجھتے ہیں اور اگر سبھی رہن تو خوش قسمتی ہے بل کا اگر چھٹا ٹوٹ جائے تو بد قسمتی ہے اور اگر ہر ٹوٹ جائے تو خوش قسمتی ہے۔ بل چلانے کے بعد ہینگا استعمال کرتے ہیں تاکہ مٹی توڑ کر برابر کریں مگر ایک ہی وقت میں بل اور ہینگا کھیت میں نہیں آسکتا کیونکہ وہ بل گمزد اور مہینے کو چھوڑتے سمجھتے ہیں۔ اس میں ہانگ کا احتیاط ہے کہ شخص ہینگا لاوے دہن اسے مکان پر بھیجے۔ اگر ہینگے کے بل نکلائے تو دوسرا شخص انھیں کھینچتا۔ جب بونے کا وقت آتا ہے تو کسان انھیں بندہ کر کے

کیت میں جاتا اور شیش تاک کی پوجا کرتا جو پودہ جب زمین سے نکلے لگتا ہے تو چاروں کونوں پر
 - پت کھرا کرتے ہیں تاکہ وہ بھی انکے مانند رہے اور نہ جھانے۔ کیت میں پانی دینے کیلئے
 جب کسان ڈول لے جاتا ہے تو ڈول کا سنہ ہمیشہ نیچے رہتا ہے تاکہ ڈول پانی نیچے گرے اور پانی بیکار ضائع
 نہ ہو۔ جب پانی کی کمی کا اندیشہ ہو تا ہے تو کھوپڑی کی گیل گارٹیت میں لکھ جلا کر رکھ دیتے ہیں تاکہ بھوت
 پیدا ہو کر نہ کرے۔ کیت کے نلکے کا کام زیادہ تر عورتیں کرتی ہیں اور وہ مشرق کی طرف منھ کر کے
 بیٹھتی ہیں اور آفتاب کے جلد جلد جاگتی دھا کرتی ہیں۔ آفتاب کے جلد چلنے کیلئے ایک درمہ برہی کرتی ہیں
 یعنی سہ کی جوین کا کھڑو پ میں رکھ دیتی ہیں تاکہ انکی ذرا آفتاب جلد چلا جائے۔ اسی قسم کے توہمات
 تمام لگے۔ رائج ہیں لیکن اگر غور سے دیکھا جائے تو انکی باؤ ڈالنے والوں نے انہیں بہت سی مصلحتیں پوشیدہ رکھی ہیں۔
 اقلیدس کی تعریف زاویہ قائمہ پرنسیرالین حوی کے اعتراض کا جواب از سید حکیم احمد۔

اس اعتراض میں دو خاص امور ہیں۔ اول یہ کہ آیا اقلیدس نے جوہ تعریف زاویہ قائمہ کی جوہ
 غلط ہے، دوسرے یہ کہ آیا زاویہ قائمہ غلط معنی سے بن سکتا ہے؟ پہلے سوال کا جواب نہایت آسانی سے دیا جاسکتا
 ہے۔ اقلیدس کی تعریف مکمل ہے۔ اس تعریف کی بنا خود زاویے کی تعریف پر ہے۔ زاویہ کی تعریف یہ ہے کہ دو خطوط
 مستقیم کے میل سے زاویہ پیدا ہوتا ہے پس زاویہ کیلئے خطوط مستقیم کی شرط ہے۔ زاویہ قائمہ کیلئے بھی وہی شرط
 رہے گی۔ یہ اور بات ہے کہ خود زاویے کی تعریف نامکمل ثابت کی جائے۔ دوسرے امر کا جواب یہ ہے کہ تحقق طوسی
 نے یہ خیال قائم کیا ہے کہ زاویہ خطوط غنی۔ یعنی بن سکتا ہے حالانکہ اسکو ثابت کرنا چاہیے

نوٹ۔ اس پرچے کے مٹی کے نمبر میں مولوی نظام الدین حسن صاحب اس مسئلے کا نہایت محول و مختصر جواب دیا ہے کہ
 اقلیدس میں من میں جا میری سے بحث ہے اور ہم کوئی زاویہ سولے خطوط کے دوسرے ذریعے سے نہیں بن سکتا۔

مسلم ریو یورٹی سسٹم (الم باو)

زائی کے اوام مطلق پر ذراعت از سید رضا علی بی۔ ۱۔ ۱۔

جب پودہ زمین پھول آنے لگتے ہیں تو انھیں نظر سے بچانے کیلئے ایک ہانڈی سیاہ رنگ
 اوپر سفید داغ بنا کر کھیت کے اندر کسی گڑی پر کھڑی کر دیتے ہیں اور گوبر کے گونے بنا کر بھی اسی غرض سے

کھیت میں دانتے ہیں۔ جب اناج بجاتا ہو تو مالک کھیت میں جاتا ہو اور ب کی نظر بچا کر چند بالیان
 توڑتا ہو اور چھپا کر گھڑ لاتا ہو اور کھانوں کے ساتھ اُسے بھی پکاتے ہیں اور گھر کے دیوتا کی پرستش کرتے ہیں
 اور اُس روز ہر طرح کی خوشی مناتے ہیں۔ جب کھیت کاٹنے کا وقت آتا ہو تو ہنسوسمی کو مکان سے باہر
 کہیں دو چار زور رکھ دیتے ہیں۔ تاکہ کسی کا سایہ نہ پڑے۔ خیال کیا جاتا ہو کہ اگر ایسا نہ کریں تو وہ کام
 نہ دیکھا کھیت کاٹنے کے قبل چاول اور دوہا بال کرایب کو بکے ٹکڑے پر کھیت کے دیوتا کی مذا کرتے
 ہیں۔ دن کیلئے سبے موزوں پہلے خیال کیا جاتا ہو اگر صبح دن کے وقت رستے اگلے تیل کا
 تازہ گوہر کسان کو مل جائے تو وہ اُسے خوش قسمتی خیال کرتا ہو اور اس گوہر ہما دیو کی مورت پر بنا رہے
 کے وسط میں رکھ دیتا ہو۔ جمع شدہ غلے کو محفوظ رکھنے کیلئے اس کے گرد ایک حلقہ بناتے ہیں۔ اس کے
 سر پر گوہر کا ایک گولہ رکھ دیتے ہیں اور اُس کے اندر تھپکا ایک ٹکڑا اور رکھ دیتے ہیں۔ باد گردنگا
 ایک فرقہ زائی میں ہوتا ہو جسے دھوکرا کہتے ہیں۔ اس کی نسبت یہ خیال ہے کہ وہ دلپے پیر کے اٹھتے تھے وہ
 چائین اُتھا ہی من غلہ کم ہو جائیگا۔ اس طرح پر یہ لوگ بڑی مقدار غلے کی حاصل کر لیتے ہیں۔

ایسٹ اینڈولسٹ (بھئی۔ مارچ ۱۹۷۷ء)

ڑکی کا دوسرا سفر از مشرفیت۔ ایچ۔ اسکران۔

مضمون نگار اول ۱۹۷۷ء میں ڑکی گیا تھا اس وقت سلطان عبدالحمید خان کی حکومت تھی
 مضمون نگار کے خیال میں سلطان عبدالحمید خان بہت ہی مشرفیت نفس اور نیک مزاج شخص
 تھے مگر ان کی حکومت بہت ہی اتراور ناقص تھی۔ جن کو نوگو سابق سلطان کی فیاضیوں نے امیر بنا دیا تھا
 انھوں نے سخت مصیبت کے وقت جس طرح انکا ساتھ چھوڑ دیا وہ دنیا میں یوقانی کی بدترین مثال ہے۔ اب
 جوڑکی میں آئینی حکومت قائم ہوئی ہے، وہ بھی دراصل چند شیخ اس کی حکومت ہو، سر جارج پروڈونے ہائس
 میں لکھا تھا کہ گورنمنٹ ڑکی پرلے نام پارلیمنٹ اور وزارت کے باوجود چند خفیہ اور غریب و سداشخص
 کے قابو میں ہو، یہ بالکل صحیح ہو، کمیٹی اتحاد و ترقی حسین بارہ ممبر شریک ہیں ہر معاملے میں ذلیل ہو، اس پر
 اسرار گردہ اور ظاہری حکومت کے درمیان جو تعلقات ہیں وہ بہت ہی نازک ہیں اور دونوں جانب

انہیت احتیاط کی ضرورت ہو تاکہ فوجی غلبہ نہ ہو جسے 'کیٹی' کا اول مقصد اتحاد پیدا کرنا ہو۔ اور گذشتہ پندرہ مہینے کے تجربے سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس امر کا برا تا غیر ممکن نہیں ہو۔ دو سبب اس قومی اتحاد کی ترویج ہو سکتی ہے۔ اولاً یہ کہ بیان ذات کا تعصب نہیں ہے جیسے ہندوستان میں ہو دوسرے یہ کہ یورپ کے مانند بیان کے باشندے ایسے طبقہ نہیں ہیں تقسیم ہیں جسکے اغراض ایک دوسرے کے مخالف ہوں۔ کیٹی کا دوسرا مقصد ترقی ملکی و معاشرتی ہو اور اس کا حاصل ہونا آسان نہیں ہے۔

ہندوستان ریویلو (مارچ و اپریل ۱۹۱۱ء)

مارشیل کی فکر کا بانکٹ۔ از سٹریم گوبالیا نگر

سرجان کلارک نے ہانڈر کافرٹس کے ایڈریس میں کہا کہ غیر ملکی فکر کے بانکٹ کرنے سے کچھ فائدہ نہیں ہو۔ انھوں نے کہا کہ اگر شکر کی درآمد باطل بند کر دیا جائے تو برٹش بینک پراسکا کچھ اثر نہیں پڑے گا بلکہ جلد لاڈلش کے ایشیائی کاشتکاروں پر زیادہ تر اس کا بوجھ پڑے گا اور کسی قدر مغربی یورپ کے حقدار کی فکر بنانے والوں پر پڑے گا۔ لیکن یہ بیان واقعات کے خلاف ہے۔ اول تو ایشیائی کاشتکار کا مفہوم ہندوستانی علی نہیں ہو سکتے دوسرے یہ کہ جہاں تک مارشیل کو تعلق ہو اس کا اثر غیر ملکی سٹریم داروں پر پڑے گا جیسا کہ خود ان کے بیان (سمو ریل بنام گورنمنٹ انڈیا سٹیشن) سے ظاہر ہے۔ مارشیل کی کیفیت یہ ہے کہ تمام ملکوں میں اس کی فکر کا جانا قریب قریب بند ہو گیا ہو اس کے لئے صرف ایک بڑا ہندوستان رہ گیا ہو۔ مارشیل کی آبادی میں ہندوستان کا جزو قلیل ہے اور جو ہیں وہ معدومے چند کے سوا اکل علی ہیں۔ غیر ملکی سرمایہ داروں پر اس کے اثر پڑنے کی شہادت خود اس رائل کمیشن کے اظہار سے ظاہر ہے جو مارشیل کے متعلق تحقیقات کیلئے مقرر ہوا تھا 'جبکہ ہندوستان میں مارشیل کی فکر کے بانکٹ کیے جانے کا اندیشہ ہے اور ہندوستان سے بھیجے ہوئے آتا ہندو جانی کا خوف، تو ان حالتوں میں اس نوآبادی کے ترقی کر دینی بہت کم امید ہو سکتی ہے۔'

اقتصادی نظر سے دیکھا جائے تو بھی بانکٹ میں ہندوستان کا کوئی نقصان نہیں ہو کیونکہ مارشیل سے ہندو لاکھ لاکھ پونڈ سے زیادہ کی فکر وغیرہ ہندوستان آتی ہے اور بیان سے چا دل 'گیہون'

انما، وغیرہ آٹھ لاکھ پونڈ سے زیادہ کا نہیں جاتا، اس طرح جاوا سے تیس چالیس لاکھ پونڈ سالانہ کا مال ہندوستان آتا ہے اور بیان سے آٹھ لاکھ سے زیادہ کا نہیں جاتا۔ یہ اندیشہ ہے بنادو ہے کہ اگر ہم مارشیش یا ولایت کی شکر خرید کریں گے تو ہمارے مال کو نقصان پہنچے گا کیونکہ یہ مملکت جو خام اشیاء ہم سے لیتے ہیں وہ اپنی ضرورت سے لیتے ہیں جسے وہ نہیں کر سکتے۔ یہ کہنا بھی غلط ہے کہ سستی شکر کے نہ خریدنے سے غریبوں کو تکلیف ہوگی کیونکہ غیر ملکی شکر میں مٹھاس کم ہوتی ہے جو چھائی اور سیر دیسی شکر میں بن سکتی ہے، اُس کے لئے تین پاد انگریزی شکر استعمال کرنا پڑتی ہے، اور اس طرح دیسی شکر کے استعمال کرنے سے درحقیقت قیمت میں نفع رہتا ہے۔ کونسلینڈ، نیوز لینڈ، نیو سادھ ویز اور فلپی نے بمقابلہ مارشیش اپنے اپنے یہاں شکر کا انتظام عالی چاہا ہے، پھر کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ ہندوستان کیوں نہ ایسا کرے اور کیوں اسکی بندرگاہیں ابد آباد تک غیر مالک کی شکر کے لئے کھلی رہیں

انڈین ورلڈ (کلکتہ پنج ۱۹۱۸ء)

کالجوں میں علم اقتصاد کی تعلیم ازایم۔ بٹلارنگ
 ہمارے کالجوں میں جو کورس اقتصاد کا مروج ہے، وہ اکثر اعتبار سے عملاً مفید نہیں ثابت ہوتا، یہ کورس نہ صرف غیر مفید ہے بلکہ اس سے طلباء کو سخت مضائقہ ہوتا ہے۔ ان طلباء کے ذہن میں یہ خیال پیدا کیا جاتا ہے کہ اس علم کے جو مسائل جو ایڈم اسٹو اور رکارڈوں میں لکھے ہیں، وہ ہر جگہ مطابق ہو سکتے ہیں، تمام انگریزی ائمہ یہی خیال کرتے ہیں کہ جب تک انسان کا پیچہ نہ بدل جائے، اس علم کے مسائل نہیں بدل سکتے۔ حالانکہ علما و علماء یہ خیال غلط ثابت ہو چکا ہے۔ اصل یہ ہے کہ انگریزی علم اقتصاد میں جو کچھ لکھا ہے وہ تمدن کے ایک زمانہ خاص کے حالات کے نتائج ہیں، جو بالخصوص انگلستان اور بالعموم یورپ میں ایک صدی سے لگج ہیں۔ بیشک اس علم میں بھی بعض نظریے ایسے ہیں جو ہر حال و زمانہ میں

سچ ہیں، مگر ان مسائل کا تعلق باعوم طبعیات سے سمجھا جائے تو زیادہ موزوں ہے۔
 جرمن کے محنتوں نے بہت خوبی سے ثابت کر دیا ہے کہ تمدن علماء اقتصاد (جو
 زیادہ تر انگریز تھے) نے جو بعض مسائل کو فطرت انسانی کے نتیجے بنائے ہیں وہ صرف انگلستان
 اس تمدنی حالت کے نتیجے ہیں جو وہاں اٹھارہویں صدی کے آخر میں مروج تھے اور انگریزی
 اقتصاد کی پوری پیروی کرنا والا شخص جزیرہ انگلستان سے باہر میں اس سکتا۔ نیز یہ کہ صحیح اقتصاد
 ہر ملک کی خاص حالت اور قوم کے اعتبار سے قائم ہو سکتا ہے پس ہلکے جو انگریزی اصول
 اقتصاد حاصل کرتے اور انھیں کو کھینچ کر اپنے ملک کے مطابق کرنا چاہتے ہیں یہ ہماری
 سخت غلطی ہے، جس طرح کے کارخانے، کارخانوں کے قواعد، مزدوری اور مزدوری کی
 جو حالت، تبادلہ اور تبادلے کا جو طریق انگلستان میں رائج ہے، انکا ہمارے ملک میں کین
 نام و نشان بھی نہیں ہے۔ ہمارا اصلی علم اقتصاد زراعت سے متعلق ہے، اور اسی کی انگریزی
 کتابوں میں کی ہے۔ اگر انگریزی کتابوں کے بجائے امریکہ اور جرمن کے تصانیف ہمارے بلوئیں
 رائج ہوتیں تو بیان کے طلباء کو پھر اپنے ملک کی حالت کا صحیح اندازہ کر سکتے، جرمن کی کتابوں سے
 صنعت کی ابتدائی کیفیات کا خوب پتہ چلتا ہے۔ اور امریکہ کی کتابوں سے زراعت کے
 حالات کا صحیح اندازہ ہوتا ہے۔

یورپ اور امریکہ کے طلباء کو برا فائدہ یہ حاصل ہے کہ وہ ان کے پروفیسر آزادانہ طور پر
 ہر مسئلہ پر اسے قائم کرتے ہیں اور پھر کتابیں لکھتے اور انھیں کتابوں کا درس دیتے ہیں،
 یہ خلاف اسکے ہندوستان کے پروفیسر آنکھ بند کر کے وہی کتابیں پڑھا دیتے ہیں جو یورپ میں
 لکھی جاتی ہیں خواہ وہ بیان کے حالات کے مخالف ہی کیوں نہ ہوں۔ جب تک بیان کے حالات
 پر غلط کر کے کتابیں نہ تصنیف ہو گئی علم اقتصاد سے بیان کے طلباء کو کچھ فائدہ نہیں ہو سکتا۔

ماڈرن ریویو (کلکتہ۔ اپریل سنہ ۱۹۰۷ء)

ادیکرے اقتصاد کی بنا از سستیں چسند ریاسو۔

زمون کی عظمت اور انکا اقتدار صرف روپے سے نہیں ہے بلکہ انکی علی قوت اور طرز زندگی کو بھی اسمن بڑا دخل ہے۔ یہ صفات اہل امریکہ میں بھی موجود ہیں، امریکہ کی ترقی کا سبب طراز اسکی اقتصادی خوبیاں ہیں۔ جو زمین دو سو برس پیشتر وحشی جانوروں اور غیر تہذیب انسانوں (اصلی باشندگان امریکہ) کے شکار کے لیے مخصوص تھی آج وہاں تہذیب و تمدن کے اعلیٰ کرشمے نظر آ رہے ہیں۔ پانچ باتیں امریکہ کی اقتصادی ترقی میں جزو اعظم ہیں (۱) کاشتکاری کے وسیع ذرائع (۲) ہر طرح کے وسیع مبادلہ (۳) بار برداری کے مکمل اور آسان ذرائع۔ (۴) امریکہ کی مختلف سلطنتوں اور ملکوں کے درمیان تجارت کی آزادی (۵) موروٹی توہمات اور تنگ خیالی سے آزادی۔ اسکا نتیجہ یہ ہے کہ اسوقت دنیا میں جسقدر غلہ صرف ہوتا ہے اسمن سے پچھتر فیصدی امریکہ میں پیدا ہوتا ہے اسطرح تباکو ۳۷-۳۸- تانبہ ۳۵-۳۶ چاندی ۳۵- کوئلہ ۳۵- فیصدی امریکہ میں پیدا ہوتا ہے۔ انگلستان اور امریکہ کی اقتصادی حالت کا بڑا فرق یہ ہے کہ امریکہ کی صنعتی ترقی کی بنیاد اسکی زراعتی ترقی پر ہے۔ امریکہ اپنے ضروریات غذائی کے لئے کسی ملک کا محتاج نہیں بلکہ اپنی ضرورت سے فاضل غلہ اور گوشت وہ یورپ کو بھیجتا ہے، اور اس پر یورپ کا بہت کچھ انحصار ہے۔

اسکا نتیجہ یہ ہے کہ امریکہ نے صنعتی اشیاء میں اب اپنی ضرورت کو پورا کر کے باقی دو سرے ممالک کو بھیجنا شروع کر دیا ہے۔ اس نے اپنی ضرورت کس طرح پوری کی؟ صرف اسطرح کہ غیر ممالک کے مال پر سخت سے سخت ٹیکس عائد کیا تاکہ وہ بے بی امریکہ کے مال سے کم قیمت پر امریکہ میں نہ فروخت ہو سکیں، اور جب اسطرح امریکہ نے اپنے ملک سے دوسرے ممالک خارج کر دیا تو اب خود اپنا بچا ہوا مال ان ممالک میں جہاں آزاد تجارت کا طریقہ جاری ہے (جیسے ہندوستان اور انگلستان) بے دھڑک بیچ رہا ہے۔ لیکن اب وہ دن دور نہیں معلوم ہوتا کہ انگلستان بھی محفوظ طریقے کی تجارت پر عملدرآمد کرے اور اسطرح ہندوستان

خرج

| | | |
|----------------|----------------|------------|
| ۱۹۰۳۲۳۰۰۰۰۰۰۰۰ | ۱۹۰۳۲۳۰۰۰۰۰۰۰۰ | ادلے قرض |
| ۵۹۹۹۹۲۴۰۰۰۰۰۰۰ | ۳۶۹۳۰۱۸ | قرض جدید |
| ۶۷۴۳۸۳۰۰۰۰۰۰۰ | ۳۹۰۶۵۵ | خرید سامان |
| ۳۲۶۲۶۵۰۰۰۰۰۰۰ | ۱۸۰۹۱۶ | سٹاف |

رسائل یورپ و امریکہ کے خاص مضامین متعلق ہندوستان

- (۱) ہندوستان کی عجمی کاسبب از اس۔ وی ڈر اسوامی (سوشلسٹ یو یو سی ۱۹۱۰ء)
- (۲) ہندوستان میں فرقہ بندی کا خیال از ای۔ اے وڈھوس (نائیٹ ہنری۔ اپریل ۱۹۱۰ء)
- (۳) ہندوستان کا نصف پست حصہ (یعنی مستورات) از سینٹ ہالنگھ (مئی ۱۹۱۰ء)
- (۴) آگہ ہراو زمین کی تجربہ ۳ (معارف ہند) از ڈبلو۔ ایس علی (فورٹ نائٹلی یو یو۔ اپریل ۱۹۱۰ء)
- (۵) لگان اراضی از ایف۔ ڈبلیو رسل (اکا نوک ریویو۔ اپریل ۱۹۱۰ء)
- (۶) ہندوستان کی مرفعی ترقی حصہ اول آر۔ ای فارسٹ (ایشیاٹک رٹری یو یو۔ اپریل ۱۹۱۰ء)

ناول

اس رسالے میں ناول عموداً شامل کیا گیا ہے۔ طعنا ہم اسکے مؤید ہیں مگر عام رٹے سے انحراف مشکل ہے۔ نہ صرف اردو خوانوں بلکہ ہندو مالک کے اعلیٰ تعلیم یافتہ بھی بغیر اس چاشنی کے نہیں رہ سکتے۔ ٹیک ڈومیزین اور ٹائیس کے سے بااثر اور متین اخبارات کو بھی اس عام رجحان سے مغلوب ہو جاتا ہے وہ اب مسلسل ناول درج کرتے ہیں۔ یہ زمانے کی ہوا ہے اور کوئی اسے بدل نہیں سکتا۔

اگرچہ ٹیک کی پستی مذاق کی دلیل ہو مگر اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ بن کثرت سے اردو میں ناولوں کے ترجمے ہوئے ہیں وہ حیرت انگیز ہے اور باوجود اسکے کہ ان ترجموں کی قیمتیں اصل کتابوں سے چند در چند زیادہ رکھی گئیں مگر پھر بھی انکو بہت فروغ حاصل ہوا۔ پرنٹوں اسکے علمی کتابچے ہیں۔ اول تو انکا شمار ہی بہت کم اور پھر سبب ارزان۔ اسپر بھی انکی کساد بازاری کا رونا رویا جاتا ہے۔

پس ظاہر ہے کہ لائٹ لٹریچر (ادب سادہ) سے ایک بڑے طبقے کو دلچسپی ہے۔ ایسی حالت میں ناول دیکھنے سے لوگوں کو منع کرنا یا کم از کم خاموش ہو جانا نا فہمندی نہیں ہے۔ یہ کوشش بے سود ہے۔ البتہ جانتک ہو سکے اس رو کو ایسی راہ پر لانا چاہیے جو زیادہ سے زیادہ فائدہ پہنچا سکے۔ انگلستان میں وکٹنس اور ٹیکس کرنے انگریزی محاورے کا جو نقشہ کھینچا ہے۔ اور تو ایر نے فرنیسی سوسائٹی کو بس رنگ میں دکھایا ہے وہ غلط جذبات کو صحیح جاوہ پر لانے والے ثابت ہوئے ہیں۔

اس مقصد کیلئے کہا جائیگا کہ ناول ہندوستانی معاشرت کے متعلق ہوں، کیونکہ بغیر اسکے وہ مؤثر نہ ہوں گے۔ اسکو ہم تسلیم کرتے ہیں لیکن اس میں ایک ایسی کمزوری ہو جسے ہم برف نہیں کر سکتے۔ ناول بغیر محبت کی چاشنی کے ناول نہیں بلکہ پند نامہ اور درس فلسفہ ہے۔ اور ہندوستانی معاشرت کی اُقتاد ایسی واقع ہوئی ہے کہ انظار محبت اگر ہو سکتا ہو تو ناجائز صورت میں کیونکہ سوسائٹی سے صنف نازک کا عنصر غائب ہو۔ ہمیں نہیں معلوم کہ اُردو میں کوئی ناول ہندوستانی سوسائٹی کے متعلق ایسا لکھا گیا ہو جس میں جائز محبت کی شرط قائم رہی ہو، نا ہاں اچھی خاصی مواضع کی کتاب ہو، بدھت و خجہ ناول نہیں بلکہ خطرناک کا مجموعہ ہو اور وہ بھی غفلت شاہیہ کی عکاسی کسا جذبات ناروا انا شاہ گاہ ہے۔

نظر میں حالات ہنسنے والے قائم کی ہو کہ ناول میں داغ عرض طوطا دکھ جائیں ایک تو اعلیٰ اصول اخلاق کا ذہن نشین کرنا۔ دوسرے موجودہ سوسائٹی کے نقائص کا دلچسپ پرلہ میں ظاہر کرنا۔ اخلاقی اصول مختلف ممالک میں دو نہیں ہو سکتے جو امر ہندوستان میں دخل اخلاق ہو وہی ممالک یورپ میں بھی ہو۔ پس اول الذکر نشا کیلئے ناول یورپ کی طرز معاشرت دکھائیں گے۔ کہ ناول کی دلفریب بیان با اخلاقی سے پاک رہیں اور دوسرے مقصد کے لئے اپنی ہی سر زمین کے معاشرتی قصص ہو گئے۔ یہ قصص ہندوستانی سوسائٹی کا اصلی رنگ دکھائیں گے اور اسی زمین کے پھل پھول ہوں گے۔

سردست ہم ایک انگریزی ناول کا ترجمہ شروع کرتے ہیں۔ چند نمبروں میں یہ ناول ختم کیا جائیگا اور آخر میں اسکے اخلاقی نتائج آپ کو معلوم ہوں گے

طلسمُ الفِت

بابِ اوّل

صاحبِ اقبال - صاحبِ عروج

کون نکلا میرے پہلو کے برابر ہو کر

مگر اسوز اسکو اُر کی مشہور عمارت کے دونوں دروازے خدام کے داکر نے پر
محترم آقا اندرونی جتن سے برآمد ہو کر زمانِ اُس سا بیاں تک آیا۔ جہاں موٹر چشم
تظار مگر ٹھہرا ہوا تھا۔ قدرت نے اسکے قد و قامت اور شکل و صورت کو ایسے سانچے میں
ڈھالا تھا کہ دیکھنے والے کی نظر اسکے خوبصورت چہرے کی دل آویزی اور اعضا کے ڈھلاؤ پر
بار بار اناظر اب دید کا اظہار کرتی۔ مردانہ خط و خال کے ساتھ جوانی کا ارغوانی رنگ اگر بہارِ لالہ و
گل کی تسکین پیدا کرنے والا تھا تو نیلگون آنکھیں اپنے اوصاف کے ساتھ اسکی طبیعت کا اصلی
مقارن ظاہر کرنے والی تھیں۔

ایک خوش وضع لیڈی جو اس مشہور عمارت کے قریب سے گزر کر یارک کو جا رہی تھی گاہ
چلتے ہی مجبور ہوئی کہ گھوڑے کی باگ روک کر بواسطہ قمارت گفتگو کا آغاز کرے۔
مگن ہوتا ہی دل کا مین فسانہ کیونکہ اُنکے کوسچے کی زمین سر پر اٹھالون تو کون
لیڈی۔ کیا ڈال رہی کا قصد ہے؟

نوجوان - گھر کر آہا لیڈی کرینگم۔

لیڈی - (دہنسی سے) تھارن مل کا کیا کھنا۔ دقت سے زیادہ گردش کرنے والی
ان کیسے اس معاملے میں کیا ہوا ہے۔

نوجوان - (دہنسی کر) میں نے منظور کرنے کا کچھ فیصلہ نہیں کیا۔

لیڈی - اس پر قابو حاصل کرنا آپ ہی کا کام ہے۔ نادانی نہ کیجیے گا۔ یہ غرض
آپ کے لیے سودمند ہوگا۔ کیا آج شب کو آپ رائی برگ کے ناچ میں آئیں گے۔
نوجوان - " بچے تک آسکون گا۔ کچھ راگ باقی رہنے دینا۔

لیڈی - اکیسچینج سے میرے لیے کچھ تحفہ لائیے تو بردگام پر آپ ہی کا قابو ہے۔
اس گفتگو کے بعد نوجوان موٹر پر روانہ ہوا مگر کچھ کبیدہ اور شوخ لیڈی نے پارک کا راستہ

لیا۔ راہ میں لیڈی کے ہمراہی نے جو دوسرے گھوڑے پر تھا۔ کہا میں سات سال سے
ہندوستان میں بغیر رخصت کے تھا اس لیے بگناہ ہو رہا ہوں۔ یہ کون صاحب ہیں کچھ تفصیل سے بیان
کیجیے۔ لیڈی نے کہا اکانام تھارن ہے دیکھتے ہی دیکھتے یہ عروج حاصل کیا۔ مشہور تھارن کمپنی
سے تم واقف ہو گے۔ کارن ہل میں جوڑے بڑے دفتر ہیں اسی کمپنی کے ہیں۔ یہ کمپنی انجین
اکی ہے یہ ونچر کے ممبر ہیں۔ میرٹ بھی ہوا چاہے ہیں۔ جو کچھ حاصل کیا ذاتی وقت سے اور اب ایک
کرڈرپتی شخص ہیں۔ شادی ابھی نہیں ہوئی ہے۔ "میرا دوسرا" انکے پیچھے پڑی ہوئی ہے۔ ع

کاشکے یہ مرے لیے ہوتے

دوسری شخص کے ساتھ چرفن بھی ہے میں چاہتی ہوں تھارن دوسری کا خیال چھوڑ دے۔

لیڈی ہمراہی سے باتیں کرتی ہوئی پارک کی طرف گئی تھارن کا موٹر دو منٹ میں ٹران
کے وسیع سلسلے سے گزر کر اس مقام پر پہنچا جو تھارن کمپنی کا صدر دفتر تھا۔ موٹر سے اتر کر عمارت
کی سیڑھیوں پر آیا۔ وہاں سے برقی جھوٹ لے بیٹم زدن میں اسے دوسری منزل پر پہنچا دیا لیڈی
لے کے بعد دیگرے چار کمردن سے گزر کر انجی نشست کے چوکھٹ کرے میں داخل ہو گیا جو آرمنگی

میں امر کے ابو افون کا اعلیٰ نمونہ تھا۔ تھارن نے سکریٹری سے عاجلانہ ہاتھ ملا کر کہا اسوقت صرف
فردوسی معاہدے دیکھنا چاہتا ہوں۔ سکریٹری نے کاغذات کا ایک بستہ پیش کیا۔ یہ کام نئے
مختص کے لیے ایک ہفتے کا تھا۔ سکریٹری کی پینل تیزی سے مختصر فوری کی خدمت ادا کرتے لگی
دو گھنٹے کے اندر ایک حریف اونچی دکان کو جو تھارن کیپنی کو نشانہ بنانا چاہتی تھی نیچا دیکھنا پڑا تھی
ہی دیر میں جہاں ہی سادے ہرنال کے محلے۔ صلح جنگ کے متعلقہ واقعات پیش نظر ہو کر تیزی اور
غریبی سے ملے ہوئے تھے۔ بالواسطہ اور بلاواسطہ ۱۲ ہزار آدمی تھارن کے تحت میں تھے سالانہ
سات آٹھ کروڑ روپیہ کا الٹ بھیج رہا تھا۔ نوجوان کے مشاغل اخبارات کے لیے اچھا مصالحت
جمع کرنے والے تھے۔

سکریٹری اپنے آقا کا مزاج دان تھا آقا کے عاجلانہ طریق کار نے اسے سمجھایا کہ وہ بذور
انہی توجہ کام کی طرف منطقت کرتا ہے۔ ہر حال کام کا پہلا جوم دورہ تک ختم ہو گیا اور سکریٹری اپنے
کاغذات جمع کر کے خطوط نائب کرانے چلا گیا۔ تھارن نے خود کو تنہا پایا سکریٹری نے جو خیال
اسوقت تھارن کی نسبت قائم کیا وہ صحیح تھا۔ بیشک نوجوان زبردست ماجر کی رنگون میں
خون کی گرم ردائی جنون عشق کا جوش پیدا کرنے والی تھی اسکا استقلال بھی کسی کے دلفریب
چہرے کو اسکی چشم بصر سے ہٹا نہیں سکتا تھا۔

تم سرے پاس ہوتے ہو گویا جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا
نوجوان نے دفعۃً ہاتھ میز پر ٹپک کر کہا۔ میں ہر وقت کی تکلیف برداشت نہیں کر سکتا
میں دیوانہ ہو رہا ہوں فردا راس سے ملو گا یا مجھے قسم کھانا چاہیے کہ آئندہ کے لیے خیال چھوڑ دو
مگر یہ میری طاقت سے باہر ہے

تیرا خیال دل سے بھلایا نہ جاسکے گا

تھارن نے وہ پراوٹ دروازہ کھولا جو عقب کے برآمدے کی جانب تھا۔ گھڑی
دیکھی اور قدم بڑھایا۔ تھارن جانتا تھا کہ اس کے کارخانے میں وقت کی پابندی کو قدر لازمی ہے

وہ جس شکر کی فکر میں ہو اُسے کیونکر مل سکتی ہے۔ وہ آہستہ منزل زرین کے ٹیلیفونی کمرے میں چلا گیا
دومنت نہیں گزرے تھے کہ تھارن نے آہستہ قدم کی آواز سنی۔ ع
ایسے میں کوئی جھم سے جوا جا سے تو کیا ہو

وہ زینے کی طرف بڑھا۔ ایک دوشیزہ حسین سادہ لباس میں بالائی منزل سے اترتی۔ اسٹنکین
بجلیاں گراسنے والی اور سن تار ایک رستون کو ردشن کرنے والا تھا۔ نازک ہاتھ میں ٹیپ
شدہ کاغذات کا بندل تھا۔ تھارن ایک قدم آگے بڑھ کر کھڑا ہو گیا۔ عاجزانہ مجھے میں اس کے
سٹھ سے صرف اتنا نکلا۔ ”میرین۔ کیا تم مجھ سے بات کر سکتی ہو؟“ دوشیزہ پرسکر سکتے
میں رہ گئی۔ ۵

لے اڑے گیسو پریشانی مری آئے بے بھاگے حیرانی مری
چہرہ زرد پڑ گیا۔ نازک ہاتھ زمین بندل تھا کاپنے لگا۔ وہ کچھ پیچھے ہٹی۔ آہستہ آواز میں
کہا۔ بیان مجھ سے باتیں نہ کیجیے۔ یہ جگہ مناسب نہیں ہے۔

تھارن۔ میں دیرانہ ہو رہا ہوں (معلوم ہوتا تھا وہ خود کو روکنا چاہتا ہو کر قابو نہیں
رکھتا) تم مجھ سے ملتی ہو نہ خط کا جواب دیتی ہو تمہیں مجھ سے احتراز کیوں ہے؟

دوشیزہ (آہستہ سے) اسلئے کہ آپ تھارن کمپنی کے مالک ہیں اور میں ایک ٹیپ
نوٹس آپ کی ادنیٰ ملازم۔ میری خواہش ہو کہ میں ہمیشہ آپ کی معاونہ رہوں (یہ کہتے آواز قہقہہ
اٹکی) مگر میں آئندہ آپ سے ملنا نہیں چاہتی۔ اُسے آنکھ اٹھا کر ادھر دیکھا اسکی پلکین بڑھ
تھیں۔ نگاہیں ملنے پر کچھ دیر سکوت رہا۔ تھارن کی محبت سے میرین کے چہرے کا رنگ بھی
تغیر تھا۔ وہ تھارن کی طرف خاموش دیکھ رہی تھی۔ اس کے ناہر قریب چہرے سے معلوم
ہوتا تھا کہ وہ کچھ التجا رکھتی ہے۔

تھارن۔ میرین مجھے سوان کر کہ میں تجھے اس طرح روکوں۔ میں چاہتا ہوں
یہ طے ہو جائے کہ تو میری خریدار بنے گی یا نہیں۔ اس سے پیشتر کہ تو مجھ سے آئندہ کبھی نہ ملے

آخری مرتبہ شام کو مجھ سے اور ملے ۵
 آخر آخر خضر مین بھی خون ہوتے دیکھ لوں آج مین کس آرزو سے دل کے اوان لچلا
 یہ ککڑاؤس نے میرین کا ہاتھ تھام لیا۔ آواز سے مجاہد ظاہر تھی۔ بغض کی حرکت بہت تیز تھی
 میرین نے نظر چار کی۔

تھارن۔ ایک بار صرف ایک بار مجھ کو حکم دو گی تعمیل کر دنگا۔ تھارن کی نظر نے
 اسے مغلوب کر دیا

میرین۔ اچھا مین ساتھ چلوں گی۔ مگر کسی شاندار ہوٹل یا کسی اور ایسے مقام پر نہیں
 جاؤں گی۔ اچھا ہوگا ہم لوگ "سینٹ ہال" کے گرجا مین، بجے شام کو ملین۔ آپ سو روپیہ
 ماہوار کے طور پر دینا چاہئے۔ مین اپنی حیثیت پر رہوں یعنی ٹیپ ڈیسر۔ دو دن جوڑے سے
 خرچ ہوٹل مین کھانا کھاؤں۔ ہر شخص اپنے کھانے کی قیمت ادا کرے۔ پھر آپ "ریل کوٹ"
 یا جس جگہ چاہیں مجھے لے چلیں۔ ۱۰ بجے شب کو ٹیم کے ذریعے سے آپ مجھے مکان
 تک پہنچا دیں۔

تھارن۔ آپ شام کا وقت مجھے دیدین مجھے اسکی پروا نہیں کہ وقت کہاں صرف ہوگا
 میرین۔ اسکے بعد ہم جدا ہو جائیں گے اور پھر آپ مجھے کبھی نہ ٹھہریں گے۔ میرین
 کی آواز مین نفیص نفیس کے ساتھ استقلال تھا۔

تھارن۔ اگر آپ مجھ سے جدا ہونا چاہیں گی تو مین وعدہ کے موافق تعمیل پر مجبور ہوں
 میرین نے سنجیدگی سے سر کا اشارہ کیا اور تیزی سے آگے بڑھ گئی (شہر کے عالی شان
 دفتر دن مین اس سے زیادہ باکیزہ منظر کبھی نہ دیکھا گیا ہوگا) جب تک وہ نظر کے سامنے رہی
 تھارن دیکھتا رہا پھر تیزی سے اوپر چلا گیا ۵

مختصر وقت کچھ اس مطلق سے گزرا تب تک جبر کی رات کے ہم چار پہر بھول گئے
 تھارن آپ ہی آپ یہ الفاظ کہہ رہا تھا اور دنیا میں نشہ مین اسکا دل ترنم سر تھا۔

میں اس سے محبت کرتا ہوں۔ بیشک محبت کرتا ہوں۔ گو میں اس قابل نہیں کہ اس کے پاس اس کا بوسہ سکون۔ اسے میرے سفید زگس کے بھول !!! اس کے چہرے پر نئی امید اپنی جھلک ڈال رہی تھی۔ تبس گھٹے باقی میں پھر میں اپنی قیمت کا فیصلہ معلوم ہو جانے کا کیا سیرے اسکے درمیان کوئی ردک ہو کسی چیز کا اسے خوف ہو جسے وہ کہ نہیں سکتی۔ کیا وہ مجھ سے محبت کرتی ہو اگر محبت کرتی ہو تو کوئی دنیاوی یا شیطانی طاقت ہو جو جہان میں رکھ سکتی۔

میرن بڑی کے ساتھ جب قدم بڑھا کر طلی تو موڑ سے گھوم کر زینے سے اترتے ہوئے قریب تھا کسی شخص سے کرا جائے۔ آواز آئی میس میرن۔ درخیزہ بکراہت تھ گئی۔ آواز اُسے شخص کا نام لائٹ فٹ تھا۔ میرا سی کارخانے کا اسٹنٹ منیجر تھا عمر ۴۰ سال۔ لباس میں فلنڈر کے ساتھ طرح داری کا بہت رکھ رکھاؤ آواز شیریں اور دلکش۔ اسکی بیباکانہ نظر سے میرن ہمیشہ ہچکچاتی اور گھبراتی تھی اسوقت بھی صورت پیش آئی۔ ع

میرن بیٹھا شوق سے گھبرائے جانتے ہیں

میرن۔ آپ مجھ سے کچھ کہنا چاہتے ہیں۔ اسکی نظر میرن کے چہرے پر جمی ہوئی تھی۔ اُسے مشکرا کر کہا۔ دلی میں بیانا مشہ ہونے والا میرن نے دوستیں محفوظ رکھ کر کہی ہیں کیا ممکن ہو کل شام کو ہم لوگ ساتھ ہی کھانا کھائیں اور وہاں چلیں۔

میرن۔ میں اس غایت کی شکر گزار ہوں مگر جا نہیں سکتی۔

لائٹ۔ ہاں شاید آپ نے کسی سے کچھ وعدہ کر لیا ہو۔

میرن ڈرمی شاید تھان کی گفتگو اس نے سن لی پھر غریب لکھ کر یہ خیال اس سے نکال دیا۔ میرن کو اس سے ایک طرح کا نفرت تھی جسکی وجہ وہ خود نہیں سمجھتی تھی۔ میرن اس کے مددات کے متعلق کچھ سن بھی چکی تھی۔

میرن۔ ہاں میں وعدہ کر چکی ہوں اور اگر میں نے وعدہ نہ کیا ہوتا تو بھی میں نکال کرتی۔ نامب بنجر نے اسی قدر تجربے کے ساتھ اسکی طرف دیکھا اور مسکرا کر کہا۔ خیر پھر کبھی میرن

مبوقت لندن کی خوبصورت عورتوں میں سے ایک عورت رقص کھانن فوجی افسر کے ہاتھوں پر چھکی جون تھارن کے سر سے نکل گئی اسوقت تھارن خوشامسید گل رنگ سے خیال میں ڈوبا ہوا تھا۔ رقص کھانن لیڈی کو ایسا علم ہوا کہ تھارن نے دل میں ارادت کیا حیالات میں جن میں فوسپیکا اسے رنج ہونا تھارن کی فخریت، کبھی پرستی و مسرت حسیں پیدا کیوں کہ وہ ایک کرسی پر بیٹھا کرتا تھا کہ یہی وہی میں کی طرف سے ڈانڈا کا دوام کوئی خوش خرام نہ انہیں سے کسی کہ نیند سے جاگتا ہے اور میری سے زیادہ اتفاق ہے۔ میری

ان سب کی مالک میں سکا تو زور سے
گدیوں والوں کے فائدہ کا نہیں افسر
جب رقص کھانن دوبارہ فوجی افسر کے ہاتھوں کو گدے پہنی ہوئی کرسی سے گزری تو تھارن کے سر کے نیچے اپنے سر پر اسے اتار دیا گیا اور وہ سرگرمی کا سلسلہ تھا۔ تھارن سے اس لیڈی کے مراسم دوستانہ تھے۔ اسکا جیتھا ہوا بالکل تھارن پسند کرتا تھا لہذا اسکا اچھی سواری اور عمدہ ناپ کی شوق کے لیے وہ ہے۔ آج نوج کے کمرے میں اس سے زیادہ نمایاں شکل کوئی نہ تھی
اٹھنی اٹھنی انگلیاں کہ یہ فتنے اٹھائیں گے

اسکے سیاہ مل کھائے ہوئے بال اس کے اچھے رنگ پر بہت ہی کھل رہے تھے نہیں کبھی کبھی ٹپسے اے، صاحب کا لہریہ ہوتی تھی۔ سینے کا کچھ نکلا ہوا حصہ سرخ رنگ بھول کی سرخی لیے ہوئے تھا جس سے کبھی کبھی زہر پلاپ نمایاں ہوتا تھا۔ سیدھے قدم کے ساتھ خیمہ دار کا غدر اس منتخب شخص میں ناچنے والی لیڈی کو بہت زیادہ متاثر کیے ہوئے تھا اس کے نظر قریب لباس پر سانپ کی طرح بل کھانے والا بزم سر کی متابعت سے نہایت جلد حرکت کرتا تھا۔ وہ دکش اداؤں کے ساتھ نظر فائن لیجے میں لوگوں سے باتیں کرتی جب کسی کے ساتھ تنہا ہوتی تو بات میں آہستگی اور غمی میں زور ہوتا جس سے بات کرتی اسکے لیے نام بھی مخصوص کر دیتی تھارن کی سیاہ دلبرانہ آنکھوں سے اسکو غماص دلچسپی پیدا ہوئی تھی۔ وہ تھارن کے قریب آکر کھنٹے لگی۔ آپ کیوں ٹھہر جائے ہوئے ہیں۔ آئیے

میں کچھ مدارات کر دیں۔ آپ پر بے ساقہ نایاب سکتے ہیں۔ میں اس خیال میں تھی کہ بنیڈ زراستہ بیچ
تھارن دھنسا سکون طبیعت کے لیے ضرور کچھ ہونا چاہیے۔ یہ کہہ کر دونوں نے ایک
اجگر پورا کیا۔ دونوں کے قدم ٹھیک پڑتے تھے۔ دونوں ناچنے والوں کے حسین چہرے پسندیدہ
لگتا ہوں سے دیکھے جاتے تھے۔

ایک نوجوان نے لارڈ اسٹرنگ سے پوچھا۔ یہ لیڈی کون ہے؟ لارڈ نے جواب دیا
”ویسی“ اسکا چہرہ اسوقت اسکی طبیعت کو چھپا نہیں سکتا تم مخالفت نہ کر دو تیری نہیں ہو سکتی
مخالفت کی حالت میں اسے بلا سمجھ لو۔ یہ پرکالہ آتش انسان اور شیطان کسی سے ڈرتی نہیں
لندن سے وسیع شہر میں یہ سلسلہ غیر مفتوح ہو زندگی کے اعلیٰ اور ادنیٰ حصوں میں۔ جو امر اس پر کالم
آتش کو نہ معلوم ہودہ جاننے کے قابل نہیں ہے۔ یہ دور جدید کی عورت ہر عالمی زندگی اسکا حصہ
ہے۔ اس نے کبھی شادی کرنے کا ارادہ ظاہر نہیں کیا تھا۔ کچھ دن ہوئے اسنے ایک بڑے
روٹمنڈ شخص سے شادی ٹھہرائی تھی بڑے بڑے منصوبے تھے۔ مگر اب وہ تھارن کے
پہچے پڑی ہے۔ تھارن اسکے لیے سوزن بھی ہو گریں نہیں کہہ سکتا کہ وہ بھی اسکا خواہاں ہے۔
آج یہ شکار کی تلاش میں نکلی ہے یہ ۶ بجے صبح سے بیٹر مکان پر نہیں پہنچ سکتی۔ نوجوان نے
ہنس کر کہا یہ باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں اگر کچھ باز ہو تو رہنے دیجیے۔

اس گفتگو کے دوران میں ویسی اور تھارن ایک بار اور صدر دروازے کے
سامنے جا کر کھٹکتے ہوئے کھلے۔ تھارن میں اب پہلی سی بے پردائی نہیں تھی وہ ہنس
رہا تھا اور ویسی کے تیز نفردن کا جواب برابر کی طرافت میں تیزی سے دے رہا تھا۔ ویسی
حبوت درباریانہ انداز ظاہر کرنا چاہتی کوئی اسکی برابری نہیں کر سکتا تھا۔ تھارن پہلے
یہ سن کر ہنسا کرتا تھا کہ لندن میں اس سے زیادہ خطرناک عورت کوئی نہیں ہو مگر اسوقت ایسا
یقین کرنے کو دجہ اسکے پاس کافی تھے۔ لارڈ اسٹرنگ کا یہ قول کہ وہ شکار کی تلاش میں ہے
کو کچھ معنی رکھتا ہو مگر آج کی شب اُسے یہ ضرور ارادہ کر لیا تھا کہ تھارن کے کردار میں روپے اسکے

تھخصے میں ہونگے اُسے اپنی کامیابی میں کچھ بھی شک نہیں تھا۔ وہ تھارن کی دولت کے سوا واقعی تھارن سے کچھ تعلق نہیں رکھتی تھی۔ تھارن کے معنے اسکے نزدیک ہر ملین ڈنڈا دار علی سوشل اور پولیٹیکل مرتبے کے تھے۔ وہ خوبصورت نوجوان کردار تھی کو اسی حد تک پسند کرتی تھی جب رد نون دروازے کے دوسری جانب سے نہایت تیز گزرتے تو وہیسی ہٹھو گئی۔ چند لمحے کے بعد رد نون برآمدے کی جانب نیچے کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ہنر جو تھارن پر دن نے مجس کی نظر سے انکو علیحدہ کر دیا تھا۔

وہیسی تیزی سے تھارن کی طرف بھری۔ آنکھ میں آنکھ ڈالنا چاہتی تھی وہ ایک انداز سے اپنے کندھے اُسکی طرف جھکا رہی تھی۔ آخر اسنے آہستہ نرم آواز میں پوچھا۔ تھارن پریشان کیوں ہو؟۔ تھارن نے چونک کر کہا پریشانی کیسی۔ وہیسی نے کہا کیا تم خیال کرتے ہو میں کچھ بھتی نہیں ہوں۔ فردر تلو کچھ فکر ہے۔ تم مجھ سے محبت نہیں کرتے (یہ کلمہ بہت ہی شان سے مشکرائی) پھر کہا کیا تم مجھ سے محبت کرتے ہو؟۔ خیر۔ بتاؤ پریشان کیوں ہو وہیسی کا شوخ ہاتھ تھارن کی آستین کو دبا رہا تھا اور وہ خود برابر اُسکی طرف جھکتی جاتی تھی۔ تھارن کو بیا خواب کی حالت میں تھا۔ دل پر اثر کرنے والی نرم آواز اسنے کم سنسی۔ وہ اور ہی خیال میں تھا۔ کوئی حسین پاکیزہ چہرہ اُسکی نگاہ میں تھا۔ اب اُسے اپنی کلائی پر ہلکی گرفت محسوس ہوئی وہ سیاہ آنکھیں جو اسکے مقابل تھیں انہیں شیطنت کی چمک تھی۔ وہیسی نے پیچ دیکھ کر کہ اسکی کوشش کارگر نہیں ہوئی کہا بیان سردی ہے آؤ ایک بار اور ناچیں پھر جان جاؤ گی یہ کہہ کر کچھ آگے کوچکی ہوئی اسکے سامنے کھڑی ہو گئی۔ آنکھیں مقابل پر جمی ہوئی تھیں اور ہاتھ پھیلے ہوئے تھے۔ تھارن اس طرح اٹھا تو یا اٹھنے میں اسکے ارادے کو دخل تھا وہ وہیسی کے ساتھ ناچ کے کمرے میں آیا مگر صبر طرح پہلے اسکے قدم میں تیزی تھی اس مرتبہ شستنی ہے۔ وہیسی جس طرف جس طرح چلتی تھی تھارن بھی چلتا تھا۔ وہیسی کا پچھتا ہوا قد سائب کی طرح بل کھارہا تھا۔ تھارن کو یاد ہویش تھا مگر سمجھ رہا تھا کہ وہیسی صرف ہوس رانی کے لیے

میں سے اپنے دام میں لینا چاہتی ہو۔ اُس کے عزیز بن بال تھارن کے لیے زہر پلے بودا رہا تھا۔
 اُسکی سانس تیز تھی۔ مرنے والے باجے کی رعایت کے ساتھ اسکا جسم تھارن کے جسم سے ملا ہوا
 تھا۔ کچھ نیچے جھکا ہوا اور یا قوت بگ ہونٹھ کھلے ہوئے ہو تھارن کی ہڈی کے نیچے تھا۔
 وہ آہستہ آواز سے کہی کہ میرا ہوجانے کو کتنی کبھی تیز چلنے کو۔ تھارن نے اس درجہ
 کہ وہ دھڑکا اور اُس سے علیحدہ ہو گیا۔ دونوں کے درمیان کوئی خاص خیال عاقل ہو گیا۔ یہ
 خیال کسی حسین معنوی چیز سے یا رنگس کے سفید بھول کا تھا۔ تھارن کچھ نیچے بہت گیا۔
 ویسی۔ کیا تم کچھ شک گئے ہو۔

تھارن۔ دگرانی سے ایک نشست کی طرف اشارہ کر کے ہمیں کچھ گرام گزارنا چاہی
 ویسی نے اُس پر نفوذ ملی تھارن نے ایک فوری عجیب محسوس کی۔ تھارن نے
 کوئی اثر ظاہر نہ ہونے دیا۔ بیٹھ جانے کے بعد ویسی کی آنکھ سے تیل نکلتے گئے۔ وہ اپنے
 ہونٹھ چبانے لگی۔

ویسی۔ تھارن تم یقیناً شست معلوم ہوتے ہو۔ کچھ سبب ضرور ہو گی کسی طبیعت
 آئی ہو۔ تھارن کو اس سوال کا گمان ہی نہ تھا۔ خوشی کی میسی ہونٹھوں پر آگئی۔ ویسی
 اسکا ہتھ دیکھنے لگی اور ادا سے خاص سے کہا۔ آہا یہ صبح ہر تھیں کوئی نازنین ملی اور
 اب ہمارا تھارن کتنا اہم ہو گا۔

تھارن۔ میں نے کبھی یہ ظاہر نہیں کیا۔
 ویسی۔ کہنے پر کیا انحصار ہو۔ میں اچھی طرح سمجھ گئی ہوں۔ میں شکر گزار ہوں کہ
 سب سے پہلے آپ نے یہ خبر مجھ کو دی۔

تھارن کو طرزیہ باتوں سے فخر اور فخر کے ساتھ غصہ پیدا ہوا۔ مگر اُس نے
 صبر سے کام لیا۔

ویسی۔ میں نے اکثر آپ کو شادی کی صلاح دی۔ کیسے کون عورت لیڈی تھارن

خود کو سخت مدد پہنچا۔ املین کے نقصان کے خیال سے روح تحلیل ہونے لگی سب سے زیادہ رقیہ۔ ب کا خیال۔ تمام باتوں نے بالکل اسے مجنون بنا دیا۔ وہ آئینہ کے سامنے اکھڑی ہوئی مٹھیاں بندھتیں ہاتھ کانپ رہے تھے۔ اپنی شکست کا خیال اسکے دل کے کمرے کیے دیتا تھا وہ خود بخود کہنے لگی۔ یہ عورت کون ہے۔ کون۔ کون۔ کیا کچھ جاہ کا کمرہ ہے وہ چیخ کر نٹھ کے بل بستر پر گری۔ وہ راتوں سے فالین فوجی تھی وہ پھر رکھتی تھی اُس نے کمرے سے گزر کر ایک دروازہ کھولی۔ چھوٹا سا چمڑے کا کبس نکالا اور چھٹی سی ایک فلزی بچکا ہوا ہاتھ بین لی۔ اُسے تیار کیا شب خوابی کے کپڑے پہنے۔ اب چلتے ہو، سوئی نرم چمڑے سے پرست ہو گئی۔ مین دبا یا گیا بچکا رہی پھر کبس مین رکھ دی گئی وہ آہستہ آہستہ اپنے بستر پر آئی۔ چلتی ہوئی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ بلکین جھبک گئیں اور وہ بہوش کے مانند گہری نیند میں سو گئی۔

ماہ گذشتہ

اپریل ۱۹۱۰ء

یکم فرنج پالیمنٹ میں دو جدید جنگی جہاز کی کنیاں منظور ہوئی۔ وائس لارڈ کے متعلق پیش کی تھی، وہ منظور ہوئی اور درتھام کے بعد سٹیٹ پریس برگ میں ٹیلیٹر دیکھنے گئے۔

۳۔ ایم۔ لی بلان (ایک مشہور فرانسیسی سینیٹر) جاری کیا۔ سنوہن گوش کیوگو کی پریشر و پیلش بھی کی چنانچہ ہوائی جہاز سے گر کر مر گیا۔ پٹر شاہ سردیا گرفتار کیا گیا۔

۵۔ در۔ لیمبلیو کونسل کا اجلاس ہوا۔ بنگال لیمبلیو فسطینیہ گمشدہ روزوں میں ملے ہوئے۔ وائس لارڈ کے متعلق پیش کی تھی، وہ منظور ہوئی اور درتھام کے بعد سٹیٹ پریس برگ میں ٹیلیٹر دیکھنے گئے۔

۶۔ ہرڈ برگ (ہوائی جہاز اڑنے والا) کے ساتھی کا جنم لگیا۔ گر خود اسکا پتہ نہیں چلا۔ مشہور روزوں میں ملے ہوئے۔ وائس لارڈ کے متعلق پیش کی تھی، وہ منظور ہوئی اور درتھام کے بعد سٹیٹ پریس برگ میں ٹیلیٹر دیکھنے گئے۔

۷۔ ہرڈ برگ (ہوائی جہاز اڑنے والا) کے ساتھی کا جنم لگیا۔ گر خود اسکا پتہ نہیں چلا۔ مشہور روزوں میں ملے ہوئے۔ وائس لارڈ کے متعلق پیش کی تھی، وہ منظور ہوئی اور درتھام کے بعد سٹیٹ پریس برگ میں ٹیلیٹر دیکھنے گئے۔

۸۔ پنجاب ٹیبلٹ کو فرانس میں جلاسا ہوا، راجہ پر
وفا کی گئی تھی وہ وزیر جنگ کے حکم سے فارموسا
میں بیٹے گئے۔ وائس رے مع ہمارے ہونے کی جلی ہو رہی تھی۔
تکوان سے خارج کیجئے۔

۹۔ گرینڈ الین جرنل سس (جو قیدی تھے)
قسم کا سب سے بڑا (جو) سس میں ڈال دیا گیا
الارڈ پینکٹ کے بجائے۔ سر جان فری ہینڈ گورنر
اور اس بڑا نقصان ہوا۔

۱۰۔ کیب کا لونی اور ڈانسوال یا پینٹ کے خاص
بلا سڑک سے تالیف نہیں یا پینٹ کے لیے سڈی ٹیپ
اگرین۔ اگرچہ اس میں کانفرنس کا ایک نتیجہ ہوا کہ
ایک طرف پینٹ نے بلا سڑکوں کے غیر ضروری
ہندوستان میں پھیلنے کی وجہ سے اس کے سیاحوں کو
ٹکٹ کو روکا ہو۔ اچھ کرشن بہادر (راجہ باپلی) کے تباہی کی ڈیرہ لاکھ کے سڑک سے قائم ہوئی۔

۱۱۔ وزیر اعظم فرانس پر پینٹ گروہ نے پتھر پھینکا
کئی شخص زخمی ہوئے۔ گروہ پر غصہ ہو گیا۔ جرمن
شاہزادہ فریڈرک شاہزادی اور ایک ہزار جرمن ہونے
بیت المقدس میں نماز پڑھی۔ ترکی حکام نے
ان لوگوں کی دعوت کی۔ البانیہ کے باغیوں کے
سر دروں نے اطاعت قبول کی۔ سید مرزا علی کا
مشہور شخص ہو گیا۔ ایک اور ہوٹل کے راجہ
نرسنگھ کی بارہ لاکھ کی ڈگری میں غلام ہوا اور خود راجہ
نرسنگھ جی ان دنوں ہوٹل کو سات لاکھ میں خرید لیا۔

۱۲۔ مصر کی قومی مجلس نے گورنمنٹ کی تجویز پر بارہ تھوڑے
معاہدہ سویرا منظور کر دی۔ آزادی یونان کی
ساگر و سالی گئی۔ ہاؤس آف کامنز نے انگلستان میں
۱۰۲ کی کثرت اسے سے رزولوشن پاس ہوا کہ اس
آف ریسٹ فیضیات در بارہ فیض قوانین مالی سبب
کریے جائیں۔ خان بہادر احمد علی الدین کا انتخاب
بے نمائندہ ثابت ہوا اور مدرس کے مسلمانوں نے
نواب الکاٹ کو کونسل وائس رے میں اپنا نام مقام مقرر کیا

۱۳۔

| | |
|---|---|
| <p>۱۲۔ جہانگیر می پر ۹۲ حاجی بیٹی وارد ہوئے گذر گیا اور اب دونوں ملک باہمی ترقی کے لئے جنمیں۔۔۔ حاجی بلا حصول سے نیز احمد شیرازی کی فیاضیت سے سفر کے لئے کمانڈر نجف نے آج کا دن نئی مال میں</p> | <p>سابق امیر یعقوب علیخان کے ساتھ گزرا۔</p> |
| <p>۱۳۔ آسٹریلیا کی پارلیمنٹ ۱۱ الگشن ختم ہو گیا۔</p> | <p>۱۴۔ مہر گریہم (صفیان کے انگریزی کانسل) مشرب (کریکٹ کے کانسل) کی مدد کو روانہ ہوئے۔ پونامین</p> |
| <p>۱۵۔ آسٹریلیا کی پارلیمنٹ ۱۱ الگشن ختم ہو گیا۔</p> | <p>۱۶۔ مہر گریہم (صفیان کے انگریزی کانسل) مشرب (کریکٹ کے کانسل) کی مدد کو روانہ ہوئے۔ پونامین</p> |
| <p>۱۷۔ آسٹریلیا کی پارلیمنٹ ۱۱ الگشن ختم ہو گیا۔</p> | <p>۱۸۔ مہر گریہم (صفیان کے انگریزی کانسل) مشرب (کریکٹ کے کانسل) کی مدد کو روانہ ہوئے۔ پونامین</p> |
| <p>۱۹۔ آسٹریلیا کی پارلیمنٹ ۱۱ الگشن ختم ہو گیا۔</p> | <p>۲۰۔ مہر گریہم (صفیان کے انگریزی کانسل) مشرب (کریکٹ کے کانسل) کی مدد کو روانہ ہوئے۔ پونامین</p> |
| <p>۲۱۔ آسٹریلیا کی پارلیمنٹ ۱۱ الگشن ختم ہو گیا۔</p> | <p>۲۲۔ مہر گریہم (صفیان کے انگریزی کانسل) مشرب (کریکٹ کے کانسل) کی مدد کو روانہ ہوئے۔ پونامین</p> |
| <p>۲۳۔ آسٹریلیا کی پارلیمنٹ ۱۱ الگشن ختم ہو گیا۔</p> | <p>۲۴۔ مہر گریہم (صفیان کے انگریزی کانسل) مشرب (کریکٹ کے کانسل) کی مدد کو روانہ ہوئے۔ پونامین</p> |
| <p>۲۵۔ آسٹریلیا کی پارلیمنٹ ۱۱ الگشن ختم ہو گیا۔</p> | <p>۲۶۔ مہر گریہم (صفیان کے انگریزی کانسل) مشرب (کریکٹ کے کانسل) کی مدد کو روانہ ہوئے۔ پونامین</p> |
| <p>۲۷۔ آسٹریلیا کی پارلیمنٹ ۱۱ الگشن ختم ہو گیا۔</p> | <p>۲۸۔ مہر گریہم (صفیان کے انگریزی کانسل) مشرب (کریکٹ کے کانسل) کی مدد کو روانہ ہوئے۔ پونامین</p> |
| <p>۲۹۔ آسٹریلیا کی پارلیمنٹ ۱۱ الگشن ختم ہو گیا۔</p> | <p>۳۰۔ مہر گریہم (صفیان کے انگریزی کانسل) مشرب (کریکٹ کے کانسل) کی مدد کو روانہ ہوئے۔ پونامین</p> |

جن تین شخصوں کو چاسی کا سکہ ہوا تھا۔ انھیں پھانسی ہو وہ سلمان ہو۔
 دیکھنی۔ پہلی کا دم دار سیارہ انگٹھ سے نظر کرنے لگا۔ ۲۴۔ کلکتہ میں ایسا سخت طوفان آیا کہ جلایہ سار کے
 ۲۰۔ ملا انگلستان کا رنومین وارد ہوئیں اور شاہ اندر ایسا طوفان نہیں آیا تھا۔ انڈس کے برابر
 اور ملکہ پونان نے استقبال کیا۔ بنگلور کے سنے کالج پتھر گرس اور ڈیڑھ گھنٹے تک یہی کیفیت قائم رہی
 کی عمدت کے کیلئے بندرہ لاکھ سے زائد جمع ہوئے۔ بیٹی کے قریب ایک سال کا ڈی مین دوجہ شراب پار
 ۲۱۔ مشرور دولت پرست ہیں کئے اور پرسیدٹ ہوئے (کے) آگ لگ گئی اور چھ گاڑیاں جل گئیں۔
 ۲۵۔ ملک معظم کے بیارز سے رخصت کے وقت ہوسیک ایک فرانسیسی نے سرخبر ایک شخص کو مشعل کا ایک جلوں کا لایا۔ کلکتہ ہائی کورٹ سے
 کوئی مادی۔ ترکی نے اعتراض کیا ہے۔ چھ بنگالی نوجوانوں کو آٹھ آٹھ برس کی قید اور ایک کو
 ۲۲۔ شکر کے مقدمہ سڈیشن میں جوڈیشل کمشنر سات برس کی قید کا حکم ہوا۔
 اگرچی نے ایل فلین کر دیا۔ نو تھلے کے قریب ڈیڑھ ۲۶۔ فرانسس کے انتخاب عام میں پارٹیوں کی
 شبے شب کو ایک سازگار ڈی پیری سے اتر گئی سابقہ نسبت قائم رہی۔
 مگر کسی کو نقصان نہیں پہونچا۔ بیٹی مین تک کی پہنچ ۲۷۔ ملک معظم لندن واپس آئے۔ ڈیلی سل
 اور دوسری کتابوں کی پانچ ہزار اکسٹھ کا بیان ضبط کی نے جوڈیشل لاکھ کا نام لندن سے نبشتہ تک ہوئی مشور
 گئیں۔ امریکہ کے سیاح بمبئی میں وارد ہوئے۔ اڑنے کے لیے مقرر کیا تھا اسے ایل پالمن فرانسس نے
 ۲۳۔ مار کوئی کمپنی کا بے تار خبر سانی کا سلسلہ حاصل کیا۔ لارڈ کچنر آٹھ برس باہر رہنے کے بعد
 لندن اور کنڈا کے درمیان قائم ہوا۔ مشرکیم وٹ لندن میں وارد ہوئے
 ۲۸۔ علی حکم میں ملک معظم نے لارڈ کچنر کو شرف نصیبی اپنی ہوائی مشین پر لندن سے منجہڑ تک اس
 مسلم لیگ بیٹی نے زیر صدارت آئریل مولوی علی عطا کیا۔ پارلیمنٹ ۲۶ مئی تک کے لیے برہمت
 یہ رنویٹن پاس کیا کہ گورنمنٹ سے تحریک کجائے ہوئی۔ وزیر عظم انگلستان مع مشرکیم کنا کے
 کہ بنگال میں ہندوستانی جمہور کمیون کو نسل کا مقرر ہوئے۔

شکلہ میں داخل ہوے۔

۳۰۔ لارڈ اور لیدی گلیڈ سٹن جنوبی افریقہ کو روانہ ہوے۔ ہاوس آف لارڈ کے اضافی رات منسج قوانین کے محدود کرنے کے متعلق گورنمنٹ کا رزلوشن شائع ہوا۔

۲۵۔ سر رورولٹ لینڈ میں اردہوی دھوکے لگانے اجداد میں صدی پینتالیس کے قریب (ملک منظم نے لارڈ اور لیدی گلیڈ سٹن کی محل بلنگیم میں دعوت کی۔ فرنیچر ٹریڈنگ نے لکھا کہ جرمنی۔ انگلستان اور بلجیم مابین حدود کا گھوکا تصفیہ ہو گیا۔ والسرس ہند

ماہ مئی ۱۹۱۱ء

انجا جاری کرنا پیا۔ ڈیلی میل نے بارہ ڈیڑھ لاکھ کا انعام ہوائی جہاز کے لیے مقرر کیا۔ لاہور میں مال سنگھ کلج کا افتتاح ہوا۔

۴۴۔ جرمنی کے مزدور پارٹی کے بارہ ممبر لندن روانہ ہوئے تالہ و مان کی حالت سے جرمنی کی حالت کا مقابلہ کریں۔ ٹرین گینج میں سید دیوان قادر کو پولیس نے گرفتار کیا اور یہ فقیر خود کو ہندوستان کا بادشاہ کہتا اور اگر بزرگ کے خلاف کوشش کرتا تھا۔ جی آئی۔ پی۔ ریلوی لائن برلین کے قریب قائم ہوا۔ لوگوں کی جان ضائع نہیں ہوئی۔ کا شمار کیا نہیں گیا۔ پانچ سو سے زیادہ اشخاص ہلاک ہوے۔

۵۵۔ مالک متحدہ امریکہ میں البا مکی کان اوگنی جسمین ۱۸۵ جانین ضائع ہوئیں۔ کمینڈر پیری نے لندن میں دس ہزار آدمیوں کے سامنے الجھڑپا

۱۔ کلکتہ کے ایک کارخانہ بھٹ میں آگ لگی جس میں ایک لاکھ سے زائد کا نقصان ہوا۔ علیگڑھ کالج میں مجوزہ اسلامی یونیورسٹی پر انعامی مقابلے ہوئے۔ مشران میں احمدی ایچ اول ہی اور انکو ایک طلائی تمغہ دیا گیا۔ ہسین میں ایک شخص نے کوئین میں پانی صاف کر نیکی لے دو اڈالی گودون کے اندر اٹھا لیس آدمی اس کو پانی پیکر گئے۔ ۲۔ مشرانیکوٹ اور مشرانیکوٹ السبی میں وار ہو گیا اور شاہ برنگال نے اسے ملاقات کی۔ مشرانیکوٹ کو پینیکل میں آئے۔ کمینڈر پیری لندن پہنچے۔ ۳۔ خبر ملی کہ چین کے مقامی حکام کوشش کر رہے ہیں کہ غم علی افیون برٹیکس بڑا دیں۔ وزیر اعظم ٹوکی اور پارلیمنٹ کے درمیان مشورت ہوئی اور جن چھ شاہزادوں کے شوہر و نچاد وظیفہ روک دیا گیا

ہندوستانی تاجکان وطن کی کمیٹی نے المانفاق رپورٹ کی جیتک ہندوستانیوں کو بعد اہم فیصلے معباد سکونت کا اختیار دیا جائے انکا مقدرہ کام اور قوت کے لئے ملاناسا سب میں نیز کہ معنی فریقہ کی نوآبادی ہندوستانیوں کے لئے مناسب ہیں جو۔

۱۱۔ وزیر نوآبادی نے نوٹس دی کہ مغربی افریقہ کی ۶۔ شاہ آڈو وینٹ کا انتقال ہو گیا ساتھ دوسرائی جو ٹرانسوال سے تعلق رکھتے تھے اپنی پہونچے پنجاب بھیسو کو نسل کا بلسہ معقد ہوا سدھ گڑ میں اور منٹ سے منظور کرکے۔ ٹرکی نے کریمٹ کے اعلان ہوا کہ دانی لاسبیل کو صلن دینی جو کردہ ملکیت کے حرکات کی سخت شکایت دول معاوضہ کچھ دنوں۔ یارے کے کام سے علی و ہر کرکٹ کی جملہ سے خبر ملی کہ یوہین ہنگامہ ہو گیا۔ اخبارات یار اولیڈری میں آرام کریں۔ یہ نہ۔ یہ نہ نص۔ انکسار۔ یہ خیال ظاہر کیا کہ نظام حکومت گل خان۔ یہ ہوتے ہیں۔

۹۔ شاہ آڈو وزیر اعظم افغانستان میں آج تک سرحد پر سے جائیں یہ ریڈیٹ میں ایک ناسک۔ یہ شاہین ہر گز کی۔ یہ سے۔ یہ ہوتی۔ بونا کے مرتضیٰ اخبار تہاد۔ یہ ہوگی۔

۱۱۔ ملک شہ نے وزیر اعظم سے ملاقات کی۔ بڑی مسامی مانگی۔

۱۲۔ ملک مظفر نے مس فلورنس ٹانگیل کو ان کی خطا کیا ایک مسلمان مہر نے اعتراض کیا۔ اسے عیانی ساگرہ یہ بار کیا دی۔ اس موصوف کی عربیہ مہر ون نے حکم کیا اور اسکا اعتراضی کا غد چاک لگانے میں سال کی ہے کوئٹہ کے ایک کانٹیل نے ایک چین کی جیل پارلیمنٹ کی تاریخ سے۔ اسکو برقعہ ہوئی جہادہ کوئٹہ (جو کوئٹہ سس کے مثل تھا) خاموشی سے تحقیقات سے وہ اسے دہان ٹکی۔ کانٹیل

اسے گولی مار دی اور خود بھی گولی مار لی۔ بیسی مرنے لگا۔

گڈرہی ہائے دلوں نے ہڑتال کر دی۔

۱۸۳۔ ایک آف کمانڈر نے سے عرصہ پس ہونے

گئے۔ جیسے ہائے کے قابل پر ہڑتال ہو اور

اسے ہائے کا حکم پایا۔ سر کی نے کریت کے متعلق

تلفظ سے دوبارہ صاف جواب طلب کیا۔ مارا ہلک

حکم یا نہیں لایا۔ مار دی سے ہے۔

۱۸۴۔ جاپانی انگریزی نمائش بلا کسی قسم کی مراعات

کھولی گئی۔ کھانا ڈوا (صوبجات متوسط) میں لکھنے

تک آگ لگی رہی۔

۱۸۵۔ امریکہ کے ڈاکٹر کلارک ہائیکلر کل سوپ

(ایک غیہ لکھتی) کو کچھ کا زہر دیکر مار ڈالنے کے جرم (سے معافی مانگی تھی) ایک مہینے کی۔

۱۸۶۔ مشہور دولت مع اپنے خاندان کے لندن

دارد ہوئے۔ گورنمنٹ برمانے سورہے ماہوار کا

ایک وظیفہ عمارت قدیمہ کی تحقیقات کے لیے مقرر کیا

۱۸۷۔ لارڈ اورنڈی گلیٹ اسٹن کپ ٹون ہونے لگا

بیسی بریٹنسی ایسوسی کی کونسل نے گورنمنٹ

ٹرانسفال کے اسٹیشن ہندوستانی خارج البلد اشخاص

کی حالت کی طرف توجہ دلائی۔

۱۸۸۔ ایران کی خبر سے معلوم ہوا کہ گورنر اصفہان

اور مولانا لکھ کے ہر حالت کے سبب ملک میں بد امنی

پھیلی ہوئی ہے۔ کلکتہ میں پولیس نے سرحد رانا

کرجی کو گرفتار کیا جس پر بارود بنانے اور بیچنے کا اور

الزام ہے

۱۸۹۔ کریت کی محافظانوں نے باب عالی کی

یادداشت کا جواب دیا اور کریت کی مجلس کی

کارروائی کو عمل قرار دیا۔

۱۹۰۔ شاہ اور ڈاکٹر فینٹی جنرل بوتھ نے صفحہ

جنوبی افریقہ کا وزیر اعظم ہونا منظور کیا۔ بیسی کے

مقدمہ شدہ جن میں بھی نظم کے بنائے لے اور اسکے

بیچنے والے کو دودھ پینے کی سزا دی اور چیلہ والے کو

۲۲۔ کلوا (برما) میں پٹرولیم کے کارخانے میں

آگ لگی، تیس ہزار کا نقصان ہوا۔

۲۳۔ ایک نیا سلسلہ قائم ہوا جسے ذریعہ سے

بیر کا وقت بذریعہ بے تکرار رسائی تمام جگہ شکی و تری

میں پہنچایا جائیگا۔ ترکی نے دول کے پاس ایک

جدید اعتراض بھیجا ہے۔ ڈیوک آف کناٹ جنوبی

افریقہ کی پارلیمنٹ کی افتتاح کرے گا۔ کلکتہ میں

پولیس نے ایک شخص کو اس نیا بر گرفتار کیا کہ اس کا نام

شانتی گھوس تھا اور گوثا کین مقتول نے اس نام کے

شخص کو انارکسٹ کر دے بتایا تھا چونکہ اس کے بھائی (پتیلالہ) نے بھائی جہاز بنانے کا مجسٹریٹ حاصل کیا کوئی جرم صریح نہیں تھا۔ مجسٹریٹ نے ضمانت پر ۲۶ - پارلیمنٹ کے تمام فریقوں کی ایک ستففقہ کانفرنس نے عورتوں کے مسئلہ وٹ برائیکہ - مسودہ مرتب کیا رہا کیا۔

۲۴ - سر ڈورڈر کے لارڈ اینڈ دوسری طاقتوں کو ہے جو پارلیمنٹ میں پیش ہو گا۔ دہلی کی کونسل نے اطلاع دی کہ سب ملکا اہل کریت کو ہدایت کریں کہ بلا اتفاق یہ رزولوشن پاس کیا کہ کورنٹ سے اپنی حالت پر باز آئیں ورنہ دہلی حفاظت سے درخواست کی جائے کہ رومن کیتھولک کے خلاف دوست بردار ہو جائیگے۔ انگلستان میں سادہ کار جو الفاظ اعلان شاہی میں ہوتے ہیں وہ خارج پبلش نہیں ہوا۔ ملک انڈیا نے انگلستان میں رہنے کے دیے جائیں۔

ارادہ ظاہر کیا۔ بنگالی کے مقدمہ لایبل میں بیچنے والی نامہ شائع کرنے کا فیصلہ کیا۔

۲۵ - شہنشاہ جرمن نے ملک منظم کو پریشا اول کو رنر مقرر ہوا۔

۲۸ - قیصر جرمن نے شاہزادہ و لیبھ کو اس وقت تک سرکاری کاغذات پر دستخط کیے کیے معین کیا جب تک ان کی کلائی کا زخم نہ اچھا ہو جائے چین کے فوجی کمیشن کے ممبر جرمن میں وارد ہوں۔ ان ڈیوریلو کے ڈائریکٹر کو ریلوے ہوئے۔

۲۹ - اتحاد جنوبی افریقہ کا اعلان پرتیباسے دی ہے۔ لارڈ ورنی ملک منظم کے گھٹے ماتم کے خلاف اپنے مقام میں رہیں گے۔ اور کھڑے دور میں دو رائیں گے۔ ٹھاکر صاحب وارہن (کاٹھیاواڑ) کا تار دیا۔ مشر روزوٹ کو شہر لندن کی کا انتقال ہو گیا۔ سی۔ ڈیلیو۔ پالس۔ آلڈی دی گئی۔

داعیات و فات ملک معظم اڈورڈ مہتمم تحت نشینی ملک معظم حاجی پنجم

- ۵۔ مئی۔ سرکاری طور پر اعلان کیا گیا کہ شاہ جہان کو شاہ جاج کی اطاعت کا تلف لینے کا اڈورڈ دورڈ سے پیچھے کی ماری بن بکلا بن۔ موقع دیا جائے۔ دربار کے لیے ۷ نومبر تک
- ۶۔ ہفت بار ہفتے شب کو محل منگول شاہ اڈورڈ کا کیا گیا۔ افسران فوجی کے لیے چھ ماہ کا کام مقرر انتقال ہوا۔
- ۷۔ ہندوستان کے تمام بڑے بڑے شہر دینیں کیا گیا۔
- ۸۔ بجے صبح کے درمیان یہ خبر دشت اثر ہوا۔ ۱۰۔ شاہ جاج نے اپنی تحت نشینی کے متعلق افواج ہوئی اور تدر کے ذریعے توڑی ہی دیرین ہر ایک بطور بھری و بڑی اور باشندگان ہند کے نام جدا جدا خبر پہنچ گئی۔ ہر قسم کے کاروبار بند ہو گئے۔ تین بجے پیغام بھیجے۔ ملکہ الیزبت نے ملک کے نام ایک خط دیکر دوس آف لارڈ اور دوس کا مسک جلاس ہے شائع کیا۔
- ۱۱۔ شاہ جاج نے ان ممبران پارلیمنٹ کا ایک اور سنے بادشاہ جاج پنجم کی اطاعت کا حلف اٹھایا گیا۔ بادشاہ نے محل میں بیٹھیں مین بریوی کو نسل کا ڈیوٹیشن قبول کیا جو بریوی کو نسل بھی ہیں۔ پارلیمنٹ کے اجلاس کیا۔ ملکہ الیزبت اور شاہ جاج پنجم میں اندر میں
- ۹۔ شاہ و ملکہ نے لندن میں شاہ تعزیت اور شاہ کو تحت نشینی کی مبارکباد پیش کیا۔ شاہ جاج پنجم کی محنت نشینی کا عام اعلان لندن اور تمام کی
- ۱۲۔ شملہ میں موجود اگے والے اسے شاہ جاج کی سلطنت میں کیا گیا۔ پارلیمنٹ بھر جمع ہوئی

نخت نشینی کا اعلان کیا گیا۔ اور اسی بعد راجہ جیو سنگھ
کے تمام صد مقامات میں تخت نشینی کا اعلان ہوا شاہ جیارج نے انکا استقبال کیا۔

۱۹۔ شاہ ڈنمارک لندن پہنچے۔

۲۰۔ وینسٹون چرچ کی ایک خاص مشن کے شاہ

ڈنمارک کے جنازے کی شرکت کے لیے روانہ ہوئے۔

۲۱۔ شاہ ڈنمارک کا بوقت تخت کے گھرے میں

رکھا گیا۔ مشرور دولت برعیت امیر کے سفیر

خاص کے لندن میں وارد ہوئے۔

۲۲۔ شاہ ڈنمارک کا بوقت محلِ گلشن سے منتقل کر کے

دستِ منسٹر ہال میں رکھا گیا کہ عوام اس کی زیارت

کریں۔

۲۳۔ سلطانِ مقیم لندن نے ہالبرن لارڈ

میں حج ہو کر شاہ ڈنمارک کے لیے دعائے منفرت

اور شاہ جیارج کے لیے دعائے ترقی کی۔

۲۴۔ شاہِ بلجیم۔ شاہِ برٹن۔ شاہِ ہولینڈ

وینسٹون چرچ اور لیڈر بلتھام نے لندن میں وارد

ہوئے۔

۲۵۔ شاہِ ہولینڈ نے لندن میں وارد

ہوئے۔

۲۶۔ شاہِ ہولینڈ نے لندن میں وارد

ہوئے۔

۲۷۔ شاہِ ہولینڈ نے لندن میں وارد

ہوئے۔

۲۸۔ شاہِ ہولینڈ نے لندن میں وارد

ہوئے۔

۲۹۔ شاہِ ہولینڈ نے لندن میں وارد

ہوئے۔

تنباکو کی کشتی

تیار کردہ

کارخانہ اعلیٰ تنباکو گورکھپور

مسلمہ طور پر تمام ہندوستان کے تنباکو سے بہتر اور خوش کیفیت ہے۔ اس کارخانے میں تنباکو طبی طریق
تیار کیا جاتا ہے، زہر ملاوہ بالکل باقی نہیں رہتا۔ کوئی زہریلی یا سخت چیز نہیں ملائی جاتی۔ آپ
ایک بار اسکا امتحان کیجیے پھر آپ کو خود ہی اندازہ ہو جائیگا۔

اقسام ذیل کے تنباکو ہر وقت تیار رہتے ہیں

| | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|------------|
| نمبر ۱۔ فی روپیہ ایک سیر۔ | دو رسا۔ نمبر ۱۔۔۔ فی روپیہ چار سیر۔ | خمیرہ اناس |
| نمبر ۲۔ فی روپیہ ڈیڑھ سیر۔ | خوشبودار۔۔۔ فی روپیہ پانچ سیر۔ | خمیرہ کھل |
| نمبر ۳۔ فی روپیہ ڈھائی سیر۔ | خالص کڑوا۔۔۔ فی روپیہ سات سیر۔ | " |

اسکے علاوہ اور بھی ہر قیمت کا تنباکو تیار ہو سکتا ہے، محصول ڈاک وغیرہ ذمہ غریبہ ہو گا۔ چوٹائی
الست قیمت پیشگی آنا چاہیے ورنہ مال نہ روانہ ہوگا۔

مینجر کارخانہ اعلیٰ تنباکو گورکھپور

کتاب نمبر ۱۰۸

جلد دوم کی کتاب نمبر ۱۰۸

۱۰۸

لسان العنبر

جلد دوم جولائی ۱۹۱۷ء

فہرست مضامین

دائرة الادب۔۔۔۔۔ ۱ انتخاب نظم نگارین۔ صفحہ ۲۲
معیار اخلاق۔۔۔۔۔ ۵ انتخاب دیوان میر حسن۔ ۵۰
اردو صرف نحو کی ضرورت۔ ۲۲ غالب کی تاریخ نگار۔ ۲۳۰۰۰
ضمیمہ

خطوط آخری شاہ اودہ

تنباکو

قدیم معتبر اور مشہور کارخانہ

اقسام ذیل کا خوشبودار عمدہ، نفیس تنباکو تیار ہوتا ہے

زرورہ تنباکو

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| قسم اول ہنگی - فی سیر... ۱۰ | قسم سوم ہنگی - فی سیر... ۱۰ |
| قسم دوم - - - - - ۸ | قسم چارم - - - - - ۸ |

قسم پنجم، زعفرانی - فی سیر... ۱۰

گولی تنباکو

| |
|-------------------------------------|
| قسم اول ہنگی، طلائی - فی تولہ... ۱۰ |
| قسم دوم - - - - - ۸ |
| قسم سوم - - - - - ۸ |
| قسم چارم - - - - - ۸ |
| قسم پنجم - - - - - ۸ |



قوم تنباکو

| |
|-------------------------------|
| قسم اول ہنگی - فی تولہ... ۱۰ |
| قسم دوم - - - - - ۸ |
| قسم سوم - - - - - ۸ |
| قسم چارم، زعفرانی - - - - - ۸ |
| قسم پنجم - - - - - ۸ |

احمد حسین دلداری سین شاعر تنباکوی خوردنی چوک، لکھنؤ

اعلان

کسی کام کا کرنا اور نامکمل کرنا اس سے بہتر ہو کہ وہ کام مطلقاً نہ کیا جائے جس وقت
 لسان العصر کے اجرا کا ارادہ کیا تھا۔ اس وقت میری حالت دوسری تھی اور اب دوسری ہجو
 موجودہ حالات میں کہ دارالعلوم (ندوۃ العلماء) کے بہت سے کام میرے پاس جمع ہو گئے ہیں
 میں آنا وقت نہیں بچا سکتا کہ لسان العصر کی پوری نگرانی بذات خود کر سکوں اور نہ یہ ممکن ہے
 کہ میں خود کو دسوار قرار دوں اور کام دوسرے انجام دین اس صورت میں پرچہ صرف
 اس طرح جاری رہ سکتا ہو کہ یا تو اس کا حجم نصف ہے کم کر دیا جائے یا پرچہ خلاف وقت شائع ہوا کرے
 حجم کم کر نیکی صورت میں پرچے کے خصوصیات قائم نہیں رہ سکتے بلکہ رعکھ اور چاہیے وسعت
 میرے بیان کیلئے یہ دوسری صورت یہ کہ جب مجھے فرصت ہو پرچے کو دیکھوں اور جب موقع ہو۔
 دوسرے تیسرے مہینے ایک نمبر نکل جایا کرے یہ نہ مجھے گولہ اور نہ پبلک سٹی روادار پس
 لا محالہ اس زمانے تک کہ میں اپنے وقت پر پورا قابو نہ حاصل کر سکوں پرچے کا بند کر دینا
 ضروری ہو۔ اسلئے سر دست پرچہ ایک مدت کے لئے بند کیا جاتا ہو۔ اور اگرچہ پرچہ عارضی
 طور پر بند کیا جاتا ہو مگر صحاب کی قیمتیں باقی ہیں ان کا بدامنت جمع رکھنا میں مناسب نہیں سمجھتا
 اسلئے بقیہ قیمتیں واپس کی جاتی ہیں جب پھر پرچہ جاری ہو گا۔ موجودہ معاونین کی خدمت
 میں روانہ کیا جائے گا۔

میں اپنے جملہ معاصرین اور معاونین کا شکریہ تہذیب سے ادا کرتا ہوں کہ میری
 توقع سے زیادہ پرچے کی قدر روائی کی اور اگرچہ صرف پانچ نمبر شائع ہوئے ہیں مگر لسان العصر

کو خرب ہے کہ کسی خریدار کے ذمہ اصلی قیمت نہیں باقی ہے۔ اس موقع پر چپند
 اصحاب کا علی الخصوص شکریہ ادا کرنا ضروری سمجھتا ہوں سب سے اول اپنے قدیم
 رفیق عبداللہ صاحب صدیقی (بی۔ اے۔ بی۔ ایس۔ ناگپور) کا شکریہ ادا کرتا
 ہوں کہ علاوہ صائب مشورون کے علمی اور مالی مدد میں ایسی توجہ فرمائی کہ مجھے مشرمندہ
 ہوتا ہوا دوسرے عنایت فرما سید محمد فصیح صاحب تحصیلدار (سینی) میں بخیرون نے غیر معمولی
 ہمدردی سے مجھے زیر ار احسان کیا تیسرے حکیم شمس اللہ صاحب قادری (حیدر آباد دکن)
 نے مسلسل علمی فتاویٰ سے لسان العصر کے صفحات کو رونق دی اور ابھی بہت کچھ لکھنے
 والے تھے۔ مگر غرض روئے گل سیر ندید بل و بہار آرز شد۔

سید علی بیجا صاحب (بی۔ اے۔ رٹائٹ تحصیلدار کانپور) کا شکریہ باوجود انکی
 بیش بہا اعانت کے میں ضروری نہیں سمجھتا کیونکہ سے

من تو شدم تو من شدم من تو جان شدم
 ناس نگوید بعد ازین من دیگرم نو دگیری

سخت احسان فراموشی ہوگی اگر میں اس موقع پر اپنے کرم نشی محمد رحمت اللہ
 صاحب رحمہ کا ذکر نہ کروں۔ لسان العصر کا طغرا آپ ہی نے ترتیب دیا جو ہر پرچے پر زیب
 عنوان ہوتا ہوا اور اس کے علاوہ پچپائی کے معاملے میں اکثر اپنی اصلاح سے
 استفاد فرمایا۔

منشی محمد عظمت اللہ صاحب برق کا احسان بھی کم نہیں ہے۔ ابتدائی نمبر آپ ہی
 کے اہتمام سے چھپا اور اگر بعد کو بھی یہ سلسلہ قائم رہ سکتا تو پرچے کی چھپائی خراب نہ ہوتی
 آخر میں میں انصو رحسن صاحب کا شکریہ ادا کرتا ہوں آپ نے اپنا تمام وقت پرچے کے لیے
 وقف رکھا اور حق یہ ہے کہ اگر آپ مدد کرتے تو میرا کام بہت مشکل ہو جاتا۔

مجھے یقین ہے کہ ناظرین میری اس خواہش میں شریک ہو گئے کہ جلد یہ رسالہ پھر

جاری ہوا اور زیادہ نمود کے ساتھ جاری ہوا اور اسوقت بھی اسکے معاونین اسے اسطرح فروغ
دینے کی فکر کریں۔ رع این دعا از من داور جلد جهان آمین باد۔

نوٹ: حصہ اول کا پڑا ہر دو طبع ہو چکا تھا اسوقت پر پچھ کے بند کرنے کا ارادہ کیا گیا اس لیے موجودہ
رسالے میں حصہ دوم کی شکل بدل دی گئی۔ تاہم سلسلہ شروع کرنا اور نادل کا حصہ شامل کرنا۔ یہ کار
معلوم ہوا۔ اسکے بجائے حضرت واصی علی شاہ خطاط ہوئے گئے ہیں اور امید ہے کہ ناظرین اس کی قدر کریں گے۔ فقط

نیاز مند

تمیز حسین

دائرة الادب

(ترقی اردو کی ایک خاص تجویز)

زبان اردو میں اس وقت تک عمدہ تصانیف کا کافی ذخیرہ جمع ہو چکا ہے اور یہ ذخیرہ روز بروز بڑھتا جاتا ہے کثرت اشاعت کے ساتھ نفاست پسندی کا مذاق بھی لوگوں میں پیدا ہو گیا ہے ان دونوں امور کا اقتضایہ ہو کہ کوئی سلسلہ اشاعت ایسا قائم کیا جائے جو ان متفرق جواہرات کو نئے فیشن کا تراش کر ایک مناسب لڑی میں پر دے تاکہ مذہب و مطرانگریزی کتابوں کے عادی اور دلدادہ صحاب ان کتابوں کو بھی اپنی الماریوں میں جگہ دینے کے قابل سمجھیں۔ بہت مشکل ہے کہ ردی کا غلبہ پر خط چھپی ہوئی کتابیں قلم یافتہ جماعت میں وقعت حاصل کر سکیں اکثر مصنفین اور صاحبان اخبار کو یہ شکایت رہتی ہے کہ نیا طبقہ اپنے قومی لٹریچر کی طرف سے غافل ہے، مگر کہنے لوگ ہیں جنہوں نے اس غفلت کا صحیح سبب معلوم کر نیکی کوشش کی ہے۔ بہت ہی کم۔ اصل یہ ہے کہ پتھر پر جس وقت اول اول قائم ہوا لوگوں نے کتابوں کی ارزانی کو شمیم سمجھا۔ چھاپے کے حسن قیچ کی طرف بہت کم نظر کی گئی۔ چھپی ہوئی کتابوں میں بہر طور قلمی کتاب کے نسبت آسانیاں تھیں۔ لیکن اب وہ زمانہ فراموش ہو گیا۔ جب کتابیں نہایت دشواری سے میسر آتی تھیں اور متوسط طبقے کیلئے سوائے خود نقل کرنے کے انکا حصول قریب بحال تھا۔ دھراگریزی کتابوں کی صفائی اور خوش نمائی نے طبائع کو عام لیتھو کتابوں سے متفر کر دیا۔ مہندرجی صاحب نے یہ بھی ثابت کر دیا کہ لیتھو کو ہندوستان میں کس قدر ترقی دی جاسکتی ہے۔ ان حالات پر غور کر نیکی بہند میرا خیال قائم ہوا ہے کہ اگر اردو لٹریچر کا بہترین حصہ صحت اور صفائی سے طبع کیا جائے تو ضرور ہو کہ ایک گروہ کثیر کی شکایات رفع ہو جائیں۔ مصنفین کو یہ گلہ نہ رہے کہ نیا طبقہ اردو لٹریچر

کی طرف متوجہ نہیں اور نہ ملکہ کو یہ عذر باقی رہے کہ اردو کتابین ہاتھ میں لینے کے قابل نہیں ہوتیں۔

دوسرا غلط خیال اردو زبان کے متعلق یہ پھیلا ہوا ہے کہ اردو کی ہر ایک کتاب ہر شخص سمجھ سکتا ہے، یعنی نہ اسکے لئے شرح کی ضرورت اور نہ کسی معلم کی حاجت۔ اگر ایسا ہو تو ہر انگریز ڈارون اور اسپنسر اور ہرمی مفتی عہدہ اور فرید وجدی ہو جائے کیونکہ ڈارون اور اسپنسر نے جو کچھ سیکھا انگریزی سے اور مفتی عہدہ اور فرید وجدی نے عربی سے ایک انگلشمن یا ایک مصری کو اس درجہ پر پہنچنے کیلئے صرف یہ ضرورت ہو کہ کتابوں کا ایک ڈھیر اسکے سامنے لگا دیا جائے۔ لیکن معلوم ہے کہ ایسا نہیں ہوتا اور نہیں ہو سکتا۔ پھر اردو پر یہ سختی کیوں روا رکھی جاتی ہو کہ اس میں جو عبارت لکھی جائے وہ الہام کی طرح خود بخود لوگوں کے ذہن میں آجائے۔ ایک ہندوستانی کسی ہی اچھی انگریز یا عربی جانتا ہو جب اس زبان کے کسی علم کی طرف توجہ کریگا تو کسی استاد سے استفادہ کریگا یا شرح و حواشی سے مدد لیگا لیکن اگر اسی علم کا ترجمہ اردو میں کر دیا جائے تو اسکی یہ خواہش ہوگی کہ وہ ایک سرسری نظر اس کتاب پہ ڈالے اور اسکے تمام مطالب پر عادی ہو جائے ظاہر ہے کہ۔

این خیال ست و محال ست و جنون

نتیجہ یہ ہوگا کہ اولادہ صاحب کتاب کی تقریض کریگا، ثانیاً فیصلہ کریگا کہ اردو زبان علمی زبان ہو چکی قابلیت نہیں رکھتی۔ مگر قبول کریگا کہ منٹ کیلئے بھی یہ خیال نہ کریگا کہ علم کو علم کی طرح حاصل کرنا چاہیے۔ ایک فاضل اگر رجسٹر فیکسپنر کا مطالعہ کرتا ہو تو ضرور کوئی نہ کوئی شرح اپنے سامنے رکھتا ہو لیکن ایک معمولی لیاقت کا اردو خوان یہ چاہتا ہو کہ تیر و غائب کے کلام کا نازک سے نازک مفہوم بلا کسی مدد کے اسکی سمجھ میں آجائے ورنہ وہ کلام ہل ہو جب تک یہ خیال اردو خوان پہلکے ذہن سے دور نہ ہوگا اسوقت تک یہ توقع کرنا کہ اردو علمی زبان کا پاپہ حاصل کرے گی قیاس مع الفارق ہو۔ اسوجہ سے یہ انتظام ضروری ہو کہ اس سلسلہ کی

ہر کتاب ایک فاضل شخص کے زیر تالیف شائع کی جائے بمصنف کی لائف۔ نفات مشککہ کا حل۔
تعمیحات کی توضیح اور دوسرے ضروری حواشی شامل کیے جائیں۔ امید ہے کہ اس طرح رفتہ رفتہ اردو
زبان کو وہ اہمیت جو اسکا استحقاق ہو حاصل ہو جائے گی۔

تیسرا امر قابل توجہ یہ ہے کہ ہر زبان کی وسعت کیلئے ضروری ہے کہ وہ دوسری زبانوں کے
خیالات کو اپنے میں جذب کر لے۔ خاص کر اردو ایسی زبان کیلئے جو ابھی حالت نشو و نما میں ہے۔
ترجمہ میں باعتبار نقد اس کے اردو نے بہت ترقی کر لی ہے لیکن اگر ناول کا حصہ اس میں سے نکال دیا
جائے تو پھر بہت ہی کم بچتا ہو۔ چند تو تاریخ، سفر نامے اور بعض علمی کتابیں بھی ترجمہ ہوئی ہیں لیکن
یہ اہتمام کبھی نہیں کیا گیا کہ اردو خلائق کو عربی اور فارسی لٹریچر کے بہترین خیالات سے آگاہ کیا
جائے۔ ترجمہ ہونا تو درکنار عربی اور فارسی زبانوں کی شریح میں بھی اردو میں نہیں لکھی گئیں کیونکہ جو
اس کام کی قابلیت رکھتے ہیں وہ اردو میں لکھنا اپنی کسر شان سمجھتے ہیں بلکہ تحریر اردو کی عدم
قدرت کو اپنی عربیت اور فارسیت کی اعلیٰ سند تسلیم کرتے ہیں۔ مگر خوب خیال رہے کہ کوئی لٹریچر
اس وقت تک مکمل نہیں ہو سکتا جب تک دوسری زبانوں کے بہترین اجزاء اس میں شامل نہ کر دیے
جائیں۔ عربی اور فارسی کے اکثر دو ادین انگریزی اور دوسری یورپین زبانوں میں ترجمہ ہو گئے ہیں
دیوان حافظ، عمر قیام وغیرہ کی نسبت اگر یہ کہا جائے کہ تعلیم یافتہ لوگ اصل کلام سے آشنا ہیں۔ ترجمہ
کی ضرورت نہیں تو سب سے معلقہ اور ایسی ہی دوسری کتابوں کی بابت کیا عذر پیش کیا جائیگا۔ کہ کیوں
اب تک اردو خوان پبلک کے لئے کوئی ذریعہ عرب اولین کے اعلیٰ خیالات پر عبور حاصل کر نیکار ہے
نہو سکا۔ عربی اور فارسی کی عدم فہمی کا رونا برا بربود یا جانا ہو لیکن میرے خیال میں اس مذاق کو
برائے نامی کوئی تدبیر اس سے بہتر نہیں ہو سکتی کہ ”ان کتابوں کو اردو میں سمجھایا جائے۔“ اردو حقیقت میں
فارسی ہی کے خیالات سے ملوث اور فارسی کا تزلزل اردو کی بہت سی خوبیوں کو ذائل کر دیا۔ اس کا
ایک ہی چارہ ہے کہ فارسی خیالات اردو میں لے لئے جائیں۔

ان خیالات کو پیش نظر رکھ کر مناسب مناسب معلوم ہوتا ہو کہ یہ اہتمام کیا جائے کہ عربی اور فارسی کے

بہترین لٹریچر کی شرحیں مع ترجمہ اُردو میں تیار کی جائیں۔ جو لوگ عربی اور فارسی حاصل کرنا چاہیں ان کے لئے یہ شرحیں بہت مفید ثابت ہوگی اور جو لوگ صرف خیالات معلوم کرنا چاہیں ان کے لئے ترجمہ سودمند ہوئے۔ اس طریقے کی آسانوں کے باعث لوگوں کی توجہ اس طرف مائل ہوگی اور دُورِ افانہ حاصل ہوگا۔ وسعتِ زبان اُردو و ترقی مذاقِ عربی و فارسی۔

غرض کہ اس سلسلہ میں مغلہ اور غریبوں کے یہ خوبیاں ہوگی کہ
۱۔ تمام کتابیں ایک تقطیع اور ایک قسم کے کاغذ پر شائع ہوگی چھاپائی بہتر سے بہت ہوگی۔
تمام کتابوں کی ایک خاص طرح کی خوشنما جلد بند ہوئی جائیگی جس پر کتاب اور مصنف کا نام روشن ہوگا۔
۲۔ اُردو کتابوں کے ساتھ اس قدر ضروری نوٹ دیئے جائیں گے جس کے بعد حلِ مطلب میں کوئی وقت باقی نہ رہے۔

۳۔ عربی اور فارسی لٹریچر کے اعلیٰ نمونے اُردو میں پیش کیئے جائیں گے۔
اس کام کے طرِ انجام کیلئے یہ ضروری ہے کہ مختلف اہل علم مختلف کتابیں تصنیف تالیف ترجمہ کریں۔ ایک جنرل اڈیشن پر نظر ثانی کرے اور اس اہتمام سے کتابیں شائع ہوں کہ پھر کوئی کمی باقی نہ رہ جائے۔ آخر میں مجھے معزز ناظرین سے یہ عرض کرنا ہو کہ اس معاملے پر کافی غور فرمائیں گے اور ہر طرح کی صلاح و مشورے سے اعانت کریں گے تاکہ جب قدرِ جلد ممکن ہو یہ تجویز خیال سے وجود میں آئے اگر یہ اُمید برآئی تو یہ سلسلہ قائم کیا جائیگا اور توقع کرنا چاہئے کہ ضرور اُردو لٹریچر کیلئے یہ کام مفید ہوگا جو اس سے پہلے بہت سے محبانِ زبان نے کئے ہیں۔

تملذ حسین

معیار اخلاق

میرے ایک دوست ہین فیمس کی نسبت صرف اتنا عرض کرنا چاہتا ہوں کہ رلے زمین کی جتنی سیروسیاحت انھوں نے کی ہو اسکا مقابلہ صرف انھیں کے خیالات کی وسعت کر سکتی ہو حال میں انھوں نے مجھ سے ایک ایسی قوم کا تذکرہ کیا جس میں وہ مدتوں رہے ہیں۔ اور جسکو وہ ایک اعلیٰ درجے کی جذب اور ساقل قوم بیان کرتے ہیں۔ انھوں نے فرمایا کہ یہ ”ایک سمت ایک شہر جو جس کا نام فرلی ہو۔ اس سے غرض نہ رکھیے کہ وہ شہر کس سمت اور کھان واقع ہو۔ وہاں کے باشندوں کے خیالات خصوصاً اخلاق کے متعلق ہمارے خیالات اور عقائد کے بالکل متضاد ہیں جب میں اس شہر میں داخل ہوا تو مجھکو دہری فقیہ اٹھنا پڑیں پہلے اہل شہر کی زبان کے الفاظ کے معنی یاد کرنا ضرور پڑے پھر جب معنی معلوم ہوئے تو جس امر پر وہ معنی دلالت کرتے تھے یعنی اچھے حسن و قبح کے اطلاق کے متعلق بوقت تمام واقفیت حاصل ہوئی۔ مجھکو الفاظ کے معنی کے غایت سمجھنے میں زیادہ مشکل پیش آئی اکثر متوجہ ہو کر محکوم غلط ہو جاتا تھا۔ چنانچہ ایک دن میں نے اپنے ایک ملاقاتی سے اثناء گفتگو میں کہا کہ آپ کا خیال ہو کہ فلاں شخص اچکا جاتی دشمن ہو لیکن میری رلے میں آپکا خیال غلط ہو کیونکہ میں نے اس شخص کو جمع عام میں آپ کی نسبت نہایت عمدہ الفاظ کہتے ہوئے سنا جو جکی بنا پر میں کہہ سکتا ہوں کہ وہ شخص آپ کا جانب دار ہو۔ میرے ملاقاتی نے مجھ سے پوچھا وہ الفاظ کیا تھے میں نے جیسے ہی وہ الفاظ دہرائے اسکا چہرہ غصے سے سُرخ ہو گیا اور میں دم بخود رہ گیا۔ بعد میں مجھکو معلوم ہوا کہ وہ تعریف کے الفاظ جسکو میں نہایت عمدہ سمجھتا تھا اس شہر میں نہایت درجہ مذمت کے

الفاظ خیال کیے جاتے تھے۔ میری اس حرکت سے نفاق باہمی بجائے کم ہونے کے اور زیادہ ہو گیا۔

”میری خوش قسمتی تھی کہ میں اس شہر میں ایسے موقع سے داخل ہوا تھا کہ اعلیٰ طبقہ کی سوسائٹی سے جلد راہ ورسم پیدا ہو گئی۔ اس شہر میں شیخ نامی ایک شخص تھا جو نہایت بزرگ ممتاز اور برگزیدہ خیال کیا جاتا تھا۔ اُس نے مجھے مہمان بنانے کی خواہش ظاہر کی۔ میں نے بخوشی منظور کر لیا۔

”ایک دن شام کے وقت شیخ نے مجھ سے ذکر کیا کہ میں فلان شخص برجان و دل سے عاشق ہوں آج چکر اُس سے ملاقات کرنا چاہیے۔ چنانچہ میں نے خوشی سے اُسکے ہمراہ جانا قبول کر لیا۔ اسی اثناء میں معلوم ہوا کہ شیخ نے اور احباب کو بھی اسی غرض سے جمع کیا تھا اور وہ سب آگئے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ یہ جتنے لوگ جمع ہوئے تھے سب شیخ کے محبوب کے عاشق و لداوہ تھے اور باہر گر قاتل رکھتے تھے۔ ہر حال میں اپنے دل میں بہت خوش تھا کہ شیخ سے نامی اور معزز شخص کی مشوقہ شہر بھر میں سب سے زیادہ حسین اور پسندیدہ عورت ہوگی آج اُسکے نظارے سے دل شاد ہونے کا اچھا موقع ہاتھ آیا۔ مگر میں اپنی شرمندگی کا حال کچھ عرض نہیں کر سکتا جب اُس شہر کے مدرسے بن ہو چکا ہو معلوم ہوا کہ شیخ کا عشوق اُس مدرسے کا ایک لڑکا تھا۔ لوگوں نے مجھ سے بعد کو کہا کہ شیخ کا فیصل شہر کے معززین اور شرفا نہایت پسندیدگی کی نظر سے دیکھتے تھے اور شیخ سے اُمید کی جاتی تھی کہ وہ اپنے نفسانی خواہشوں کو پورا کرتے ہوئے اپنے عشوق کے ساتھ اسی سلوک کا برتاؤ کرے گا جو الکوف نے خود شیخ کے ساتھ کیا تھا۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ شیخ بھی اپنے عہد شباب میں بہت خوبصورت تھا اور اُسکے بہت سے چاہنے والے تھے لیکن شیخ نے اپنی ہر بانہوں کا اظہار ہمیشہ الکوف ہی پر کیا اور اسی پر گردیدہ رہا۔ الکوف ایک بڑا سربور و درہ اور عقلمند شخص تھا۔ عموماً خیال کیا جاتا تھا کہ جتنی شیخ نے اخلاق اور فلسفہ میں کی وہ سب الکوف کی بدولت تھی۔ یہ سب اگرچہ میری بیان قابل ذکر ہے کہ شیخ کی زوجہ کو جو اسکی ہمیشہ حقیقی بھی تھی شیخ کی مذکورہ بالا

قسم کی حرکتوں سے کچھ ملال نہ ہوتا تھا اور نہ اسکو اپنے خاوند کی ان حرکتوں سے کسی قسم کی شرمندگی یا مذمت محسوس ہوتی تھی۔

”اسی زمانہ میں مچھکویہ بات معلوم ہوئی (اور یہ کوئی ایسی راز کی بات نہ تھی جسکے اخفا کوئی بھی کوشش نہ کیجاتی) کہ وہ شیخ اپنے فرزند کا قاتل ہونے کے علاوہ ایک اور ایسے شخص کو قتل کر چکا تھا جو اسکا قریبی رشتہ دار تھا اور جسکی محافظت انسانیت اور فطرت کے دوسے اُسپر فرض تھی۔ جب میں نے شیخ سے بعد ادب اس فعل کی غرض و غایت پوچھی تو جواب ملا کہ اسوقت میں اتنا خوشحال اور فارغ البال نہ تھا جتنا اب ہوں نیز یہ کہ وہ فعل احباب کی مصلوح اور مشورے سے کیا گیا تھا۔

”غرض کہ جب میں نے شیخ کی نیکیوں کا چارون طرف اسقدر غلطہ سنا تو مجبوراً سنا تھا طور سے میں بھی مداح گروہ میں شامل ہو گیا۔ اجنبی ہونے کی حیثیت سے ایک دن میں نے دریافت کیا کہ شیخ کے تمام عمر کے افعال سے وہ کون سا فعل ہو جو سب سے بڑھ کر قابل تعریف شمار کیا جاتا ہو مجھ سے کہا گیا کہ شیخ کی پسندیدہ ترین حرکت وہ ہے جب اُس نے اوزبک کے قتل میں حصہ لیا۔ اوزبک وہ شخص تھا جو اپنے آخری دم تک شیخ کا سب سے زیادہ گہرا دوست تھا۔ اُس نے ہزاروں احسانات شیخ کے ساتھ کیئے تھے یہاں تک کہ ایک موقع پر اُس نے شیخ کی جان بھی بچائی تھی جب اوزبک کے قتل کے بعد اسکا وصیت نامہ دستیاب ہوا تو اُس سے معلوم ہوا کہ اوزبک نے اپنی بیعت دولت کا ایک بڑا حصہ شیخ کیلئے نامزد کیا تھا۔ شیخ نے بیس تیس آدمیوں سے سازش کر کے حسین اکثر اوزبک کے دوست تھے ایک ایسے وقت میں اسکو جادایا جب وہ بے خبر تھا اور سیکڑوں زخموں سے اُسے چرچور کر دیا۔ بیان کیا جاتا ہو کہ عام و خاص کی رائے میں اوزبک بڑی قابلیت اور نہایت خوبیوں کا شخص تھا اور اسکی طبیعت میں جتنی بُرائیاں تھیں وہ بھی فی نفسہ جو دو سچائیوں کا شکر کا پہلوئے ہوئے تھیں۔ لیکن شیخ کے مذکورہ بالا فعل نے اہل الرائے کے نزدیک شیخ کا مرتبہ اوزبک سے کمین زیادہ بڑھا دیا اور اجماعی عالم سے اسوقت تک کوئی فعل اسکا ہم پختہ خیال

نہیں کیا جاتا تھا۔

”شیخ کا ایک فعل اور بھی جو جسکی تعریف نہایت شد و مد سے کی جاتی تھی۔ ایک اہم کام میں شیخ کا شریک کار ایک شخص قلیش تھا۔ قلیش ایک تیز طبیعت شخص تھا ایک نوجوانی میں اسے غصہ آگیا اور اُسے شیخ کی خوب مرست کی۔ مگر اس موقع پر شیخ نے کمال صبر سے کام لیا اور فریق ثانی کا غصہ فرو ہونے تک نہایت انکسار ظاہر کرتا رہا یہاں تک کہ وہ کام جبین یہ دونوں شریک تھے خوبی سے انجام کو پہنچ گیا۔ اس کیفیت مزاج یا بُر دباری کی وجہ سے شیخ اب تک نیک نام مشہور ہے۔“

خال مین فرلی سے میرے پاس ایک دوست کا خط آیا جو جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ میرے چلے آنیکے بعد شیخ نے اپنے گلے میں پھانسی لگا کر خود کشی کر لی۔ اہل فرلی افسوس کے ساتھ اس واقعے کی نہایت تعریف کرتے ہیں اور ہر شخص یہی کہتا ہے کہ ایسی نیک اور شریف زندگی کا خاتمہ کسی اور بہتر طریقے سے نہیں ہو سکتا تھا۔

جب فہیم اہل فرلی کی حکایت بیان تک بیان کر چکا تو میں نے اُس سے پوچھا کہ شاید اُسی شہر میں تنے پہ بھی سیکھا ہو گا کہ ایسے بے سرو پا قے سُنا سُنا کر تم اپنے دوستوں سے والہج کیا کرو اور اگر وہ ان باتوں پر یقین لے آئیں تو اُنکی خوب ہنسی اُڑاؤ میرے دوست نے جواب دیا ہے۔

”اگر میں ایسا سبق سیکھنے پر مائل ہوتا تو فرلی میں نہایت آسانی سے سیکھ سکتا تھا۔ میرا دوست شیخ جسکا میں نے ذکر کیا ہے صبح سے شام تک بکتا جھکتا رہتا تھا اور یہ معلوم ہی ہوتا تھا کہ وہ مذاق کر رہا ہو یا واقعی دل سے گفتگو کرتا ہو۔ تمہارا خیال ہے کہ میں بمصدق اس مصرع کے کہ جہانمیدہ بسیار گوید دروغ بہ محض ایک سے سرو یا قصہ بیان کر رہا ہوں؟“

میں نے خیال کیا معنی مجھے تو یقین ہے کہ تم مذاق کر رہے ہو۔ ایسے وحشیانہ اطوار و خیالات کا جھکاؤ نہ ذکر کیا ہے کسی مہذب اور عاقل قوم میں موجود ہو ماحصر غلط عقل ہی نہیں بلکہ

انسانی فطرت میں ایسے خیالات کا ہونا محال ہے۔

فیہم۔ خاموش۔ خاموش۔ آپ کیا کفر بک رہے ہیں۔ کیا آپ کو معلوم نہیں کہ ان باتوں سے آپ قدیم اہل یونان خصوصاً اہل ایفنز کی نسبت رائے ظاہر کر رہے ہیں۔ اگر آپ غور کریں گے تو معلوم ہوگا کہ جن حالات اور خیالات کا چربا میں نے اُتارا ہے وہ جزو کلی اہل ایفنز میں پائے جاتے تھے مگر ان حرکات و خیالات کی وجہ سے اُس قوم کو تہذیب و دانش کی کئی مثالیں ملتی ہیں۔ اب تک کوئی انگشت نہ نہیں کر سکتا۔ کیا آپ کو اہل یونان کی عشق بازی۔ اُنکی شادی کی رسمیں اُنکا اپنے بچوں کو مار ڈالنا معلوم نہیں۔ اور بیک کی موت کا تذکرہ بجنسہ جو لیس قیصر کے قتل کا واقعہ ہے۔

مین۔ واہ جناب واہ۔ آپ نے یہ کیوں نہ بیان کیا کہ اوزبک غاصب تھا۔

فیہم۔ میں نے جان بوجھ کر اس امر کو بیان نہیں کیا کیونکہ آپ قصہ کی اصلیت کو پہچان جاتے جس سے سارا مطلب فوت ہو جاتا۔ تاہم اس امر واقعی کو بھی شامل کر کے ہم اپنے جذبات اور اخلاقی عقائد کے رو سے کہہ سکتے ہیں کہ ہڈ دس اور کیسیس ناسپاس اور دعا باز قاتل تھے مگر قدامت کی فہرست میں ان دونوں سے بزرگ تر اور کوئی شخص خیال نہیں کیا جاتا۔ قدیم اہل ایفنز نے ان دونوں کی قد آدم مور تین بنوا کر اپنی پرستش کا ہونین رکھتی تھیں۔ بفرسن اگر قیصر کا غاصب ہونا میری دلیل میں باج ہو تو میں ایک اور امر بیان کرتا ہوں جس کے مقابلے میں اسکی کچھ وقعت باقی نہیں رہتی۔ قیصر کے قتل کے چند روز ہی پیشتر ان لوگوں نے قیصر سے بیعت کی تھی اور اپنے مہبودوں پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی تھی کہ ہم ہمیشہ قیصر کی اطاعت و فاداری سے کرے گئے اور اس کے جسم کو کسی نقصان رسانی کے خیال سے ہاتھ لگانا بھی گناہ کبیرہ سمجھیں گے۔

شیخ کی بربادی کی حکایت بعینہ نقل ہو اس واقعہ کی جب ایک فوجی مجلس شوریٰ میں

سلطہ جو لیس قیصر قدیم جمہوری سلطنت روم کا ایک بڑا رکن تھا۔ آخر میں جب اُس نے خود بادشاہ بننا چاہا اور اس کے

ایک خالص دوست بردس نے سازش کر کے اُس کو مار ڈالا۔

یو بیس کمانڈر انچیف ریاست اسپارٹا نے متاقلیس کو مارنے کیلئے چھڑی اٹھائی تھی اور متاقلیس نے نہایت بڑو باری سے جواب دیا تھا کہ آپ مارئے لیکن میری بات سن لیجئے شیخ کے کہنے بھگنے کی نسبت آپ کو معلوم ہوا ہوگا کہ یہ وہی برتاؤ ہے جو سہرا اہل شہر سے کیا کرتا تھا۔

خلاصہ یہ کہ میں نے آپ کو بتا دیا ہے کہ ایک ایسا شخص جو قدیم ایجنزین نہایت ممتاز معزز عقلمند و نیک شمار کیا جاسکتا تھا ہمارے زمانے میں وہ ایک ناپاک فاسق قاتل و فرزند کش۔ ناسپاس اور دغا باز شخص سے زیادہ حیثیت نہیں رکھ سکتا۔ اس پر طرہ ہے کہ ایسی زندگی کا انجام خود کشی کے ذریعے سے کیا جائے مگر باوجود ان سب باتوں کے ایسے شخص کی مورتنیں طیار کرانی لگتی ہیں۔ انکی یادگارین قائم لگتی ہیں۔ انکی تعریف میں قصائد لکھے گئے ہیں اور تقریریں لگتی ہیں اور انکے نام سے بڑے بڑے جتے اور فرتے پیدا ہو گئے ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس زمانے کے لوگ بھی اندھا دھند انکے مزاج میں حالانکہ اگر کوئی ایسا شخص آجکل پیدا ہو جائے تو وہ صرف حقارت ہی نہیں بلکہ خوف و ترس کی نظر سے دیکھا جائیگا۔

میں نے ادھر آپ کی اس چال سے محسوس ہی ہوتا رہتا ہے تھا۔ آپ کے اس مضمون سے بڑا لطف حاصل ہو رہا ہے میرے خیال میں صرف آپ ہی ایک ایسے شخص ہیں جو باوجود متقدمین سے واقف ہونیکے انکے مزاج نہیں ہیں۔ بجائے اسکے کہ آپ انکے فلسفہ فصاحت و شاعری اور دیگر فنون کے متعلق کلمہ چینی کریں آپ انکے اخلاق پر حملہ کرتے ہیں۔ میرے خیال میں فنون متقدمین بالاتر ایسے ہیں جنہیں زمانہ حال کو دعویٰ ہے کہ زمانہ قدیم سے بڑھ چڑھ کر ہیں مگر علم اخلاق میں تو کسی طرح اس دعویٰ کو گنجائش نہیں۔ اقلیدس مساحت۔ طبیعیات۔ نجوم۔ علم حیوانات جبر فیہ ہما زرائی۔ یہ سب ایسی علوم و فنون ہیں کہ دعویٰ کے ساتھ متقدمین کے مقابلے میں ہم بالاتر ہیں۔ مگر انکے اخلاقی فلسفہ و انون یا حکم کا ہم کچھ مقابلہ نہیں کر سکتے۔ آپ کے براہین اور دلائل محض ناقص ہیں کیونکہ آپ نے اس امر کا لحاظ ہی نہیں کیا ہے کہ ہر زمانہ کے رواج و عادات اسے قدیم یونان میں ایک ریاست تھی۔ یہ ریاست ایجنز کا ایک معزز رکن تھا۔

مختلف ہوتے ہیں۔ کیا آپ کسی یونانی یا رومی شخص کی تحقیقات انگلستان کے عام قانون کے مطابق روا رکھیں گے؟ نہیں۔ بلکہ اُسکی صفائی اُسی کے نکل کے قانون و روایت کے رو سے لینا چاہیے۔ عمدہ سے عمدہ اوضاع اور آداب کی بھی کسی ایسے معیار سے جانچ کی جائیگی جو اُن اوضاع اور آداب کے رتنے والوں کو معلوم نہ ہو تو وہ اتنے قلیج دکھائی دین گے جسکی حد نہیں خصوصاً ایسی حالت میں جب اُنکی توضیح و تشریح اس طرح کی جائے کہ اُنہیں جو اچھے نکات ہیں اُنکا ذکر نہ کیا جائے اور اُنہیں جو ستم ہوں وہ رنگ چڑھا کر بیان کیے جائیں جس طرح آپ نے بیان کیا ہے۔ یہی دلائل آپ کے خلاف بھی استعمال کیے جاسکتے ہیں۔ مثلاً اگر مین اہل ایتھنز سے یہ بات کہوں کہ دنیا میں ایک ایسی قوم بھی ہے جس میں زنا کار و راج کثرت سے ہے۔ جس میں قریب قریب ہر تعلیم یافتہ شخص کی مشوقہ وہ ہوتی ہے جو کسی دوسرے کی منکوحہ ہو۔ جس میں ہر شخص کو یہ ناز ہو کہ وہ ایسا غلبہ حاصل کرنے کی قابلیت خاص رکھتا ہے جس میں اس شخص کے لئے قابل افتخاریہ امر ہو کہ وہ اپنی بیوی سے مغلوب اور دبا ہوا ہے یا اُسکے حسن و خوبی کے ذریعے سے وہ دنیاوی مفاد اور اپنے مقاصد میں کامیابی حاصل کرے یا بغیر کسی ایسے ارادے کے وہ اپنی بیوی کو پوری آزادی دیدے کہ اُسکا جو بھی چاہے وہ کرے۔ تو آپ خیال کر سکتے ہیں کہ اہل ایتھنز کی رائے اُس قوم کی نسبت کیا ہوگی۔ اہل ایتھنز جو زنا کاری کے مجرم کو ہمیشہ رہبری اور زہر غورانی کے جرائم سے وابستہ سمجھتے تھے کیا وہ ایسی قوم کی بر معاشی اور کمینہ پن کی تعریف کر سکتے ہیں۔ اگر اُسکے ساتھ ساتھ اہل ایتھنز سے مین یہ بھی کہہ دیں کہ جب قدر اہل ایتھنز اپنی آزادی پر نازان ہیں اُسی قدر بلکہ اُس سے زیادہ یہ قوم اپنی غلامی اور محکوم پر فخر کرتی ہو۔ اس قوم میں سے کسی فرد پر کتنا ہی ظلم کیا جائے اور اُسکو کتنی ہی ذلت پہونچائی جائے اُسکا پھر بھی یہی عقیدہ اور خیال رہیگا کہ ظالم حاکم کی محبت کرنا خدمت کرنا اور اُسکے حکم کو ماننا نہایت پسندیدہ ہے۔ بلکہ اگر اُسکو موقع دیا جائے تو وہ اُس ظالم کی خواہش نام آوری کے لئے جان دیدینے سے دریغ نہ کریگا۔ میرا خیال ہے کہ اس بیان کے فتنے ہی اہل یونان مجھ سے پوچھیں گے کہ مین کسی اشرف المخلوقات انسانی قوم کا تذکرہ کر رہا ہوں یا کسی دیگر کم پایہ مخلوق کا

اسکا جواب اہل ایجنز کو مین یون دیتا ہوں کہ باوجود ان باتوں کے اس قوم میں بہادری مٹا گئی اور غیرت کے جوہر کچھ کم نہیں۔ اہل ایجنز اپنے عام جلسوں میں کھلم کھلا ایک دوسرے پر لعن طعن کیا کرتے تھے مگر نہ کہنے والے کچھ پاس خاطر ہوتا تھا اور نہ سننے والا ہی اس ملامت کو محسوس کرتا تھا۔ اُس کے برعکس اس قوم میں اگر پرائیوٹ جلسہ میں بھی کسی شخص کے دلی دوست کی زبان سے کوئی ایسا کلمہ نکلیا تو وہ شخص کبھی اپنے دوست کی اس حرکت کو معاف نہ کرے گا بلکہ دلی لڑنے پر مجبور کر دیا جائے گا یا اسکا فریق مخالف۔ علاوہ ازیں حالانکہ غیرت اور اخلاق کے متعلق اس قوم کے خیالات عقائد ایسے ہیں جنکی وجہ سے وہ اپنے دوستوں کے خلاف بھی تلوار کھینچنے کو تیار ہیں تاہم سختی۔ تکلیف زلت یا کسی حالت میں یہ قوم خود کشی کو گوارہ نہیں کرتی۔ اگر ان میں سے کسی ذمی عزت سے ذمی شخص کی ایسی نوبت پہنچے کہ وہ ہیک مانگنے اور خاک زلت میں لوٹنے لگے پھر بھی وہ ہر قسم کی تکلیف برداشت کرے گا لیکن زندگی کو ہاتھ سے نہ جانے دیگا۔ بجائے اس کے کہ وہ اپنے دشمن کے بچے سے جان چھڑا کر بھاگے وہ اُس کے ہاتھ سے زلت اور تکلیف کے ساتھ مر جانا قبول کرتا ہے۔

اس قوم میں یہ بھی رسم ہے کہ وہ جیل خانے تیار کرتی ہیں جہاں قیدیوں کی آزار رسانی کے فن کی اچھی طرح مشق کی جاتی ہے۔ ان جیلخانوں میں اس قوم کے لوگ اپنے بچے کو بوجھتی بند کر دیتے ہیں کہ اُنکے دوسرے بچے جو قیدی بچوں سے زیادہ قابلیت نہیں رکھتے اپنے ماں باپ کی دولت کے خوب مزے اُڑائیں ایسی وحشیانہ طرزِ فساد کو یہ قوم اعلیٰ درجے کی نیکی شمار کرتی ہے۔ لیکن سب سے بڑا حکم جو رسم ان میں ہے وہ اگر اہل ایجنز کے رویہ پر بیان کیجائے تو نہیں معلوم وہ کیا خیال کریں۔

اہل ایجنز میں ایک دن ایک تیوہار منایا جاتا تھا جس روز اپنے ہلا موٹکی دعوت کرتے تھے اور ان کو خود اپنے ہاتھ سے کھانا کھلاتے تھے۔ مگر اس قوم میں صرف ایک ہی دن نہیں بلکہ سال بھر برابر ایون کھنا چاہیے کہ تمام عمر ہی سلسلہ جاری ہو اس پر ستراد چند ایسے امور ہیں کہ

جن سے یہ رسم قابل تضحیک شمار کیا جاسکتی ہو۔ اہل معزز کا رواج و چند روز کے لئے ایسے لوگوں کو معزز بنادیتا تھا جو اداوار کے شخصے میں پھنس گئے تھے مگر جو کبھی اوج رفعت پر بھی پہنچ سکتے تھے گریہ قوم ایسی جنس کو اپنے سے برتر و اعلیٰ قرار دینے ہوئے جو جس کو قدرت نے انکا فرمان بردار پیدا کیا ہے اور جنگی کمزوری اور کم پائنگی محض لا علاج ہو۔ یعنی عورتیں اس قوم کی مالک اور شہنشاہ ہیں۔ یہ قوم عورتوں کی نہایت تعظیم اور تکریم کرتی ہو اور جس شخص کو تعلیم یافتہ اور مہذب ہونیکا دعویٰ ہو وہ ہر وقت اور ہر جگہ عورتوں کی بزرگی اور حکومت کا دباؤ ماننے کو تیار ہو اس قاعدے کے خلاف ورزی کے مقابلے میں شاید ہی کوئی دوسرا جرم ہوگا جو اس سے زیادہ سنگین خیال کیا جاتا ہے۔

قیمت۔ بس بس۔ اب آپ زیادہ تکلیف نہ فرمائیے۔ جس قوم کی طرف آپ کا اشارہ ہے میں بخوبی سمجھ گیا جس خوبی سے آپ نے اس قوم کے عادات کا چربا اُتارا ہے قابل تعریف ہو لیکن اسی کے ساتھ آپ کو یہ ماننا ہوگا کہ کوئی قوم پردہ دنیا پر ایسی نہ ہوگی کہ جین کچھ نہ کچھ تقاضے نہ پائے جائیں۔ اور یہی میرا مطلب تھا۔ میں نے جو اتنی طول طویل تقریر کی تھی اس سے میری غرض نہ تھی کہ موجودہ نسل کی بڑائی بمقابلہ متقدمین ثابت کروں بلکہ میرا مقصد صرف یہ تھا کہ اخلاق و آداب کے متعلق جو رائے قائم کی جاتی ہو وہ قطعی مستحکم اور قابل یقین و اطمینان نہیں ہوتی کیونکہ اسکا انحصار کلی رسم و راج فیشن اور قانون پر ہو۔ قدیم اہل یونان یقیناً ایک ایسی عاقل اور شایستہ قوم تھی جیسی کہ ہونا چاہیئے تاہم اگر اس زمانے میں اسوقت کا کوئی ممتاز اور معزز شخص موجود ہو تو اسکا خیال چلن نہایت حقیر اور نفرت انگیز سمجھا جائے گا۔ موجودہ اہل فرانس بھی بلا شک و شبہ ایک شائستہ اور قابل قوم ہیں لیکن اس قوم کا معزز سے معزز فرد بھی قدیم اہل یونان کے نزدیک قابل تضحیک و نفرت خیال کیا جاسکتا تھا حالانکہ عموماً لوگوں کا خیال ہو کہ یہ دونوں قومیں باعتبار قومی خصوصیات یک دوسرے سے ملے یہ مضمون ان حالات کے مطابق ہو جب فرانس میں شخصی سلطنت تھی۔

بہت مشابہ ہیں اس سے یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ جن اقوام کے مابین کوئی وجہ مشابہت نہیں انہیں یا یون کہیے کہ شافستہ اور غیر شافستہ اقوام کے درمیان کتنا فرق باعتبار محسوسات اخلاقی ہوگا۔ مختصر یہ کہ ہمارے پاس ایسے کیا وجہ ہیں جنکی بنا پر ہم اخلاق اور آداب کی نسبت رائے قائم کرنے کے لیے کوئی خاص معیار قائم کر سکتے ہیں۔

میں نے درست لیکن میرا خیال ہے کہ ہمارے پاس ایسے وجہ جنکا ذکر کہنے کیا ہو کافی ہیں۔ اس معاملے میں جتنا غور اپنے کیا وہ ٹھیک ہے لیکن اگر آپ تھوڑی سی توجہ اور مبذول فرمائیں تو کل دقتیں جو آپ کو اس معاملے کے سمجھنے میں واقع ہوئی ہیں رفع ہو جائیں گی۔ ہکو چاہیے کہ ہم ان اصول کی جانچ کریں جنکو روس ہر قوم کسی شے کی نسبت اچھائی یا برائی کے خیالات قائم کرتی ہے اس معاملے کو آپ یون سمجھیے کہ دونوں جو ایک ہی پہاڑ سے نکلی ہوں وہ دو مختلف سمتوں میں کیوں بہتی ہیں حالانکہ جس کشش کے اثر سے وہ بہتی ہیں اسکا اصول ایک ہی ہے اسکا جواب یہ ہوگا کہ ان ندیوں کے بہاؤ کا اختلاف محض اسوجہ سے ہے کہ جن زمینوں پر وہ بہتی ہیں انکے آثار چڑھاؤ یا نشیب و فراز میں فرق ہے۔

”آپ نے بتک جو تقریر کی ہو اس میں اپنے وہی چند باتیں بتائی ہیں جن میں اتفاق سے ان دونوں کا اختلاف ہو لیکن آپ نے ان حالات کی صراحت نہیں کی جن میں وہ متحد ہیں اور ک علم۔ دکادت۔ ذہانت۔ فصاحت۔ انسانیت۔ وفا شعاری۔ سچائی۔ انصاف۔ ہمت۔ اعتدال۔ استقلال اور متانت جیسے صفات کا ذکر ہی نہیں کیا جو ان قوموں میں باہم پائی جاتی ہیں۔ غیر باوجود اسکے میں اس بات کے ثابت کی نیکی کوشش کرونگا کہ جو اختلافات ان قوموں میں ہیں وہ کیوں ہیں۔

”اول اہل یونان کا عشق لیجیے۔ زیادہ صراحت اور تشریح کی ضرورت نہیں ہے صرف اتنا کہنا کافی ہے کہ انکا عشق یا محبت خواہ کیسا ہی قابل الزام کیوں نہ ہو جن حالات میں وہ پیدا ہوا وہ بہت سادہ اور مصیبت سے معرا تھا۔ اہل یونان جیسا ملک کے بہت لدا رہ تھے

اور ورزش گاہوں میں خوب جماؤ رہتے تھے۔ اس لئے کہ آپس میں دوستی۔ ہمدردی۔ یکجہتی اور وفاداری کا سلسلہ تنگم ہو جائے یہاں عشق و محبت کا بھی چرچہ ہونے لگا اس طرح وہ طریق نامحسوس جس کا ذکر آپ نے کیا ہے جاری ہو گیا۔ اس طرح سوتیلے بھائی بہنوں کے ساتھ شادی کر نیک طریقہ آسانی سے سمجھ میں آسکتا ہے اگرچہ قریبی رشتہ داروں میں عشق و محبت کا ہونا خلاف عقل و مفاد عامہ کے ہے لیکن عقل یا فطرت اس بات کا ٹھیک اندازہ نہیں کہہ سکتی کہ ہم کو کس خاص حد تک احتیاط رکھنا چاہیے۔ یہودیہ سے یہ معاملہ قانون یا رواج ہی سے طے کیا جاسکتا ہے اگر اہل یونان ایک طرف زیادہ جھجکے تو یہ بحث ان کے ملکی قانون کے متعلق ہو جاتی ہے کہ اُس قانون نے ایک سمت کی حد کو کچھ زیادہ دست دیدی۔ اگر آپ کسی یونانی سے پوچھتے کہ اُس نے اپنے بچے کو اُس زندگی سے جو اُس نے ابھی پائی تھی کیوں محروم کر دیا تو وہ یہ جواب دیتا کہ محبت کی وجہ سے۔ کیونکہ اُس مفلسی سے جس میں بچہ پیدا ہوا تھا اور اُس مفلسی کی آئندہ مصیبتوں سے وہ موت بدرجہا بہتر ہے جن کو سر دست بچہ نہ محسوس کرسکتا ہے اور نہ جس سے ہر آسان ہو سکتا ہے اگر کوئی شخص ایسی سلطنت کا تخت جو جمہوری ہو غصب کرے اور جابرانہ حکومت کرنا چاہے تو ایسے غاصب کے ہاتھوں سے عامہ خلائق کی آزادی کا بچاؤ کس طرح ہو سکتا ہے خصوصاً ایسی حالت میں جبکہ ایک طرف تو رعایا بغاوت کر نیسے مجبور ہو اور دوسری طرف ہمارے خیالات ایسے ہوں کہ ذاتی انتقام لینے سے روکیں۔ پہلے لڑائی ایک ایسی چیز ہے جس سے زیادہ بابرکت یا متبرک شے دُنیا میں نہیں اسوجہ سے آپ یہ تو ضرور مان لیں گے کہ غاصب نے ایسا جرم کیا ہے جس کا قانوناً سخت تدارک ہونا چاہیے مگر جب غاصب قانونی حد سے تجاوز کر کے اپنے آپ کو قانون سے بالا کر لے اور اُسکی گرفت سے خود کو محفوظ کر لے تو کیا درحقیقت اُسکو محفوظ رکھنا چاہیے آپ اس کا جواب کچھ نہیں دے سکتے البتہ اتنا کہہ سکتے ہیں کہ اس کے قتل کی وجہ سے بہت وقتیں پیدا ہونیکا احتمال ہو پس میرے خیال میں اگر قدمائے نزدیک یہ ثابت ہو جاتا کہ اس طرح کے قتل سے خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں تو وہ ضرور اپنے اُن خیالات کو بدل دیتے جنکی بنیاد جو میں فیضر قتل کیا گیا تھا۔

اب اس زمانے کے اخلاق و آداب کے نسبت بھی سن لیجیے۔ جنگی تصویر میں نے
 کھینچی جو سطح اہل یونان کی عشق بازی پسندیدہ نہیں خیال کیجا سکتی ہو سطح اہل فرانس کی
 شاہ بازی کے بھی پسندیدہ ہو نیکی وجہ نہیں ہیں۔ ان دونوں میں صرف اتنا فرق ہو کہ فرنج طرز
 یونانی طرز سے ایک گونہ زیادہ گوارا اور مطابق قدرت ہو۔ اپنے ملک کے قانون کی مطابقت اور
 اس سے خاص تعلق اور دلچسپی رکھنا ہر جگہ اور ہر زمانے میں نہایت عمدہ نیکی شمار کی جاتی ہے لیکن
 یہاں قانون کی برکت سے لوگ مستفید نہوں اور شخصی حکومت کا دور دورہ ہو وہاں حاکم کی طاقت
 کرنا اور اس سے وفاداری پر ناہی اصل حب وطن سمجھا گیا ہو۔ ڈول لٹنے سے زیادہ اور کوئی
 چیز ہو وہ اور شائستگی کے خلاف نہ ہو لیکن جو اسکو روک دیتے ہیں انکا قول ہو کہ یہ طریقہ ادب
 آموز اور شرافت زا ہے اور یہ تو آپ کو معلوم ہو کہ اس طریقے کے شائقین کو ہمیشہ اپنی
 ہمت غیرت۔ وفا شجاری اور دوستی پر ناز ہوتا ہو اور یہ ایسے صفات ہیں کہ دنیا میں ہر وقت
 قابل قدر خیال کیے گئے ہیں گو بحالات موجودہ ان پر عملدرآمد عجیب طریقے سے کیا جا رہا ہو۔
 ”اُن سب باتوں سے آپ کو ظاہر ہو گا کہ وہ اصول جن سے لوگ مختلف زمانوں میں
 اخلاق و آداب کے متعلق استدلال کرتے ہیں ایک ہیں صرف نتیجے جو اخذ کیے جاتے ہیں وہ
 اکثر مختلف ہوتے ہیں مجھے اسوقت یہ ظاہر کر نیکی ضرورت نہیں کہ کن کن خاص مثالوں میں نتیجے
 صحیح اخذ کیے گئے ہیں اور کن میں غلط۔ صرف اتنا بتانا کافی ہو کہ ملامت یا نفرت کے اصول
 ہمیشہ ایک رہے ہیں اور یہ کہ جو غلط نتائج اخذ کیے گئے ہیں وہ صحیح طریق استدلال اور وسعت فہم
 کے اعتبار سے درست کیے جاسکتے ہیں اگرچہ روم و یونان کی شائستگی پر باد مٹے سیکڑوں برس
 گزر گئے اگرچہ صد ہا تفرق مذہب۔ زبان۔ قانون اور رسم و رواج کے پیدا ہو کر مٹ مٹ گئے
 لیکن ان انقلابات کا اثر اصل جذبات اخلاقی پر کچھ بھی نہیں ہوا۔ اس مسئلہ پر غور کرتے وقت
 اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ کوئی صفت ایسی نہیں جو نیکی یا اخلاقی بھلائی شمار کی گئی ہو جب تک
 کہ وہ صفت خود اس شخص کو جس میں وہ صفت ہو یا دوسرے کو مفید یا خوشگوار ثابت نہ ہو چکی ہو۔ کیونکہ کسی شے

کی تعریف یا مع کر نیکی کوئی اور وجہ نہیں پائی جاتی اور نہ کسی ایسے چال چلن کی تعریف و مع کی ضرورت ہی محسوس ہوتی ہے جو نہ کسی کے مفید مطلب ہو نہ گوارا۔ اس سے ظاہر ہوگا کہ اخلاق کے متعلق اختلافات کا ہونا صرف اسی ایک بنیاد پر ہوا سئلے ان اختلافات کے وجہ لوگوں کی وہ آراء ہیں جو انھوں نے خاص حالات و عین واقعات پر ظاہر کئے ہیں۔ اسکی تشریح اسطور پر ہو کہ بعض اوقات کسی خاص فعل یا عادت کے مفید ہونیکے متعلق لوگوں کی مختلف رائیں ہوتی ہیں۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ حالات ہی کچھ اس طرح کے پیدا ہو جاتے ہیں کہ جنہیں ایک خاص صفت سے کام لیا جانا زیادہ مفید ثابت ہوتا ہو نسبت کسی دوسری صفت کے کام میں لانیکیے مثلاً اگر کوئی کا زمانہ ہو تو جنگجوئی کے جتنے صفات ہیں، وہی مفید سمجھے جا کر پسندیدہ شمار کئے جاتے ہیں۔ کوئی زمانہ ایسا آتا ہو کہ جہین سیریشی، علو ہستی، دیانت داری، طریق غلامی کی مخالفت کی ضرورت سمجھی جاتی ہے اور ان صفات کا اثر بھی ضرور مفید ثابت ہوتا ہو۔ اسلئے ہمارے خیالات بھی اخلاق میں جس نوعیت کے متعلق نیکی متعلق انھیں تبدیلیوں کے ساتھ بدلتے رہتے ہیں وہی وجہ ہو کہ ایک زمانے میں ایک خاص صفت کے شخص کو ہم قابلِ نفرین ٹھہرا سکتے ہیں مگر دوسرے زمانے یا حالات میں اسی صفت کے دوسرے شخص کو ہم قابلِ تعریف خیال کر سکتے ہیں۔ سوئٹزر لینڈ کے رہنے والوں میں تھوڑے سے بھی عیش و عشرت کا ہونا انکی زندگی کو برا دکر سکتا ہے مگر فرانس اور انگلستان میں اسقدر عیش و فنون کی ترقی اور محنت کی تحریک کا باعث ہے، اسلئے ہلکویہ امید نہیں رکھنا چاہیے کہ جو جذبات یا قوانین لندن یا پیرس میں ہیں وہی سوئٹزر لینڈ میں ہیں یا ہونا چاہیے۔

علاوہ برہنہ صحت کسی صفت کا مفید ہونا اخلاق پر اثر ڈالتا ہو اس طرح رسم و رواج کا بھی گہرا اثر اخلاق پر پڑتا ہو۔ کیونکہ ابتدا سے طبیعت یک طرفہ رجحان پیدا کرتی ہے بعض خاص صفات زیادہ مفید سمجھے جاتے ہیں یا بعض زیادہ خوشگوار بعض قوموں میں رسم ہو کہ وہ عورتوں کو تام و شغل معاملہ سے علیحدہ رکھتے ہیں برعکس اسکے بعض قوموں میں عورتیں سوسائٹی کا ایک ایسا جزو شمار کی جاتی ہیں کہ انکے بغیر کوئی شغل معاملہ طے نہیں کر سکتے چونکہ یہ ایک نہایت بڑا فرق ہے اسلئے ضرور ہو

کہ ان دو قسم کی قوموں کے درمیان اخلاقی جذبات کے متعلق بھی بہت بڑا فرق ہو گا مختصر یہ کہ اسطرح سمجھ لینا چاہیے کہ ملک کے طرز و طریق حکومت مفلسی۔ دوتمدنی اتفاق و اتفاق علم و جہت کا بڑا اثر اخلاق پر پڑتا ہو مگر جو کچھ اثر پڑتا ہو وہ ان اصول پر نہیں پڑتا جنکی تشریح میں اوپر کر چکا ہوں بلکہ وہی چیزیں متاثر ہوتی ہیں جو بطور نتیجہ اخذ کی جاتی ہیں۔

فہم۔ آپ نے جو کچھ فرمایا ممکن ہے کہ اسکی کچھ اصل ہو مگر اسکا اطلاق صرف اُسی وقت تک درست ہے جب تک ہماری بحث زندگی کی معمولی رفتار اور عام چال چلن کے متعلق ہے کیونکہ تجربہ اور دُنیا کا رویہ ہماری حرکتوں کو فوراً درست کرنے کو طیار ہے۔ مگر آپ مصنوعی زندگیوں اور مصنوعی آداب کے متعلق کیا کہہ سکتے ہیں۔ آپ ان سلسلوئیں جنکی بنا پر مختلف زمانوں اور مختلف قوموں میں وہ مصنوعی زندگیاں بسر کی گئیں کسطرح اتحاد قائم کر سکتے ہیں؟

میں۔ ازراہ ہر بانی آپ یہ فرمائیں کہ مصنوعی زندگی اور مصنوعی آداب سے آپکی کیا مراد ہے؟
فہم۔ بہتر سنئے۔ آپ کو معلوم ہے کہ مذہب کا اثر قدیم زمانے میں لوگوں کی عام زندگی پر بہت کم تھا۔ جب وہ مندر میں ایک مقررہ وقت پر پوجا پاٹ کر کے فارغ ہو جتے تھے تو وہ خیال کر لیتے تھے کہ باقی ماندہ وقت میں اُسکے دیوتاؤں کو اُنکے ذاتی افعال سے کچھ بحث یا تعلق باقی نہ رہتا تھا کیونکہ یہ افعال محض موسائشی کے متعلق تھے۔ اسلئے اُس زمانے میں ان لوگوں کے اصناع و اطوار کی درستی کا ذمہ دار فلسفہ تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اُسوقت فلسفہ کا نہایت شد و مد سے چرچا تھا اور فلاسفر رکھواہ سے افضل سمجھے جاتے تھے اس فضیلت کے حاصل کرنے یا قائم رکھنے کے لئے بڑے بڑے مرحلے طے کرنا پڑتے تھے بعض اوقات نئے مسئلے پیدا کیے جاتے تھے اور بعض اوقات کوئی عجیب طبعی بود و باش اختیار کرنا پڑتا تھا مگر اس زمانے میں فلسفہ کی جدت جاتی رہی ہو اور اسلئے اسکا اثر بھی کچھ وسیع نہیں۔ سطرچ قدیم زمانے میں مذہب مندر کے اندر بند تھا اسطرح آپ فلسفہ بھی مکان کی دیوار کے اندر بند ہے۔ فلسفہ کی جگہ فی الحال مذہب نے لے لی ہے جو آجکل کے مذہب کو دیکھئے، تو وہ تمام زندگی پر حاوی ہو گیا ہے۔ نہ ہمارے افعال اُسکی رہنمائی سے محفوظ ہیں نہ ہمارے الفاظ

و خیالات نہ خواہشات یہاں تک کہ اس زندگی کے ختم ہونے پر بھی اُسے آئندہ کے لئے ہم کو پابند کیا ہے۔

اُن دو زمانوں کا مقابلہ کرتے ہوئے ہم ایک اُس زمانے کے شخص کا اس زمانے کے شخص سے مقابلہ کرتے ہیں جو مثل اسکے ہو۔ آپ کو معلوم ہو کہ دیو جانس قدیم زمانے کا مشہور حکیم ہو اور پاسکل حال کے زمانے میں اُسی قابلیت کا شخص گذرا ہو ان دونوں کی طرز زندگی ملاحظہ فرمائیے۔ دیو جانس کی زندگی کا اصول یہ تھا کہ اُس سے جتنا غور و غمتا اور آزاد ہونا ممکن ہے ہو جائے اسلئے وہ اپنے تمام ضروریات، خواہشات اور آرام کو اپنے دل اور دماغ میں بند اور محدود رکھتا چاہتا تھا۔ پاسکل کی غایت مقصود یہ تھی کہ وہ ہمیشہ اپنی بیکسی اور عاجزی کو اپنے پیش نظر رکھے اور اس بات کو کبھی نہ بھولے کہ اُسکی ضروریات لاتعدین اور وہ خود بہت پر عیب ہے۔ دیو جانس کی زندگی کا مدار اُسکے اظہار و غرور و علو ہمتی و خیال برتری پر تھا برعکس اسکے پاسکل ہمیشہ اپنے انکسار اور عاجزی کا اظہار کرتا رہتا تھا اور خود کو ذلت کی نظر سے دیکھتا تھا۔ دیو جانس کی بُہائیت اور اُسکا تکلیفین برداشت کرنا اس غرض سے تھا کہ وہ اپنے آپ کو تکلیفین برداشت کرنے کا امتلا وکی بنائے کہ رفتہ رفتہ اُسے تکلیفین محسوس ہی نہ ہوں۔ پاسکل کا تکلیفین برداشت کرنا صرف اس خیال سے تھا کہ جہاں تک ہو سکے تکلیفین اُٹھانا چاہیے۔ یونانی حکیم بعض اوقات پلایکے ہلنے بیچنے و حجاب اپنی نفسانی خواہشوں کے پورا کرنے میں کمی نہ کرتا تھا۔ فرانسیسی ولی غلوت میں بھی معمولی سا معمولی آرام لینا معصیت سمجھتا تھا۔ دیو جانس اپنا فرض سمجھتا تھا کہ وہ اپنے دوستوں سے محبت کرے انکو دقت بے دقت سمجھائے، ملامت کرے یا چھڑکے۔ پاسکل اپنے قریبی رشتہ داروں سے اجنبی بننے کی کوشش کرتا تھا اور اپنے دشمنوں کا بھی بھلائی سے فکر کرتا تھا۔ دیو جانس اوہام پرستی یا مذہب کا تسخر کرتا اور روح کو فانی سمجھتا تھا۔ پاسکل کے ایمان و عمل کی جان و دہم پرستی تھی اور اُس زندگی کو بمقابلہ آئینہ کی زندگی کے سخت حقارت کی نظر سے دیکھتا تھا۔ حالانکہ اُن دونوں شخصوں کے حالات بالکل متضاد ہیں تاہم اپنے زمانے میں دونوں عزت اور توقیر

کی نظر سے دیکھ گئے ہیں یا تنگ کہ اُگنی پیر دی کرنا بھی قابلِ فخر سمجھا گیا ہو پس آپ فرمائیے کہ اخلاق کی اچھائی یا بُرائی قائم کر نیکادہ عام معیار جسکو آپ نے بیان کیا ہو کہاں کیا۔ اور وہ کون سا ایک قاعدہ ہو جس سے لوگوں کی مختلف اور متضاد جذبات کی تشریح ہو سکتی ہے۔۔۔۔۔ میں جو تجربہ ہو امین کا میابی کے ساتھ ہو سکتا ہو ضرور نہیں کہ وہ خلا میں بھی سطح ہو جائے۔ جب انسان عقل اور زندگی کے معمولی راستوں سے علیحدہ ہو کر ایسی مصنوعی زندگی اختیار کر لے تو کوئی نہیں کہہ سکتا کہ اُس کے افعال کس حد تک عوام کے لیے پسندیدہ ہونگے یا نا پسندیدہ ایسا شخص تمام عالم سے ایک علیحدہ مقام پر ہو اور اُسکی دماغی قوتیں اُس آزادی اور قاعدے کے ساتھ عمل نہیں کرتیں سطح اُن عام و خاص لوگوں کی دماغی قوتیں جنکی طبیعتیں فلسفی یا مذہبی تہات کے چوٹ سے متراہن۔

حکیم احمد از فکر گواہیار

اُردو صرف نحو کی ضرورت

اُردو نے تھوڑے زمانے میں بہت ترقی کی؛ لیکن اس بات سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ اُس نے کیفیت میں ترقی نہیں کی، اگر ترقی کی ذکیت میں؛ بالفاظ دیگر، وہ ہندوستان کے تمام حصوں میں بلکہ ملک سے باہر بھی پھیل گئی، مگر جو علی بابہ اُس کا ہونا چاہیے تھا اُس کے قریب بھی نہیں پہنچا۔ مختلف مضامین پر متعدد کتابیں تصنیف اور ترجمہ ہوئیں، سلسلے اور اخبار بھی کثرت سے شائع ہوئے ہیں؛ لیکن ایسی کتابیں بہت کم وجود میں آئیں جنہیں ہم کسی شائستہ زبان کے ”ادب“ کے مقابلے میں رکھ سکیں۔ ادب تو بڑی چیز ہے، اُردو صرف نحو پر بھی دو ایک سے زیادہ کتابیں شائع نہ ہوئیں اور جو ہوئیں وہ بھی نہایت نامکمل؛ جس تحقیق اور تفتیش سے ”صرف نحو“ کے قواعد مرتب کیے جانے کی ضرورت تھی اُسے بہت کم لوگوں نے محسوس کیا؛ اور جن لوگوں نے اپنے خیالات کو ضبط تحریر میں لانے کی کوشش کی ان کی تعداد اور بھی کم ہے۔ ہماری زبان کی پرستش میں ختم نہیں ہوتی بلکہ اُس کے بولنے والوں میں بعض نقصان رسان خیالات پیدا ہو گئے ہیں۔

ایک گروہ ہے جس کا ہر فرد یہ سمجھتا ہے کہ میں اہل زبان ہوں؛ جو بات میرے منہ سے نکلے

وہی قاعدہ ہے۔

ایک دوسرا گروہ ہے، جو یہ کہنے کی جرأت کرتا ہے کہ کیا لکھو، دلی والوں نے زبان کا ٹھیکہ کیا

ہے؛ کوئی ضرورت نہیں کہ ہم ان کا متبع کریں

ایک تیسرا گروہ ہے ”جو باوجودیکہ علی گروہ ہونے کا دعویٰ کرتا ہے“ یہ عاسیانہ خیال

رکھتا ہے کہ زبان کو قواعد کے شکنجے میں جکڑنے سے دست زبان جاتی رہیگی اور نیز یہ کہ زبان کی

چھوٹی چھوٹی بنیں قابلِ توجہ نہیں۔

پس اب یہ دیکھنا چاہیے کہ یہ خیالات زبانِ اردو کے لیے مفید ہیں یا مضر۔

۱۔ اُس خطہ زمین کے رہنے والے جہاں سے کوئی زبانِ شیعہ کرتی ہے، عرفِ عام میں اہل زبان کہلاتے ہیں؛ لیکن حقیقت یہ ہے کہ کسی ملک یا شہر کے ہر طبقے اور ہر درجے کے لوگ اہل زبان کہلانے کے مستحق نہیں؛ کیونکہ آبادی کا ایک بڑا حصہ ایسا ہوتا ہے، جس کو الفاظ و محاورات کے صواب و خطا کی طرف کافی توجہ نہیں ہوتی۔ ایک مزدور کو اس سے بحث نہیں کہ ”حضورؐ صحیح ہے یا ”ہجور“ کاغذ“ درست ہے یا ”کلج“۔ ایک آن پڑھ دکاندار، جو اپنے زعم میں زبانِ مذہب ہے وہ کاغذ اور پتھر، کو صحیح جانتا ہے۔ اہل زبان ان میں سے ایک بھی نہیں کہلا سکتا، خواہ وہ لکھنؤ کا باشندہ ہو یا دلی کا۔ اسی طرح آبادی کے اور بہت سے طبقے ہوتے ہیں، جو اہل زبان نہیں۔ زبان کے محققین اور بہ لحاظ معاشرت کے اعلیٰ طبقے کے لوگ، اور ایک حد تک متوسطین اہل زبان کہلائے جاسکتے ہیں، اور انہی کی زبان سند ہے۔

ہر شائستہ قوم میں بچے کی تربیت کی ابتدا زبان کی درستی سے ہوتی ہے، اور ہونا چاہیے بھی ایسا ہی؛ کیونکہ زبان ہی انہماکِ خیالات کا ذریعہ ہے۔ اگر خیال درست اور دقیق اور لطیف اور پاکیزہ ہے تو اُس کے اظہار کے لیے زبان بھی صحیح اور پر معنی اور فصیح اور شستہ درکار ہے۔ دلی اور لکھنؤ کے شرفا کو دیکھیے، اب تک زبان کی صحت اور شستگی کو شرافت کا نمونہ جانتے ہیں؛ وہ بچوں کو زبان کے قاعدوں کی تعلیم دیتے ہیں، گو کسی کتاب سے نہیں۔ ”صرف نحو“ کا مضبوط مدون کرنے والا اہل زبان سے سُن کر ہنسنے لگتے کوچ کرتا اور اُن سے استقامت کی حد سے جزئیے اور کٹے کاٹ کر رہے، اور پھر مستحیات کو الگ جھانکتا ہے؛ اور اس طرح، قاعدے بناتا ہے، جو اہل زبان کے لیے مددگار کا اور اجنبیوں کے لیے استاد کا کام دیتے ہیں۔ یہاں ایک بحث یہ بھی پیدا ہو سکتی ہے کہ محض سماعت ہی کو ہم اپنا ماخذ مانیں یا قیاس کو بھی دخل دین؟ اگر ہم قیاس کو بالکل علیحدہ کر دیں تو ”صرف نحو“ کی حیثیت علمی میں بہت پستی آئی جاتی ہے؛ کیونکہ یا کسی چیز کو نظم و

ترتیب کے ساتھ جاننے کو علم کہتے ہیں اور نظم و ترتیب اور قیاس کو ایک چیز ہیں؛ علاوہ برہنہ حقیقتہ بھی زبان میں ایک حد تک قیاس کو دخل ہے۔

۲۔ دوسرا گروہ جس کا اوپر ذکر ہوا، پہلے کے بالکل مقابل ہے۔ دوسرے سے اہل زبان کے نتیجہ ہی کا منکر ہے۔ یہ وہ گروہ ہے جو تحقیق کی محنت اور اپنی غلطیوں کو درست کرنے کی تحلیف برداشت نہیں کرتا، اور اس لیے ذوق سلیم بھی نہیں رکھتا۔ ہم اہل زبان کی تقلید کرتے ہیں تو اس وجہ سے کہ انھوں نے زبان کے لمبے مین اتنی محنت اور کاوش کی اور اُسے اس قدر ترقی دی کہ اہل زبان ماننے لگے؛ بڑے بڑے شاعر اور شارحین پیدا ہوئے، اور اُن بزرگوں کی تصانیف ادب کا جزو غالب اور جزو اعلیٰ ہو گئیں۔ ناممکن ہے کہ ایک یا چند اشخاص کی کاہلی کے باعث اہل زبان سے کتنا کشش کیے اور تصانیف عالی سے ہاتھ دھو کے ڈیڑھ اینٹ کی مسجد الگ بناتے اور وہ بھی اس امید پر کہ آگے چل کر لوگ اُس سے بھی انحراف کریں۔ وحدت یا ”یک رنگی“ ایک بڑا اصول ہے جس کے بغیر کوئی زبان شایستگی کی عمران کو نہیں پہنچتی، اور یک رنگی کے لیے ضرورت ہے ایک قانون کی، ایک ستوار عمل کی۔ دنیا میں کسی ایسی زبان نے ترقی نہیں کی جس کے قواعد منضبط نہ کیے گئے ہوں، اور کوئی شائستہ زبان ایسی نہیں جس میں اُن قواعد کی پابندی ضروری نہ سمجھی جاتی ہو۔ ہندوستان کے اکثر باشندے جبکی مادری زبان اردو، نہیں ہے باوجود محنت کے صحیح اردو لکھ بول نہیں سکتے لیکن ہزاروں کو اس دور کی زبان یعنی انگریزی فصاحت کے ساتھ بولتے اور لکھتے ہیں۔ اس کی وجہ یہی ہے کہ انگریزی زبان کی ”صرف نحو“ مرتب ہے اور اُس پر کثرت سے عمدہ کتابیں موجود ہیں، جن سے ہر شخص فائدہ اٹھا سکتا ہے؛ بخلاف اس کے اردو میں ”صرف نحو“ کا پتا ہے نہ لغت کا۔

۳۔ اب دیکھنا چاہیے کہ اُن حضرات کی رائے کہاں تک قابل لحاظ ہے جو کہتے ہیں کہ زبان کو قواعد کے شکنجے میں جکڑ دینے سے اُس کی وسعت جاتی رہیگی۔ یہ خیال، خواہ کتنی ہی بڑے فاضل کی طرف منسوب ہو، اس کے لغو ہونے میں کسی کو کلام نہیں ہو سکتا۔ یہی لوگ اگر ہندوستان کے مختلف اور دور مقامات کی اردو شین، تو خود محسوس کر چکے کہ کسی خاص قاعدے کے

مقرر نہ ہونے سے ملک کے مختلف حصوں کی زبانوں میں باہم کس قدر فرق ہو گیا ہے؛ ایسا فرق جس کی بناء پر یہ کہنا کچھ غلط نہ ہو گا کہ اکثر مقامات پر جو زبان بولی جاتی ہے وہ اردو ہی نہیں۔ اردو نے اب تک جو اشاعت پائی وہ محض اپنی خفگی خوبی اور قابلیت کی وجہ سے، مگر اس اور بریا کے سے صوبوں میں جہاں اردو نہ ملکی زبان ہے نہ قطعی، نہ دفتری، وہ خدائی نو ہذر کی طرح ذیل ہے اور ہر شخص کو اردو ہی بولنے کا شوق ہے؛ مگر الفاظ کی صحت کی کوئی توجیر، نہ عبارت کی درستگی کی کوئی سبیل۔ زیادہ اذیت ہے کہ بعض حضرات کو اردو صرف نحو کے قواعد مضبوط نہ ہونے پر فخر ہے، اور فرماتے ہیں کہ مدعا یہاں ہی زبان کے حاصل کرنے سے عاری ہیں، یہ نہیں سمجھتے کہ کسی زبان کے لیے یہ سب سے بڑا عیب ہے اور اس زمانے میں، جبکہ دنیا میں آمد رفت اور تبادلہ خیالات کے وسائل بہ کثرت پیدا ہو گئے ہیں، وہی زبانیں ترقی کر سکتی ہیں، جو اپنی بقا کے لیے کی وجہ سے دشوار اور بعید از قیاس نہ ہوں۔ اردو میں ہرگز یہ خرابیاں نہیں ہیں؛ لیکن اہل زبان نے اپنی غفلت اور بے توجہی سے ایسی شکلیں پیدا کر دی ہیں، جو اس کی تحصیل میں لاج ہو جاتی ہیں۔

جو شخص اس کا مدعی ہے کہ قواعد کے معین ہونے سے وسعت زبان جاتی رہیگی، اُسے پہلے ”وسعت زبان“ کے مفہوم کو پوری طرح سمجھنا چاہیے؛ وسعت زبان کے یہ معنی ہیں کہ ہر خیال کے لیے ایسا لفظ یا لکھ موجود ہو جو مفہوم پر ٹھیک دلائل کر سکے اور الفاظ اور جملوں کی ترتیب ایسی معین ہو کہ کلام ابہام اور مضامین سے محفوظ رہ سکے۔ یہ لازم زیادہ تر لغت سے متعلق ہے؛ لیکن دوسرا امر بالکل ”صرف نحو“ کے تحت میں ہے، اور اسی سے عامیہ طبعیتیں زیادہ بیزار ہیں۔ انھیں یہ ٹکڑے پیش نظر رکھ کر اس معاملے پر غور کرنا چاہیے کہ کچھ قواعد کی پابندی کے بغیر مفسر سے بچنا محال ہے۔ جس طرح کوئی ملک بغیر قانون کے محفوظ نہیں رہ سکتا اور کوئی فوج بغیر احکام کی پابندی کے فتحیاب نہیں ہو سکتی، اسی طرح کوئی زبان بغیر ”صرف نحو“ کے کامیاب نہیں ہو سکتی، جب لفظوں اور فقرات کی عمدہ ترتیب سے عبارت معنی خیز یا فصیح ہو جاتی ہے تو یہ ظاہر ہے کہ اس ترتیب کا کوئی گنج ضرور ہو گا اور جب اُس کے خلاف عمل کیا جائیگا تو نہ صرف کلام بیزار رہے گا اور ہی ہو جائیگا؛ بلکہ اکثر

اوقات ایک شخص کو دوسرے کا مافی السحاب سمجھنا مشکل ہو جائے گا: اور اس لیے بڑی اور بڑی کا آخر تجربہ یہ ہو گا کہ ایک زبان کے حصہ ہا حصے ہو جائیں گے، اور ہر ضلع بلکہ ہر شہر کی بولی جدا ہو جائیگی۔ اردو زبان میں اس خرابی کے عناصر صرف نحو کی عدم موجودگی کی شکل میں موجود ہیں: اور اگر اس جانب سے زیادہ بے پروائی کی گئی تو کلام کی صحت اور تناسب اور زبان کی وسعت سے ہاتھ دھونا پڑے گا۔

اس بنا پر، کہ صرف نحو میں بہت کچھ سماعت کو دخل ہے اور وہ کلیدی قیاس کے تابع نہیں ہے، اس لیے غیر علمی سمجھا اور اس سے بے پروائی کرنا بڑی غلطی ہے۔ کوئی زبان ایسی نہیں اور نہ ہو سکتی ہے کہ اس کی صرف نحو، بالکل قیاس کے مطابق ہو، کیونکہ زبان کے مسائل میں اصل بنیاد سماعت ہے اور قیاس سبھی پر کرتے ہیں۔ ضرور ہے کہ جب صرف نحو کے قاعدے مضبوط اور جاری ہو جائیں گے تو قیاس کا عمل کم از کم زیادہ ہو جائے گا، اور رفتہ رفتہ زبان میں منطقی خوبی پیدا ہو جائیگی۔ قاعدوں کے انضباط میں جتنی دیر ہوگی، زبان اتنی ہی قیاس سے دور ہوتی جائیگی۔

اب یہ دیکھنا چاہیے کہ وہ مشکلات کیا ہیں جو صرف نحو کے انضباط میں واقع ہوتی ہیں اور اکثر ارادہ کرنے والوں کو باز رکھتی ہیں:-

(۱) پہلی شکل یہ ہے کہ قیاس کو چھوڑ نہیں سکتے اور سماعت سے مستثنیٰ نہیں ہو سکتے: اس لیے ان دونوں کا لحاظ ساتھ ساتھ کرنا ضرور ہے اور مستثنیات کو جگہ دینا پڑتی ہے لیکن یہ ایک ناگزیر امر ہے جس کا سامنا ہر زبان کو کرنا پڑتا ہے۔

(۲) دوسری شکل یہ ہے کہ اردو پر عوام کا اثر زیادہ ہے، جس کی وجہ یہ ہے کہ اردو کے ادیبوں اور طالب علموں کی تعداد بہت کم ہے اور ان کا کوئی جمعا نہیں، اور اگر یہ بھی کوسست اور خفیف، عام مصنفوں اور لکھنے والوں کی تعداد بھی نہایت ہی کم ہے اور صحیح اردو لکھنے والوں کی تعداد اور بھی کم ہے۔ پس ہر شخص جو زبان بولتا ہے اُسی کو صحیح جانتا ہے اور اپنے ذہن میں اپنے تئیں زبان ان سمجھتا ہے۔ اس طرح ایک بڑا گردہ ایسا پیدا ہو گیا ہے، جس کا پیشہ تو علمی ہے، لیکن چ زبان کی صحت کی

راہی پروانہیں کرتا، بلکہ ایسی کوششوں کو قطعاً اوقات اور ضبط سمجھتا ہے۔ اس شکل کو حل کرنے کی تہذیب ہے کہ مختلف ادبی مضامین پر متحدہ عمدہ تصانیف مہیا کی جائیں، جو ادب کی درسیات کا کام دے سکیں اور زبان کے طالب علم کو پوری مدد دے سکیں، جیسے ”صرف نحو“، لغت، انشاء، عروض، قافیہ، محاورات، قیاسات، قصص و حکایات۔ ایسی تمام کتابوں کے لیے ضروری ہے کہ نہایت کاوش اور تحقیق سے مرتب کی جائیں اور ان پر مفصل اور سچی تنقید کی جائے۔ ان کتابوں کی اشاعت سے صرف دامن کھڑے کرنا مقصود نہ ہو۔

(۳) ایک نئی شکل جو ”صرف“ کے مرتب کرنے میں پیش آتی ہے وہ دہلی اور لکھنؤ کا اختلاف ہے: ایک لفظ کو لکھنؤ والے اور طرح بولتے ہیں، دہلی والے اور طرح: ایک ترکیب کو دہلی والے، صحیح جانتے ہیں، لیکن لکھنؤ والے اسے بالکل غلط سمجھتے ہیں۔ کچھ اردو ہی پر منحصر نہیں: ایسے اختلافات اور زبانوں میں بھی موجود ہیں: اور ان کے لیے بہتر طریقہ یہی ہے کہ ”صرف“ خود کی کتابوں میں ایسے مسائل کے دونوں پہلوؤں پر بحث کی جائے۔ البتہ جب ایسے مختلف فیہ مسائل میں کسی نحو کی راس الخواص جانب زیادہ مائل ہو تو مناسب ہے کہ وہ اپنے دلائل کو زبان دونوں کے رد و رد میں کرے، تاکہ تحقیق کی راس معلوم ہونے کے بعد اس کا فیصلہ کیا جاسکے۔ امید ہے کہ اس طرح اکثر مختلف فیہ مسئلے حل ہو جائیں گے ایسے استدلال کی دو قسمیں کرنا چاہئیں: (۱) قیاسی، اور (۲) سماعی۔ ان دو بڑی تقسیموں میں پھر زیر تقسیم ہوں: مثلاً قیاسی کی زیر تقسیمیں ”سبیل ہوں“:-

(الف) استعمال زیر بحث کی ”اصلیت نحو“؛

(ب) استعمال زیر بحث کی ”ضرورت نحو“؛

(ج) تحسین کلام؛

اور سماعی کی زیر تقسیمیں یہ ہوں:-

(الف) دہلی کے اساتذہ کا کلام؛

(ب) لکھنؤ کے اساتذہ کا کلام؛

درج اولیٰ کی زبان،

دو، لکھ کی زبان۔

شمال کے طور پر ایک بحث ذیل میں درج کی جاتی ہے:-

”نائب فاعل“ کے ساتھ ”حرف مفعولی“

کا استعمال

ابکل اکثر لوگ ”نائب فاعل“ یعنی مفعول المأمور فاعلہ کے ساتھ بھی حرف مفعولی دینی
”کو“ یا ”سے“ لاتے ہیں۔ دیکھنا یہ ہے کہ ایسا استعمال کہاں تک جائز ہے؟
۱۔ قیاسی دلائل

(الف) اصلیت نحوی: مفعول المأمور فاعلہ کا فاعل کا قائم مقام یا نائب کہلاتا ہے
اس لیے کہ وہ وہی مقام اختیار کرتا ہے جو بحالت معروف فاعل کا ہوتا؛ اس کی حالت خالص
فاعل کی سی ہے نہ خالص مفعول کی سی؛ اس لیے اس پر نہ حرف فاعلی دینی ملے گا نہ کہ
نہ ”حرف مفعولی“ (یعنی ”کو“ یا ”سے“)

(ب) ضرورت نحوی:۔ نائب فاعل کے ساتھ حرف مفعولی کے استعمال کی کوئی ضرورت
نہیں؛ نہ ایسے استعمال سے بیان زیادہ واضح ہو جاتا ہے، نہ کوئی ابہام رفع ہوتا ہے؛ مثلاً ذیل کے
جملوں میں سے ”کو“ کے حذف کر دینے سے کوئی خرابی نہیں پیدا ہوتی:-

(۱) ”اسلام کے تمام عقائد کو نہایت خوبی سے بیان کیا گیا ہے“ اسلام کے تمام عقائد نہایت
خوبی سے بیان کیے گئے۔“

(۲) ”اس معاملے کو خط کتابت کے ذریعے سے طے کیا جائے۔“ یہ معاملہ خط کتابت کے

فریے سے لے کیا جائے۔“

(۳) تیس اس کتاب کی قیمت یہی ہے کہ اس کو ایک بار پڑھ لیا جائے۔۔۔۔۔ قیمت
بھی ہے کہ دیکھ، ایک بار پڑھ لی جائے۔“

(۴) ”ایک نوکر کو لکھنو بھیجا جائے۔“ ایک نوکر کو لکھنو بھیجا جائے بہ

(۵) ”قرض کو ادا کیا جائے۔“ قرض ادا کیا جائے۔“

(ج) تحسینِ کلام۔ خود ترکیبِ معروف میں اکثر اوقات مفعولِ اصلی اور متعلقاتِ فعل
سے ”کو“ کے حذف کر دینے سے جملہ فصیح تر ہو جاتا ہے؛ اور کبھی اُس کا لانا غلط بھی ہوتا ہے؛
جیسے۔۔۔

وہ کھانا کھاتا ہے۔

اُس نے خط لکھا۔

اُس نے ایک کتاب تصنیف کی۔

ہو گئے تیمور، پاسے حرص جب توڑا وزیر؛

ہاتھ اٹھایا جادو سے، سر پر جنور ہونے لگا۔۔۔۔۔ وزیر
ان جوں میں مفعول کے ساتھ ”کو“ کا استعمال اگر غلط نہیں تو غیر فصیح ضرور ہو گا اور اس سے کسی کو
انگار نہیں ہو سکتا۔

ایک سے زیادہ مفعول جابہنے والے افعال کے مفعولِ اصلی کے ساتھ ”حرفِ مفعولی“

کسی حالت میں نہیں آتا؛ جیسے

دیر نے بکر کو پانچ کتابیں دیں۔۔۔۔۔ ”دیر نے بکر کو پانچ کتابوں کو دیا“ سراسر غلط ہے۔

اُس نے مجھے ایک تحفہ بھیجا۔۔۔۔۔ ”اُس نے مجھے ایک تحفے کو بھیجا“ قطعاً غلط ہے۔

اُس نے کتبِ فروش کو خط لکھا۔۔۔۔۔ بیان بھی خط کو لکھا ”صحیح نہ ہو گا۔“

پس جب خود ترکیبِ معروف میں ”حرفِ مفعولی“ کا حذف کرنا البتہ اوقات فصیح ہوتا ہے تو ترکیب

محول میں اُس کا استعمال کسی طرح حُسن کلام کا باعث نہیں ہو سکتا۔

۲۔ سماعی دلائل۔

(الف) لکھنؤ کے اساتذہ متقدمین و متاخرین میں سے کسی نے ایسا استعمال جائز نہیں رکھا۔

(ب) اہلِ اُلی کے اساتذہ کے کلام میں ایسا استعمال کہیں نہیں پایا جاتا۔

شکر کی کتابوں میں سے بھی اساتذہ قدیم کی تصانیف میں ایسے استعمال کی کوئی مثال نہیں ملتی؛ بلکہ ایسے استعمال سے بچ کر اُن قابلِ تعظیم بزرگوں نے ہر جگہ اپنے مطلب کو دوسرے پہلو سے ادا کر دیا ہے؛ مثلاً باغ و بہار، میں ہے اگر چھنکری اور گندھک کو چرلغ میں پتی کے آس پاس خبرک دیکھیے۔ اُلٹ، بہان پر ناواقف، گندھک کو چھڑک دیا جائے، لکھ دیکھا۔ پتہ

اس مقام پر یہ بتا دینا ضرور ہے کہ ایک خاص صورت مرکب افعال کی اُردو میں طبع ہوتی ہے، جس سے دھوکا ہونا ممکن ہے اور وہ یہ ہے کہ کبھی کسی فعل کے ساتھ مصدر جانا یا اُس کا کوئی صیغہ بڑھا کر امکان کے معنی ملتے ہیں؛ جیسے

(۱) تم سے بہان تک نہ آیا گیا (یعنی آنا ممکن نہ ہوا)

(۲) اُس سے دو قدم نہیں چلا جاتا

(۳) تجھ سے اُس کی حالت دیکھی نہیں جاتی

(۴) تجھ سے یہ بوجھ اٹھایا نہ جائے گا

(۵) دل لے کے اُس کے بزم میں جایا نہ جائے گا

یہ مدعی فعل میں پھپھایا نہ جائے گا۔ داغ

یہ مثالیں بظاہر فعل محمول کی معلوم ہوتی ہیں، لیکن ذرا سے غور سے کھل جائیگا کہ ان میں سے ایک بھی محمول نہیں۔ پہلی، دوسری اور پانچویں مثالوں میں فعل متعدی نہیں بلکہ لازم ہیں، اور فعل لازم میں صورت محمول اختیار کرنے کی قابلیت ہی نہیں۔ دوسرے ایسے جملوں میں فاعل مذکور

بج: اُردو سے معنی، بابت فروری ۱۹۵۰ء - ۱۳

ہوتا ہے (یا کبھی شعریہ میں مقدر بھی ہوتا ہے) ، مجول نہیں ہوتا ، گو کہ حیثیت نحوی کے رو سے وہ فاعل نہیں کہنا جاتا بلکہ ”معلق فعل“ یا اور کسی نام سے یاد کیا جاتا ہے ۔ اس سے معلوم ہوا کہ ”جانا“ کے کسی صیغے کے داخل ہونے سے (متذکرہ بالا مثالوں میں) صورت مجول پیدا نہیں ہوتی بلکہ نہ آگیا ۔
 ڈیکھی نہیں جاتی ، ”نہ“ و ”افعال مرکب ہیں اور ایسی حالت میں ”جانا“ کے معنی ہو سکتا ہوتے ہیں یعنی آنا ہو سکتا ، ”یا“ ”نا“ ممکن نہ ہوا ، ”نہ“ کھنٹا ممکن نہیں ، چھپانا ممکن نہ ہوگا ، وغیرہ ۔ سودا کے اس مطلع سے یہ سننے خوب واضح ہو جائیں گے :-

دل، مست ٹپک نظر سے کہ پایا نہ جائے گا؛

جون انگ چتر زین سے اٹھایا نہ جائے گا۔

ایسے افعال مرکب ایک خاص مفہوم اور ایک خاص لطف رکھتے ہیں اور اگلوں ، اور پھلوں اور دل والوں اور کھنڈ والوں سب ہی کے کلام میں موجود ہیں ؛ بعض تشبیہی درج کی جاتی ہیں :-

دل کے تئیں آتش بھراں سے بچا یا نہ گیا ؛

گھر جلا سامنے ، پر ہم سے بچایا نہ گیا ؛ میر

رخصت دے باغیان کہ ذرا دیکھ لین جمن ؛

جاتے ہیں دان ، جہان سے بھڑایا نہ جائیگا سودا

فتنہ نہیں ہوں ، جس کو اٹھایا کرے فلک ؛

مجھ سے گرسے ہوے کو اٹھایا نہ جائے گا داغ

سیر شام اک روز دریا گیا ؛

ہوئی رات ، دان سے نہ آیا گیا میر

پس صورت بالا اور ترکیب مجول میں امتیاز کرنا چاہیے ۔ ان تشبیہی میں ”دل“ اور ”مجھ سے“

گرسے ہوے“ نائب فاعل نہیں ہیں ؛ اس لیے ان کے ساتھ حرف مفعولی لگانا جائز نہیں ۔

(ج) کھنڈ کی زبان ۔ اہل کھنڈ ، نائب فاعل کے ساتھ حرف مفعولی کبھی استعمال

نہیں کرتے۔

(د) دلی کی زبان۔ دلی کے تقدیمین کی تحریروں میں ایسا استعمال نہیں ملتا؛ البتہ حال کے بعض لوگوں نے غالباً پنجاب کے اثر سے متاثر ہو کر اس طرز کو سہوا یا شامہ دانستہ استعمال کرنا شروع کر دیا؛ اور اب کم اخبار اور رسالے ایسے ہو گئے جن میں یہ غلط استعمال رائج نہ ہو؛ لیکن صرف اخباروں میں رواج ہونا کوئی دلیل صحت نہیں اور اگر کسی شاعر یا ناستا سے بھی کوئی غلطی ہو جائے تو وہ کوئی سند نہیں۔ تمام قیاسی اور سماعی دلائل اس کے خلاف موجود ہیں باوجودیکہ کسی طرح نظر انداز نہیں کیا جاسکتے۔

تمام دلائل پر نظر کرنے کے بعد یہ کہنا کچھ بچا نہ ہو گا کہ ایسا استعمال خلاف نحو ہے اور شاید اس کے غلط یا غیر فصیح ہونے سے کسی صاحبِ مذاق کو انکار نہ ہو۔ جب کوئی مختلف فیہ مسئلہ اُضاح طور پر دکھلایا جائیگا تو بعض مسائل فوراً طے ہو جائیں اور عموماً ان مسائل پر صحت اور سہولت کے ساتھ غور کرنے کا لوگوں کو موقع ملے گا۔ اور اس طرح رفتہ رفتہ اردو صرف نحو کے اُلجھے ہوئے مسئلے سلجھ جائیں گے۔

اگر اردو بولنے والی قوم کو مہذب اور متقدم بننے کا حوصلہ اور آرزو ہے تو بیکار رہے جب تک اس کی زبان کمزور اور کم بایہ ہے؛ اور اگر اس نے زبان کے اہم مسئلے کو سہل اور غیر قابل توجہ سمجھا اس سے بے پروائی اختیار کر لی ہے تو

انما شد دانا البہ زحمن

(عبدالستار صدیقی۔)

شعراے اُردو ولی سے پہلے گزرے ہیں نمبہ

طبقہ سوم در آخر

شہنشاہِ اکبر (۹۶۳ھ - ۹۷۳ھ) نے پہلے پہل ۹۷۵ھ میں دکن پر حملہ کیا۔ اس کے بعد شاہانِ مغلیہ کی بے پے یے یورشیں ہونا شروع ہوئیں۔ ۱۰۳۵ھ میں شاہجہان بادشاہ (۱۰۳۸ھ - ۱۰۷۹ھ) نے فوج کشی کی اور کئی معرکوں کے بعد احمد نگر قبضہ کر لیا، اورنگ زیب نے آیام طرانی میں ۱۰۷۹ھ سے لیکر ۱۰۹۹ھ تک کچھ کم دس برس شاہانِ دکن کے ساتھ جنگ و جدل میں مصروف رہا۔ ۱۰۹۹ھ میں بیجاپور کی عادل شاہی سلطنت بجاہ کی اس کے بعد سلطنتِ قطب شاہی کی طرف رخ کیا، کابل زمینیں معرکہ آرائی ہونے کے بعد ۱۰۲۳-۱۰۲۴ھ میں الفعدہ ۱۰۹۹ھ کو گوکنڈھ فتح ہوا اور اس طرح ان دونوں عظیم الشان سلطنتوں کا خاتمہ ہو گیا۔

بیجاپور اور گوکنڈھ کے دربار و زمین اُردو گو شعرا کے ساتھ سجدہ مراعات کیے جاتے تھے اور انھیں اپنی تصنیفات کے صلے میں ہزار ہا روپیہ انعام ملا کرتا تھا۔ انھیں قدردانوں نے چونکہ یہ مذاق پیدا کیا تھا، اسلئے اندیشہ تھا کہ ان حکومتوں کے خاتمہ کے ساتھ اسکا بھی خاتمہ ہو جاتا۔ مگر نتیجہ اس کے برعکس نکلا۔ سبب اسکا یہ تھا کہ اُس زمانے میں زبانِ اُردو دکن میں عموماً اور مسلمانانِ دکن میں خصوصاً اس قدر عام ہو گئی تھی کہ بات حجت اسوالمات میں دینِ خط و کتابت، تمام اسی

زبان میں ہوا کرتی تھی۔ ایسا شخص شاد و نادر ہی نکلتا جو فارسی یا کوئی اور زبان استعمال کرتا تھا۔ زبان کے عام ہونے کی وجہ سے تھوڑی ہی مدت میں تمام ملک میں شعر و شاعری کا چرچا ہو گیا۔ اور بلا کسی امید و صلہ کے تمام ذی استعداد اس کی طرف رجوع ہو گئے اور محض اپنے ذاتی شوق اور تفریح و تہنیں کی غرض سے اس کو اپنا مشغلہ بنالیا۔ اس لئے زبان پر ان سلطنتوں کی تباہی کا اثر نہ پڑ سکا اور یہ مذاق سخن اپنی حالت پر برابر قائم رہا۔

اس دور میں حسب ذیل شعراء ذکر کے قابل گذرے ہیں۔ سید محمد عاجز شیخ وجیہ الدین و جدی۔ شاہ ولی اللہ دہلوی۔

بارہویں صدی ہجری کے اوائل یامین محمود بھری دکن میں ایک صوفی مشرب بزرگ گذرے ہیں۔ انھوں نے سلسلہ میں ایک صوفیانہ مثنوی لکھی اور من لکن اسکا نام رکھا۔ یہ کتاب مدت ہوئی کہ مدراس میں چھپی تھی مگر اب نایاب ہے۔ مولوی محمد علی آزاد ایڈیٹر سالہ صبح بہار یسویہ کی عنایت خاص سے اسکا ایک جدید المخطوطی نسخہ میراجیہ دیکھنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ مثنوی اگرچہ اردو سے قدیم میں ہو مگر عربی فارسی لغات کے نسبت ہندی الفاظ کی اس میں آمیزش بہت ہے۔ قدرت اللہ شوق کے طبقات الشعراء میں دہلی کے بہت سے معاصرین کا تذکرہ ہے۔ منجم انکے سراج دکنی ایک قابل اور بلند پایہ شاعر گذرا ہے۔ اسکا نام سراج الدین تھا۔ ۱۱۷۳ھ میں بمقام اورنگ آباد پیدا ہوا۔ دربار دہلی کی طرف جب نواب نظام الملک تھنوا دکن کے صوبہ دار ہو کر آئے تو انکے ہمراہ سراج بھی اورنگ آباد سے حیدر آباد کو آیا اور غالباً فوت بھی ہو گیا۔ اسکی تصنیفات سے دو دیوان کئی چھٹی چھوٹی مثنویان بہت سے قطعات و رباعیات موجود ہیں۔ سراج نے اپنے پہلے دیوان کو چوبیس سال کی عمر میں ۱۱۸۵ھ میں مرتب کیا ہے۔ چنانچہ اپنی

ایک غزل میں اس واقعہ کا اس طرح ذکر کرتا ہے۔

جب کیا جزو پریشان سخن شیرازہ بند تھے برس چوبیس میری عمر بے بنیاد کے

۱۱۸۵ھ سراج کے حالات دیکھو، و فیہ کار سن دی ناسی کی کتاب تاریخ ادب ہندی دہندستانی میں۔

سال بھری تھی ہزار ویکھد و پنجاہ و یک واقف علم لدنی صاحب ارشاد کے
اسے سراج اس منتخب دیوان کے سب بیختے خاتمہ مرگان خوبان سین ہین قابل صداد کے
مین نے دیوان سراج کے تین نسخے دیکھے ہین مغلہ اُن کے ایک نسخہ جو گورنمنٹ نظام
کی سٹیٹ لائبریری مین ہو غالباً مصنف کے کسی شاگرد کا لکھا ہوا ہو۔ کاتب نے خاتمہ پر ایک
مثنوی لکھی ہو جس سے اُسکا سہ ماہ مین مکتوب ہونا پایا جاتا ہو۔

سراج کی زبان دلی کی زبان سے صاف و شستہ ہو اور اس کے کلام سے اُس عہد
کے دکنی اور خصوصاً اہل حیدر آباد کی زبان کا خوب حال معلوم ہوتا ہو۔ ہم ذیل مین چند شعار
نقل کرتے ہین ۵

کہان ہو گلدن موہن پیارا کہ جیون بٹل ہو نالان دل ہمارا
بسا طعشق بازی مین مراول تنہا صبر و نقد ہوش ہمارا
تفاضل ترک کراے شوخ میناک مطلق کر نواز شش کر مارا

سراج اُس شمع رونے اندون مین

یا ہے ب پتنگون کا اجارا

گدائے کو چڑھان میرے پرستان ہے وہ بہار گل مین ہر بٹل بشیرے پرستان ہے
شب تاریک مین حاصل ہو اُنکو سیرتانی کہ دور جام کل بدو منیرے پرستان ہے
لب سین دام زلف عالمگیر ہے نقش پا ہر صید کو زنجیر ہے
زلف مشکین کو مطول مت کو مصحف رخسار کی تفسیر ہے
کھینچ کر تیغ جہامت قتل کرے عاشق دل خستہ بے تقصیر ہے

جل گیا آخرو دل بیکل سراج

تب تو تھا سیاب اب اکیر ہے

تہر ز مے دل سین جو بسل ہین اُس جلاو کے صبح محشر لگ نہیں ہین لب کثاف یاد کے

تیسرے شیریں میں غم کھا کر سلامت میں نام
 ذیدہ اہل نظر لکھو کی صورت دیکھ کر
 دیکھ کر اُس گلبدن کے قامت موزوں کی جھپ
 صحن گلشن میں اڑے ہیں قاضی شمشاد کے
 جان خراشان معتقد ہیں مشرب فریاد کے
 بلبل تصویر سین میں آئینہ ایجاد کے
 جس زمانے میں ولی کا غور ہوا ہندوستان میں فارسی شاعری کا چرچا تھا اور
 رنجیت گونی سے لوگ عموماً نا آشنا تھے۔ بعض شعراء نے اردو کہنے کی کوشش کی جو مگر ان کا
 کلام دیکھنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا تسخیر کر لیے ہیں۔ فارسی کے نامور شاعر قزلباش خان مُسید
 (۱۵۹۷ء) جو عہد محمد شاہی میں گذرے ہیں رنجیت میں سطح فرماتے ہیں۔

باناز عرو حسن ملک جلوہ پری
 رفتم پر پیش و گفتم جامہ قدس
 ایسی نہ سینا اور نہ بھوانی را دھکا
 گفتم کہ تیرے پاؤں نرم اور بلا لیم
 باسن کی بیٹی ایک سیری آنکھیں پری
 غصتہ کیا دگالی دیا اور دگر زنی
 کر تارنے نہ یہی کوئی دوسری گھڑی
 گفتم کہ واڑ ہی جارغل چھوکیا پری
 گفتم کہ چل پرے دونی مارو تھی مری
 گفتم اُمید وصل پہ ہم تیر جیتا ہوں
 فردوس آرا مگاہ محمد شاہ بادشاہ (۱۷۰۷ء) کے زمانے میں ولی کو کہ کو خیر باد کہو

۱۷۰۷ء وغیرہ آزاد اپنی کتاب آب حیات (مطبوعہ دہلی ۱۹۰۷ء صفحہ ۷۰) میں لکھتے ہیں: "انھیں (یعنی دلی کو) ہندوستان
 کی نظم میں وہی رتبہ حاصل ہے جو انگریزی نظم میں چار شاعر کو اور فارسی میں رودکی کو اور عربی میں بلعل کو تھا۔۔۔
 اردو زبان اس وقت سولہ ہندی دھروں اور بھاشا کے مضامین کے اور کسی قابل نہ تھی۔ انھوں نے اس میں فارسی
 ترکیبیں اور فارسی کے مضامین کو بھی داخل کیا۔ مشہور مضمون نویس مولوی رضا علی وحشت نے سالہ قرونِ جلد ۱۱۷
 مورخہ ماہی شمس الدین میں ایک مضمون کلام دلی کے عنوان سے چھپوایا تھا۔ اس میں تحریر کرتے ہیں: "اس مضمون کو اُس کے
 (یعنی دلی کے) حالات سے کچھ بحث نہیں۔ علاوہ برین اسکے حالات بھی کہیں واضح طور پر معلوم نہیں ہو سکتے۔ اس قدر
 ہر بات کا کافی ہو کہ عالمگیر کے وقت میں اسکو سرسری حاصل ہوئی تھی اور محمد شاہ کے زمانے میں گجرات سے دہلی میں آیا تھا
 اور ہر ایک لوگ اسکے فیض سے محظوظ رہے تھے۔ اس وقت سولہ فارسی شاعری کے کوئی ذکر ہی نہ تھا۔ دیکھتے سے لوگ

دہلی میں آیا۔ چونکہ اردو کو سب لوگ سمجھتے تھے اسلئے کلام دہلی کی خوب قدر ہوئی۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ فارسی کی غزلین ہندی کے گیت موقوف ہو گئے اور ہر محفل میں دہلی کی غزلین مراءینہ غزلین ریختے کے اس قبول عام کو دیکھ کر بہت سے لوگ اسکی طرف متوجہ ہو گئے اور تھوڑے ہی عرصے میں ہندوستان کے پائے تخت میں شعرائے اردو کا گروہ کثیر پیدا ہو گیا۔

دہلی کے بعد دہلی میں بہت سے شعراء نے ریختہ گوئی میں شہرت حاصل کی جو مجملہ کے قابل ذکر یہ ہیں۔

شاہ مبارک آبرو۔ ان کا اصلی نام نجم الدین تھا۔ شاہ محمد غوث گوالیار کی اولاد میں تھو محمد شاہ بادشاہ کے ایام حکومت میں ببقام شاہجہان آباد فوت ہوئے۔

شیخ شرف الدین مضمون۔ آگرہ کے علاقہ میں ببقام باج موبیدا ہوئے اور زمانہ شباب میں دہلی میں آ رہے تھے۔

محمد شاکر ناجی۔ شاہجہان آباد کے باشندے اور عہدہ الملک میرخان کے متوسل تھے۔ اکی نسبت شاہ مبارک آبرو کہتے ہیں۔

سخن سخنجان میں ہیگا آبرو آج نسیم شیرین بان شا کر سربیکا
مصطفیٰ قلی خان بکرنگ۔ دہلی کے باشندے اور محمد شاہ کے درباری منصبدار تھو دہلی میں فوت ہوئے
شیخ خلد الدین حاتم۔ عہدہ الملک نواب امیرخان کے مصاحب اور میرزا رفیع السودا کے استاد تھے۔ ۱۱۶۹ھ میں ببقام دہلی فوت ہوئے۔

اشرف علیخان فغان۔ احمد شاہ بادشاہ کے کوکھ تھے۔ احمد شاہ درانی کی فوج کشی کے بعد دہلی سے غلام آباد میں جا کر ہمارا شباب رائے کی مصاحبت اختیار کر لی ۱۱۷۳ھ میں انکا انتقال ہوا۔

۳ (بقیہ حافیہ صفحہ گزشتہ) آدا حق تھے۔ اس زمانے میں دہلی نے ریختہ کہا اور ایسا کہا کہ فارسی کہنے والے اردو کہنے والے ہو گئے واقعی یہ دہلی کی کرامت تھی۔

۴۔ بہرست مرزا علی لطف کے گلشن ہند اور معنی کے تذکرہ سے ماخوذ ہے۔

عاجز

عاجز تخلص۔ سید محمد نام۔ وکن ان کا وطن تھا۔ اور رنگ زیب کے ادائل عہد میں موجود تھے۔ انھوں نے نظم اور مین دو کتابیں لکھی ہیں۔

(۱) قصہ فیروز شاہ پروفیسر ولس (Walsam) جس نے سینکڑی کے مشرقی کتب خانہ کی فہرست مرتب کی ہو لکھا ہے کہ یہ قصہ محل بکاؤلی کی داستان سے بہت متا جلتا ہو لیست انڈیا انس کی لائبریری میں اسکا جو نسخہ ہو وہ سن ۱۸۱۷ء اور ۱۸۱۸ء کے مابین لکھا گیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ فتویٰ سن ۱۸۱۷ء سے پہلے تصنیف ہو چکی تھی۔

(۲) قصہ لال دگر۔ یہ قصہ اندر سبھا سے بہت مشابہت رکھتا ہے۔ اسکو میر سلطان کے ملک الشعراء حسین علی سرنگا پٹھی نے ۱۱۹۲ھ میں نظم فارسی میں ترجمہ کیا ہے۔ پروفیسر کاسمی نامی صاحب نے بھی فرنگ میں ترجمہ کیا ہے جو اگلی کتاب تاریخ ادب و ہندوستانی کی پھیلی جلد میں بطور ضمیمہ شامل ہے

نور کلام ماخوذ از فتویٰ لال دگر

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| اتنی سے مجھے رنگین بیانی | عطا کر مجھ کو باقوت معانی |
| سخن کا لعل سے میری زبان کوں | دُر معنی سین بہر میرے بیان کو |
| دُر معنی کا مجھ کوں جو ہری کر | سخن سمجھوں کوں میرا مشتری کر |

لے ان کے حالات پروفیسر کاسمی دی نامی کے تذکرہ میں درج ہیں۔

لال دگر چھٹی سی فتویٰ ہے۔ اس کے چار نسخے میرے پاس موجود ہیں۔ ان میں ایک نسخہ جو بہت صاف ہو اور چھٹی طرح پڑھا جاتا ہے میرے جدا جدا حاجی سید بقاد اللہ شاہ قادری وراثہ مضمون کے ہاتھ کا ہے۔ جب ۱۸۱۷ء لکھا ہوا ہے۔ ان میں نے باقی نسخوں کی مدد سے اسکی تصحیح کی ہے اور ایک مقدمہ بھی لکھا ہے۔ سید کے بہت جلد چھپے شائع ہو جائیگی۔

۱۸۱۷ء فہرست کتب خانہ پرنسپل سلطان صفحہ (۷۳)

مجھے کر عذیب باغ اُلفت
 میرے دل کوں بنا کر چاکِ جون گل
 میرے دل کوں جلا کر مثلِ اظہر
 میرے آنسو کوں دیکھ لے لالِ والی
 مجھے آنکھوں کے پانی میں جو بارکھ
 دل سوزان دے اور ہے چشم پریم
 مجھے کچھ قناعت میں مکان نے
 مجھے اپنی محبت میں فنا کر
 سراجِ عشق کر میری زبان کوں
 میرے دل سین اٹھا دنیا کا سوڈا
 میری آنکھیں ہمیشہ کہ توں گریان
 حزن ہوں اور اسیر غم ہوں دہاب
 میرا دم مرگ کا جب ہوے جو یا
 مجھے دو لون جہان میں سرخ و روکھ
 سخن کے بحر میں رکھ مجھ کوں پیراک
 میری تیغ زبان کو حاکم میں جس نے
 مجھے ملک سخن میں بخش دہیم
 مجھے باغِ نسا کا باغمان کر
 اُسی ذات کوں تیری بقا ہے
 نہ تیری ابتدا میں کوئی واقعہ

میرے رنگین سخن کوں بخش شہرت
 کر اپنے عشق کے گلشن کا بلبل
 کر اپنے آتش کا سمندر
 میرے آنکھوں میں مت رکھ دو پانی
 نہنگ بحرِ عسّم مجھ کوں بنا رکھ
 رکھ ایسے آبِ دانش میں میلوم
 قریبِ حرص میں مجھ کوں مان دے
 اُسی عرض میں حاجت روا کر
 تجھی دے میرے شمع بیان کوں
 مجھے کر طالبِ اپنا خوب موٹا
 فخر رکھ عشق کی آتش میں بریان
 بیٹ بیدل ہوں سب میں کم ہوں بڑا
 رکھ اپنے ذکر میں توں مجھ کو گویا
 تیرا بندہ ہوں میری آبرو رکھ
 زمینِ شعر میں رکھ مجھ کو چالاک
 سخن کے بل میں اس کیس کیس دے
 میرے فرمان میں رکھ معنی کی قلم
 نہال اُس باغ میں میری زبان کر
 تیرے بن جس کوں دیکھا سو فنا ہو
 نہ تیری انتہا کا کوئی عارف

سہ سند ایک جائز کا "م جو آگ میں پیدا ہوتا ہے۔

روان ہے ابلق ایام تجھ سین
عیاں ہر رنگ صبح و شام تجھ سین
کہا تو کان و نون قدر کفن سون
ہوا تو آشکارا اس سخن سون
زبانِ حدت کی راہ میں کر کے چالاک
کہا عرفان کے حق میں من عرفانک
کہوں میں کس طرح سے وصف توحید
کہ عاجز ہو زبان میں حزن تجہید
کیا توں اپنی قدرت کو ہوید
دیا توں نوح کون کشتی کی حکمت
رکھا دور میں تون طوفان کی زلفت
دیا یعقوب کو تون چشم گریان
ہوا داؤد تجھ سین صاحبِ کمان
عصا صنعت کا توں موسیٰ کو بخشا
مقرر روح توں علیٰ کو بخشا
محمد کون دیا توں خسر کا تاج
کیا کونین کو تون اُس کا محتاج
کہوں کیا بات سارون پر عیاں ہو
کہ توں سب میں عیاں سب میں نہاں ہو

وجہی

وجہی مخلص - شیخ وجہی الدین نام - کر نول کے باشندے تھے پنجابی باجے کے نام سے شیخ
فرید الدین عطار کی مثنوی منطق الطیر کا اردو میں ترجمہ کیا ہے۔ پروفیسر گارسن دی ماسی کہتے ہیں کہ یہ

۱۔ وجہی کے حالات تاریخ ادب ہندی و ہندوستانی میں دیکھو۔

۲۔ کر نول کرشنا کے جنوب میں دکن کا مشہور ہے۔

۳۔ عطار مخلص - فرید الدین نام - ابو حامد گنیت - مشہور صوفی اور عارفی کے زہد و متصف تھے۔ پچاس
سے زیادہ انکے تصنیفات موجود ہیں۔ ۴۔ مین نیشاپور میں مغلوں نے قتل عام کیا تو انھیں شہید ہوئے۔ عربی -

فارسی کی تمام کتب تراجم میں انکے حالات ملتے ہیں لیکن پروفیسر راؤن

نے اپنی کتاب فارس کی علمی تاریخ میں خوب تفصیل کی ہے ۱۲

ترجمہ ۱۲۷۷ء میں اختتام کو پہنچا۔ ڈائریش مارگٹینڈریش گیلٹا فٹ واقع حالہ کے کتب خانہ
میں اسکا جو نسخہ اس سے مسئلہ میں ختم ہونا پایا جاتا ہے۔ ہمارے بیان بھی ایک قلمی نسخہ بقوال
مشائخ کا لکھا ہوا موجود ہے اس کے ایک شعر سے سن گیا رہ سوائس ظاہر ہوتے ہیں ۵
جب کیا تاریخ کا دلیلیں حساب تب ہوا میران کیا خاصہ کتاب
پہچی باچی بچی میں مسئلہ میں چھی ہو مگر اخیر سے ناقص جو اسکا پہلا شعر یہ ہے۔
لے بغی پیارے سخن آغاز کر حمد سون حق کے بلند آواز کر
خاتمہ اس شعر پر ہوا ہے۔

یہ جو اہر معرفت کا بے بہا خلقت حق کون تفکر ہے دوا

نور کلام اخذ از پہچی باچی

حکایت شیخ غوری کہ بابوٹا، سخر مناظر کرد

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| شیخ غوری شہر سون جا ایک بار | مل کے دیوانان میں بیٹھے بل کنار |
| از قضا سخر بھی نکلا جا دیوان | اور پوچھا کون بیٹھے ہیں بیان |
| شیخ بولے ہیں ہمیں بے پاؤں سر | بیخبر دنیا سون حق سون باخبر |
| گر تو ہوتا ہے ہمارا دستار | کھینچ لاتے ہیں تجھے دنیا سون ہمار |
| اور ہمارے دشمنی ہے گرتے تھے | دین سود کھلا میں خارج کرتے تھے |
| دوست ہو تو آہمارا اور رفیق | ہے اگر دشمن تو لے اپنا طریق |
| پس کہا سخر کہ بخشو مجھ کوں تم | میں یہ دونوں بات میں ہوتا ہوں گم |
| نامھارا دوست ہو رہتا ہوں میں | نامھاری دشمنی رکھتا ہوں میں |
| تا تین سون فرہے نامھکون تنگ | تا تین سون صلح رکھتا ہوں تنگ |
| میں ابھی جاتا ہوں تم خوش ہو رہو | تا مجھے تم یہ کہو نہ وہ کہو ۶ |

لے ہار ہر دن عاری بنی ہر

تنباکو کی کشتی

تیار کردہ

کارخانہ اعلیٰ تنباکو گورکھپور

مسلمہ پور تمام ہندوستان کے تنباکو سے بہتر اور خوش کیفیت ہے۔ اس کارخانے میں تنباکو طبی طریق سے تیار کیا جاتا ہے، زہر ملا مادہ بالکل باقی نہیں رہتا۔ کوئی زہر لی یا سخت چیز نہیں ملائی جاتی آپ ایک بار اسکا امتحان کیجیے پھر آپ کو خود ہی اندازہ ہو جائیگا۔

اقسام ذیل کے تنباکو ہر وقت تیار رہتے ہیں

| | | |
|-------------|----------------------------|------------------------------------|
| خمیرہ انٹاس | نمبر ۱۔ فی روپیہ ایک سیر۔ | دورسا۔ نمبر ۱۔۔۔ فی روپیہ چار سیر۔ |
| خمیرہ گھٹل | نمبر ۲۔ فی روپیہ ڈیڑھ سیر۔ | خوشبودار۔۔۔ فی روپیہ پانچ سیر۔ |
| نمبر ۳۔ | فی روپیہ ڈھائی سیر۔ | خالص کرہوا۔۔۔ فی روپیہ سات سیر۔ |

اسکے علاوہ اور بھی قیمت کا تنباکو تیار ہو سکتا ہے، محصول ڈاک وغیرہ ذمہ خریدار ہو گا، چھتائی کی قیمت پیشگی آنا چاہئے، ورنہ مال نہ روانہ ہوگا۔

مینجر کارخانہ اعلیٰ تنباکو گورکھپور

